

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第三九三冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB30/01

四庫全書存目叢書·集部三九三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 51.75 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第三九三冊目次

集部・總集類

臨川文獻二十五卷

〔清〕胡亦堂編
南京圖書館藏清康熙十九年夢川亭刻本

..... 一

滕王閣全集十三卷徵彙詩文十一卷

〔清〕蔡士英編
福建省圖書館藏清順治十四年刻本

..... 三四三

宋金元詩永二十卷補遺二卷（一）

〔清〕吳綺編
中國人民大學圖書館藏清康熙十七年思永堂刻本

..... 五七七

臨川文獻二十五卷

〔清〕胡亦堂編

南京圖書館藏清康熙十九年夢川亭刻本

附《四庫全書總目·臨川文獻

八卷》提要

臨川文獻序

予去國籍典幸藏
諸故府謂之文老來
耆碩指難出聖祠

卷一

之新故人以文傳久矣
必以人重安見世之
古文者學不傳經而
自以牙通六藝詞不

近史而漢云才拙三
長以先為父采以儀
型百世乎必也經濟
足以拂地而經天忠

序三

義之以凌霜而貫日
微立大義之以羽翼
乎至極矣倚經極乎
世道人心而尤在后之

人論世者取至人者又
而揚抗之表而賢之
圭臬以為後學之津
梁所稱文士之尤大於

序三

是能而德之責者
而鮮毛詒川胡三二高
吾鄉之知名士也生
乎漢書不屑於章句

舉千兩年治者
是與人物之減否
淋島一洞如親火
及通籍每年移治

中四

治沙移地然影無日
此飛而移文新大新而
晏王諸公之故里於自
明迄今雖生輩起

予或以儀其人焉而
未得其文百讀其文矣
而未觀其備幸承立
孫士名山之寫治而一

序中

而致也因示憚菟探
彙來一書且做古史
公傳贊之體多為序
詞以并其集予受而

卒讀曰惡天地菁
英之氣萃於偉人故
集中所載諸事皆
挺生而氣格當其立

卷六

德操之成不朽之
業諸公之所能也若
必至可信而徵以無
貽後人之妄棄則

諸公且不得而自棄矣
況乎其發洩豪流
素乃代其掩諸代
閱者勉為之平矣

卷七

木石流浪人返而城
在市中衣則又若田間
之斷世輩後有通而
問焉者誰肯從之湮

世要之及別扶其玉
流而允之金石其乃
二高更求其備更擇
其精遂使諸多經通

序八

之偉略道學之精
微古文子其精孤忠其
細其志其不以言傳
其因文著然則論之

先正諸多而何才而後
直於二高者其是也
歸震川沒而促刻其
遺文至取于賈人之書

序九

有以火沈純甫之詩者
兄以手割吐之而卒得
梓行於世然則文章大
業靈爽源為諸多為

此名可以世至已而知
其請崇從祀軫卹後
昆其加蓋於先賢者
信於手也二高曰予乃

序十

有續集之學士願
表章以壯行未竟而
予亦以寧寧惟按部秋
學棘闈不獲領時

原缺

序

聞之攷古必問藏書型今必尊者
文獻之係厥惟重札然代鮮數人
鮮數執又或有其人有其文矣奕世
以後徃徃湮沒而不傳何耶倘亦

湯序一

其地者不能以斯道自任歟夫蕞爾
小邑猶曰才難若奕奕大邦海內所
仰乃一蒞其任祇以簿書錢穀為先
不能使前賢著作之精意光響重新
豈非深負所學而抑無負地靈也哉

惟我二齋胡君以浙東名俊來宰臨
川臨固剏邑而君有過人之才綜理
優游案無留牘是以退食之暇猶得
縱覽古今之文先選十有四人合而梓
之名曰臨川文獻噫嘻文獻之名厥

湯序二

惟重矣何臨川一邑濟美後先有美
斯之盛歟然非二齋單心稽古亦安
能使往詰精神煥然重新於此日耶
夫合抱之木產于深山獲者見之視猶
凡卉耳有大匠焉登諸清廟明堂乃

羣歎曰洵棟梁偉器也玉韞于石雖
至無瑕罕有識者及良工剖而琢之
然後庸人孺子皆知其為國寶也臨川
之文獻猶嘉木與美玉也乃漸經兵
燹待二齋而始集其成又何啻嘉木

湯序三

之遇大匠美玉之遇良工乎余於此
深見二齋好善之誠与任人之廣也
聞一善言惟恐不傳於後世推此意
即吐哺握髮之心必使天下賢才盡
獲舉用而始慰可不謂薦好乎世所

稱造士不過勤試課公薦剡而已茲
特表前人將使一時文士盡知實行
之為重古學之可傳而競相則倣焉
此豈尋常造士可同日語哉詰者曰
大邑文獻豈盡於此歟曰茲特拔其

湯序四

尤耳拔其尤而餘可類及也且其論
次皆有卓識豈謾為去取耶詰者又
曰茲十四人槩足以當文獻歟曰天之
生才不一其類十四人中有行優於文者
有文優於行者如同姓晏公為童子

時即不忍欺君則其生平可想見矣
介菴明水二先生文章皆根極理學
而世鮮知者二齋錄其文實嘉其行
也先祖純齋公素慎交游而於帥唯
審先生實善固知其端人矣若吏治

湯序五

卓然者家若士公也經術裕如者毛
伯丘公也節義凜然者蒿菴公也正
直和平而教人必盡其誠者吾師文
止先生也質朴而留心治道者大力也
邁跡自身而嘉遜貞吉者平林也至

於介甫雖誤蒼生而文之峭削自不可磨選事非予子能使文體患端而一遵傳註乎時藐非大士能起衰振微使天下翕然知古學之宗乎讀古如日生謂非通儒之情雅者乎要之

湯序六

文優于行者可無愧乎文矣行優于文者斯無愧乎獻矣惟昔庠年余與大士同譜歲時相見及公車道上未嘗不屈指文獻而大士以翦應絲紆無遑彙選今五十餘年待二齋而始

原缺

序

一代有一代之文獻一邦有一邦之文獻一代之文獻備於國書一邦之文獻存乎邑乘然觀邑誌所載多詳其戶口土田官師畜牧之數浸及於

自序

人物而以藝文後之且所謂藝文者亦不過卽其本邑爲山川之咏歌祠廟之碑記而於君國奏議古今辯論足以見其忠孝之志而經濟之謨者槩乎未有覩焉則其文不盡傳文不

盡傳而其人竟不可得而想見則雖
云文獻在是猶之乎無徵也虞彬父
嘗曰里中文獻不傳此後生之責然
亦豈盡彼都人士責哉凡宰蒞一方
者下之貴於民瘼之周知而上之必
自序

二

先則倣乎先正高山景行誦法攸昉
而漠焉不知其人可乎且不知其所
以爲文焉可乎彼伏處里閭者旣勿
獲綜攬前聞卽得之而恒患表章之
無力求可克成不朽者庶惟尹土之

人耳而又往往遜謝不敏謂是非簿
書期會之急也幾何而不聽其墜地
也乎臨邑擁五峰二水之勝代鍾巨
公諸所著作亦必有神靈焉以爲之
呵護乃自兵燹載罹子孫失守其漫
自序

三

滅於劫火罡風者不知凡幾矣余爲
此懼故於承乏是邦每日進多士而
訪求之比年以來其爲先正鴻文亦
幸得於壁藏枕秘之中次第漸出今
試卽其最著者而觀之元獻文公固

鐘呂之奏也而湯帥素稱密友不可
得其義槩之異同乎介庵明水人知
以理學稱亦知其浩瀚之詞源有發
諸見性者乎章艾羅陳人知以制義
顯亦知其文行之端嚴有過於括帖

自序

四

者乎若丘毛伯之嬰鱗抗疏揭蒿庵
之痛哭攀髯節義文章於今爲烈矣
而日生以年少而厲詞鋒平叔以布
衣而雄壇坫又其偉也至若出其管
窺以求當乎立言之旨則皆余從公

餘丙夜一燈煢然所手校而成之者
耳雖然求之者切而應之者疎都人
士之責也致之頗廣而擇之未精余
不得而謝其咎矣文粹一書盡唐文
一代之選而權文公尚有獨遺三賦

自序

五

之譏則今所表章亦聊以補邑乘之
未備耳其遂無不全不粹之慮哉名
山軼簡續候登梨所望是邦之賢士
大夫有以益余而更有以教我也已

皆

康熙庚申歲重九之前三日

慈谿胡亦堂二齋父題於公第

之夢川亭

自序

六

安同叔先生集序

慈谿胡亦堂二齋

宋自其仁兩朝數十年天下太平其時賢相接踵而起悉皆光明俊偉洵殺磊落之人其所堅立著典冊而垂不朽歷代以來相業之盛未有能過者也而晏元獻公以顯年而受知人主歷階顯仕至於入樞大政進受封國優游於當國之間保功名以克善其終可不謂榮哉雖比於當時平仲諸君子所謂淵淵之後贊親征而退大敵當北使時止和議以尊國體定策禁中際危疑而聲色不動此數大者若少何遜焉然進考其略如建言太后垂簾開廟之事宜論吸養者不可為極密請出宮中長物助邊益其表表者其所以立朝亦已為無負矣至公在真宗時時有所問輒答奏并草封進示不泄後仁宗類為八十卷藏於禁中又別有文集多至二百四十卷亦取入秘府故均不傳於世今傳之者止狀記銘詩寥寥三四而其外之歌詞較多世之論者以為其甚於言情不無以嫵媚為病蓋公遇當太平無事之世既已靖其疆職退食多暇因而間作終焉其少年盛進而又為其性情才致所近前後宰相如介甫美成亦有衡之者非獨公也且公為人慎密恭儉今讀其答贊善中丞宋書諱諱以節用保家為言此豈有富貴驕滿之習足以相染於此知歌詞所作蓋以託興非其實也今取而登之比於唐之為詩猶其初云繼公起者以公第七子叔原所為詞附於集後以俟後之人并及焉

晏同叔先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

劄子

宋元獻公天聖上殿劄子

朝廷者天下之本也自古未有朝廷治而天下不治者亦未有朝廷不治而能治天下者故曰正朝廷以正百官正百官以正萬民正萬民以正四方此不易之序也太宗皇帝嘗以邊事問御史中丞王化基化基對以治天下猶植木所患根本未固則枝葉不足憂今朝廷治則邊郡何患不安化基之言甚簡且要真知治本者也且人君無職事惟辨臣下之邪正實人君之職也然古今說者以辨邪正為難臣竊以為不然在人君用心何如爾使人君之心是非好惡每存乎私則邪正之辨實難人君之心是非好惡一循乎大公至正之道則邪正之辨何難之有府明皇用姚崇宋璟則天下治方是時非奸惡無私意故也及用李林甫楊國忠則天下亂此其心非不知林甫國忠之姦邪特便其能徇己之私爾書曰有言逆於汝心必求諸道有言遜於汝志必求諸非道為人君者能不忘乎此而邪正有不辨者臣不信也

狀

進兩制三館壯丹歌詩狀

臣准傳宣劄子奉聖旨令兩制三館賦後苑諸殿事牡丹歌詩者化合天人祥開卉木協風靈雨散為膏壤之滋其帝并何布在密菁之圖畫品難形于卓異瑞圖不盡於芳

記

庭莎記

介清思堂中譙亭之間隙地其縱十八步其橫南八步北十步以人跡之罕踐有莎生焉守護之卒皆疲瘁者楚雜之後勞于後畦蓋是草耐水旱樂延蔓雖披心隕藥弗之絕也予既悅草之蕃蕪而又憫卒之勤瘁思唐人賦咏間有種莎之說且茲地宛在崇璫車馬不至弦匏不設桑木嘉卉難于豐美非草也無所宜焉於是傍西廂盡修徑布武之外悉為莎場分命騶人散取增殖凡三日乃備援之以丹楨瓶之以甘井風光四泛纖塵不驚嗟夫萬彙之多萬情之廣大舍元氣細入無間罔不稟和相適區別顯仁

妍乃韶儒臣各摘華藻匯太平之特異一榮遇之及茲昔者虞舜膺期有卑幽之廣暇周宣繼業聞吉甫之誦章燕默助千模獻不專士於辭翰追於漢室尤好藝文別館離宮多命從臣之制作備優卿衛已無前古之箴規中葉以還其風未泯永平神雀之頌孝明網美者五人正元重九之篇德宗考等於三等並垂編簡式著熙隆洪惟聖祖之會昌可繼重華之輝耀然於眾製未復前修思淵論者隱其誠而靡宣局群律者翫其言而罕實不足以上裨睿覽下達民情效明良嘉起之音韻雅頌清微之範始用發高而能賦庶幾博奕之術賢雖叶旁求豈任多提臣首當主濫竽玷恩華與惜以思視惶無極其兩制侍講學士能開待制自章得象已下十三人三館秘閣自康孝基已下二十七人歌詩共一百四十首謹隨狀進以聞

措置有規生成有術失之則敗獲之則康茲一物也從可知矣乃今遂二性之域去兩傷之患慨新吟賦無施不諧然而人所好尚世多同異平津客館尋馬廐東漢學舍聞克園疏彼經濟所先而汗陸匪一勿茲近玩南吳永年是月辭于石知所留意庶幾不窮也

几銘

小飯防僂跬行虞跌巾有角墊衣存衽缺惟忠與孝則固確折

書

答善善兄家書

十一哥贊善兄十一縣君華嫂座前莊客至知大事禮畢

書

三

日月迅速哀痛無極奈何奈何志文本及寄殊生日衣服及孩兒姊姊等信物柑子黃雀餅等領訖地遂不煩煩神況人事有何窮極得宅子大抵廉白守分爲官須作一生計且安泊親屬不必待豐足當見范應展率家人持十將自云一以勸其淡素好善次則減魚肉之價聚爲生計果置得一兩好莊及第宅免於茲需此最良圖况宦遊何盡期兼官下不得營私魏四工部爲戒也然須內外各宜儉約爲先方可議此殊家開僕更等直至今兩日內破一頓猪肉定其兩數或同換買魚肉亦只約猪肉錢數此持久之術是以常爲宗親及相知交遊言之建節之說皆虛傳也今邊事尚未息順當重委建節必不優閑處用此職況須因于求經營方受殊一生不啻于求况今離位極人

臣何煩求更是以須待出於特命且不能致人干請結托勢願恬靜若非久持差則遠近高下應當推避必不可求請凡虛傳者但請勿信古今賢哲有識見知耻者量力德愛不能任不佞當負愧畏重責是以終無倖求其更識高者非親耕不食非親蠶不衣補子之類是也蓋功利不能及人而坐受竊其膏血縱無禍須愧服也殊來多介僻者理在此今因信署及之

答中丞兄家書

殊再拜三哥廷評三嫂座前領手書深喜王事外萬福安寧此中婆娑新婦等如常寄物甚多倍煩神明骨肉不必如此四郎思晦下面三孩兒貽矩宗愿知已取在彼知令讀書否假如性不高亦令讀書學詩學禮宜親老宿有德之人所真向後自了得一身免辱門戶也此最日夕急切事二十七率數直二年大段聽人言語謹卓不曾出入事識好慈善得力免勞人人力亦應是從有家累知惜身事兄弟且免一件憂煎因信上聞希令諸子知之若能稍學好事免爲人所嗤笑成立得身父母一生放心有望矣門前不要令小後生輕薄不善實者來往或辭得一有年年甲嚴謹門客教訓諸子甚好先少師所以常孜孜于此事重念余白僥倖朴實嫌其餘輕薄殊日思量方知是格言也近日京師官中行公事甚多細視多是人家子弟輕事玩仰非類致之者是知小兒女尤宜親近有德遠輕薄之徒也二娘子已商量與應茂才異等秀才富囑爲親極有

好止文統三郎一面新問苑新婦婿姻事通日日要心也

樊間叔先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

五言古詩

列子有力命王克有命祿極言必定之致覽之有感
大鈞播羣物零茂歸自然理定既有初不爲智力遷樂
尋其流仲任派其源智愚信自我通塞當由天吾道誠一
莫彼途有百端卷之入纖毫舒之盈八埏進退得其宜
榮非所先朝問可夕限吾奉先師言

和上校勛中夏東園

東園何所樂所樂亦多事野竹亂無行幽花晚多思閑
魚尾漪暗辨蜂腰細樹影密遮林簾梢任臂袂蕭疏足
應陶秋徑取醉幸從我沒交可忘今昔世歡言捧瑤佩願
以疎麻繼

七言律

初秋宿直

絳河星斗夜闌干禁署沈沈閉九關上帝丹書翠玉府仙
人宮闕巨鰲山涼陰影度秋心薄促漏聲來夜唱閑隱几
吟多欲愁絕嚴鐘淒斷樹烏還

安昌侯

蓮勺移家近七遷魯儒章句世相傳關中沃壤通涇渭堂
上繁聲逐管絃身服儒衣同蔡義日將卮酒對彭宣高墳
何在陽陵外千古朱雲氣凜然

無題

油壁香車不再逢峽雲無跡任西東梨花院落溶溶月柳

新池塘淡淡風幾白寂寥傷酒後一番蕭瑟禁煙中鳥
欲寄何由達水遠山長處處同

憶臨川舊遊

仲子幽居春滿園題環十畝盡林樾遊魚倒泝清泉急乳
雞鶩飛夕曉龍鱗黑亭草茁茁芳樹值梅酸浮生
莫道个如昨月月朋簪意此歡

詩餘

浣溪沙

閑苑遙空風露秋整夜凝思捧觥籌欲歸臨別強遲留
月落波成孤枕夢酒闌空得兩行愁此時情緒悔風流

又

三月和風滿上林牡丹妖艷值千金惱人天氣又春陰

詞苑先生集

爲我轉回紅粉面向誰分付紫檀心有情須帶酒杯深

又

高杏園林美酒香佳人初著薜蘿裳柳絲無力燕飛忙
在雨乍晴花自落閑愁閑悶日偏長爲誰消瘦減容光

又

一曲新詞酒一杯去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時迴
無可奈何花落去似曾相識燕歸來小園香徑獨徘徊

又

宿酒纔醒厭玉卮水沉香冷懶熏衣早梅先綻日邊枝
寒雪寂寥初散日春風悠颺欲來時小屏閑放畫簾垂

又

已是年光有恨身等閑離別更銷魂酒筵歌席莫辭頻

滿目山河空念遠落花風雨更傷春不如憐取眼前人

更漏子

寒雁高飛露滿秋入銀河清淺逢佳客且開眉盛年能幾
時寶箏調罷袖軟拍碎畫堂檀板酒盡醉莫推辭人生
足別離

鵲踏枝

檻菊愁煙蘭泣露羅幙輕寒燕子雙飛去明月不諳離恨
苦斜光到曉穿朱戶昨夜西風彫碧樹獨上高樓望盡
天涯路欲寄彩箋兼書素山長水闊知何處

以寄孟

留花不住怨花飛向南園情緒依依可惜紅斜白一枝
枝經宿雨又離披憑朱檻把金卮對芳叢惆悵多時何
處同歡先生集

三

況舊歡新恨阻心期滿眼是相思

清平樂

春花秋草只是催人老總把千山眉黛掃未抵別愁多少
勸君綠酒金盃莫嫌絲管聲催兔走鳥飛不住人生幾
度樓臺

又

秋光向晚小閣初開簾林葉殷紅猶未偏而後青苔滿院
蕭蕭勸我金卮愁慙更囑新詞暮去朝來老盡人生不
飲何爲

又

春來秋去往事知何處燕子歸飛蘭泣露光景千留不住
酒闌人散仲仲閒增獨倚梧桐記得去年今日依前黃

樂西風

紅意聰

記得香閣臨別語彼此有萬重心訴淡雲輕雨知多少
桃源無處夢覺相思天欲曙依前足銀屏畫燭宵長
暮此時何計託鴛鴦飛去

憶庭秋

別來音信千里恨此情難寄碧紗秋月梧桐夜雨夢回無
寐樓高目斷天邊雲黯只堪憔悴念蘭堂紅燭心長
短向何人淚

少年見

芙蓉花發去年枝雙燕欲歸飛蘭堂風軟金爐香暖新曲
動簾櫳家人井上千春哥深意滿翠尾綠髮朱顏蓬
髮東長似少年時

四

木蘭花

東風昨夜回梁苑日脚依稀添一線旋開楊柳綠蛾眉暗
拆海棠紅粉面無情一去雲中雁有意歸來梁上燕有
情無意且休論莫向酒盃客易散

又

池水綠風微暖記得玉真初見面重頭歌韻暗鈿環入
破舞腰紅亂旋玉鈎闌下香堦畔醉後不知斜日晚當
時共我賞花人照檢如今無一半

又

朱簾半下香銷印二月東風催柳信琵琶旁畔且尋思
幾前頭休借問驚鴻去後生離恨紅日長時添酒困水

知心在阿誰邊
滿眼淚珠說不盡

滿人嬌

二月春風正是桃花滿路那堪更別離
情緒難中掩淚任粉痕
露汗爭奈何千留萬留不住
玉酒頻傾翠眉愁聚空腸斷
寶箏結住人間後會又不知
何處魂夢醒也須時時飛去

踏莎行

細草愁煙幽花怯露凭欄總是銷魂處
口高深院靜無人時
時海燕雙飛去帶緩羅衣香殘
燈天長不禁思迢迢
遙香榻只解惹春風何曾繫得行人住

又

離席歌長亭別宴香塵已隔猶回面
居人匹馬映林嘶行人去
棹依波轉畫閣魂銷高樓目斷斜陽只送平波遠
無窮無盡是離愁天涯地角尋思遍

又

碧海無波瑤臺有路思量便合雙飛去
當時輕別意中人山長水遠知何處
倚席凝塵香閣掩露紅箋小字憑誰負
高樓目盡欲黃昏梧桐葉上蕭蕭雨

又

小徑紅稀芳郊綠過高臺樹色陰陰見
春風不解禁楊花濛濛亂撲行人面
翠葉藏禽朱簾隔燕爐香靜逐絲轉
一場愁夢酒醒時斜陽却照深深院

漁家傲

宿蕊橫橫金粉開青房暗結蜂兒小
欲却似啼開似笑天

與我人間不足鉛華少
華歟香清無限好
願日脚乾從老待得玉京仙子到
憑向道紅顏只合長年少

又

越女採蓮江北岸輕棹輕羅隱隱風
便人貌與花相開閒流水
慢時時照影看粧面
蓮葉何曾張綠羅蓮房個個黃金盞
一把精絲牽不斷紅日晚回頭欲去心撩亂

玉樓春

綠楊芳草長亭路年少拋人容易去
樓頭殘夢五更鐘花六
情三月雨無情不似多情苦一寸還成千萬縷
天涯角有窮時只有相思無盡處

阮郎歸

南園春半踏青時
風和開馬嘶青梅如豆柳如絲
日長蝴蝶飛花露
重草煙低人家簾幙香軟
癡慵困解羅衣

蝶戀花

蝶戀花

飛喚風輕雙語燕午醉醒來柳絮飛
撩亂心事一春猶未見
餘花落盡青苔院
百尺朱樓閒倚遍薄雨濃雲抵死
遮人面消息未知歸早晚斜陽只送平波遠

又

六曲欄杆隈碧樹楊柳風輕暖
盡黃金縷誰抱鈿箏幾度
輕穿翠海燕雙飛去
滿眼遊絲兼落絮紅杏開時一
霎清明雨濃艸覺來人不語驚
殘好夢無尋處

晏叔原先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

詩餘

臨江仙

闌草增前初見穿針樓上曾逢羅裙香露玉釵風龍恍眉
沁綠羞態粉生紅 流水便隨春遠行雲終與誰同酒醒
長恨錦屏空相尋夢裡路飛雨落花中

又

淡淡餘寒春半雪消蕙草初長煙迷柳岸舊池塘風吹梅
疏雨細杏花香 月墮空前有意從前虛夢高唐覺來
何處放思量如今不是夢真個到伊行

蝶戀花

卷絮風頭寒欲盡塵粉飄紅日口香成陣新酒又添宿酒
困今春不減前春恨 蝶去鶯飛無處問隔水高樓望斷
雙魚信惱亂層波橫一寸斜陽只與黃昏近

又

醉到西樓醒不記春夢秋雲聚散真容易斜月半窗還少
曉窗屏閑展吳山翠 衣上酒痕詩裡字點點行行總是
凄凉意紅燭自憐無好計夜寒空替人垂淚

又

欲減羅衣寒未去不捲珠簾人在深深處紅杏枝頭花幾
許啼紅正恨清明雨 盡日沉香煙一縷宿酒醒遲惱破
春情緒寄信還因歸燕誤小屏風上西江路

鷓鴣天

彩袖殷勤捧玉鍾當年擲却醉顏紅舞低楊柳樓頭月歌
罷桃花扇底風 從別後憶相逢幾回魂夢與君同今宵
別把銀缸照猶恐相逢是夢中

又

闌鴨池南夜不歸酒闌猶見扇有新詩雲隨碧玉歌聲轉雲
繞紅裙舞袖回 今感舊歡沾衣可憐人似水東西兩頭
滿眼涼涼事秋月春風豈得知

又

陌陌深溪綠絮飛杜鵑花裡杜鵑啼年年底事不歸去怨
日愁坤長爲誰 倚雨細曉風微倚樓人聽欲沾衣故園
三度草花謝何事天涯猶未歸

生查子

金鞭美少年去後青樓暮年華轉手權人轉臉春寒夜消
思未歸來寒食梨花謝無處說相思面秋千下

南鄉子

綠水帶春潮水上朱欄小度橋橋上女兒雙笑嬌妖嬌倚
香欄杆弄柳條 月夜與花朝減字偷聲按玉簫柳外行
人回首處飄蕭若比銀河路更遙

清平樂

留人不住醉解蘭舟去一棹碧濤春水路過盡曉鶯啼處
渡頭楊柳青青枝枝葉葉離情此後錦書休寄滿樓雲
雨無憑

又

西池埋翠何處尋芳草滿路落花紅不掃春色漸隨人老

遠山眉黛長清歌和逐霞嬌正好十洲殘夢水心寬
殿斜陽

又

暫來還去輕似風中絮縱得相逢不留不住何況相逢無處
去時的客黃昏月華却到朱門別後幾番明月素娥應
是消魂

木蘭花

鞦韆院落重簾暮寂寞春閑倚綺戶牆頭紅杏雨餘花門
外綠楊風後絮朝雲信斷知何處應作襄王春夢去紫
騮認得舊遊踪嘶過品橋東畔路

菩薩蠻

哀等一弄湘江曲聲聲隔盡湘波綠纖指十三絃細將幽
恨傳黃真乃生集青

詩餘

三

恨傳黃真乃生集青
宮庭秋水慢玉柱斜飛雁牌到斷腸時春山眉黛
低

玉樓春

一尊相遇春風裡詩好似君能有幾吳姬十五語如絃能
唱當時樓下水良辰易去如彈指金盞十分須盡意明
朝三丈口高時共拚扶頭醉不起

阮郎歸

殘香剩粉似當初人情恨不如一春猶有數行書秋來書
更疎食下冷枕中孤愁腸待酒舒夢魂縱有也成虛那
堪和夢無

虞美人

飛花自有牽情處不向枝邊舞隨風飄蕩已堪愁更伴東

流流水過秦樓樓中翠黛含春怨閑倚闌干見遠暉雙
淚惜香紅暗恨玉顏光景與花同

又

曲闌干外天如水昨夜還曾倚初將明月比佳期長向月
圓時候望人歸羅衣舊破前香在舊意誰教改一春離
恨領滿征鴻有兩行閑淚寶箏前

踏莎行

雪盡寒輕月斜煙重清歡猶記前時共迎風朱戶尚燈開
拂簾花影促離勸紛紛雙鴛香芭翠鳳從來往事都如
夢傷心最是醉歸時眼面前少個人人送

御街行

霜風漸緊寒侵被聽孤雁聲嘹唳一聲聲送一聲悲雲淡
碧天如水披衣告雁兒客住聽我些兒事黃真乃生集青

詩餘

四

碧天如水披衣告雁兒客住聽我些兒事黃真乃生集青
塔兒南畔城兒
裡第三個橋兒外瀕河西岸小紅樓門裏梧桐雕砌請教
且與低聲飛過那裡有人人無寐

六么令

日高春曉喚起懶裝束年年落花時候懶得嬌喚足學唱
宮梅便好更煖銀笙逐燕娥低綠堪教人恨却似江南舊
時曲常記東樓夜雪翠幙遮紅燭還是芳酒盃中一醉
光陰促可惜陽臺夢杳無計憐香玉此歡難續乞求歌罷
借取歸雲處宿

王介甫先生集序

慈谿胡亦堂二齋

予讀王文公文集而不勝慨然也公以雄特淵深之才用力于學將以經術治世已得其位以居之行政卒至於錯迕其身名不無可議焉既所爲新法見於史者疑其足以亂天下而文之重於歷世爲可師法則至今而尚傳初公之進其說以堯舜望其君以唐之太宗之賢者猶不足爲法夫太宗之思治力行時則魏徵爲之相亦日進其言於唐虞三代惜乎世降道卑隆古之風不能卒復然則觀治法之美亦僅見於前古餘無概辭焉亦其時君臣之相得爲治以至此也使公當日秉政持國運之說諸謀人告必欲堯舜其君民於吾身親見則以神宗之求治甚銳乎介甫先生集序

信從甚殷力可得之於人主彼大臣若韓范文富之輩相與其佐之安在不與阜變等烈而卒之公之所行者不然大抵公所對君者必爲堯舜之言其賢不過富強之一策青苗方田自以爲富保甲保馬自以爲強而行之適足以貧弱其極至於安門之繪圖熙河之聞敗當寧亦爲之震悼不寧一時之論者並起而喧然公相位之不終蓋以此也夫古今論相賢與姦而已公初進之日韓維嘗謂其貴難于君公之自處于良臣者則可謂賢矣其後新法不善其病在于天下自任所以急見其功始終一軌拘之見爲之究之立身行己之間無所刺謬不得遂謂之不賢也然以公之爲政而謂其人之不賢也猶可因而竟以爲姦則

不可蓋人臣之所謂姦者必其人之陰詭險惡妨賢害國而後加之以是名也吾取公文以觀公知制誥時于諸賢率執其降制者未嘗不極稱其道德之高事業之盛而便端唯其詞其心固與正人爲類矣即與明道爭難亦謂子韓富之繕寫誤是豈姦之所爲者且新法之行公終謂于呂惠卿是公未嘗不情其前非故其形之於詩于出爲文與韓歐並立者已爲無媿至其詩高深疎秀蓋不必與爭衡爲長而亦不墮於宋庸腐之一習者也予固論世以知公并讀其詩書而爲序之也如此

王介甫先生集序

二

王介甫先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

書

上仁宗皇帝言事書

臣愚不肖蒙恩簡使一路今又蒙恩召還闕廷有所任屬而當以從事歸報陛下不自知其無以稱職而敢緣使事之所及言天下之事伏惟陛下詳思而擇其中幸甚臣竊觀陛下有恭儉之德有聰明辟智之才夙興夜寐無一日之懈聲色狗馬觀遊玩好之事無纖介之蔽而仁民愛物之意乎於天下而又公選天下之所願以為輔相者皆之以事而不謀於遠邪傾巧之臣此雖二帝三王之用心不過如此而已宜其家給人足天下大治而效不至於此

王介甫先生集

顧內則不能無以社稷為憂外則不能無懼於天下

之財力日以困窮而風俗日以衰壞四方有志之士認然常恐天下之久不安此其故何也思在不知法度故也今朝廷法嚴令具無所不有而臣以為無法度者何哉方今之法度多不合乎先王之政故也孟子曰有仁心仁聞而澤不加於百姓者為政不法於先王之道故也以孟子之說觀方今之失正在於此而已夫以今之世去先王之世遠所遭之變所遇之勢不一而欲一一修先王之政雖甚愚者猶知其難也然臣以謂今之失患在不法先王之政者以為當法其意而已夫二帝三王相去蓋千有餘載一治一亂其盛衰之時具矣其所遭之變所遇之勢亦各不同其施設之方亦皆殊而其為天下國家之意本末先

王介甫先生集

後未嘗不同也臣故曰當法其意而已法其意則吾所收

易更革不至乎傾駭天下之耳目體天下之口而固已合乎先王之政矣雖然以方今之勢觀之陛下雖欲收易更革天下之事合於先王之意其勢必不能也陛下有恭儉之德有聰明辟智之才仁民愛物之意誠加之意則何為而不成何欲而不得然而臣願以謂陛下雖欲收易更革天下之事合於先王之意其勢必不能者也以方今天下之人才不足故也臣嘗試竊觀天下在位之人未有乏於此時者也夫人才乏於上則有沈廢伏匿在下而不為當時所知者矣臣又求之於闕巷草野之間而亦未見其多焉豈非陶冶而成之者非其道而然乎臣以謂方今在位之人才不足者以臣使事之所及則可知矣今以一

然後稍視時勢之可否而因人情之患苦變更天下之獎
法以趨先王之意甚易也今之天下亦先王之天下先王
之時人才皆聚矣何至於今而獨不足乎故曰陶治而成
之者非其道故也商之時天下皆大亂矣在位貪毒禍敗
皆非其人及文王之起而天下之才皆少矣當是時文王
能陶治天下之士而使之皆有士君子之才然後隨其才
之所育而官使之詩曰豈弟君子遐不作人此之謂也及
其成也微賄鬼且之人猶莫不好德鬼且之詩是也又況
於在位之人乎夫文王惟能如此故以征則服以守則治
詩曰率嘏嘏髦士攸宜又曰周王于萬六師及之書文
王所用文武各得其才而無廢事也及至武厲之亂天下
之才又當少矣至宣王之起所與陶天下之事者仲山甫
而已故詩人歎之曰德輶如毛維仲山甫舉之愛莫助之
蓋聞人士之少而山甫之無助也宣王能用仲山甫推其
類以新美天下之士而後人才復興於是內修政事外討
不庭而復有文武之境土故詩人美之曰薄言采芑于彼
新田于此萬畝言宣王能新美天下之士使之有可用之
才如農夫新美其田而使之有可采之芑也由此觀之人
之才未嘗不自人至陶治而成之者也所謂陶治而成之
者何也亦教之養之取之任之有其道而已所謂教之之
道何也古者天子諸侯自國至於鄉黨皆有學傅置教導
之官而嚴其選朝廷禮樂刑政之事皆在於學士所觀而
習者皆先王之法言德行治天下之意其材亦可以為天
下國家之用苟不可以為天下國家之用則不教也苟可

以為天下國家之用者則無不在於學此教之之道也所
謂養之之道何也饒之以財約之以禮裁之以法也何謂
饒之以財人之情不足於財則貪鄙苟得無所不至先王
知其如此故其制祿自庶人之在官者其祿已足以代其
耕矣由此等而上之每有加焉使其足以養廉恥而離於
貪鄙之行猶以為未也又推其祿以及其子孫謂之世祿
使其生也統於父子兄弟之義其如朋友之接皆無
憾矣其死也又於子孫無不足之憂焉何謂約之以禮人
情足於財而無禮以節之則又放僻邪侈無所不至先王
知其如此故為之制度婚嫁祭養燕享之事服食器用之
物皆以命數為之節而齊之以律度量衡之法其命可以
為之而財不足以其則弗具也其財可以具而命不得為
之者不使有銖兩分寸之加焉何謂裁之以法先王於天
下之士教之以道養矣不帥教則待之以屏棄遠方終身
不齒之法約之以禮矣不循禮則待之以流殺之法王制
曰變衣服者其君流謂諸曰厥或謂曰擊飲汝勿佚盡執
拘以歸于周予其殺夫擊飲變衣服小罪也流殺大刑也
加小罪以大刑先王所以急而不疑者以為不如是不足
以一天下之俗而成吾治夫約之以禮裁之以法天下所
以服從無抵目者又非獨其禁嚴而治察之所能致也蓋
亦以吾至誠懇惻之心力行而為之偶凡在左右通貴之
人皆順上之欲而服行之有一不帥者法之加必自此始
夫上以至誠行之而貴者知避上之所惡矣則天下之不
獨而止者衆矣故曰此養之之道也所謂取之之道者何

也先王之取人也必於鄉黨必於庠序使衆人推其所謂賢能書之以告於上而察之誠賢能也然後隨其德之大小才之高下而官使之所謂察之者非專用耳目之聰明而聽私於一人之口也欲審知其德則以行欲審知其才則以官得其官行則試之以事所謂察之者試之以事是也雖其之用亦不過如此而已又況其下乎若夫九州之六四等之建萬官億職之賦所須上大夫之才則衆矣有天下者又不可以一一自察之也又不可以偏屬於一人而使之於一日二日之間考試其行能而進退之也蓋吾已能察其才行之人者以爲大官矣因使之取其類以持久試之而考其能者以告於上而後以爵命祿秩予之而已此取之之道也所謂任之之道者何也人之才德高下厚薄不同其所任有宜有不宜先王知其如此故知農者以爲后稷知工者以爲共工其德厚而才高者以爲之長德薄而才下者以爲之佐偏又以久於其職則上親習而知其事下服馴而安其教賢者則其功可以至於成不肖者則其罪可以至於著故久其任而待之以考績之法夫如此故智能才力之士則得其智以建功而不思其事之不終其功之不就也偷惰苟且之人雖欲取容於一時而傾僂驕在其後安敢不勉乎若夫無能之人固知辭避而去矣居職任事之日久不勝任之罪不可以幸而免故也彼且不敢冒而知辭避矣尚何有比周讒譖乎進之人乎取之既已詳使之既已當處之既已久至其任之也又專焉而不一一以法束縛之而使之得行其意盡辭之

所以理百官而農工者以此而已書曰三載考績三考黜陟幽明此之謂也然堯舜之時其所黜者則聞之矣蓋四凶是也其所陞者則皋陶稷契皆終身一官而不徙蓋其所謂陞者猶加之爵命祿賜而已耳此任之之道也夫教之養之取之任之之道如此而當時人君又能與其大臣悉其耳目心力至誠惻惻思念而行之此其入臣之所無疑而於天下國家之事無所欲爲而不得也方今州縣雖有學取黜陟具而已非有教導之官長育人才之事也唯太學有教導之官而亦未嘗嚴其選朝廷禮樂刑政之事未嘗在於學學者亦漠然自以禮樂刑政爲何事之事而非已所當知也學者之所教講說章句而已講說章句固非古者教人之道也近歲乃始教之以課試之文章夫課試之文章非博誦強學窮日之力則不能及其能工也大則不足以用天下國家小則不足以爲天下國家之用故雖白面於庠序窮日之力以帥上之教及使之從政則茫然不知其方者皆是也蓋今之教者非特不能成人之才而已又從而困苦毀壞之使不得成才者何也夫人才成於事而毀於難故先王之處民才處工於官府處農於畝畝處商賈於肆而處士於庠序使各專其業而不見異物懼異物之足以害其業也所謂士者又非特使之不得見異物而已一示之以先王之道而百家諸子之異說皆屏之而莫敢習者焉今士之所宜學者天下國家之用也今悉使置之不教而教之以課試之文章使其耗精疲神窮日之力以從事於此及其任之以官也則又悉使

卒伍往往天下竄悍無賴之人苟其才行足自託於鄉里者亦未有肯去親戚而從召募者也邊疆宿衛此乃天下之重任而人主之所當慎重者也故古者教士以射御爲急其他技能則視其人才之所宜而後教之其才之所不能則不强也至於射則爲男子之事人之生有疾則已苟無疾未有去射而不學者也在庠序之間固當從事於射也有賓客之事則以射有祭祀之事則以射列士之行同能偶則以射於禮樂之事未嘗不高以射而射亦未嘗不在於禮樂祭祀之間也易曰弧矢之利以威天下先王豈以射爲可以習掛鏃之儀而已乎固以爲射者武事之尤大而威天下守國家之具也居則以是習禮樂出則以是從戰伐士旣朝夕從事於此而能者衆則邊疆宿衛之任

集 393—24

爲夫士已嘗毀廉耻以負累於世矣則其偷情取容之意起而矜奮自強之心息則職業安得而不弛治道何從而興乎又况委法受賂侵牟百姓者往往而是也此所謂不能饒之以財也婚喪奉養服食器用之物皆無制度以爲之節而天下以奢爲榮以儉爲恥苟其財之可以具則無所爲而不得有司既不察而人又以此爲榮苟其財不足而不能自備於流俗則其婚喪之際往往得罪於族人親姻而人以爲恥矣故富者貧而不知止貧者則強勉其不足以及追之此上之所以重困而廉恥之心毀也凡此所謂不能約之以禮也方今陛下躬行儉約以率天下此左右通貴之臣所親見然而其閭門之內奢靡無節犯上之所惡以傷天下之教者有已甚者矣未聞朝廷有所放縱以示天下皆周之人拘羣飲而破之以殺刑者以爲酒之末流生害有至於死者衆矣故重禁其禍之所自生重禁禍之所自生故其施刑極省而人之抵於禍敗者少矣今朝廷之法所尤重者獨貪吏耳重禁貪吏而輕奢靡之法此所謂禁其末而弛其本然而世之識者以爲方今官冗而縣官財用已不足以供之其亦蔽於理矣今之入官誠冗矣然而前世置員蓋甚少而賦祿又如此之薄則財用之所不足蓋亦有說矣吏祿豈足計哉臣於財利固未嘗學然竊觀前世治財之大略矣蓋因天下之力以生天下之財取天下之財以供天下之費自古治世未嘗以不足爲天下之公患也患在治財無其道耳今天下不見兵革之虞而元元安土樂業人致已力以生天下之財然而公私

以謂窮爲患者始以理財未得其道而有司不能度世之宜而通其變耳誠能理財以其道而通其變臣雖愚固知增吏祿不足以傷經費也方今法嚴令具所以羅天下之士可謂密矣然而亦當散之以道蓋而有不得教之刑以待之乎亦當約之以制度而有不循理之刑以待之乎亦當任之以職事而有不任事之刑以待之乎夫不先教之以道蓋誠不可以誅其不帥教不先約之以制度誠不可以誅其不循理不先任之以職事誠不可以誅其不任事此三者先王之法所尤急也今皆不可得誅而薄物細故非官治之急者爲之法禁月異而歲不同爲吏者至於不可勝記又况能一一避之而無犯者乎此法令所以玩而不行小人有幸而免者君子有不辜而及者焉此所謂不能裁之以刑也凡此皆治之非其道也方今取士強記博誦而畧通於文辭謂之茂才異等賢良方正茂才異等賢良方正者公卿之選也紀不必強誦不必博畧通於文辭而又博學詩賦則謂之進士進士之高者亦公卿之選也夫此二科所得之技能不足以爲公卿不待論而後可知而世之議者乃以爲吾常以此取天下之士而才之可以爲公卿者常出於此不必法古之取人而後得士也其亦蔽於理矣先王之時蓋所以取人之道猶懼賢者之難進而不得者之難於其間也今悉廢先王所以取士之道而取天下之才士悉使爲賢良進士則士之才可以爲公卿者固宜爲賢良進士而賢良進士亦固宜有時而得才之可以爲公卿者也然而不肖者苟能雕蟲篆刻之學以

此進至乎公卿才之可以為公卿者困於無補之學而以此糾死於品軒蓋十八九矣夫古之人有天下者其所以慎擇者公卿而已公卿既得其人因使推其類以聚於朝廷則百司庶物無不得其人也今使不肖之人幸而至乎公卿則其類聚之朝廷此朝廷所以多不肖之人而既有賢智往往困於無助不得行其意也且公卿之不肖既推其類以聚於朝廷朝廷之不肖又推其類以借四方之任使四方之任使者又各推其不肖以布於州郡縣有同罪率官之科舉是特設適是以為不肖者之資而已其次九經五經學究明法之科朝廷固已嘗患其不肖於世而稍責之以大義矣然大義之所得未有以賢於世也今朝廷又開明經之選以進經術之士然明經之所取亦至介甫先生集

記誦而略通於文辭者則得之矣彼通先王之意而可以施於天下國家之用者頃未必得與於此選也其次則恩澤子弟庠序不教之以道藝官司不考問其才能父兄不保任其行義而朝廷輒以官予之而任之以事武王數紂之罪則曰官人以世夫官人以世而不計其才行此乃紂之所以亂亡之道而治世之所無也又其次曰流外朝廷固已擠之於廉恥之外而限其進取之路矣流外以州縣之事使之臨士民之上豈所謂以賢治不肖者乎以口使事之所及一路數千里之間州縣之吏出於流外者往往而有可獨任以事者殆無二三而常防閑其姦者皆是也蓋古者有賢不肖之分而無流品之別故孔子之聖而魯為季氏更益雖為吏而亦不害其為公卿及後世有流

品之別則凡在流外者其所成立固皆自置於廉恥之外而無高人之意矣夫以近世風俗之流靡自雖士大夫之才勢足以進取而朝廷嘗獎之以禮義者晚節末路往往林而為姦况又其素所成立無高人之意而朝廷固已擠之於廉恥之外限其進取者乎其臨人視聽笑語邪佞同其理也至於邊疆宿衛之選則臣固已言其失矣凡此皆取之非其道也方今取之既不以其道至於任之又其德之所宜而問其出身之後先不論其才之同否而論其品之多少以文學進者且使之治用已使之治財矣又使之使一其獄已使之典獄矣又轉而使之治禮是則一人之身而責之以百官之所能備宜其人才之難為也夫貴人以其所難為則人之能為者少矣人之能為者少則相率而不為故使之典禮未嘗以不知禮為憂以今之典禮者未嘗學禮故也使之典獄未嘗以不知獄為恥以今之典獄者未嘗學獄故也天下之人亦已漸漬於失教被服於成俗見朝廷有所任使非其資序則相議而訕之至於任使之不當其才未嘗有非之者也且在位者數徙則不得久於其官故上不能徂習而知其事下不肯服馴而安其教賢者則其功不可以及於成不肖者則其罪不可以至於善若夫迎新將故之榮緣絕簿書之獎固其害之小者不足悉數也設官大抵皆當久於其任而至於所部者遠所任者重則尤宜久於其官而後可以責其有為而方今尤不得久於其官往往數日輒遷之矣取之既已不詳使之既已不當處之既已不久至於任之則又不專

而又一一以法束縛之不得行其意臣故知當今在位多
非其人稍假借之權而不一一以法束縛之則放恣而無
不爲雖然在位非其人而恃法以爲治自古及今未有能
治者也即使任位皆得其人矣而一一以法束縛之不使
之得行其意亦自古及今未有能治者也夫取之既已不
詳使之既已不當處之既已不久任之又不專而又一一
以法束縛之故雖賢者在位能者在職與不肖而無能者
殆無以異夫如此故朝廷明知其賢能足以任事苟非其
資序則不以任事而輒進之雖進之士猶不服也明知其
無能而不肖苟非有罪爲在事者所劾不敢以其不勝任
而輒退之雖退之士猶不服也彼誠不肖無能然而士不
服者何也以所謂賢能者任其事與不肖而無能者亦無
以異故也臣前以謂不能任人以職事而無不任事之刑
以待之者蓋謂此也夫教之養之取之任之有一非其道
則足以敗天下之人才又況舉此四者而有之則在位不
才苟簡貪鄙之人至於不可勝數而草野閭巷之間亦少
可任之才固不足怪詩曰國雖靡止或盪或否民雖靡盬
或哲或謀或肅或艾如彼泉流無淪胥以敗此之謂也夫
在位之人才不足矣而閭巷草野之間亦少可用之才則
豈特行先王之政而不得也社稷之託封疆之守陛下其
能久以天幸爲常而無一旦之憂乎蓋漢之張角三十六
萬同日而起所在郡國莫能發其謀唐之黃巢橫行天下
而所至將吏無敢與之抗者漢唐之所以亡禍自此始唐
既亡矣陵夷以至五代而武夫用事賢者伏匿消沮而不

見在位無復有知君臣之義上下之體者也當是之時
臣壯懷蓋甚於奕奕之易而元元肝腦塗地幸而不轉絕
於溝壑者無幾耳夫人才不足其患蓋如此而方今公卿
大夫莫肯爲陛下長慮後顧爲宗廟萬世計臣竊惑之昔
晉武帝起過目前而不爲子孫長慮之謀當時在位亦皆
尙合苟容而風俗尙然棄禮義捐法制上下同失莫以爲
非有識國知其將必亂矣而其後果海內大擾中國刻於
夷狄者二百餘年伏惟三廟祖宗神靈所以付屬陛下因
爲萬世血食而大庇元元於無窮也臣願陛下學漢唐
五代之所以亂亡懲晉武苟且因循之禍明詔大臣思所
以固成天下之才慮之以謀計之以數爲之以漸期爲合
於當世之變而無負於先王之意則天下之人才不勝用
矣人才不勝用則陛下何求而不得何欲而不成哉夫慮
之以謀計之以數爲之以漸則成天下之才甚易也臣始
讀孟子見孟子言王政之易行心則以爲誠然及見與慎
子論齊魯之地以爲先王之制國大抵不過百里者以爲
今有王者起則凡諸侯之地或千里或五百里皆將損之
至於數十百里而後止於是疑孟子雖賢其仁智足以一
天下亦安能毋切之以兵革而使數百千里之強國一旦
尙損其地之十八九比於先王之諸侯至其後觀漢武帝
用王父祖之策令諸侯王地悉得推恩封其子弟而漢親
臨定其號名輒別屬漢於是諸侯王之子弟各有分土而
勢強地大者卒以分析弱小然後知慮之以謀計之以數
爲之以漸則大者固可使小弱者固可使弱而不至乎傾

其勢非若孟子所爲之難也臣故曰慮之以蘇計之以數
爲之以漸則其爲甚易也然先王之爲天下不患人之不
爲而患人之不能不患人之不能而慮已之不勉何謂不
患人之不爲而患人之不能人之情所願得者善行矣名
尊爵厚利也而先王能操之以臨天下之士天下之士有
能遵之以治者則遂以其所願得者以與之士不能則已
矣苟能則躬肯舍其所願得而不自勉以爲才故曰不患
人之不爲而患人之不能何謂不患人之不能而慮已之不
勉先王之法所以待人之者盡矣自非下愚不可移之才未
有不能赴者也然而不謀之以至誠惻怛之心力行而先
之未嘗能以至誠惻怛之心力行而應之者也故曰不患
人之不能而慮已之不勉陛下誠有意乎成天下之才則
臣願陛下勉之而已臣又觀朝廷異時欲有所施爲變革
其始計利害未嘗熟也頗有一流俗僥倖之人不悅而非
之則遂止而不敢夫法度立則人無獨蒙其幸者故先王
之設禮足以利天下而常其承襲壞之後僥倖之時其制
法立制未嘗不艱難也以其創法立制而天下僥倖之人
亦順說以趨之無有齟齬則先王之法至今存而不廢矣
惟其創法立制之艱難而僥倖之人不肯順悅而趨之故
古之人欲有所爲未嘗不先之以征誅而後得其意詩曰
是伐是肆是絕是忽四方以無拂此言文王先征誅而後
得意於天下也夫先王欲立法度以變衰壞之俗而成人
之才雖有征誅之難猶忍而爲之以爲不若是不可以有

爲也及至孔子以匹夫遊諸侯所至則使其君臣捐所習
遠所嗜強所劣體恤如也幸國於非運然孔子亦終不爲
之變以爲不如是不可以何爲此其所守蓋與文王同意
矣在上之聖人莫如文王在下之聖人莫如孔子而欲行
所施爲變革則其事蓋如此矣今有天下之勢居先王之
位初立法制非有征誅之難也雖有僥倖之人不悅而非
之固不勝天下順悅之人衆也然而一有流俗僥倖不悅
之言則遂止而不敢爲者或也陛下誠有意乎成天下之
才則臣又願斷之而已夫慮之以謀計之以數爲之以漸
而又勉之以成斷之以果然而猶不能成天下之才則以
臣所聞蓋未有也然臣之所稱流俗之所不講而今之議
者以爲迂濶而然爛者也竊觀近世士大夫所欲悉心力
耳目以補助朝廷者有矣彼其意非一切利害則以爲當
世所能行者士大夫既以此希世而朝廷所取於天下之
士亦不過如此至於大倫大法禮義之際先王之所力學
而守者盡不及也一有及此則羣聚而笑之以爲迂濶今
朝廷悉心於一切之利害有司法令於刀筆之間非一日
也然其效可觀矣則夫所謂迂濶而然爛者惟陛下亦可
以少留神而察之矣昔唐太宗正觀之初人人異論如封
禪吳之徒皆以爲非難用秦漢之政不足以爲天下能思
先王之事開太宗者魏文正公一人爾其所設施雖未能
盡當先王之意抑其大畧可謂合矣故能以數年之間而
天下幾致刑措中國安寧蠻夷順服自三王以來未有如
此盛時也唐太宗之初天下之俗猶今之世也魏文正公

之害固當時所謂迂闊而然其效如此買說同
今或言他教之不如法令胡不引商周秦漢以觀之然則
唐太宗之事亦足以觀矣臣幸以職事歸報陛下不自知
其為下無以稱職而敢及國家之大體者以臣蒙陛下任
使之意而朝廷所以任使天下之士者或得其理而士不得
盡其才此亦臣使事之所及而陛下之所宜先聞者也釋
此不言而毛舉利害之一一以陛下之聰明而終無補
於世則非臣所以事陛下之義也伏惟陛下下詔思而
擇其中天下幸甚

劄子

職皇地示神州地示不合祭禮事劄子

職皇地示

劄子

志

伏惟北郊所祭皇地示并神州地示祗合坎塋自來御如
祭天升壇之義別建一壇禮既版臣昨累次具狀奏聞乞
行改正雖蒙聖旨下有司詳定又緣所定壇壝儀注條件
不少考求典故未能遽草伏觀今月二十一日神州地示
亦依襲故常泥飾壇壝依舊行事臣昨亦備述自古以來
祭祀皆為瘞坎蓋版就下求陰之義及考先儒所祭地示
即無壇壝之文伏觀國朝祀儀所載祀辭亦曰瘞儀即行
瘞瘞之禮顯是從來差錯恐洩於神欲乞不候議定諸壇
壝等制度先次考正今來應理之義更不於壇上瘞瘞祝
版以別天神地示之異上則陛下修誠致孝肅恭祠享之
意奏聞候勅旨狀前批送太常禮院本所謹案古者祀天
神燔柴登壇祭皇地示埋瘞蓋瘞瘞則升壇于上瘞埋則

遂集於下求神必以其類故也王涇唐郊祀錄凡祭祀地
示則為瘞瘞於神壇之至地方深取足容物祭訖置幣
祝饌於其中而埋之瘞瘞祀儀皇地示神州地示皆為瘞
瘞方一丈高一丈有二尺開上南出方六尺在壇南二十
步兩地祭大社大稷又設瘞瘞於西神門外道北以地示
而向之天神之祀殊悖於禮所有今來王莽起請實合禮
制伏請自今祭皇地示神州地示大社大稷其祀版與牲
幣諸物並於壇更不設瘞瘞所有皇地示神州地示瘞瘞
並乞除去

外制

誠勵諸道轉運使經畫財利寬恤民力制

夫關仁百姓而無奪其時無侵其財無耗其力使其無憾

志

於衣食而有以養生養死此禮義廉恥之所興而二帝三
王誠勅百工諸侯之所先後世不可以忽者也朕夙興夜
寐聽治不怠聞遊宮室之觀無所增飾而躬以節儉先天
下之士然而不忍人之政考諸先王未有以及之也凶年
飢歲民之父子夫婦猶有不得保其家室而放乎溝壑意
者更或不良不知所以賑救而憂之方而使之至此耶今
吾別諸道置使者使得察吏之良否而視民之疾苦具
以言而任事者或不惟朕志之所悉而以優幸之為故其
非所以遣使者慰安元元之意也夫轉輸天下之財以給
有司之費皆有常數而無橫求誠能節輕重歛散之權而
禁因緣之姦則何患乎經入之不足彼前世良吏能紓其
民而官事亦不耗廢者豈何他哉亦在乎勉之而已若乃

操聚歎之贏以爲功而不知百姓與足之義非惟逆於心
志而有司考績之法亦將不汝客焉朕言維服其聽毋忘
可

表

進字說表

臣某言竊以書用於世久矣先王立學以教之設官以
之置使以喻之禁誅亂名豈苟然哉凡以同道德之
名法之守而已茲以隱官失學廢循而發之責在
臣等以類合指是相知人鮮爲言述以爲字字
本貢出於自然鳳鳥有文河圖有書非人爲之
故上下內外初終前後中偏左右自然之理也
臣等先生集
稱重交析反缺倒仄自然之形也健歛呼吸抑揚合散虛
實清濁自然之聲也可視而知可聽而思自然之義也以
義自然故僊聖所宅雖殊方域言音乖離照畫不同譯而
通之其義一也道有升降文物隨之時變事異書名或改
原出要歸亦無二焉乃若知之所不能與思之所不能至
則雖非即此而可證亦非舍此而能學蓋唯天下之至神
爲能究此伏惟皇帝陛下聖明用妙該極衆數稽古辦法
紹天覺民乃惟茲學頃缺弗明因任衆智微明顯隱蓋將
以祈合乎神情者布之海內衆妙所寄窮之實難而臣項
御燕閒親承訓教抱病負憂久無所成雖嘗有獻大懼日
晚退復自力用忘疾瘵谷詁討論博盡所疑冀或涓塵有
功深崇謹勒成字說二十四卷隨表上進以聞臣某謹

誠懷願首謹言

除平章事昭文館大學士謝表

臣某言伏奉制命特授臣同中書門下平章事昭文館大
學士兼經綸文使加食邑一千戶食實封四百戶仍改
賜推忠協謀同德佐理功臣等具表陳免蒙降批答不允
仍斷求章者承流宣化方虞失職之誅經體贊元更悞選
賢之舉中謝臣竊惟人物之會通常寡實以君臣之遇合
至難自臣同僚氣之求孰能倚功名之享伏惟皇帝陛下
天縱聖人聖人與成能乘百年久安之機飭千歲積壤之
志未純近或長肥而仁義之澤未流建或虛憍而道德
之威未立宜選於衆舉格於聖夫之材使暨乃僚續勉我
高厚之事冀勝所任以濟斯時而臣蚤見知於隱約之中
久獨立於傾搖之上敷庸弗效思禮更加託備外藩俯鄰
并旅遂叨詔獎選官宰司自視羈單所懷憂凌方古耕桑
則有其陋爲世聘求則無其賢然以投老之軀而遭難值
之選苟貪歲月起就涓埃且上之施既光則下之報宜厚
與之勤力仰承磨知之臨崗木同心俯賴忠良之協誓殫
疏拙圖稱休明臣無任
論

三聖人

孟子曰可飲之爲善有諸已之謂信克實之謂美克實而
有光輝之謂大大而化之之謂聖聖之爲名道之極德之
至也非禮勿動非禮勿言非禮勿視非禮勿聽此大賢者

之事也賢者之事如此則可謂備矣而猶未足以鑽聖人之堅仰聖人之高以聖人觀之猶泰山之於阿陵河海之於破澤然則聖人之事可知其大矣易曰與天地合其德與日月合其明與鬼神合其吉凶此蓋聖人之事也德苟不足以合於天地明苟不足以合於日月吉凶苟不足以合於鬼神則非所謂聖人矣孟子論伯夷伊尹柳下惠皆曰聖人也而又曰伯夷隘柳下惠不恭隘與不恭君子不由也夫動言視聽苟有不合於禮者則不足以爲大賢人而聖人之名非大賢人之所得擬也豈隘與不恭者所得僭哉蓋聞聖人之言行不苟而已將以爲天下法也昔者伊尹制其行於天下曰何事非君何使非民治亦進亂亦進而後世之士多不能求伊尹之心者由是多進而寡退荀得而害義此其流風末俗之弊也聖人患其弊於是伯夷出而矯之制其行於天下曰治則進亂則退非其君不事非其民不便而後世之士多不能求伯夷之心者由是多退而寡進過廉而復刻此其流風末俗之弊也聖人又患其弊於是柳下惠出而矯之制其行於天下曰不羞汙君不辭小官遺逸而不怨阨窮而不憚而後世之士多不能求柳下惠之心者由是多汙而寡潔惡異而尚同此其流風末俗之弊也此三人者因時之偏而救之非天下之中道也故久必弊至孔子之時三聖人之弊各極於天下矣故孔子集其行而制成法於天下曰可以迷則迷可以久則久可以仕則仕可以處則處然後聖人之道大具而無一偏之弊矣其所以成具而無弊者豈孔子一人之力

孟子集注

論

主

孟子集注

論

主

哉四人者相爲終始也故伯夷不潔不足以較伊尹之弊柳下惠不潔不足以較伯夷之弊聖人之所以能大過人者蓋能以身救弊於天下耳如齒欲爲孔子之行而忘天下之弊則惡在其爲聖人哉是故使三人者當孔子之時則皆足以爲孔子也然其所以爲之清爲之任爲之和者時耳豈帶於此一端而已乎苟在於一端而已則不足以爲賢人也豈孟子所謂聖人哉孟子之所謂隘與不恭者子不山者亦言其時爾且夏之道豈不天哉而殷人以爲野處之道豈不美哉而周人以爲鬼所謂隘與不恭者何異於是乎當孟子之時行教孟子枉尺直斗者何教孟子惟以授天下者蓋其俗有似於伊尹之弊時也是以孟子論是三人者必先伯夷亦所以矯天下之弊耳故曰聖人之言行豈苟而已將以爲天下法也

周公

侯服之徒也苟卿生於亂世不能考論先王之法著之天下而感於亂世之俗遂以為聖世之事亦若是而已亦已過也且周公之所禮者大賢與則周公豈唯執贊見之而已固當薦之天子而共天位也如其不賢不足與其天位則周公如何其與之為禮也子產聽鄭國之政以其棄禮濟人於滌消孟子曰惠而不知為政蓋君子之為政立善法於天下則天下治立善法於一國則一國治如其不立法而欲人人悅之則曰亦不足矣使周公知為政則宜立學校之法於天下矣不知立學校而徒能勞身以待天下之士則不唯力有所不足而勢亦有所不得也或曰卿祿之士猶可驕正身之士不可驕也夫君子之不驕雖固室不敢自慢豈為其人之仰祿而可以驕乎嗚呼所謂君子者貴其能不易乎世也苟卿生於亂世而遂以亂世之事量聖人後世之士尊荀卿以為大儒而繼孟子者吾不信矣

莊周上

世之論莊子者不一而學儒者曰莊子之書務詆孔子以信其邪說要焚其書廢其徒而後可其曲直固不足論也學儒者之言如此而好莊子之道者曰莊子之德不以萬物于其處而能信其道者也彼非不知仁義也以為仁義小而不足行已彼非不知禮樂也以為禮樂薄而不足化天下故老子曰道失後德德失後仁仁失後義義失後禮是知莊子非不達於仁義禮樂之意也彼以為仁義禮樂者道之末也故辯之云耳夫儒者之言善也然未嘗不莊

子之意也好莊子之言者固知顏莊子之書也然亦未嘗求莊子之意也昔先王之澤至莊子之時竭矣天下之俗謠詐大作質朴並散雖世之學士大夫未可知貴已賤物之道者也於是榮絕乎禮義之緒奪攘乎利害之際起利而不以為辟殞身而不以為怨漸濟陷溺以至乎不可救已莊子病之思其說以矯天下之弊而歸之於正也其心過慮以為仁義禮樂皆不足以正之故同是非齊彼我一利害則以足乎心焉得此其所以矯天下之弊者也既以其說矯矣又懼來世之迷實吾說而不見天地之純古人之大體也於是又傷其心於卒篇以自解故其篇曰詩以道志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋以道名分由此而觀之莊子豈不知聖人者哉又曰譬如耳目鼻口皆有所明不能相通猶百家衆技皆有所長時有所用用是以明聖人之道其全在彼而不在此而亦自刻其書於宋鉅嶺到墨翟老聃之徒俱為不該不偏一曲之士蓋欲明吾之言有為而作非大道之全云耳然則莊子豈非有意於天下之弊而存聖人之道乎伯夷之清柳下惠之和皆有矯於天下者也莊子用其心亦二聖人之徒矣然而莊子之言不得不為邪說此者蓋其矯之過矣宋矯枉者欲其直也矯之過則歸於枉矣莊子亦曰墨子之心則是也墨子之行則非也推莊子之心以求其行則獨何異於墨子哉後之讀莊子者善其為書之心非其為書之說則可謂善讀矣此亦莊子之所願於後世之讀其書者也今之讀者挾莊以護吾儒曰莊子之道大哉非關

之所能及知也不知求其意而以異於儒者為貴悲夫

雜著

乞制置三司條例

竊觀先王之法商賈之內賦入精藏以百里為之差而畿外邦國各以所有為費又為經用通財之法以慈惠之其治市之貨財則亡者使有害者使除市之不售貨之滯於民用則更為飲之以待不時而買者凡此非專利也蓋聚天下之人不可以無財理天下之財不可以無義夫以義理天下之財則轉輸之勞逸不可以不均用度之多寡不可以不量賄之有無不可以不制而輕重之權故之不可以無術今天下財用窘急無餘典領之官均於獎法內事亦知盈虛不以相補諸路上供饋有定額豐年便道可以多致而不敢不贏年儉物貴難於供備而不敢不足遠方有倍徙之輸中都有半價之漸三司發運使按簿書促期會而已無所可增損於其間至遇軍國郊祀之大費則遣使剗削始無餘藏諸司財用事往往為伏匿不敢實言以備緩急又憂年計之不足則多為支移折變以取之民納租稅數至或倍其本數而朝廷所用之物多求於不產責於非時富商大賈因時乘公私之急以擅輕重欲散之權臣等以謂發運使總六路之賦入而其職以制置茶鹽稅務為事軍儲國用多所仰給宜假以錢貨總其用之不給使周知六路財賦之有無而費用之凡糧食錢上供之物皆得從賈就賤用近易遠令在京庫藏年支見在之定數所當供辦者得以從便變賣以待上令

輕重欲散之權歸之公上而制其有無以便轉輸省勞費去重欲寬農民庶幾國用可足民財不匱矣所有本司合置官屬許令幹舉及有合行事件令依條例以聞奏下制置司參議施行

書

與王子醇書一

某啓得書承勸止萬福良以爲慰洮河東西諸漢集附即武勝必爲帥府今日築城恐不當小若以目前功多難成城大難守且爲一切之計亦宜勿囑舊城審處地勢以待異時增廣城成之後總當分置市易務爲蕃經檢大作宇勢蕃漢有力人假以官不置以刻肆使蕃漢官私兩利則其守必易其集附必速矣因書希詳喻經畫次第秋涼自愛不宣

二

某啓承已築武勝又討定生羌甚善聞鄆成珂等諸酋皆聚所部防拓恩威所加於此可見矣然久使蕃露能無勞費恐非所以慰悅衆心今見內附之利謂宜喻成珂等放散其衆量領精壯人馬防招隨宜犒勞使悉懷恩城成之後更加厚賞人少則費不費財賜厚則衆樂爲用不知果當如此否請更詳酌蕩除強梗必有穀可獲以供軍有地可募人以爲弓箭手特恐新募未便得力若募選衆鳳涇原舊人投換仍許其家人刺手承占本名官土人員節級更與酬資即素教之兵足以鎮服初附事難遣度心所謂然聊試言之爾諸酋條奏想不憚煩露次勞苦爲時自愛

不宜

三

某啓得書喻以禦寇之方上謂欲公以陟難同險以百全
取勝如所喻者善矣今際河所急在修守備嚴戒諸
將勿輕舉動武人多欲以討殺取功爲事誠如此而不
則一方憂未艾也公厚以恩信撫綏羗黎其材者
之爲用今多矣乃適足備羗爲用則非特無內
以事宋常善也公厚以恩信撫綏羗黎其材者
收其用皆公所覽見且王師以仁義爲本豈宜以
近並道諸族事定之後以兵威臨之而宥其罪使討賊自
則如厚賞彼亦宜遂爲我用無復與賊合矣與討而
之使堅耐賊爲我患利害不侔也事固有交彼而取此
服誠能挫重也則諸羗自服安所事討哉又聞羗
者既亡蓄積又廢耕作後無以自存安得不屯聚爲寇
梗商旅往來如募之力後及伐材之類因以活之宜有
爲幸留意念恤邊事難遂度想公自有定計意所及
官之春暄爲國自愛不宣

與趙尚書

其啓議者多言遂欲開納西人則示之以弱彼更倔强以
事情料之殆不如此以我衆大當彼寡小我尚疲弊賊兵
印彼偷欲得和可知我深閉固距使彼不得安息則彼
下忿懼并力一心致死於我此彼所以能倔强也我

日納則彼孰敢違衆首議欲爲倔强者就令有敢如此
彼舉國皆將應我而怨彼孰肯爲之致死此所以怒我而
忘寇也老子曰抗兵相加哀者勝矣此之謂也至於開納
之後與之約和乃不可逃避則彼將驕而易我蓋明示開
納所以忘其衆而紓吾患徐與之議所以示之難而堅其
約望上恐龍圖未喻此指故令以書具道前降指揮如西
人有文字詞理恭順即與收接聞奏宜即明示界上使我
吏民與彼舉國皆知朝廷之意

上田正言書

正言前舉五月還家八月抵官每欲介西北之邪有一
昔道區區之懷輒以事廢揚東南之吭也升與至自
日十百數因得問其事與執事息耗甚詳其間爲紳道
事介然立朝無所嗾倚甚盛甚願猶有疑執事者雖基
亦然某之學也執事誨之進也執事獎之執事知某不爲
淺矣有疑焉不以問何以償執事之知哉初執事坐殿
下對方正策指斥天下利害奮不諱忌且曰願陛下行之
無使天下謂制科爲進取一塗耳方此時竊執事意豈若
今所謂舉方正者微取各位而已哉蓋曰行其志云爾今
聯諫官朝夕耳曰天子行事即一切是非無不可言言欲
行其志宜莫若此時國之疵民之病亦多矣執事亦抵職
之日久矣向之所謂疵者今或痊然若不可治矣向之所
謂病者今或痛然若不可起矣會未聞執事建一言解上
上也何向者指斥之切而今之疏也豈向之利於言而今
之言不利邪豈不免若今之所謂舉方正者微取各位而

已邪人之疑執事者以此爲執事解者或造辟而言詭辭
而出疏賤之人矣遠知其微哉是不然矣傳所謂造辟而
言者應其言則不可得而聞也其言之效則天下斯見之
矣今國之疵民之病有滋而無損焉爲所謂言之效邪復
有爲執事解者曰蓋造辟而言之矣如不用何是又不然
臣之事君三諫不從則去之禮也執事對策時常用是普
平當今言之而不從亦當不翅三矣雖惓惓之義未能自
去孟子不云乎有言責者不得其言則去蓋亦辭其責
部執事不能自免於疑也必矣雖堅強之辯不能爲執事
解也廷如某之愚則願執事不矜寵利不憚誅責一爲人
下昌言以府至上起民之病治國之疵寔寔一心如對策
時則人之疑不解自判矣惟執事念之如其不然願賜教
示

答不宜

上運使孫司諫書

伏見閣下令吏民出錢贖人捕鹽竊以爲過矣海旁之鹽
雖曰殺人而禁之勢不止也今重誘之使相捕告則州縣
之獄必蕃而民之陷刑者將衆無賴姦人將乘此勢於海
旁漁業之地搖動船戶使不得成其業船戶失業則必有
合而爲盜賊殺以相仇者此不可不以爲慮也鄧於州爲
大邑某爲縣於此兩年見所謂大戶者其田多不過百畝
少者至不滿百畝百畝之直爲錢百千其尤良田乃直二
百千而已大抵數口之家養生送死皆向田出州縣百頃
又出於其家方今田桑之家尤不可時得者錢也今貴
而不可得則其間必有窮田以應賣者夫愛民則以

實無賴告許之人非所以爲政也又其間必有杆州縣之
令而不時出錢者州縣不得不鞭撻以督之鞭撻吏民使
之出錢以應捕鹽之購又非所以爲政也且吏治宜何所
師法也必曰古之君子重告許之利以收俗廣誅求之害
愚較固之法以失百姓之心因國家不得已之禁而又重
之古之君子蓋未有然者也犯者不休告者不止鞭撻之
額不復於舊則購之勢未見其止也購將安出哉出於吏
之家而已吏固多貧而無有也出於大戶之家而已大家
將什由此而破產失職者安有仁人在上而令下有失職
之民乎任上之仁人有所爲則世輒指以爲師故不可不
慎也使世之在上者指閣下之爲此而師之偶不當閣下
之義乎上好是物下必有甚者閣下之爲方爾而有司或
以謂將請於閣下求增購賞以勵告者故某竊以謂閣下
之欲有爲不可不慎也天下之吏不由先王之道而至於
利其所謂利者又非所以爲利也非一日之積也公家口
以窘而民日以窮而怨常恐天下之勢積而不已以至於
此雖力排之已若無奈何又從而爲之辭其與抱薪救火
何異竊獨爲閣下惜此也在閣下之勢必欲變今之法令
如古之爲國未能也非不能也勢不可也循今之法而無
所變有何不可而必欲重之乎伏惟閣下當立天子之則
而論古今所以存亡治亂將大有爲於世而復之乎二帝
三代之隆頌欲爲而不得者也如此等事豈待講說而明
今退而當財利資蓋迫於公家用調之不足其勢不得不
權事勢而爲此以紓一切之急也雖然閣下亦過矣非所

集 393-35

以神賦利而收一切之遺闕下於古書無所不觀觀之於
昔以古已然之事驗之其易知較然不待其辭說也杜尺
恒尋而利古人尚不肯為安有此而可為者乎今之特士
乏在下者浸演成俗苟以順從為得而上之人亦往往憚
人之言言有忤己者輒怒而不聽之故下情不得自言於
上而上不得聞其過恣所欲為上可以便下之人自言者
雖聞下其職不得不自言者某也伏惟留思而幸聽之文
書雖已施行追而改之若猶愈於遂行而不反也干犯云

記

虔州學記

虔於江南地京贛大山長谷荒駭險阻交廣閩越銅鹽之
販道所出入惟埋盜奪鼓鑄之姦視天下為多慶曆中嘗
議立學州縣虔亦應詔而卑陋隔絕不足為美觀州人欲
合私財遷而大之久矣然吏皆力租於聽獄而不暇顧此
凡二十一年而後改築於州所治之東南以從州人之願
蓋經始於治平元年二月提點刑獄宋城蔡侯行州事之
時而考之以十月者知州事錢塘元侯也二侯皆天下所
謂才吏故其就此不勞而肅祠講說俟望宿息以至庭淵
莫不有所及斥餘財市田及書以待學者內外完善矣於
是州人相與樂二侯之適已而來請文以記其成余聞之
也先生所稱道德者性命之理而已其度數在乎粗豆鐘
鼓管絃之間而常思乎難知故為之官師為之學以聚天
下之士期命辯說誦歌絃舞使之樂知其意夫士牧民者

也牧知地之所任則彼不知者驅之爾然士學而不知知
而不行行而不至則奈何先王於是乎有政矣夫政非為
勸沮而已也然亦所以為勸沮故舉其學之成者以為卿
大夫其大雖未成而不害其能至者以為士此非所謂
之者也若夫進降而德駿者又不止此雖天子北面而問
焉而與之迭為賓主此舜所謂承之者也蔽暗畔逆不可
與有言則撻之以誨其過書之以識其惡待之以歲月之
久而終不化則放棄殺戮之刑隨其後此舜所謂威之者
也若夫法德則異之以智仁聖義忠和行則同之以孝
友弟順任恤則盡之以禮樂射御書數諸言則行
之術不足以及輔世則無所容乎其時而諸侯之所以
皆聽於天子天子命之矣然後興學命之曆數所以時其
運運命之機運所以節其豐殺命不在是則上之人不以
教而為學者不道也士之奔走揖讓酬酢笑語升降出入
乎此則無非教者高可以至於命其下亦不失為人用其
流及乎既衰矣尚可以鼓舞羣衆使有以異於後世之人
故當是時婦人之所能言童子之所可知有後世老師宿
儒之所感而不悟者也武夫之所道鄙人之所守有後世
豪傑名士之所憚而愧之者也堯舜三代從容無為同四
海於一堂之上而流風餘俗詠歎之不思凡以此也周道
微不幸而有桀君臣莫知相已以學而樂於自用其所建
立悖矣而愚夫非之者乃燒詩書殺學士掃除天下之序
序然後非之者愈多而終於不勝何哉先王之道德出於
生命之理而性命之理出於人心詩書能循而達之非能

孫其所有而予之以其所無也。雖亡出於人心者，猶在則亦安能使人舍己之昭昭而從我於昏昏哉？然則是非特秦也。當孔子時，既有欲毀鄉校者矣，蓋上失其政，人自為義，不務出至善以勝之，而思乎有為之難，則是心非特秦也。墨子區區不知失者在此而發尚同之論，彼其為愚亦獨何異於秦嗎？呼道之不一久矣。楊子曰：如將復駕其所說，莫若使諸儒金口而木舌，盡有意乎辟雍學校之事，善乎其言雖孔子出必從之矣。今天子以盛德新即位，庶幾能及此乎？今之守史實古之諸侯，其異於古者不在乎知說之不可而任乎所受，朝廷未有先王之法度，不在乎無所於教而在乎所以教。未有以成士大夫仁義之材，雖地曠以遠，得所以教則雖悍昏蠻凶抵禁觸法而不悔者，亦將有以聰明其耳目而善其心，又況乎學問之民故余為書二侯之積，因道古今之變及所望乎上者，使歸而刻石焉。

桂州新城記

機智高反南方，出入十有二州，十有二州之守吏或地或不死而無一人能守其州者，豈其材皆不足歟？蓋夫城郭不設，不該甲兵之不戒，雖有智勇猶不能以勝一日之變也。唯天子亦以爲任其罪者不獨守吏故特推恩褒廣，死節而一切貸其失職，於是遂推選士大夫所論以爲能者付之經畧，而今尚書戶部侍郎余公靖當廣西焉。寇平之明年，發越棧和乃大城桂州，其方六里，其木甍瓦石之材以救數之至四百萬，有奇用人之力以工數之至一十餘萬。

凡所以守之具無一求而有不給者焉，以至和元年八月始作，而以二年之六月成。夫其爲役亦大矣，蓋公之信於民也，久而興之欲以衛其材勞之欲以休其力，以故爲是有大費與大勞，而人莫或以爲勤也。古者君臣父子夫婦兄弟朋友之禮失則橫而竄中國，方是時中國非無城郭也，卒於陵夷變頓陷滅而不採，然則城郭者先王有之而非所以恃而爲存也。及至明然覺廢興起舊政則城郭之修也，又嘗不暇以爲後，蓋有其患而圖之無具，其具其而守之非其人，有其人而治之無其法，能以久存而無敗者，皆未之聞也。故文王之興也有四，之難則城郭以仲山甫此二臣之德協於其君，於爲國之本未與其所以先後可謂知之矣。慮之以悄悄之勞而發赫赫之名，承之以翼翼之勤而續明明之功，卒所以攘戎夷而中國以全安者，蓋其君臣如此而守衛之有其具也。今余公亦以文武之材當明天子承平日久，欲補獎立廢之時，鎮撫一方修擇其民其勤於今與周之有南仲仲山甫蓋等矣。是宜有紀也，故其將吏相與謀而來取文將刻之城隅，而以告後之人焉。至和二年九月丙辰，羣牧判官太常博士王某記。

芝閣記

神符時封泰山以文天下之平四方，以芝來告者萬數，其大史則天子賜書以寵嘉之。小吏若民輒錫金帛，方是時尙世有力之大臣窮搜而遠采，山農野老攀緣且伐以上。

至不測之高下至淵溪壑谷分崩裂絕幽窮隱伏人迹之所不通往往求焉而芝出於九州四海之間蓋幾於盡矣至今上帝位謙讓不德自大臣不敢言封禪詔有司以祥瑞告皆勿納於是神奇之產銷藏委贖於蒿藜榛莽之間而山幾野老不復知其爲瑞也則知固一時之好惡而能成天下之風俗況於行先王之治哉太丘陳君學文而好奇芝生於庭能識其爲芝惜其可獻而莫售也故問於其居之東偏擬取而藏之蓋其好奇如此噫芝一也或貴於天子或貴於士或辱於凡民夫豈不以時乎哉芝之有道固不役志於貴賤而卒所以貴賤者何以異哉此予之所以歎也皇祐五年十月日記

度支副使廳壁題名記

記

記

記

三司副使不書前人名姓嘉祐五年尚書戶部員外郎呂君冲之始精之衆史而自李紘已上至查道得其名自楊偕已上得其官自郭勸已下又得其任在事之歲時於是書石而鏡之東壁夫合天下之衆者財理天下之財者法守天下之法者吏也吏不良則有法而莫守法不善則有財而莫理有財而莫理則阡陌閭巷之賤人皆能私取予之勢擅萬物之利以與人至爭賒首而放其無窮之欲非必貴強桀大而後能如是而天子猶爲不失其民者豈特號而已耳誰欲食蔬衣敝樵悴其身愁思其心以幸天下之給足而安吾政吾知其猶不得也然則善吾法而擇吏以守之以運天下之財雖上古堯舜猶不能毋以此爲先急而況於後世之紛紛乎三司副使方今之大吏朝廷所以

尊寵之甚備蓋今理財之法有不善者其勢皆得以其上而改爲之非特當守成法出入以從有司之事而已其職事如此則其人之賢不尚利害施於天下如何也觀其八以其在事之歲時以求其政事之見於今者而考其所以佐上理財之方則其人之賢不尚與世之治否吾可以坐而得矣此蓋呂君之志也

連水軍淳化院經藏記

道之不一久矣人善其所見以爲教於天下而傳之後世後世學者或徇乎身之所然或誇乎世之所趨或得乎心之所好於是聖人之大體分裂而爲八九博聞該見有志之士則其調胸臆以就完而力不足又無可爲之地故終不得盡有見於無思無爲退藏於密寂然不動者中國之老莊西域之佛也既以此爲教於天下而傳後世故爲其徒者多寬平而不使質靜而無求不使似仁無求似義當士之夸漫盜奪有已而無物者多於世則超然高蹈其爲有似乎吾之仁義者豈非所謂賢於彼而可與言者邪若道之端新闢之懷連皆今之爲佛而超然吾所謂賢而與之遊者也此二人者既以其所學自脫於世之濫濁而又皆有聰明辯智之才故吾樂以其所得者問語焉與之遊忘日月之多也連嘗謂余曰吾徒有善因者得屋於連水之城而中而得吾所謂經者五千四十八卷於京師歸市廛而藏諸屋將求能文者爲之書其經藏者之歲時而以予之愛我也故使其徒來鋤能爲我強記之乎善因者蓋常爲屋於連水之城而中而得吾所謂經者五千四十八卷於京師歸市廛而藏諸屋將求能文者爲之書其經藏者之歲時而以予

不許者也於是問其藏經之曰某年月日也夫以三人者與余遊而善因爲我之勳豈有它哉其不可以終辭乃爲之書而并告之所以書之意使饒諸石

序

詩義序

詩三百十一篇其義具存其辭亡者六篇而已上既使臣勞訓其辭又命臣某等訓其義書成以賜太學布之天下又使臣某爲之序謹拜手稽首言曰詩上通乎道德下止乎禮義放其言之文君子以興焉循其道之序聖人以成焉然以孔子之門人賜也商也有得於一言則孔子悅而進之蓋其說之難明如此則自周衰以迄於今泯泯紛紛豈不宜哉伏惟皇帝陛下內德純茂則神罔時惻外行而達則四方以無侮日就月將學有緝熙於光明則頌之所形容蓋有不足道也微言與義既自得之又命承學之臣訓釋厥遺樂與天下共之顧臣等所聞如燭火焉豈足以庚日月之餘光姑承明制代置而已傳曰美成在久故械模之作人以壽考爲言蓋將有來者焉追尋其章續聖志而成之也臣衰且老矣尚庶幾及見之謹序

銘

伍子胥廟銘

子觀子胥出死亡通京之中以客寄之一身卒以說吳折不測之楚仇報耻雪名振天下豈不壯哉及其危疑之際能自慷慨不顧萬死卑諫於所事此其志與夫自起以倫一時之利者異也孔子論古之士大夫若管夷吾臧武仲

之屬荷志於善而有補於當世者咸不廢也然則子胥之義又曷可少耶康定二年予過所謂胥山者周行廟庭嘆吳亡千有餘年事之興壞廢革者不可勝數獨子胥之祠不徙不絕何其盛也豈獨神之事吳之所興蓋亦子胥之節有以動後世而愛尤在於吳也後九年樂安蔣公爲杭使其州人力而新之余與爲銘也烈烈子胥俊節窮通遂爲冊臣奮不圖驅諫合謀行隆廉之吳厥廢不遂也都俄墟以智冠昏忠則有徐胥山之顛駁星渠渠千載之祠如祠之初孰作新之民勸而趨維忠肆懷維孝肆乎我銘祠庭示後不謬

神道碑

司農卿分司南京陳公神道碑

司農卿分司南京陳公神道碑

銘

美

司農卿分司南京陳公既以嘉祐七年九月某甲子薨開封府之祥符縣西韓村皇考魏公之塋至十二月公子世範等乃來求銘以作公碑蓋公昆弟皆從先人遊而某又嘗得識公父子故爲序其實而繫以銘序曰公諱某字良器以贈太師尚書令兼中書令衛國公諱嵩者爲曾祖以贈太師尚書令兼中書令燕國公諱光嗣者爲祖而尚書左丞集賢院學士諱恕之子也左丞當眞宗時參知政事後以其子岐公之貴而贈至太師尚書令兼中書令魏國公公岐公之弟也而於魏公爲少子年六十八以嘉祐七年六月得疾分司而以乙巳集世於陳州階至朝散大夫贈至上柱國爵至顯川郡開國子食邑至六百戶賜紫金寶鑑官終於司農卿而所更者秘書省正字太常寺太祝

大理評事光祿寺丞太子中舍殿中丞國子博士尚
書郎部比部駕部員外郎中司馬光祿少卿少府監丞
將於知陳州而所歷者監楚州衛州酒稅知衛州江山
知南恩州通判江揚洪慶潭州知衛州監江寧府糧料
知興化軍知均州判登聞鼓曉知曹州判殿中省知鄆州
鄆州其判揚州廬州皆有所避不赴知鄆州則未赴
徙凡仕四十三年蓋其行事可記者衆矣而公子所能記
者在江州人大饑且疫公爲具備粥醫藥不足則取廬山
諸佛寺餘財以續之所活以萬數有盜刈人之禾而傷其
至者嘗死公曰古之荒政所以恤人者盡矣然尚緩則況
今哉即奏貸其死洪州大水城之不滅者十五水得城
以入舉城惶擾不知所爲公豫具薪菜不終日以塞州八
德之曰無陳公吾屬如何矣衡州之南山廣袤百餘里與
夷接壤大本蒙密中國人通逃其中目稱夷人數出寇常
率諸邑其酋有挾左道者人傳以爲能致風雨官軍尤憚
之公諒以恩信則率衆數百來自占已而與其甥亡去又
將爲寇州人皆恐公設方略以一日捕得殺之天子賜部
書獎諭公因圖上山川形勢攻取之策以爲賊今不除黨
附日衆夷人謂中國無能爲必出助之可謂舉國幾千人
使操斧斤隨以強弩斬木除道則賊失所恃不攻而自窮
又出其材可以佐經用矣未報轉運使害其事劾公擅擊
斷不聽用使吏又嘗稱病不自祭炎帝公坐此罷州人乞
留不得而賊果侵尋不制朝廷出使發兵擊之數年然後
定興化多進士就鄉舉者常八九百人而學舍焚小無

先生集

神道碑

是

籍公至則新而大之爲之購書而國子之所有者皆具
州漢上舟子數溺商旅取貨財而以險爲解公捕案其
因取近灘數家除其禍使表水險涉者因此得不死甯州
身盡亡命之尤凶強者七十餘人公集重購得之幾盡又
修律令五家爲保之法故盜往往逃去之它境蓋公施於
政者能如此公嘗爲書十二篇上之曰國政要事其說多
聽用而中書欲遷職事以獎之公乃自言外祖王氏葬揚
州無主後願除淮南所當得之一官以往視其丘墓而已
岐公之荏也天子自曹州召公歸襄事特詔許公升殿公
謝岐公道遇始終恩禮之厚因乞御篆岐公之碑首上焉
勅將賜其首曰褒忠之碑而公終無一言自及既分司
田園就官屋以居自爲棺歛墓之制趣於儉而已少長
知書以至於老於家猶允善何集二十卷其文能世其家
者也夫人馮氏江南李氏時宰相延巳之孫子男五人世
祀前商州洛南縣尉世安前廣州新會縣令世修大理寺
丞世承將作監主簿世奕太常寺太祝女四人長適大理
評事柳安期次適右班殿直王允懿次尚幼也陳氏漢太
丘長諱實之後故其望在潁川而世居洪州之南昌縣常
唐末五代之亂無仕者魏公布衣起問巷明敏諒直稱天
下仍父子執國柄而至岐公尤盛公於仕嘗超然尚至
九卿以榮祿自終蓋太丘之仁隱匿於一時而紀綱羣
貴顯者數世豈魏公之先遺世不治亦有潛德晦行如太
丘者乎不然何其後世之興如此是故不可以無銘也銘
曰虞夏更商其後爲陳吳絕復封以承聖人至漢太丘來

先生集

神道碑

是

時就德齡祿親晉子孫世食既又困窮乃生魏公魏公之
出魁名碩實有公有卿儼祀其室公則盛矣天子所恩繩
繩維卿亦顯於時治官牧民入出具宜胡公之虛太丘之
里兩有州國紹榮本始歸墓沒郊皇考在前時此銘詩為
告新阡

虞部郎中贈衛尉卿李公神道碑

嘉祐八年六月某甲子制曰朕初即位大資羣臣陞朝者
及其父母具官某父具官某率德蹈義不躬榮祿能教厥
子並為才臣加賜名命序諸卿位所以勸天下之為人父
者豈特以慰孝子之心哉可特贈衛尉卿翌日某甲子中
書下其書告第又副其書賜寬等以待其焚寬等受書焚
其副墓上乃撰次衛尉官世行治始卒來請曰先人賴天
子慶施賜之官三品矣而墓碑未刻惟德善可以有辭於
後世者夫子實聞知某曰然衛尉公基隱宜得銘久矣於
是為序而銘焉序曰公姓李氏故隴西人七世祖諱某始
遷於光山五世祖諱某以其郡人王國從之始為建安人
曾祖諱某皆不仕考諱某嘗仕江南李氏稍顯矣江南國
除又舉進士中等以殿中丞致仕有學行名能知人贈其
父大理評事而已亦以子貴贈至吏部尚書遊豫章樂其
湖山曰吾必終於此於是又始為豫章人尚書之子伯曰
盧已官至尚書工部侍郎以才能聞天下其季則公也公
諱某字公濟少為學讀書晝夜不息一以進士舉不中
即以兄蔭為郊社齋郎再遷福州閩清洪州靖安縣尉有
能名遷饒州餘干縣令至於雲清祠取其材以為孔子廟

神道碑

聖

墓誌

聖

子慶施賜之官三品矣而墓碑未刻惟德善可以有辭於
後世者夫子實聞知某曰然衛尉公基隱宜得銘久矣於
是為序而銘焉序曰公姓李氏故隴西人七世祖諱某始
遷於光山五世祖諱某以其郡人王國從之始為建安人
曾祖諱某皆不仕考諱某嘗仕江南李氏稍顯矣江南國
除又舉進士中等以殿中丞致仕有學行名能知人贈其
父大理評事而已亦以子貴贈至吏部尚書遊豫章樂其
湖山曰吾必終於此於是又始為豫章人尚書之子伯曰
盧已官至尚書工部侍郎以才能聞天下其季則公也公
諱某字公濟少為學讀書晝夜不息一以進士舉不中
即以兄蔭為郊社齋郎再遷福州閩清洪州靖安縣尉有
能名遷饒州餘干縣令至於雲清祠取其材以為孔子廟

率舉人之秀者與於學素宗大姓敏手不敢犯法州將節
使者奏乞與京官接之劇縣不報而坐不覺獄卒殺人以
免當是時侍郎方以分司就第公曰吾兄老矣我得朝夕
從之遊以澠掃先人墳墓尚何求而仕遂止不復言仕侍
郎之卒也天子以公試秘書省校書郎知江州德安縣事
辭不就後嘗一至京師大臣交口勸說欲官之終以其不
可別也而公元獻公為公請乃除太子洗馬致仕尚書
未老棄其官以歸至侍郎及公之退也亦皆未嘗自尚書
至公出世皆有子而皆以嚴治其家如吏治江西士大夫
慕其世德稱其家法蓋近世士多外自誇飾為名而內
實罕能治其家及老往往傾利日取不知休息公獨父子
兄弟能如此嗚呼其可謂賢於人也已公事親孝比追大
及公老矣二子就養如公之為子弟也寬嘗為江浙等路
提點鑄錢坑冶又嘗提點江南西路刑獄定亦再為洪州
官不去左右者十二年皆以才能為世間人以恩遷公官
至尚書虞部郎中贈至朝奉郎贈至護軍以嘉祐四年已
月某甲子卒於豫章之第享年八十九夫人長壽縣君趙
氏先公卒八年既葬矣五年某月某甲子以公葬於人八
之墓左曰雷岡在新建縣之桃花鄉新里夫人故衢州人
某官湘之女湘有文行尚書與為友故為公娶其女子三
人寬定實實守秘書省正字早世於公之墓也寬為尚書
可敷員外郎定為尚書庫部員外郎女子二人已嫁孫二
十有一人尚孫十有五入皆率公教無違者公既葬而二

子以忠贈公衛尉卿云銘曰李世大家隴西其先於唐之
李母世光山後遷於閩嶺海之間乃生尚舊節行有節始
來江南考室章水繩繩二子隱顯兼榮執多後祿其季維
痛勿壯明孝唯君之踐能不盡用止於一縣退以德義歷
身於京外內肅離人不疵嗟亦有二子繼天子使父曰往
矣致而臣身子曰歸哉以率吾親以率其婦左右恂恂以
官就侍天下之仁既具社祠考終大老追榮於幽乃賜卿
號後石西山作為螭龜營之墓上勒此銘詩

虞士征君墓表

淮之南有善士三人皆居於真州之揚子杜君者寓於
德貴富貴賤請之輒往與之財非義輒辭而不受時時窮
乏介甫先生集
空幾不能以自存而未嘗有不足之色蓋善言性命之理
而其心則無累於物而于嘗與之語久之而不厭也徐
君忠信篤實遇人至謹雖疾病召筮不正衣巾不見高於
筮日得百數十錢則止不更筮也能為詩亦好屬文有集
若干卷兩人者以醫筮故多為賢士大夫所知而征君獨
不聞於世征君者諱某字某事其母夫人至孝居鄉里而
尚崇禮樂振人之病急而未嘗與人校曲直好蓄書能為
詩有子五人而教其三人為進士某今為某官某今為某
官某亦再貢於鄉征君與兩人者相為友至嚙而莫逆也
兩人者皆先征君以死而征君以某年某月某甲子終於
家年七十七噫古者一鄉之善士必有以貴於一鄉一國
之善士必有以貴於一國此道亡也久矣余獨私愛之

人者而樂為好事者道之而征君之子又以請於是書以
避之使之鏡諸墓上杜君諱要字大和徐君諱仲堅字某
墓誌銘

廣西轉運使屯田員外郎蘇君墓誌銘

慶曆五年河北都轉運使能圖閣直學士信都歐陽修以
言事切直為權貴人所怒因其孤甥女子有獄誣以姦利
事天子使三司判官太常博士武功蘇君與中貴人
能治當是時權貴人進內外諸惡惡修者為惡言欲傾修
遂其天下酒酒必修不能自脫蘇君卒自白口修無罪言
者誣之耳於是權貴人大怒誣君以不直細使為獄中承
泰州監稅然天子遂寤言者不得意而修等皆無恙蘇君
以此名聞天下嗟乎以忠為不忠而蘇君不當於有罪人至
之大戒然古之陷此者相隨屬以有左右之譏而無如蘇
君之寂是以卒至於收亡而不寤然則蘇君一動其功於
天下豈小也哉蘇君既出逐權貴人更用事凡五年之間
再赦而君六徙東西南北水陸奔走輒萬里其心恬然無
有怨悔遇事強果未嘗少屈蘇孔子所謂剛者始蘇君乎
蘇君之仁與智又有足稱者嘗通判陝府當為懷敏之敗
遷告急樞密使使取道路成還之卒可成儀渭於是延州
還者千人至陝聞再成大恐即謹聚謀為變史自閉城
中無一人敢出君徐以一騎出卒問諭慰止之而以便宜
還使者成卒喜曰微蘇君吾不得生陝人亦曰微蘇君吾
其掠死矣有令刺陝西之民以為兵敢亡者死既而亡者
得有司治之以死君輒縱去而書上曰令民以死責為事

不集也事集矣亡者惜不赦恐其眾相率而為盜惟朝廷
幸哀憐愚民使得自反天子以君言為然而三十州之亡
者皆不死其後知坊州州稅賦之無歸者里正代為之輸
歲幣大家數十君悉鉤治使歸其主坊人不憂為里正自
輸君始也藉君請安世字夢得其先武功人後徙蜀蜀亡
歸家於京師今開封人也曾大考諸進之率府副率大考
諸繼殷直考諸成熙贈都官郎中君以進士起家二十二
年其卒年五十九為廣西轉運使而官止於尚書屯田員
外郎者以君十五年不求磨勘也君娶南陽郭氏又娶清
河張氏為清河縣君子台文永州推官前文太廟西廡
文試將作監主簿彥文未仕女子五人適進士會稽江松
單州魚臺縣尉江山趙揚三人尚幼君既卒之三年嘉祐
二年十月庚午其子塾君揚州之江都東興鄉馬坊村
而太常博士知當州軍州事臨川王某為銘曰皇有四極
周綴以福使維蘇君與我南服充允蘇君不圖其方不晦
其明君子之剛其枉在人我得吾直誰慰誰恤祇天之役
日月何丘其下冥冥昭君無窮安石之銘

王深父墓誌銘

吾父深父書足以致其言言足以遂其志志欲以聖人之
道為己任蓋非至於命弗止也故不為小廉曲謹以投眾
人耳目而取合進退去就必度於仁義世皆稱其學問文
章行治然真知其人者不多而多見焉迂闊不足起時合
變嗟乎是乃所以為深父也今深父而有以合乎彼則必
無以同乎此矣獨以謂天之生夫人也殆將以詩考成

其才使有待而後顯以施澤於天下或者謂其言以明先
王之道覺後世之民嗚呼孰以為道不任於天德不酬於
人而今死矣甚哉聖人君子之難知也以孟軻之聖而弟
子所願止於管仲晏嬰况餘人乎至於楊雄尤當世之所
賤簡其為門人者一侯芭而已芭爾雅書以為勝周易易
不可勝也芭尚不為知雄者而人皆曰古之人生無所遇
合至其沒久而後世莫不知若軻雄者其沒皆過千歲讀
其書知其意者甚少則後世所謂知者未必其也夫此兩
人以七而終卒能著書其書具在然尚如此嗟乎深父其智
雖能知其於為雄雖幾可以無恨然其志未就其書未
具而既早死豈特無所遇於今又將無所傳於後天之生
夫人也而命之如此蓋非余所能知也深父請回本河南
王氏其後自光州之固始遷福州之侯官為侯官人者三
世曾祖諱某某官祖諱某某官考諱某尚書兵部員外郎
兵部贊相州之汝陰故今為汝陰人深父嘗以進士補毫
州衛真縣主簿歲餘自免去有勸之仕者輒辭以養母其
卒以治平二年七月二十八日年四十三於是朝廷用薦
者以為某軍節度推官知陳州南頓縣事書下而深父死
矣夫人曾氏先若干日卒于男一人某女二人皆尚幼諸
弟以某年某月某日葬深父某縣某鄉某里以曾氏附銘
曰嗚呼深父惟德之仔何以追祖武厥艱艱遐力必踐取
其吾知庸亦莫吾侮神則尚反歸形此土

尚書祠部郎中集賢殿修撰蕭君墓誌銘

蕭希範諱廣西固於兵詔以尚書屯田員外郎蕭君知

賜善辨說與其兄俱以智略為當世大人所器實先時朝廷開方略之選以招天下異能之士而陝西大帥范文正公鄭文肅公爭以君所為書以薦於是得召試為太廟齋郎已而遷泰州海陵縣至紳貴人多薦君有大才可試以事不宜棄之州縣君亦常慨然自許欲有所為然終不得一用其智能以卒噫其可哀也已士固有離世異俗獨行其意罵議笑侮困辱而不悔彼皆無衆人之求而有所待於後世者也其剛斷固宜若夫智謀功名之士窺時俯仰以赴勢物之會而輒不遇者乃亦不可勝數辯足以移萬物而窮於用說之時謀足以奪三軍而辱於右武之國此又何說哉嗟乎彼有所待而不悔者其知之矣君年五十九以嘉祐某年某月某日葬其州之楊子縣且露鄉某

王介甫先生集

墓誌銘

完

已於斯誰或使之

亡兄王常甫墓誌銘

先生七歲好學毅然不苟戲笑讀書二十年當慶曆中天子以書賜州縣大置學先生學完行高江淮間州學欲以爲師所留輒以詩書禮易春秋授弟子慕聞來者往往千餘里磨礱粹濯成就其器不可勝數而先生始以進士下科補宣州司戶至三月轉運使以監江寧府鹽院又三月卒又七月葬則卒之明年四月也實皇祐四年墓在先君東南五步先君姓王氏諱益官世行治既有銘先生其長

字常甫年三十七生兩女嗚呼先主之道德於家不傳見於天下文章名於世持以應世之

馬次臣墓誌銘

墓誌銘

手

合湘人馬仲舒字漢臣其先茂陵人父阜爲江東機發其家金陵漢臣因入學齒諸生爲人喜酒色其相語以突私後爲主父母不欲之又墮愛之不能施其意以教也然漢臣亦疎金錢惡人險艱不自顧計於衆中尤慕近于予亦識其可教以禮法開之果大瘡遂自挫刻務以入禮法從予學作進士既數月其辭章舉然克其科者也漢臣長于四年予兄弟視之漢臣視予則師弟子如也當助予叔父之喪若子姓然慶曆六年漢臣冠五年矣從予入京師待進士舉六月病危嗚呼時予亦病其叔父在京師因得暇歛歸金陵殯於某年某月乃葬於某處孔子曰秀而不實者有矣夫漢臣幾是矣噫誌其墓云

史安卿中葛公墓誌銘

公姓也源名也宗聖字也處州之麗水公所生也明州之鄞後所遷也貫會大考也遇大考也旺果贈都官郎中
考也進士公所起也洪州左司理參軍吉州太和縣丞
江州德化縣令監興國茶場威武軍節度推官知廣州四
會縣著作佐郎知開封府庫丘縣秘書丞知泉州同安縣
太常博士通判建州屯田員外郎知慶成軍都官員外郎
知南劍州司封員外郎祠部郎中江浙荆湖福建廣南提
點銀銅坑冶鑄錢度支郎中荆湖北提點刑獄此公之所
閱官也州將之甥與異母兄駁人而甥殺之州將賜公曰
兩人者皆吾甥而殺人者乃其兄也我知之彼大姓也無
為有司所誤不然此獄也將必覆公幼不為變此公之為
司理參軍也州符從吉水行令事他日令始至大猗更輒
王介甫先生集
誘民數百訟庭下設變詐以動令如此數口令厭事則事
常在吏矣公至立訟者兩廡下取其狀視有如吏所為者
使自書所訴不能書者吏授之往往不能如狀窮輒曰我
不知為此乃某吏教我所為也悉捕劾致之法訟以故少
吏亦終不得其意毛氏寡婦告其子以恩義說之不得即
使人微捕得之與聞語者驗其對乃書寡婦告者也窮治
其服為私謀誣其子孫距州溪水惡而歲租幾千萬頃舟
善敗民以輸為愁公始議縣置倉以受輸則官消之亦便
州不聽公論之不已倉成至今賴其利此公之為至得也
中貴人擊驛吏取所給過家以言府府不敢劾公曰中貴
人何憚為吾民而有陵之者吾亦恥之上書論其事中貴
人坐紉此公之為縣於龜丘也劉吏常持懷於公同

因曉之公察其旨不聽以為舉首此公之為州於南劍也
結鐵歲十六萬其所施置後以為法程此公之為銀銅坑
冶鑄錢也鄂州崇陽大姓與人妻謀而殺其夫州受昧出
之公使再劾劾者又受昧獄如初而公終以為不直其弟
訴之轉運使雖他在事者亦莫不以為冤復置之獄卒得
其姦昧狀論如法此公之為提點刑獄也甲子四百三十
五公所享年也至和元年六月乙未卒之年月日也潤州
之丹徒縣長樂鄉顯陽村公所葬也嘉祐元年十月壬申
葬之年月日也鄉邑孫氏今附以葬者公元配也萬年縣
君范陽盧氏公繼配也良肱良佐良嗣公子也妻太常尉
士黃知良曰金華縣君公女也起進士為越州餘姚縣尉
至公之喪而請銘以葬者良嗣也論次其所得於良嗣而
王介甫先生集
為之銘者臨川王某也銘曰士察以義交今地官之不忘
維公之所至今樂職嗜事彼能顯聞今公則不晰不銘示
後今執勸為葬

王介甫先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

五言古詩

夜夢與和甫別如赴北京時和甫作詩覺而有作因

寄純甫

水菽中歲樂鼎茵暮年悲同胞苦零落會合尚懷其况乃
夢華凋傷懷而賦詩詩言道路寒乃似北征時叔兮今安
否季也來河運中夜達不眠輾轉涕淚離老我孤至恩結
草以爲期幾叔善事國有知無不爲千里永相望昧昧我
思之幸唯季優游歲晚相攜持於焉可晤語水木有茅茨
晚蘭竹歸翹逸屋正華滋

已未秋天鵬著作自烏江來予逆沈氏妹于白鶴洲

王介甫先生集

遇雪作此詩寄天鵬

辛酉冬天鵬復來請之送書于空請天鵬書所屬于右

朔風積夜雪明發洲渚開門望鍾山松石皓相映故人
過我宿未盡躋攀興而我方渺然長夜一歸艇歎段庶可
策柴荆當未暇與子出東岡墻西掃新徑

詩確

殘暑安所逃彎崎北牕北伐弱作清曠培芳術岑寂投衣
挂青枝數單取一息涼風過碧水俯見遊魚食永懷少陵
詩菱葉淨如拭誰當共新甘紫角方可摘

遊土山示蔡天啓

定林瞰土山近乃在斜隄誰謂秦淮廣正可藏一鰲朝千
欲獨往扶億強登涉蔡侯聞之喜喜色見兩頰呼轅追我
馬亦以兩黥挾飲書付衣囊爨飯飽樂筵脩俯阿蘭若土

木老山奇設鐵臥空曠眞廣雖捷業外堂廓無主考擊誰

敢輒坡陀謝公家藏傳久穿功百金買酒地野老今行債

綯懷起東山勝踐比稠疊於時國累郭楚夏血常喋外賓

榆懸梗中仍費調製公能覺如夢白喻一蜩蝶恒溫適自

斃符堅方天厭且可緩九錫寧當快一捷彼哉斗筭人得

喪易矜怯妄言餞齒折吾欲刊史牒傷心新城埭歸意終

難越漂搖五城舟尚想浮河微千秋隴東月長照西州堞

豈知華屋亦作蒲葵筵碎金諒可借零落隨秋葉好事

所傳玩空殘法書帖清談妙不嗣陳迹恍如接東陽故侯

孫少小同鼓篋一官初嶺海仰視飛鳶貼窮歸放欵段高

卧停遠蹊牽襟肘即見著帽耳繞聲數椽危敗屋爲我欣

陳迥雖無裔汚鼎尚有羹濡笑縱言及平生相視開笑語

王介甫先生集

再前韻寄蔡天啓

五言古

邯鄲枕上事且飲且田獵或昏眼委臂或妄走超躍或叫

號而啼或哭泣而隨幸哉同聖時田里老安帖易牛以資

飭翠壤勝輝缺追憐衰習末此土方爰業強偷須更樂撫

事終愁僕子雖天戮民有械無接相翁今貧而靜內然非

復葉于衰極今歲儻與鷗夢協委蛻亦何恨吾兒已長履

翁雖齒長我未見白可堪祝翁尚難老生理歸善攝久留

畏年少識我兩咭囑東大扶路還宵明孤兔慙蔡侯華俊

士心懷形亦譟異時能飛轡快若五陵俠胡爲肝膽問跪

足僅相踴諒欲交譽語怯子不能啗

再用前韻寄蔡天啓

蔡侯東方來取友無所挾修脩一髮衣偶以一書爰定林
朝自吹有七或無笑時時羨蔡藿饒大苦難變囑頤迷

悔有甚觀辭荷澹然山谷中變色未嘗輒始見類欺曉寒
喧粗訓接從容與之語爛漫無不涉奇經可治疾秘祝可
解厄至醫之所知皆史之所業載車必百兩獨以方寸攝
御言歸易悟疾苦罷赴鐫天機信卓越學等何足躡縱談
及既往每與唐詩楊揚雄尚漢儒韓愈其秦侯好大人謂
狂知微乃如謀惟知造文字人感鬼愁慨秦越既改爭新
陋仍易性六書遂失指緣草俗教捷誰珍植山刺共賞蘭
亭帖東京一祭酒校拾偶予懷少嘗妄思索老懶因退快
僕方習篆籀寸管靜竹摩深原道德意助我排且佩昔功
唐唐異味今得臨京口媚學子進師嘗切切唯唯淮
水儼湖海襟襟遠求而近遺如日不見曉偶易脫楚眞
龍反驚葉問子再三歎往往心不厭或自逸而走或吟而
吟介甫先生集 五言古

和吳御史汴渠

鄭國欲弊秦渠成秦富強本始意已陋末流功更長維汴

亦如此浚源在浩荒歸作萬世利誰能勉其防夷門策天
下如帶劇之勝前引天下半豈云獨剽揚貨入空外府租
輸陳太倉東南一百年寧老無錢糧自宜富京師乃亦窘
此言信有徵此水存何傷救世詎無術門傳自先王念非
老經給豈易識其方我懶不足數君材仍自強他日聽施
設無乃秦篇章

王序叔奉使江南訪茶利害

茶聞古之人指法貽厥後命官惟賢才職事又習徂止能
權輕重王府則多有豈嘗權其子而爲民父母當時所經
營今十已毀九其一雖幸在漂搖亦將朽公卿患才難州
縣固多苟詔令雖數下紛紛誰與守官居甚傳舍位以聲
勢受既不責施爲安能辦賢不區區欲採弊萬謗不容口
天下大安危誰當執其咎勞心適有罪從魯終天醜豈惟
祖子孫教戒及朋友貴者大其領詩人歌四牡至尊空獨
憂不政樂飲酒智矣富門陌哀哉此無賴鄉閭人所懷今
或棄而走豈無濟時術使爾安獻獻故今二三公戮力思
矯揉永惟東南害茶法益其首私藏與竊販行獄常紛糾
輸將一不足往往走鞭紐販陳彼雜惡強賣會非誘已云
困關市且復極林藪將更百年弊謂民知可否出節付羣
材詢謀欲經久朝廷每若此自可躋仁壽因知從今始漸
欲人財阜吾宗恢奇士選使自朝右聰明諒多得爲上歸
析剖王程雖薄遽邦法難兩并願君傳語誠無擇壯與否
獨當征求任尚恐難措手孔

均無貧此語今可取譬欲輕萬鈞當令衆人負強言宜當聊用報瓊玖

和吳冲卿雪

陽回力猶迴陰合勢方聳填空忽汗漫造物誰慙慙輕於
擘絮紛細若吹毛氤雲連晝已移風功背仍洶澗陵雖一
時變態亦千種簾深卷或避戶隘關猶擁滔天有凍浪匪
地無荒曉飛揚類挾富安驛等辭龍穿幽偶相重值險帆
孤登積慘會將舒翠幃那久重紛華始滿眼消釋不旋踵
橋樹散飛花空簷落縣渾還當困炎熱以此滌煩壅共約
市南人收減不爲冗

和冲卿雪詩并示持國

地卷江海浮天吹河漢清北風散作花巧麗世無種霜昏
王介甫先生集詩五

得與曜塵滓歸掩擁荒林無空枝幽瓦有高隴分纔一毛
細聚或千鈞重飛颺窺已眩摧壓聽還兇漁舟半繫舷焦
僞沒歸躡空令物象瑩豈免川塗壅爭光媚娥妬失色義
和恐賴逢陽氣蒸轉作水波溶舞庭稱賀嚴掃路傳呼龍
衝遊謝壯少避卧甘閑冗吳侯絕俗唱韓子當敵勇勝負
觀兩豪吾衰但陰拱

送張拱微出都

歸卧不自得出門無所投獨尋城隅水送子因遠遊荒林
樞悲風慘慘吹曉喪捉手共笑語顧瞻中河舟嗟人皆行
樂而我方坐愁腸胃繞鍾山形骸空此留念始讀詩書豈
非亦有求一來畏青形觸事自悔尤誤爲世所容榮祿今
白頭塞責以區區一毛施萬牛不足助時治但爲故人羞

寬恩許自効終欲東南流子今涉冬江船必泊蔡州寄聲
治城人爲我問一丘

寄題驛軒

劉侯少忼慨天馬脫羈羈一官不得意州縣老委蛇新居
當中條端屋稍補治疏軒以睡名從我遠求詩朝廷法令
具百吏但循持又況佐小邑有才安所施賦租如簿領猷
訟了鞭笞愴然即高枕於此樂可知王官有空谷隱者常
棲遲拂榻安其人亦足慰所思嗟予久留連竊食坐無爲
浩歌臨西風更欲往從之

送吳仲庶出守潭州

吳公治河南名出漢廷右高才有公孫相望千歲後平明
省門開更接堂上射猶爲談笑間靜若在林藪連牆畫山
王介甫先生集詩五

水隱几詩千首浩然江湖思果得東南守傳鼓上清洲旌
旗蔽牛斗方今河南治復在荆人口自古楚有材鄙俗多
美酒不知樽前客更得賈生否

送鄭叔熊歸閩

鄭子喜論兵慨然萬人敵嘗持一尺義跨馬河南北方今
邊利害口手能講盡疑師殺城翁方畧已自得天兵卷甲
老壯士不食肉低徊向詩書文字銳鏘剝科名又齟齬棄
置非人力黃塵彫劉表逆旅同偈仄秋風吹殘汴雪已
驚客浩歌隨東舟別我無慘惻聞生今好遊往往老妻息
南陔子所慕天命豈終塞

寄二弟時往臨川

蕭條冬風高吹我冠上霜我行歲已寒悲汝道路長持此

犬馬心千里不得將使汝身百憂辛苦冒川梁青燈哭詩
書仰屋涕數行不有親戚思誰知遠遊傷

解使事泊棠陰時三弟皆在京師二首

始吾泊棠陰三子不在舟今當捨之去三子還遠遊茫然
千里水今見荻花洲俛仰換春冬紛紛空百憂懷哉山川
異往矣懷雪稠登高一涕泗寄此寒江泥

二

泊船棠陰下灘水清且淺回首望孤城浮雲一何緬久留
非吾意欲去猶繼繼馳心故人側一望三四反蕭蕭東堂
竹異口留息假無思祇南國疑此行當翦

東門

東門白下亭摧殘蔓草荒沙秋素舸一水宛秋蛇漁商
生介甫先生集

五言古

七

數十室門巷隱桑麻翰林謫仙人往歲酒姥家詞笑此水
上能歌楊白花楊花飛白雪枝張綠煙斜舞袖卷煙雪
喪明紫霞風流翳蓬顆故地使人嗟迢迢陌頭青空復可
藏鷄

用王微之韻和酬卽事書懷

秦惜逝者盡晉嘉良士休古人皆好樂哀此歲月適嗟我
抱愁毒殘年自羈囚但爲免得蹄非復天上鷗雖知林塘
美欲往輒回轉名園一散策笑語隨航籌探題述梅花高
詠接應劉宿雨洗荒塹寒蛟沈老湫泓洞信盡舸歸路子
城幽冬風不改綠忽見新陽浮微事去如夢嘉時念難留
明發得君句謂將續前遊語我飲倡樂不如詩獻酬淮洲
奏鐘磬雅刺德不循文墨有真趣荒濤何足收來篇

女竊窺衆所求茲理儻可諧華簪爲君抽

韓持國見訪

余生非匏瓜於世不無求賜力憚耕稼衣食當周流起家
始二十南北今白頭愁傷意已敗罷病恐難瘳江湖把一
節屢乞東南州治民豈吾能閒僻庶可偷謬思當徂冬也
勉始令秋豈敢事高寒茫然乖本謀撫心私自憐仰屋竊
歎歎嗷嗷黃飢馬欲語將誰投賴此城下宅數蒙故人留
攬衣坐中庭仰視白雲浮白雲御西風一一向滄洲安得
兩黃鵠跨之與雲遊

思王逢原

自吾失逢原觸事輒怆思豈獨爲故人撫心良自悲我
孰相我孰知我瑕疵我思誰能謀我語聽者誰朝出一
行涕淋漓念子家上土草茅已紛披婉婉婦且少氣一
女娶高義勸問里尚聞致財貨嗟我衣冠朝略能具饌
葬祭無所助哀顏亦何施聞婦欲北返跋予當望之東洋
已閉口此行又參差又說當產子產子知何時賢者宜有
後固當夢熊羆天方不可恃我願適在茲我疲學更誤與
世不相宜宿昔心已許同岡結茅茨此事今已矣已矣尚
誰知渺渺江與潭茫茫山與陂安能久竊食終負故人期

五言古

八

秋枝

秋枝如殘人顏色先憔悴微寒吹已空性命一何脆寧當
記晴昔葩葉相嫵媚歲行誰使然好殺豈天意

山田

今日非昨日

楊雄

荆南先生集詩

五言古

九

鄒魯後於此歸先覺豈嘗知符命何苦自投閹長安諸愚
儒操行自爲薄謗嘲出異已傳載因疏略孟軻勸伐燕伊
尹干說毫叩馬觸兵鋒食牛要祿爵少知羞不爲况彼皆
卓犖史官蔽多聞自古喜穿鑿

飯祈澤寺

鴛言東南遊午飯投僧館山白梅藥長林黃柳芽短筇宿
沙際來略約桑間斷春映一川明雪消千壑漫魚隨竹影
浮鳥誤人聲散阮物豈能留千時吾自懶

和甫如京師微之置酒

季子將北征，貂裘解亭臯。使君擁鳴騶，出餞載酒醪。作詩寵行色，坐客多賢豪。信知大夫才能賦，在登高陟岵憂。木已飄，歌反哀，號問言歸何時還。此冬風，驚川塗，良阻修。

星初啓聖萬靈歸一陶詢謀及疎賤採取

別錄華老

上舟望子欲歸時茫然乃分散獨背東南池寥寥西城
局趣追與子期鷄鳴入省門朱墨來紛披舍意不自得
願聊爾爲會合常在夜青燈唳書詩往往並食語至明不
言疾忽忽捨我去使我常從誰送子不出門我身方羈縻
我心得自如今與子相隨隨子至湖上逢原所昔始想見
商樂北風卷寒漪已懷今日愁更念昔日悲相逢亦何
有但此鏡中絲

甘棠梨

五言古詩

4

香案神歌自足誇衆果愛其凌秋霜萬石懸磊砢固夫
盛探梅市買爭包裹車輪動盈箱舟載輒連柁朝分不知
數幾在知幾顆但使甘有餘何傷小而橋主人捐千金售
相繼四坐相輝與橙果在口亦云可都城紛華地內熱易
生火問客常此時獨煩孰如我

同昌叔武鳳奴

雁雁無定棲隨陽以南北嗟哉此爲奴至性能憫惻人將伺其殆奴輒告之亟舉羣寤而飛機巧無所得夜或以火取奴鳴火因匿頻驚莫我捕顧問奴不直噉噉身百憂泯泯衆一息相隨入繪繳豈不聰者感偷安與受紿自古有亡國君看雁奴篇禍福甚明白

谷陳正叔

天馬志萬里駕鹽不如閑壯士困局束不如棄之完利行
有呢轍勢涉無恬瀾明明千年羞促促一日歡孰肯避此
世引身取平寬超然子有意爲我歌考槃千方慕孔氏委
吏久盤桓得失未云殊聊各趨所安

和平甫舟中望九華山

楚越千萬山雄奇此山兼盤根雖巨壯其末乃脩纖去縣
尚百里側身勇前瞻蕭條煙嵐上縹緲浮青尖徐行稍復
逼所瞻亦已添精神去壑臺氣象來漸漸卸席取近岸移
船傍蒼葭窺觀坐窮瞞未覺晷刻淹江空萬物息四面波
瀾恬然九女巖爭出一鏡匿卧送秋月漫起看朝陽遊
遊氛蕩無餘噴細得盡現陵空翠巖直更影寒錯錯家木
立紺髮崖林張紫屏變態生倏忽雖神詎能占當留老
身少駐誰云屢惜哉秦漢君黃屋上衡瀾等之事嬉遊
此何其廉我疑二后荒神物久已服埋藏在雲霧不欲
昏憒又疑避衰封蔽匿以爲謙或是古史書脫落簡與
當時脩脩遊今不在細緣終南泰之望泰山魯所啓天王
與秩祭祖豆羅醢鹽苟能澤下民維此遠亦沾方今東南
旱土脉燥不粘尚無膚寸功豈免竊食嫌神非吾難知上
病吾能礙文章巧傳會智術工飛箱薦寶五珪璧論材自
梗枿苟以偷婦妾謬云活蒼黔豈如幽人樂茲山謝開闢
穴石作戶牖再泉當門簾尋奇出後徑覽勝倚前簷超然
往不返舉世徒咕咕高興寄日月千秋伴鳥蟾遐追商洛
翁秦火不能炎近墓楚穆生竟脫楚人鉗吾意竊所尚人
謀諒難食

自舒州追送朱氏女弟慰獨山館宿木齋僧舍明日
度長安嶺至皖口

晨霜踐河梁落日愁亭舉念彼千里行惻惻我心勞攬得
上霄岡下臨百仞深寒泥咽欲絕魚鼈久已逃暮行苦遄
迴細路隱迷葛驚磨磨馬前鳥駭亡其曹投僧避夜雨占
藥行無背山木鳴四壁疑身在波濤平明長安對飛雪忽
滿袍天低浮雲深更覺所向高

崑山慧聚寺次孟知韻

僧蹊蟠古苔蒼苔上秋林露翰饒更清風鶴遠亦香掃石
出古色洗松納空光久遊不忍還迨迨冠蓋場

南林亭

寥寥湖上亭不見野王居平林豈舊物歲晚空扶疎自古
聖賢人邑國皆丘墟不朽在名德千秋想其餘

吳王獵場

吳王好射虎但射不操戈匹馬掠廣場萬兵助遮羅時平
事非昔此地桑麻多猛獸亦已盡牛羊在田坡

陸機宅

故物一已盡嗟此歲年深野桃自著花荒棘白生鍼芊芊
谷水陽鬱鬱崑山陰俛仰但如昨遊者不可尋

禿山

吏役蒼海上瞻山一停舟怪此禿誰使鄉人語其山一但
山上鳴一狙從之遊相匹乃生子子衆孫還嗣山中草木
盛根實始易求攀挽上極高屈指亦窮幽衆狙各豐肥山
乃盡侵牟攘爭取一飽豈暇議歲收大狙尚自苦小狙亦

已愁稍稍受昨嘴一毛不得留但雖巧過人不善操鋤
所嗜在果穀得之常似偷嗟此海山中四顧無所投生生
未云已歲晚將安謀

七言古詩

徐熙花

徐熙丹青蓋江左杏枝偃蹇花婀娜一見其謂值芳時安
知有人榮礪贏同朝衆史共排娼亦欲學之無自可錦裝
深貯幾春風借問此木何時果

張良

留侯美姪如婦人五世相韓韓入秦傾家爲主合壯士博
浪沙中擊秦帝脫身下邳世不知舉國大索何能爲素書
一卷天與之穀城黃石非吾師岡陵解鞍聊出口捕取項

羽如嬰兒從來四皓招不得爲我立棄商山芝洛陽買
才能薄擾擾空令絳灌疑

明妃曲二首

明妃初出漢宮時淚濕春風鬢脚垂低徊顧影無顏色尚
得君王不自持歸來却怪丹青手入眼平生幾曾有態
由來畫不成當時枉殺毛延壽一去心知更不歸可憐翁
盡漢官衣寄聲欲問塞南事只有年年鴻鴈飛家人萬里
傳消息好在毘城莫相憶君不見咫尺長門閉阿嬌人生
失意無南北

二

明妃初嫁與胡兒毘車百兩皆胡姬含情欲說獨無處傳
與琵琶心自知黃金捍撥春風手彈看飛鴻勸胡酒漢宮

侍女暗垂淚沙上行人却回首漢恩自淺胡自深人生樂
在相知心可憐青冢已蕪沒尚有哀絃留至今

桃源行

望夷宮中鹿爲馬秦人半死長城下避時不獨商山翁亦
有桃源種桃者此來種桃經幾春採花食實枝爲新兒孫
生長與世隔雖有父子無君臣漁郎漾舟迷遠近花間相
見因相問世上那知古有秦山中豈料今爲晉聞道長安
吹戰塵春風回首一霑巾重華一去寧復得天下紛紛經
幾秦

虎圖

非哉非熊亦非羆日光夾鏡當坐明橫行安足不畏逐而
時欲去仍躊躇卒然我見心爲動無視稍稍摩其鬚固知
畫者巧爲此此物安肯來庭除想當槃礴欲畫時睥睨衆
史如庸奴神閑意定始一掃功與造化論鋪鋒悲風颯颯
吹黃蘆上有寒雀驚相呼槎牙宛樹鳴老鳥向之俛喙如
哺鵲山精野壁黃昏後馮婦遙看亦下車

次韻信都公石枕新簾

端溪琢枕綠玉色新水織簾黃金紋翰林所賣此兩物笑
視金玉如浮雲都城招客語六月地上黃塵流白日燭龍
中天進無力客至欲然各疲劇形骸直欲坐棄忘冠帶安
能強修飾惟公寬貸更不疑箕踞豈復論官職箇材平瑩
家故藏硯璞均清此新得掃除堂屋就陰翳公不自眠分
與客知公用意每如此真能與物同其適豈比法曹空自
私却願天日長炎赫公才卓犖人所驚久矣四海泥聲名

天方選取欲扶世豈特使以文章鳴深探力取常不寐思
以正議排縱橫奈何甘心一榻上欲卧賴尾爲潔清賢愚
勞佚非一軌顧我病昏惟未死心於萬事久條然身寄一
官真偶爾便當買宅歸偃休白髮溪山如願始看公勤力
就太平却上青天跨箕尾

奉使道中寄青玉山長老常坦

道人少買海上遊海船破散身沈浮抱金滿篋人所寄吹
鐵偶得還中州羸身歸金不受報祗取千酒相獻酬飲娛
慈母終一世脫棄妻子藏巖幽蒼煙寥寥池水漫白玉苗
舊吹高秋夜燭梧子莫山葉憶此東望無時休塞垣卒佔
積雪溜沙磧盛怒黃雲愁五更匹馬隨馬起想見鄧郭花
今稠百年等終一丘世上滿眼真悠悠寄聲萬里心綢繆
其道異趣無相求

送程公闢守洪州

畫船插幟搖秋光鳴鑼傳鼓水洋洋豫章太守吳郡郎行
指斗牛先過鄉鄉人出郭航酒漿魚鱸鱸魚炊稻梁焚頭
肥大菱腰長醺醺喧呼坐滿牀怪君三年滯墮塘又驅傳
馬登太行纓旄脫盡歸大梁驕然出走入南疆九江左揆
黃與章揚瀾吹漂浩無旁老蛟戲水風助狂盤渦忽圻千
丈強君聞此語悲慨懷迎吏乃前持一觴鄧州歷選多僑
貢鎮撫時有諸侯王拂天高閣朱鳥翔西山蟠繞鱗風蒼
下視城壘眞金湯雄傑傑屋鬱相望中戶尚有千金藏漂
田種杭出穰穰沉檀珠犀犀萬商大舟如山起牙櫓無此
輪瀉交廣泥荆揚輕麗利彘列名倡春風騁諸能斷腸

平湖潯塢墟渺茫樹石珍怪花草香幽處往往聞笙簧地
靈人秀古所賦勝兵可使酒可嘗十州將吏隨低昂談笑
指麾回兩勝非君才高力方剛豈得踣有此一方無爲聽
客欲留棠使君謝吏趣治裝我行樂矣未渠央

彭蠡

茫茫彭蠡春無地白浪春風滿天際東西振施萬舟回千
歲老蛟時出戲少年輕事鎮南木水怒如山帆正開中泥
蛇涎見春尾觀音瞻墮千方哈衣冠今日龍山路廟下沽
酒山前住老矣安能學飲飛買田欲棄江湖去

和王微之登高齋三首

寒雲沈沈白日埋河漢蕩圻天如從衙門兼旬限泥潦卧
聽寒木鳴相挨蕭辰忽掃纖纖盡北嶺初出青鬼鬼微之
新詩動我目爛若火齊金盤堆想携諸參晚平野高論歷
証素以來航船淋浪始快意忽憶歸雲胡爲哉念君少壯
輟游行發揮春秋名玉杯書成不得斷國論但此空語傳
八垓登臨興罷困感觸更欲遠引追宗雷君知富貴亦何
有語譽未足償譏排風豪兩橫費調燮坐使髮荷爲黃台
留賓往往夜參半雖有鱗祖無由開江南佳麗非一日况
乃故園名池臺能相遇客飲文字山水文足供歡吟剩留
官星貯酒母取醉不竭當如淮

二

大朝人物隨煙埃金與玉几安在哉鐘山石城已寂寞祗
見江水雲端來百年故老有存者尚憶世宗初伐淮魏王
兵馬接連出旗纛千里相摺揆當時謀臣非不衆上國接

取多陪臺龍騰九天跨四海一水欲阻爲可哈降王北歸
樓殿圻臺屋尚鎖錢金堆神靈變化自眞主將帥何力求
公台山川清明草木靜天地不復屯雲雷使君登高訪古
昔傷此陳迹聊持杯因留嘉客坐披寫鄙俚笑語傾如徒
清酣重惜功業晚老矣萬卷徒兼該橫峯刻壑動歸興憂
端落筆何堪鬼餘年無歡易感激亦愧壯與能安排青燈
明滅與不寐但把君詩讀且開

三

十戈六伐戰血埋雙關尚指山崔嵬當時君臣但兒戲把
酒空勸長星杯臨春笑矣文開黃壤玉枝自一作藥繁如堆
後庭新聲散樵牧興廢倏忽何其哀咸陽龍移九州圻遺
種變化呼風雷蕭條中原陽無水咽咽又此憑江淮廣陵

介甫先生集

七言古

七

衣冠掃地去穿築隴畝爲池臺吳儂傾家助經始尺上不
借秦人徒珠犀磊落萬艘入金壁災耀千門開建隆天飛
跨兩海南發交廣東温台中間棄棄地無幾欲久割機誠
難設靈旗指處盡獵虎談笑力可南山排樓船蔽川莫敢
動扶伏但有謀臣來百年滄洲自潮汝事往不與波爭迴
黃雲荒城失苑路百草廢時空垣墉使君新篇韻險絕登
眺感倬隨嘲哈嗟予愁憊氣已竭對壘每欲相剿揆揮毫
更想能一戰數窘乃見詩人才

送裴如晦印席分題三首

董伯懿示裴哥公平淮右題名碑詩用其韻和酬
元和伐蔡何危哉朝廷百口無一踏盜傷中丞偶不克利
劍白日投天街裏瘡入相議軍旅圍火一再更檀槐上前

虎將地對想能捕賊取肝肅肅送客乞完形骸皆兵夜半
投死地雪漏不致燃薪薪空城堅子已可縛中使尚作號
兒哇退之道此尤備備當鑲玉牒東嬌棠欲編詩書播後
嗣草墨雖巧終類俳唐從天寶運中圯廟廟往往非忠佳
言便縱橫代割據疆土豈得無離佩德宗末年懲戰禍一
矢不試應蒙救靈皇初起衆未信意欲立掃除悍寵追還
清明救薄德屢勸至府拘窮蛙王師傷夷征賦窘千里亦
忠意難榮小夫偷安自非計長者遠慮或可懷恒恒晉公
忠且壯時命適與功名偕是非未世至成敗煥赫今古誰
試排賢哉當純議北赦倉卒兩代尤難皆重華聲明燭萬
國服苗于羽舞兩階宜王側身內修政常德立武能平淮
介甫先生集

介甫先生集

七言古

八

昔人經綸初若綬欲乘此道非吾儕千秋事往蹤跡正微
石款記如湘崖文嚴字麗皆可喜黃埃蔽沒若歸埋當時
將佐盡豪傑想此兵禍陪祠齋君曾西遷爲拓本濡毫割
畫觀廟將新篇波瀾特浩蕩把卷熟讀迷津涯褒賢樂善
自爲美當挂廟壁爲詩牌

出羣縣

昭陵落月煙霧昏篝火度谷行山根投鞭委轡涉數村
出羣縣城東門向來宮闕不可見但有落水流渾渾

書任村馬舖

兒童騎馬黃河曲近岸河泥如可樹任村炊米朝食魚口
蘇榮陽驛中有投老經過身獨在當時洲渚今平陸
笑笑十數家仰視荒蹊但喬木冰盤美美容白知

水遠東馳爾來百口昔年少歸與何人共此悲

久雨

煤焙著天無寸空白沫上岸吹魚龍義和推車出不得河
伯欲取山爲宮城門畫開眠百買飢孫得精夜哺翁老人
慣事少所怪看屋簷踞歌南風

陰山畫虎圖

陰山健兒觀輕急走勢能追北風及逐逐一虎出馬前白
羽橫穿現人立回旗倒戟四邊動抽矢當前放蹄入爪牙
暗燈不得施積上流丹看來濕胡天朔漠殺氣高煙雲萬
里埋弓刀穹廬無工可觀此漢使會解丹青包堂上綢繆
開欲裂一兒猶能動毛髮低徊使我思古人此地搏兵走
戎羯禽逃獸遁亦蕭然豈若封盟今晏眠契丹弋獵漢耕
作飛將自老南山邊還能射虎隨少年

吳長文新得顏公壞碑

魯公之青既絕倫歲久更爲時所珍荒壇壞冢朽崖屋剝
落風雨埋煨廬斷碑數尺誰所得點畫入紙完如新延陵
公子好事者拓取持寄情相親六書篆籀數變改訓詁後
世多失真誰初妄鑿妍與醜坐便學上勞骸筋堂堂魯公
勇且仁出遇世難親經綸揮毫卓犖又驚俗豈亦以此誇
常民但疑技巧有天得不必勉強方通神詩歌甘棠美召
伯愛惜蔽芾由思人時危忠誼常恨少寶此勿復令埋埋
次韻酬敬之贈池紙并詩

微之出守秋浦時惟冰看擣萬殺皮波工龜手吃今樣魚
網寄數荆州池霜執奔色買不售虹玉喪無山無輝方

我隨詩若軍久寄金穀地方執賜筆磨坊塲當留此物
朝上國日侍帝側不微名山副史本襄接元凱誅
窮奇容于文章非世用豈銀空爾康冰脂揮毫才足記姓
字爲學文耻從師宜忽忽點汗亦何忍嘉現但覺難爲辭
敢坐以樂爲堆

過食新城藉

他年過食新城藉枕藉缸中載親友今年却到經行處獨
坐昏煙對舞柳甘酸向口無所適牢落盤餐與樽酒冰房
玉節漫自好欲御遲休涕垂手會寥官學居常近陽城離
別初不久人問此願兩未能西風落日空迴首

明州錢君倚衆樂亭

使君幕府開東部名高海曲人知慕艤船談笑政印成洗
滌山川作嘉趣平泉浩蕩銀河注想見明星弄機杼載沙
築成天上路投虹爲橋取孤嶼掃除荆棘水中央碧瓦朱
甍隨指顧春風滿城金版舫來看置酒新亭上百女吹笙
綵鳳悲一夫伐鼓靈鼉壯安期羨門相與遊方丈蓬萊不
更求酒酣忽跨鯨魚去陳迹空令此地留

九井得魚

松崖涉澗三十里高下犖犖無人耕捫蘿挽葛到山趾仰
見吹瀉何崢嶸餘聲投林欲風雨未勢卷土猶溪阮飛蟲
瘦就走獸慄霜雪夏落雪冬鳴野人往往見神物鱗甲漠
漠雲隨行我來立久無所得空數石上富蒲生中官紫龍

沉玉册小吏疎狗澆銀觥地形偶爾藏險怪天意未必司
陰晴山川在理有崩竭丘壑自古相虛盈誰能保此千世
後天柱不折泉常傾

憶昨詩示諸外弟

憶昨此地相逢時春入窮谷多芳菲短垣囹圄冠翠樹
踴萬樹紅相間幽花媚草錯雜出黃蜂白蝶參差飛此時
少壯白頭得意氣與日爭光輝乘閑弄筆戲春色脫畧不
省勞人識坐欲持此博軒冕肯言孔孟猶寒飢丙子從親
老京國浮塵全並緇人衣明年親作建昌吏四月挽脫江
上磯端居感慨忽自宿青天閃爍無停暉男兒少壯不
立挾此窮老將安歸吟哦圖書調慶吊坐室寂寞空伊威
材疎命賤不自揣欲與稷契遐相希晏天一朝界以禍先

子泯沒予誰依精神不離肝肺總背血被面無時啼母兄

七言古

子

呱呱泣相守三載厭食鍾山薇蜀閭降詔起羣彥遂自下
國趨王畿刻章琢句獻天子鈞取薄祿歡庭闈身符青衫
手持版奔走卒歲官淮沂淮沂無山四封瘁獨有廟塔尤
裁艷時時愬高一悵望想見江南多翠微歸心動蕩不可
抑霍若猛吹飄旌旆騰書清府私自利仁者惻隱從其所
暮春三月亂江水勁櫓健帆如轉機還家上堂拜祖母奉
手出涕縱橫揮出門信馬向何許城郭宛然相識稀承懷
前事不自適却指窮館接山舁當時習見戲我則于今冠
佩何碩碩況復丘樊滿秋色蜂蝶摧藏花草腓令人感嗟
千萬緒不忍舍卒回驂驂留當開樽強自慰邀子劇談
子造

寄題鄧州白雲樓

折楊黃華笑者多陽春白雪和者少知音四海無幾人況
乃區區鄧州中小千載相傳始欲慕一時獨唱誰能曉古心
以此分突突偃耳至今徒擬擬朱樓碧瓦何年有樓楯連
空欲驚鶴鄧人爛漫醉浮雲鄧女參差躍飛鳥丘墟餘響
難再得欄檻茲名復誰表我來欲歌聲更吞石城寒江暮
雲繞

長短古詩

葛蘊作巫山高愛其飄逸因亦作兩篇

巫山高十二峯上有往來飄忽之後孫下有出沒滄濤之
蛟龍中有倚薄縹緲之神宮神人處子冰雪容吸風飲露
靈無中千歲寂寂無人逢邂逅乃與襄王通丹崖碧嶂深

子

子

子

重重白月如日明房梁象牀玉几來自從錦屏翠帳金芙
蓉陽臺美人多楚語祇有纖腰能楚舞爭吹鳳管鳴鼙鼓
那知襄王夢時事但見朝朝暮暮長雲雨

二

巫山高偃薄江水之潛潛水與天下實至險山亦起伏爲
波濤其巖實實不可見崖岸斗絕悲後孫赤楓青櫟生浦
谷山鬼白日樵人遶窮窺陽臺彼神女朝朝暮暮能雲雨
以雲爲衣月爲裙乘光服暗無留阻崑崙會城道可取方
丈蓬萊多伴侶塊獨守此壑何求況乃低徊夢中語

和吳冲卿鳴樹石屏

寒林昏暝相與還下有歧石蒼翠顏曾於古國見髣髴已
怪刀筆非人間君家石屏誰爲寫古圖所傳無似者鳴

歷亂止且鳴林葉慘慘風煙生高齋日午坐中見意似落
日空上行君詩雄盛付君手云此非人乃天功嗟哉渾沌
苑乾坤至造作萬物醜妍巨細各有理問此誰至何其精
恢奇譎詭多可喜人於其間乃復雕鐫刻劃出智力欲與
造化追相傾聞者婆娑尚欲奮工者固已窮夸矜吾觀鬼
神獨與人意異雖有至巧無所爭所以號山間埋沒此寶
千萬歲不爲見者驚吾又以此知妙儻之作不在百世後
造始乃與元氣并畫工粉墨非不好歲久剝爛空留名能
從太古到今日獨此不朽由天成世人尚奇輕貨力山珍
海怪窮採掇今欲索此昇後出焉君得胡買欲價著不識
吾知金帛不足論當與君詩兩相直

杜甫畫像

杜甫先生集詩

長安古

重

吾觀少陵詩爲與元氣并力能排天幹九地壯顏毅色不
可求浩蕩八極中生物豈不稠醜妍巨細千萬殊竟莫見
以何雕鏤惜哉命之窮顛倒不見收青形老更斥俄走半
九州喪妻僊前子什後懷穽盜賊森戈矛吟哦當此時不
廢朝廷憂常願天子聖大臣各伊周寧令吾虛獨破受凍
死不怨四海寒颼颼傷屯悼屈止一身嗟時之人死所益
所以見公齒再拜涕泗流惟公之心古亦少願起公死從
之遊

書會別亭

西城路居人送客西歸處年年借問去何時今日扁舟從
此去春風吹花落高枝飛來飛去不自知路上行人亦如
此應有重來此處時

鮑公水

村南鮑公山山北鮑公水高穴逗遠源冷冷落山嘴玉色
與俗味不可他味比竹樹四蒙密翠藤相披靡溪即昔少
年幽居得之此臨窺若有遇愛歎無時已浮名未好染承
失終焉爾奈何中棄入長安十載風塵化舊顏龍鬚滑耳
不可洗此水冷冷空在山

五言律詩

歲晚

月映林塘澹風含笑語涼俯窺憐淨綠小立倚幽香携幼
尋新詩扶衰坐野航延緣久未已歲晚惜流光

半山春晚即事

春風吹花去酬我有清陰翳翳陂塘靜交交園屋深林
幽
每小息杖屨或幽尋惟有北山鳥經過遺好音

過故居

拆棧開新屋扶輿遠故園事遺心獨寄路野目空存野果
巢林寂蠻花午簾溫難忘舊時處欲宿愧桑門

雁

北去還爲客南來豈是歸倦投空渚泊帆帖冷雲飛垣柵
鷗長暖潯池鷺自肥憐渠不若此更墮野人機

懷吳顯道

南郭紅亭冷西山白道曠江光凌翠衆洲色亂黃雲歲暮
離遊客情親故憶君天涯徧惆悵歸鳥黑紛紛

重遊草堂次韻三首之三

野寺真蘭若山僧老病多疎鐘挾谷響愁梵入樵歌水映

茅簷竹雲埋萬文蘿拂塵臂所見因得擬險何

次韻昌叔歲暮

城雪漏日晚樹凍裏春深慘密魚雖暖巢危鶴更陰橫風
高竇弩殘溜細鳴琴歲晚兒童喜還傷老苦心

欲歸

水漾青天暖沙吹白日陰塞垣春錯莫行路老侵尋綠色
還幽草紅芳動故林留連一杯酒滿眼欲歸心

發館陶

促轡數殘更似聞鷄一鳴春風馬上夢沙路月中行笳鼓
遠多思衣裘寒始輕稍知田父穩燈火閉柴荆

冬日

援援今非昔漫漫夜復晨風沙不貸客雲日欲迷人散髮
更介甫先生集詩

愁邊老開顏醉後春轉思江海上洗白綸巾

壬辰寒食

客思似楊柳春風千萬條更傾寒食淚欲漲冶城潮巾髮
雪爭出鏡顏朱早雕未知軒冕樂但欲老漁樵

宿雨

綠攪寒蕪出紅爭暖樹歸魚吹塘水動雁拂塞垣飛宿雨
驚沙盡晴雲盡漏稀却愁春夢短燈火著征衣

將次洛州愁潦上

漠漠春風裏茸茸綠未齊平田鵲散啄深樹馬迎嘶地入
河流曲天隨日去低高城已在眼聊復解輕齎

宜春苑

宜春舊臺沼日暮一登臨解帶行蒼藤移鞍一作坐綠陰

樹疎啼鳥遠水靜落花深無復增修事君王惜費金

遊寶心亭寄虔州兄弟

秀發千峰霽清涵萬里秋滄江天止落明月鏡中泥眼與
魂俱斷身依影獨留為憐幽興極不見爾來遊

江亭晚眺

日下崦嵫外秋生沈鬱間江無限好白鳥不勝用雨過
雲收嶺天空月上海濤侵胡角回首六朝山

送孫子高

蕩漾江南客融怡席上珍一鐔相別酒千里獨歸人客路
貧堪病交情遠更親自慙兒女意失淚滴衣巾

自白土村入北寺二首

水杪田家出微陰野趣分溜渠行碧玉畦稼卧黃雲薄棹
煙脂染深荷水磨焚夕陽人不見雞鶩自成羣

二

雨過百泉出秋聲連眾山獨尋飛鳥外時度亂流間坐石
偶成歌看雲相與還會酒營一散畏日轉難侵

題朱郎中白都莊

蕭灑相廬守滄洲青一廬山光隔釣岸江氣雜吹煙藥杖
聽鳴鶴盤與看種田明特與共遊興與在仙年

次韻范景仁二月五日夜風雪

何知此處避追放笑接清樽對舞知春淡同燈惜夜長密雪
通炫晃殘月墮冥茫故有啼叩客袖寒與未忘

次韻仲卿過睢陽

官廟此神鄉留親泊楚煙天開今壯麗地積古悲涼不改

山河舊餘草木荒還聞足資客誰是漢鄉陽

送杜十八之廣南

東南炎海外尋訪又輪君過嶺猿啼暖食程馬送鷹清談
消瘴瘴秀句起煙雲及早來鄉薦朝庭尚右文

崑山慧聚寺次張祐韻

峯嶺互出沒江湖相吐吞園林浮海角臺殿擁山根百里
見漁艇萬家藏水村地偏來客少幽興祗桑門

吳江

莽莽昔登臨秋風一散襟地留孤嶼小天入五湖深柑橘
無千里魚鰕有萬金吾雖輕范蠡終欲此幽尋

還自舅家書所感

行行過窮居歸路指親廬日苦樹無賴天空雲自如黃焦
下澤稻綠碎短焚蔬沮溺非吾意憫嗟聊駐車

寄純甫

塞上無花草飄風急我歸梢林聽澗落卷土看雲飛想子
當紅藥思家上翠微江寒亦未已好好看春衣

京兆杜嬰大醉能讀書其言近莊其為人曠達而廉

清自託于醫無貴賤請之輒往卒也以詩傷之

叔度醫家子君平卜肆翁蕭條昨日事髣髴古人風舊宅

雨生茵新吁寒轉蓬存亡誰一問嗟我亦窮空

江上之二

書自江邊使鄉鄰病餓何言萬里客更作百身憂補敗
今誰郵超生我自羞西南雙病眼落日倚扁舟

遲明

欹枕浩無情蘼蘼通明霜繁紅樹老雲薄素蟾清倦
猶三市寒鷄未一鳴故山何處所應有曉猿驚

五言排律

擬和 御製賞花釣魚

雲暖蓬萊日風酣太液春水光承步藉花氣入鈞陳伏檻
留清蹕傳觴偏從臣霏香連釣餌落葉亂遊鱗飲恩知
厚衢樽賜願均更看追夏諺先此詠逢辰

和吳冲卿集祿齋祠

緘封祝辭密占鳥御名真亭坐遙臨物星圖俯映人風會
煙外節月點霧中茵沈葦升炮連槐檀取燎新羽衣歸寂
寞金綾立逡巡却想來時路還疑隔一座

見蓮亭上王郎中

南亭豁可望朝暮對谿山野色軒楹外霞光几席間樹侵
蒼靄沒鳥背夕陽還草帶平沙澗煙籠別戍閑圓哇荷氣
合田徑燒痕斑樵笛吟晴塢漁帆出暝灣登臨及芳節宴
喜發朱顏夾砌陳旌旆褰簾進佩環觀風南國最應宿紫
宸班康樂詩名舊蕪音詎可攀

七言律詩

次韻送程翰事知越州

平騎東方占上頭如何枉駕北山遊清冷佇觀蘭亭水寥
落先存蕙帳秋侵老始知歡可惜通宵豫引別爲憂歸時
定有詩千首想肯重來賁一丘

奉送覺之奉使東川

三秋不見每懷襟

手山林復悵然後會敢期黃耆日相

看且度白雞年長途石棧王尊取榮路金門祖述轅一代
官儀新藻拂得沾宸宇想留連

送項判官

斷蘆洲渚落楓橋渡口沙長過午潮山鳥自呼泥滑滑行
人相對馬蕭蕭十年長自青吟識千里來非白墮招握手
祝君能強飲華簪常得從雞翹

登寶公塔

倦童疲馬放松門自把長筇倚石根江月轉空爲白晝嶺
雲分暇與黃昏最堪空寂聲隨起鷓鴣荒寒影獨翻當此
不知誰客主道人忘我我忘言

重登寶公塔復用前韻二首之一

空見方墳涌半霄難將生死問參寥應身東返知何國瑞
像西歸自本朝遺寺有門非輦路故池無鉢但僧瓢獨龍
下視皆陳迹追數齊梁亦未遙

雨花臺

盤互長干有絕陁并包佳麗入江亭新霜浦淑綿綿淨薄
晚林嚮往往青南上欲窮牛渚怪北尋難忘草堂靈便興
却走垂楊陌已戴寒雲十兩星

小姑

小姑未嫁與蘭支何恨泥傳樂府詩初學水仙騎赤鯉竟
尋山鬼從文狸續紛雲縹空棠微綽約煙鬟獨桂旗弄玉
有詞終或往飛瓊無夢故難知

全椒張公在詩在北山西庵僧者漫之悵然有感

十年悵悵躡山阡終欲持杯滴到泉東路角巾非故約西

州華屋漫修緣幽明永隔休伏黍異俗相妨久絕弦遺墨
每看殘迹返復隨人事散如煙

寄題程公闢物華樓

吳楚東南最上遊江山多在物華樓遠瞻旌節臨尊俎獨
臥柴荆賦酬想有新詩傳素壁怪無餘墨到滄洲鴻涓南
望重重綠章水還能向此流

張侍郎示東府新居詩因而和酬二首之二

榮觀光霽勸草萊中官賜設上尊開鼓歌詩窳聽疑夢有
果聯翩愧有臺斧藻故應宜舊德棟梁非復欄片材虛堂
欲踵自參事試問齊人成肯來

次韻冲卿上元從駕至集禧觀偶成

昭陵持策從遊人更見熙寧第四春寶構中開移玉座華
主介甫先生集詩

七言集

登錯出映朱塵聲前時看新歌舞使外還如舊微巡投老
逢時追往事却會愁思度天津

謝曾魯公

翺戴三朝冕有蟬歸榮今作地行仙且開京闕蕭何第未
放江湖范蠡紅老景已鄰周呂尚慶門方似漢蕭賢一鵬
豈足爲公壽願賦長虹吸百川

集禧觀池上詠野鷺

池上野鷺無數好晴天鏡裏雪毛起似憐暖暖鳴相逐疑
戀寬閒去却回京洛底沙工點汗江湖增弋飽驚猜羽毛
的的人難近嗟此謀身或有才

次韻東廳韓侍郎齋居晚興

癡禁雖嚴異太常蕭然高臥意何長煙舍欲曠宮庭紫口

賦新秋省閱黃壯節易推行踴躍華年相背去堂堂追
生歎風塵隔空聽鈞天夢帝鄉

公闢柱道見復聞新詩因叙歎仰

青丘神父能爲政吾落仙翁好作詩舊事齊兒應共記新
篇楚老得先知懷眺六峴如迎口供悵閨門勝去時若與
臨夷關百草鋪張佳麗敵西施

御溝

渺渺金河吸欲平數支分綠報清明常繁輦路漂花去更
引流杯送酒行靜見金輿穿樹影清舍玉漏過牆聲衰顏
一哭還多感回首江南春水生

上巳聞苑中樂聲書事

苑中誰得從春遊想見漸臺瓦欲流御水曲隨花影轉宮
庭介甫先生集詩

雲低繞樂聲留年華未破清明節日暮初回祓禊舟更從
至尊恩慮遠不應全爲拙倡優

詳定試卷二首之一

童子常誇作賦工暮年羞悔有楊雄當時賜帛倡優等今
口論才將相中細其客卿因筆墨早於爾雅注魚蟲漢家
故事真當改新詠知君勝弱翁

次韻吳仲庶省中畫壁

畫史雖非顧虎頭還能滿壁寫滄洲九衢京洛風沙地一
片江湖草樹秋行數鯨魚寶共樂卧看鷗鳥吏方休知君
定有扁舟意却爲丹青肯少留

次韻祖擇之登紫微閣二首之二

掖門相對敞銅鑲蟻飛光在兩間潤色平生知地禁

臨此日愧身閑浮雲倒影後惠隙落木同颺動屋山忽
初來秋尚早紫微花點綠苔斑

春風

一馬春風北首燕却疑身得舊山川陽浮樹外滄江水塵
漲原頭野火煙日借微薰初著柳雨催新綠稍歸田回頭
不見辛夷發始覺春花是去年

永濟道中寄諸親弟

燈火忽忽出館閣回首水濱日初高似聞空舍烏鵲更
見荒陂人馬旁客路光陰真棄置春風遶塞祇蕭條辛夷
樹下烏鵲尾把手何時得汝曹

道逢文通北使歸

朱顏使者錦貂裘笑語春風入貝州欲報京師近消息
車馬馬少淹留行人盡道還家樂騎士能吹出塞愁回首
此時空慕羨驚塵一隊向南流

送劉和父奉使江西

劉郎今日擁旌麾傳到江南喜可知上策還須擊竿豕下
車應不問狐狸無人敢欺一作公榮酒爲我聊尋逸少池
亦見樹頭花爛熳更將春色寄相思

寄張先郎中

留連山水佳多時年比瀟湘未覺衰暮火尚能書細字郵
筒還寄新詩朗牀月下知誰對銀燭衣前想自隨投老
主恩聊欲報却瞻高躅恨踟躕

思王遠原三首之二

蓬蒿今日想紛披冢上秋風又一吹妙質不爲平世得

官惟有故人知廬山南望舊書案淪水東來入酒卮陳迹
可憐隨手盡欲歡無復似當時

與微之同賦梅花得香字三首

漢宮嬌額半塗黃粉色凌雲透薄粧好借月魂來映燭恐
隨春夢去飛揚風亭把盞酬孤體雪徑回輿惹暗香不爲
調羹應結子直須留此占年芳

二

結子非貪鼎鼎嘗偶先紅杏占年芳從教臘雪埋藏色却
怕春風漏洩香不御鉛華知國器祗裁雲縷想仙裝少陵
爲雨牽詩興可見無心賦海棠

淺淺池塘短短牆年年爲雨惜流芳向人自有無言意傾
城

國天教抵死香

國天教抵死香

國天教抵死香

國天教抵死香

國天教抵死香

一種如冰雪依倚春風笑野棠

和晚菊

不得黃花九日吹空看野菊翠葢殘淵明啜酒知何處子
吳蕭條向此時委翳似甘終草莽栽培空欲傍蕭離可憐
蜂蝶飄零後始有閑人把一枝

次韻樂道送花

沁水名園好物華露盤風送子雲家新粧欲映何人面彩
筆知書幾葉花曾和座中歌白雪亦陪天上飲流霞春風
已得同心賞更擬携詩載酒誇

寄黃吉甫

學兼文武在吾曹別後應看虎豹潛飲問廟堂誰鎮撫

傳邊塞政驚駭旌旗現引飛黃下時發騎火逐過大白
高開說判人亦憔悴家家還願獻春醪

送通師歸舒州

山川相對一悲翁往事紛紛夢寐中邂逅故人思舊約
個今日笑言同看吹陌上楊花滿忽憶巖前蕙帳空
桐鄉諸父老爲傳衰颯病春風

送何正臣歸

詩公能品藻會須天子擢平津
開淨衣長老樓上玩月見懷有疑君魂夢在清都之
句

道人心與世無求隱几蕭然在此樓坐對高梧傾曉月
翻清露洗新秋登臨更欲邀元亮披駕還能擬惠休願我
不知天上樂虛疑昨夜夢仙遊

平山堂

城北橫岡走翠虬一堂高視兩三州淮岑日對朱欄出江
岫雲齊碧瓦浮墟落耕桑公愷悌杯觴談笑客風流不知
峴首登臨處壯觀當時有此不

寄袁州曹伯玉使君

宜春城郭繞樓臺想見登臨把一盃濕濕嶺雲生竹箇
冥江雨熱楊梅政成定入邦人詠詩就還隨驛使來銷
風沙愁病眼不知何日爲君開

再至京口寄瀟使曹郎中

再至京口寄瀟使曹郎中

漂流曾落此江邊
憶與詩翁賦浩然
清名鄉國去身猶萬
里驛亭分首已三年
北城紅出高枝靚
南浦青回老樹圓
還似昔時風露好
只疑談笑在君前

送何聖從龍圖

射策曾稱蜀郡雄
朝廷重得漢司空
應留賜席丹臺地
誤責飛芻紫塞功
三徑欲歸無舊業
百城先至有清風
路山真與天爲黨
回首孫高想見公

登南樓

樓影參差百尺斜
行人樓上憶天涯
情多自悔登臨數
日極因驚悵望餘
一曲平蕪連古樹
半分殘日帶明霞
潘郎何用悲秋色
此際春髮已華

予未守江陰未得酬昌叔憶江陰兄及之作

七言律

黃川港北水如天
萬里風檣看買紅
海外珠犀常入市
人間魚蟹不論錢
高亭笑語如前日
末路塵沙非少年
幽乞一官終未得
祇君同病尙相憐

次韻十四叔賜詩留別

窮冬追路出西津
得侍茫然兩見春
發冊久嗟淹國土
起家初命慰鄉人
行辭北闕樓臺地
歸佐南州縣邑新
班草數行衣上淚
何時杖履却相親

落星寺在南康軍江中

翠雲臺殿起崔嵬
萬里長江一酒杯
坐見山川吞日月
香無車馬送塵埃
鴈飛雲路聲低過
客近天門夢易迴
勝槩唯詩可收拾
未堪一作等閑來

清風閣

飛甍孤起下州城
勝勢崢嶸瞰四溟
引江山來攬勝
平霄鷹隼去飛騰
高蟬感耳何妨靜
赤日焦心不廢涼
況是使君無一事
日陪賓從此傾觴

留題微之廟中清輝閣

故人名字在瀛洲
邂逅低徊向此留
鴈鳥一雙隨坐笑
荷花十丈對寒樓
水涵樽俎清如洗
山染衣巾翠欲流
宣室應疑見神事
知君能復幾來遊

葛溪驛

溪月清涼木末央
一燈明滅更秋牀
病身宜覺風霜早
歸心不知山水長
坐感歲時歌慷慨
憶起看天地意淒涼
嗚呼更亂行人耳
耳正抱疎桐葉半黃

爲裴使君賦擬峴臺

七言律

王介甫先生集詩
君作新臺擬峴山
筆公手載得追攀
歌鍾殷地登臨處
木杪春梢傾閣城
似大隄來宛宛溪
如清漢落潏潏時
不比征吳日緩帶
尤宜向此閑

安豐張令脩芍陂

桐鄉振席得周旋
芍水脩陂道路傳
目想游功追往事
心知爲政似當年
魴魚鱗鱗歸城市
秔稻紛紛載酒船
楚相祠堂仍好在
勝遊思爲子留篇

送梅能圖

子真家世子雲鄉
風力才華豈易當
回首古人多隱約
致身今日獨輝光
謨明久合分三府
治劇聊須試一方
從此政成何所報
西城無事秣耕桑

送蕭山錢著作

才高諸彦故無嫌兄弟同時舉孝廉東觀外除方墨綬西
州相見已蒼髯靈胥引水清穿市神禹分山翠入簾好去
弦歌聊自慰郡人誰敢慢陶潛

送趙發之蜀承康簿

蜀山萬里一青袍石棧天梯筆轡高多學信君寧易得小
官於此亦徒勞行追西路聊班草坐憶南州欲夢刀他日
寄聲能問我應從錦水至江皋

至開元僧舍上方次韻舍弟二月一日之作

溪谷濺濺嫩水迴野田高下綠蒙茸和風蒲樹筆簪維
雪兼山粉黛重萬里有家歸尚隔一塵無地去何從傷春
故欲西望迴首荒城已暮鐘

登大茅山

王介甫先生集

七言律

毛

一峰高出衆山顛疑隔塵沙道里千俯視煙雲來不極仰
攀蘿葛去無前人問已換嘉平帝地下誰通句曲天陳迹
是非今草莽紛紛流俗尚師仙

登中茅山

脩然杖屨出塵羣雞犬無聲到次家飲見五芝莖葉老尚
翠三鶴羽翰遙客溪路轉迷橫約仙凡風來得墮樵興罷
日斜歸亦懶更磨碑藟認前朝

登小茅山

捫蘿路到半天窮下視淮洲杳寓中物外真遊來几席人
間榮顯付蒼通自雲坐處龍池杳明月歸時鶴馭空回首
三君誰更似子房家世有高風

藏春塢詩戲刁十四丈學士

蘇山泉復得林丘避迥盤興亦少留今日更知萊氏隱
年長憶武陵遊欲營垣屋隨穿新尚歎塵沙隔歲酬遙約
向吳亭下路春風深駐五湖舟

次韻酬吳彥珍見寄二首之一

君作詩詩故起予一吟聊復報雙魚杖藜高徑誰來往散
策空堂自卷舒樹外鳥啼催晚種花間人語趁朝虛春風
處處拂手可事臨池苦學書

自金陵如丹陽道中有感

昔年來王氣清難將前事問漁樵苑方秦地皆蕪沒山
色有諸陵在往往黃金出市朝

讀韶書

虞夏七年

七言律

毛

去秋東出洛河梁已見中州旱勢強日射地穿千里赤風
吹沙渡渭城黃近聞恐詔收羣策頗說新年又亢陽賡衍
稼工難自慰心憂天下獨君王

除夕寄舍弟

一尊聊有天涯憶百感翻然醉莫眠酒醒燈前猶是客夢
回江北已經年佳時流落真何得勝事蹉跎只可憐唯有
到家寒食在春風因泛潁溪船

五言絕句

草堂一上人

一公持一鉢想復更遶地瘦無黃犢春來草更深

五都

五柳榮榮宅三樹白下亭往來無一事長得見青青

山中

隨月出山去尋雲相伴歸春晨花上露芳氣著人衣

送王補之行風忽作因題四句於舟中

淮口西風急君行定幾時故應今夜月未便與相思

南浦

南浦隨花去迴舟路已迷暗香無覓處日落齒橋西

秣陵道中口占二首之二

歲熟田家樂秋風客口悲蒹葭出城路歸馬日斜時

雜詠四首之三

詩聖南朝寺三年到百回不知墻下路今日幾荷開

四

桃李石城塢餉田三月時柴荆常自開花發少人知

王介甫先生集詩

五言絕句

元

將母

將母邛崃上得家官紵陰月明聞杜宇南北總關心

梅花

牆角數枝梅凌寒獨自開遙知不是雪為有暗香來

紅梅

春半花纔發多應不奈寒北人初未識渾作杏花看

六言詩

題西太一宮壁二首

草色浮雲漠漠樹陰落日潭潭一作柳葉鳴蜩綠三十六

陂泥一作水自頭想見江南

二

三十年前此路父兄持我東西今日重來白首欲尋陳迹

都迷

西太一宮樓

草際芙蓉零落水邊楊柳欹斜日暮炊煙孤起不知魚網

誰家

七言絕句

歌元豐五首之二

露積成山百種收漁梁亦自富蝦鱖無半說夢非真事豈

見元豐第二秋

春郊

古秧漫浸出初齊雞犬遙聞路却迷但見山花流水那

知不是武陵溪

元日

三才甫先生集詩

七言絕句

聖

爆竹聲中一歲除東風送暖入屠蘇千門萬戶曠曠日爭

插新桃換舊符

脩然

脩然三月閉柴荆綠葉陰陰忽滿城自是老年遊興少春

風何處不堪行

送方劬秘校

南浦柔條拂地垂攀翻聊寄我西悲武昌官柳年年好他

日春風憶此時

與寶覺宿龍華院三絕句之二

世間投老斷攀緣忽憶東遊已十年但有當時京口月與

公隨我故依然

秋天隴惠梨次韻奉酬三首之一

故人家果獨難忘秋實初成便得嘗直使紫花形味勝豈能終日望咸陽

定林

窮谷經春不識花新松老栢自欹斜慙慙更上山頭望門下城中有幾家

封舒國公三首之一

陳迹難尋天柱源疏封授老誤明恩國人欲識公歸處楊公蕭蕭白下門

開國桐鄉已白頭國人誰復記前遊故情但有吳塘水轉入東江向我流

江梅

王介甫先生集詩 七言絕句 四一
江南歲歲多風雪也有紅梅漏洩春顏色凌寒終慘淡不應搖落始愁人

歌天鵬許浪山千葉梅見寄

聞有花名花即謾栽慙慙擬故人來故人歲歲能相見知復同看幾度開

北山

北山輪綠漲橫陂直遶回塘澗澗時細散落花因坐久緩步芳草得歸遲

山櫻

山櫻抱石陰松枝比並餘花發宜遲頗有春風嫌寂寞吹渡水報人知

與道原過西莊遂遊寶乘

周順宅作阿蘭若妻約身歸寧堵坡今日隱侯孫亦老倘尋陳迹到煙蘿

鐘山晚步

小山輕風落棟花細紅如雪點平沙樓籬竹里江村路時見宜城賣酒家

書何氏宅壁

有興提魚就公賣此言雖在已三年皖黟終負幽人約空對湖山坐惘然

示李時叔二首之一

知子鳴鶴急在山一官聊復戲人間能為白下東南尉蔡桂編巾得往還

觀明州圖

王介甫先生集詩 七言絕句 四二
明州城郭畫中傳尚記西亭一艤船投老心情非復昔當時山水故依然

贈外孫

南山新長鳳凰雛肩日分明畫不如年少從他愛梨栗長成須識五車書

金陵卽事三首之三

結綺臨春歌舞地荒蹊狹巷兩三家東風漫漫吹桃李非復當時使外花

柘岡

萬事紛紛祗偶然老來容易得新年柘岡西路花如雪迴首春風宛可憐

城北

南青千里亂春袍宿雨催紅出小桃迴首北城無限思日
酣川淨野雲高

九日賜安瓊林苑作

金明馳道柳參天投老重來聽管絃飽食太官還惜日夕
陽臨水意然

鐘山即事

湖水無聲繞竹流竹西花草弄春柔茅簷相對坐終日一
鳥不鳴山更幽

隴東西二首

隴東流水向東流不竹相隨過隴頭祗有月明西海上伴
人征戍替人愁

二

王介甫先生集詩

七言絕句

望

望

隴西流水向西流自古相傳到此愁添却征人無限淚怪
來鳴咽已千秋

斜徑

斜徑偶通南隸路數家遙對北山岑草頭蛺蝶黃花晚菱
角蜻蜓翠蔓深

題中書壁

夜間金鑰詔辭臣對御抽毫草帝綸須信朝家重儒術一
時同榜用三人

禁中春寒

一作煙漠漠雨紛紛水殿西廊北苑門已著單衣猶禁
火海棠花下怯黃昏

楚天

楚天如夢水悠悠花底殘紅漫不收獨繞去年揮淚處還
將牢落對滄洲

春江

春江渺渺抱城流煙草茸茸一片愁吹盡柳花人不見青
旗催口下城頭

若耶溪歸興

若耶溪上踏蘼苔興飛飛帆載酒回汀草岸花汎不見青
山無數逐人來

白下

白下長干何可見風塵愁殺庾蘭成去年今日青松路亦
白門第一聲

送王石甫學士知湖州

七言絕

望

王介甫先生集詩
吳興太守美如何柳惲詩才未足多遙想郡人迎下轎白
蘋洲渚正滄波

省中沈文通廳事

竹上秋風吹綢繆角門常閉吏人稀蕭蕭一榻卷書坐直
到日斜騎馬歸

三品石

草沒苔侵棄道周誤恩三品竟何酬國亡今日頑無耻似
爲當年不與謀

辱井

結綺臨春草一丘尚殘宮井戒千秋香淫自是前王耻不
到龍沈亦可羞

雜詠五首之二

白頭重到太寧宮玉珮瓊瑤在眼中歌舞可憐人暗換花
開花落幾春風

拒霜花

落盡羣花獨自芳紅英渾欲拒嚴霜開元天子千秋節感
聖人承露盤

黃鸝

野花吹盡竹娟娟尚有黃鸝可憐姪姪不知綠底事背
人飛過北山前

漢武

壯士悲歌出塞頻中原蕭瑟半無人君王不負長陵約直
欲功成賞漢臣

石竹花

春歸幽谷始成叢地面芬敷淺淺紅車馬不臨誰見賞可
憐亦解度春風

北望

欲望淮南更白頭杖藜蕭瑟倚滄洲可憐新月爲誰好無
數晚山相對愁

寄育王大覺禪師

山木悲鳴水怒流百蟲專夜思高秋道人方丈應無夢想
復長吟擬慧休

宰嚭

謀臣本自繫安危賤妾何能作禍基但願君王誅宰嚭不
愁宮裏有四施

集句

五言古

贈寶覺始與寶覺相識京師因與俱東後以翰林學
士召會宿金山一宵今復見之聞化城閣甚壯麗

思往遊馬故賦是詩

大師京國舊興迴江湖迴往與悲詢輩一宿金山頂懷哉
若留戀主事有朝請別來能幾時浮念劇舍梗今朝忽相
見眸子清炯炯夜闌接軟語令人發深省化城出天半遠
色有諸嶺白首對汀洲猶思理煙艇

金山寺

招提憑高岡四面斷行旅勝地猶在險浮梁裏相柱大江
當我前巖巖翠綃舞通流與厨會甘美勝牛乳扣欄出龍
潭幽姿可時視夜深殿突兀太微凝帝宇壁立兩岸對迢
迢

王介甫先生集詩

集句五言古

迢迢雲雨天多勝得月月落聞津鼓夜風一何喧大舶夾
雙艣願沉在須臾我自擬迎汝始知像教力但度無所苦
憶昨狼狽初只見石與土榮華一朝盡土梗空俯俚人事
隨轉燭若熱竟誰主咄嗟檀施開繡闥盤萬礎高閣切星
辰新秋更牛女湯休起我病轉上青天去嗚身凌杳霞同
紀宋玉我歌爾其吟幽憤得一吐誰言張處士雄筆映
千古

化城閣

曾宮憑風回兩岸聞鐘聲百里見秋毫橫雲有高營化城
若化山仰攀日月行俛視大江奔衆山遙相迎大江蟠臥
根旋流自成浪却略羅翠屏秀色各異狀楞伽海中山迴
出霄漢上中有不施庭天龍盡回向惜哉不得往側坐渺

難望擁掩難起有意欲鐘聲嶂登臨獨無語一望一悵悵
忽憶少年時孤嘆坐題詩空懷焉能果唯有故人知

七言古

送吳顯道三首之一

五湖大浪如銀山問君西遊何當還以手撫膺坐長歎空
手無金行路難丈夫意有在吾徒且加餐屏風九疊雲錦
張千峰如連環上有橫河斷海之浮雲可望不可攀飛空
結樓臺動影裏窺冲融間沛然乘天遊下看塵世悲人寰
泊舟潯陽郭去去翔寥廓君今幸未成老翁衰老不復如
今樂

二

滕王高閣臨江渚東邊日出西邊雨十五年前此會同天
王李甫先生集詩

集句 七言古 吳

際限唯列樽俎公今此去何時歸我今停杯一問之春風
兩岸水楊柳昔日青青今在否偶向東湖更向東杏花兩
株能白紅杏花楊柳年年好南去北來人自老少壯幾時
奈老何與君把箸擊盤歌歌罷仰天歎六龍忽蹉跎眼中
了了見鄉國自是不歸歸便得舊事無人可共論此心炯
炯君應識

送吳顯道南歸

君不見蔡澤栖遲世看醜豪氣英風亦何有忽然變軒昂
盛事傳不朽君今幸未成老翁二十八宿羅心何何不上
書自薦達封侯起第一日中秋月春風等閑度山中舊宅
無人住宅中青桑藥宛宛澗水流過田中路遙知楊柳是
門處萬水蒼蒼煙水暮我欲尋之不憚遠君又暫來還徑

去紅亭驛路掛城頭憶君祗欲苦先留天際張帷列樽俎
君歌聲酸辭且苦人生憔悴生理難使人聽此凋朱顏勸
君更盡一杯酒明日路長山復山

胡笳十八拍十八首

中郎有女能傳業顏色如花命如藥命如藥薄將奈何一
生抱恨常咨嗟良人持戟明光裏所慕靈妃嫫媿史空房
寂寞施總惟棄我不待白頭時

二

天不仁兮降亂離嗟余去此其從誰自胡之反持干戈擊
楚雲旂相蕩摩泥星白羽腰間揮疊鼓遙觀瀚海波一門
骨肉散百草安得無淚如黃河

三

王介甫先生集詩 集句 七言古 吳
身執略兮入西關關山阻修兮行路難水頭宿兮草頭坐
在野只教心腸破更難影影教人馬玉骨瘦來無一把幾
迴拋鞍抱鞍橋往往驚墮馬蹏下

四

漢家公主出和親御厨絡繹送八珍明妃初嫁與胡時一
生衣服盡隨身眼長看地不稱意同是天涯淪落人我今
一食日還併短衣數挽不掩脛乃知貧賤別更苦安得康
強保天性

五

十三學得琵琶成繡幕重重卷畫屏一見即來雙眼明勸
我酹酒花前傾齊言此夕樂未央豈知此聲能斷腸如今
正南看北斗言語傳情不如手低眉信手續續彈看飛

鴻勳胡酒

六

青天漫漫覆長路一紙短書無寄處月下長吟久不睡當時還見雁南飛彎弓射飛無遠近青塚路邊南雁盡兩處青塵從此絕唯向東西望明月

七

明明漢月空相識道路只今多擁隔去住彼此無消息時聞看雲淚橫臆豺狼喜怒難姑息白倚紅顏能騎射千言萬語無人會漫倚文章真末策

八

走生難有却回身不忍重看舊寫真暮去朝來顏色改四時天氣總愁人東風漫漫吹桃李盡日獨行春色裏白經王介甫先生集詩詞 集句七言古 无

九

柳絮已將春去遠蜂蝶弄芳長晚晚憂思聚兮歡樂鮮一去可憐終不返日夕思歸不得歸山川滿目淚沾衣草生苑裏西風起歡意人閒萬事非

十

寒燈一夜傳刁斗雲雪埋山蒼兕吼詩成吟詠轉淒涼不如獨坐空搔首漫漫胡天叫不聞胡人高鼻動成羣來盡春生洛陽殿回首何時復來見

十一

晚來幽獨恐傷神唯見沙蓬水柳春破除萬事無過酒留酒千杯不醉人含情欲說更無語一生長恨奈何許

路肉兮不能餐囉來前帳臨歌舞

十二

歸來展轉到五更起看北斗天未明秦人築城僻胡處擾擾唯有牛羊聲萬里飛蓬映天過風吹漢地衣裳破欲往城南望城北三步回頭五步坐

十三

自斷此生休問天生得胡兒擬棄捐一始扶牀一初坐抱攜撫視皆可憐寧知遠使問名姓引袖拭淚悲且慶悲莫悲于生別離悲在君家惜二兒

十四

鞠之育之不流耻恩情亦各言其子天寒日暮山谷裏腸斷非關隴頭水兒呼母兮嗟失聲依然離別難為情泥血王介甫先生集詩詞 集句七言古 无

十五

當時悔來歸又恨洛陽宮殿焚燒盡紛紛黎庶逐黃巾心折此時無一寸慟哭秋原何處村千家今有百家存爭持商食來相饋傷事無人可共論

十六

此身飲罷無歸處心懷百憂復千慮天翻地覆誰得知魏公垂淚嫁文姬夫誰憐倖身託命于新人念我出腹子使我歎恨勞將婦新人新人聽我語我所思兮在何所母子分離兮意難任庖生不相知兮何處尋

十七

燕山雪花大如席與兒洗面作光澤悅然天地半夜白

中祇是空相憶點注桃花斜小紅與兒洗面作華容欲問
平安無使來桃花依舊笑春風

十八

春風似舊花仍笑人生豈得長年少我與兒今各一方慙
惜香成兩對霜如今豈無腰裏與聯姻安得送我置汝傍
胡塵暗天道路長遂令再往之計墮渺茫胡笳本出自胡
中此曲哀怨何時終第一會今琴一拍此心炯炯君應識
長短句

送劉貢父謫官衡陽

劉郎劉郎莫先起迴酒當歌且歡喜船頭朝轉暮千里眼
中之人吾老矣九疑聯綿皆相似只雪崔嵬抑化莫萬里
衡陽雁尋常到此迴行逢二三月好與雁同來雁來人不
王介甫先生集詩 長短句 卷一 辛

明妃曲

我本漢家子早入深宮裏遠嫁單于國憔悴無復理穹廔
為室廟為牆胡塵暗天道路長去住彼此無消息明明漢
月空相識死生難有却回身不忍回舊情猶在玉顏不見
黃金少愛把丹青錯畫人朝為漢宮妃暮作胡地妻獨留
青塚向黃昏顏色如花命如葉

示蔡天啓三首之二

蔡子勇成癖劍可萬人敵讀書百紙過穎脫物不隔開口
取將相志氣方自得偏仄何偏仄未見有一復蕭條兩翅
蓬蒿下未能生彼升天翼焉能學堂上燕絢練新羽翮

虞美人

虞美人
曉風輕暖日初長且與同登臨君待君側六宮粉黛無
顏色四面起形勢返若黃夜闌馬嘶曉無迹蛾眉
猶在陰崖結茅屋美人為胡土草木皆含愁紅房
空處有曉山低昂如有求青苔漫漫長路令人
愁

七言律

金陵懷古

六代豪華空處所金陵王氣漢然收煙濃草遠望不盡物
換星移度幾秋至竟江山誰是三却因歌舞破除休我來
不見當時事上盡重城更上樓

七言絕

王介甫先生集詩

七言律

卷一

江口

六朝文物草連空今古無端入望中江上晚來堪盡處參
差樹五湖東

歌曲

桂枝香

登臨送目正故國晚秋天氣初肅千里澄江似練翠峯如
畫去棹殘陽裏背西風酒旗斜斜綠絲舟雲淡星河鷺
千古憑高對此設嗟榮辱六朝的事隨流水但寒煙芳草
至今商女時時猶歌後庭遺曲

浣溪沙

一畝中庭半是苔門前白道水榮迴愛開能有幾人來

小院迴廊春寂寂山桃溪杏兩三栽爲誰零落爲誰開

南鄉子二首之二

自古帝王州鬱鬱葱葱佳氣浮四百年來成一夢堪愁
代太冠成古丘繞水恣行遊上盡層城更上樓往事悠
悠問四頭檻外長江空自流

聖介庭先生集序

慈谿胡亦堂二齋

性與道問學惟聖賢交致其功而後世解能兼焉
自漢儒之學以治博爲宗至董江都外便醇此相半宋儒
程朱輩出然後粹極愈顯明若日月此後人所謂漢儒致
廣大而宋儒更能盡精微也予甫更擢川雅茲表章微緒
其先正大儒如晏如王靈明之明水陳公罔不採擇遺文
庶無軼美而揭子與傅爲子古明水而後尚有介庵章公
惜其商賈不能存書多散佚于區積郡乘見名刻理學傳
中因收其所著口義及與東廓郭公暢析宗旨其學術
豈非粹然一出於正而於廣大精微之旨實有其致力者
乎至其兩晉學政痛割詞章與歐陽永叔無異而時方崇
尚左道有削夫子王雄之議竟以力學左遷然則其羽翼
聖門功又不在于漢宋諸大儒下矣宜其謫官建寧司馬要
江時相從講學者日衆出而之四方皆知爲介庵弟子又
與吾家安定先生事絕相類也公慷慨掛冠難進易退其
言皆實貴氣象即詩文緒條亦復自成一家恥爲鍊琢
昭然之目則雖悠悠斯世無足知公而其精神已見於山
川矣其能終使之潛滋無傳已耶予嘗校公文每與揭子
相爲論嘆以爲先生往矣猶幸風雨一編燈傳未熄而不
能勒之名山以慰仰止之願斯亦幸邑者之恥矣遂謬爲
選定幾不能盡窺先生之闢與亦庶幾如江都繁露並著
春秋使天下知程朱心法竟有起而紹伊洛之傳如先生
者用以興起求學焉是則予今日表章之微意也夫

章介庵先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

序

贈義崇藩兵部榮轉北京兵部序

皇上綏輯萬邦十有五年矣維時文事大競武畧浸疎沿邊將士乃或大弗宣乃心驚悍驚驚抗命更重用矢于庭曰 equal 于亂四方而政易于上下亦惟我祖宗時大荒絕微請更率賈無虛曰矧茲戶庭乃若時弗耽于曷致不若于前寧人明致天罰厥既盡定乃申儆于庭曰維茲兵南貴寄樞鑰寓武威皆在列聖罔不慎于茲其益懲簡黃俊俾詰戎兵時事公庶尹服德音惟誠乃今兵部右侍郎員缺則相與謀于庭曰今將得悍卒所在有之固襲既久矣事日滋加以勢無定局變靡常形且三邊六鎮以及四川雲貴兩廣諸邊地勢險執易難授執通執絕墩障執堅執地險險執守執廢將領執勇執怯兵卒執練執弱長技執多器械執利執可屯田執可堡壘執可以常而撫執可以計而定是惟周歷邊鄙諳練有素者乃可謀已乃相與議曰今南京兵部右侍郎義崇藩公其人也蓋公自起家進士以迄于今凡事盡書從事者六賜册命寵異其身以及其親者十有四貴如爵如約于羣瞻其資望隆矣治民治兵詳刑典憲以至巡撫操江皆茂著聲績其才猷裕矣嘗巡撫邊地修築諸處城垣地無遺險而民賴以安則公于邊事盡素所練習矣故今求可以贊樞實當上意者宜無以逾公於是相與剞劂疏公名以請得命京師

喜越十又四日歸報里南肅皆京師無異焉除公充裝就道司務張邦瑞等稱事請高以贈于辱公知多矣惡客以不文辭雖然君子之于贈別也不但區區道邊悲慕難索之私而已有交相勉戒之義焉有惜別愛時悉心考問之誠焉況于與公素所上下其機欲行而未幾遽行者多也可無言哉夫選將以御兵常也然詩書元帥雅歌投壺者率千百人一二耳今或動以威儀開習言詞辭雅飾小節避更讓與夫攻於墨跡詩律者為可用然則選將之法得無尤有出于今日所謂見者乎練兵以待戰常也然勁勇今或旅隊進退殆于兒戲疲弱參半未見棟汰然則練兵之法得無尤有出于今日所常行者乎黃勇發于盛氣盛氣市于崇利愚賞以厲將士常也今或乘便鈔掠輒爾大舉巡獲殘餘並屬上賞欺蔽成風士心日懈然則所以肅怒養氣得無尤有出于今日旌賞之格者乎凡此皆于與公素所商度而未能有盡一之規者今公雖往可以無相告哉夫神明生于用物之多經制定於閱歷之審予雖不敏願服公訓以往他日倘有得于前偏救獎之要盡利可久之方且以成公交修並濟協恭體國之美也

贈廣德太守同年翼魯米君赴京考績序

介庵子曰明興及今百七十年餘矣始之以元聖之先物繼之以平格之禡亮終之以羣材之效謀所以平準史道綜括民隱保又元元之法昭哉備矣然自正德以來往往追慨於成化弘治治法之盛豈道固有特降抑抑左右

濟之宜尤有未盡也聞諸莊子曰馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒飲草飲水飽足而陸此馬之真性也及至伯樂燒之剔之刻之雜之連之以羈羈編之以車棧馬之死者十二三矣饑之渴之馳之驟之齊之整之前有驅飾之患後有鞭笞之威馬之死者已過半矣莊子此論古民之不便于苛虐猶馬之不便于煩擾也故夫治民之道莫若務躬行而修實政省拘礙而簡節目聽其自適而惟節其過防其溢使不難於饑寒難於刑罰焉斯已矣而或乃鯁鯁然常以斯民爲牛牟馬鬼物爲龍蛇持之惟恐其不愚察之惟恐其不諱迫而驅之惟恐其或假息而後期遂使愚且懦者崇然喪其有生之樂而請不能坐以待困者則相與競出其奸以巧逃其上之非法愈密而奸愈滋天下罷然日趨於智巧相勝之地其勢不至于潰敗四出未已也悲哉臨御簡寬之道不復見于今日而申商之禍至今爲烈也夫自三代而下吏治之盛有過于西京者哉西京之吏治有過于黃次公諸人者哉而次公之守潁川也先教化後誅罰務在成就而安全之每亭必置雞豚置棺槨以賑鰥寡孤貧爲條教置師帥以勸耕桑市養一老病承逐而去之亦何足異然且愛惜其廉欲善助之毋失賢者意則其請不爲苛急可知矣宣帝患吏急而霸獨以長者爲當時倡率之民安田里無嘆息愁苦之聲漢道之登嗣之功不少也是故良吏之治民也以已悍吏之治民也以民以已治民好惡休戚通一無二是故揣摩防之私少而簡便平實之政多是之制順馬之性而不挽其真者也

民治民則形骸隔而爾汝分奸惡休戚之隙固有若秦越之不相爲謀者是故不勝其私也而養生焉不勝其疑也而防生焉不勝其防也而廢鼎之政行焉莊子所謂燒剔藥飾而馬從以死者也古今治忽之原雖非一端而嚴大且急有過于此者哉同年萬安翼奎朱君守廣德順施而不整舉要而不繁歷制整頓而不苛及今三載矣民安其治士樂其教嗟嗟乎有成也茲以考績赴京其屬建平尹同年何君徵予文以贈其行予喜翼奎不狃于俗而能力行古道以庶幾乎次公諸人之所爲又不爲苛急而不恤其民趨時好而競功名者所爲也循理而務爲寬簡有不爲專求自盡者所爲也若夫不奪于外而專求自盡則固聖賢之所以教而奉若天命之道也茲豈但優于牧守哉

章介庵先生集

卷之四

送伍憲長拜廣西右轄序

今上紹堯訪落于茲六越月矣制若曰惟天立后寵綏于四方粵若大猷時惟任賢聽茲百粵迭在聖服外邇交趾內雜夷獠山情毒霧桴巖時警其簡在服助望宿茂徑牧其地以安朕志於是今江西按察荆南伍公實齊廣西右方伯之選先是逆藩構亂公以良二千石首倡大義摧陷廓清休聲振于禹夏方將論功行賞廟議未備而先有是選是以拜命之日僚案之士輒私相語曰公之才望名天下功業在社稷宜入而管樞樞機繩禦百工以佐維新乃以旬宣之職去國萬里徒學其所得于偏方一隅之地公無乃不豫乎某竊解之曰徇義之士不以利鈍而忘其自

立之心罪命之臣不以遠近而廢其效節之志故益于
不必利干已憚于志不必便于身禪于國不必近于君
于功不必亢于位也公亦何不豫之有公之大父某先生
歷官郡佐即引休田里清風雅望激揚士類公初而得于
家庭者多矣繼以明經高第舉對大庭出而推邦刑于江
左中忤權奸禽舌惡噬恬然而歸及其來守吉也施頭
天禍延紳珮公折矢誓天志平叛亂義師東噪元惡成擒
是之時惟忠憤是知夷險成敗於公之心又何計也夫以
康白之家學英毅之天資發而為經綸炳耀之事業有庸
將王度之貞有不畏強禦之剛有樂義知命之識有忘軀
犯難之忠有忠機濟險之智其才其德要皆出于尋常萬
萬也公非狷義卑命者歟然則茲行也吾知其亦惟求益
於民懷於志禪於國崇於功而已世俗所觀望而欣戚者
皆非公所容心也矧朝廷腹心也方岳四肢也為天子宜
布德澤以安元元而康其四肢亦既足以行其學矣公亦
何不豫哉時諸僚來皆以子言為然或以告公公亦曰吾
志也遂相與餞公于江許而併書于官馬

履任志而詩序

嘉靖四年秋戶部正郎久山丁僕出知撫州始至謁之於
孔家驛之觀風館方修至客之禮僕啊然詞哀曰不穀之
來也道與及越枯槁之聲所在盈耳然未有若撫之甚者
也出其稿已乎民其泯已乎正賦其將不能供而常祀其
將不可舉已乎夫為天子牧斯民而不吊于天如是若何
以自解於人而夫人亦孰能說之盡觀其色慨然如有所

求而莫之能得也悔悔然如有所重哀而不遽以須臾寧
也僕之誠于閔而如此俄而雲四驛雨下如注明日復
任而如之履任之明日又如之於是四郊沾足謳歌之聲
相聞僕喜謂僚來曰茲雨也天始以永斯民之命乎不可
無述乃志之以詩有薄德敢云回帝意潤枯槁合慰民
之句郡中士夫聞而廣之者若干首郡博陳公又粹諸冊
而為表以序竊嘗謂天下之道感應焉蓋矣感應之妙天
人焉至矣感之者人然人也何天焉人未始不為天也應
之者天然天也何人焉天未始不為人也是故天人一而
已知道者必于此乎先焉然則天豈外于我哉僕今日
之事可見矣僕斯衍也以往凡利必與與之而不遺其力
凡害必除除之而必盡其心雖飲食嚙笑之微罔不惟民
之承則感道修而天之天即僕之天也昔箕子叙洪範謂
夫休徵之來由于五事之得允若茲則夫五者來備各以
其序非自外至也惟僕所意欲耳茲土之民不永綏無疆
之休耶僕亦有無窮之閔矣僕其勉之哉

贈東澹司教七陽序

福寧張中夫之教臨川也刊華以崇雅優信而則浮君子
曰知立本矣屢久聞微詞訂疑義剔冗蕪而標精蘊以應
諸生之所求君子曰知自強矣博喻而曲成因勢而利導
引以所安投以所好使之從新如歸捨爾如造以各得其
性之所近君子曰知孫施矣于時臨川之士薰而化感而
興者蒸如也今嘉靖七年秋銓部以年費提舉心陽縣教
出祖且有日有言者曰士之仕也非苟自利而已也將行

其道以耐於當時而垂光于後世也然事與位並業與權偕位之不充權之不重而欲行道以圖其業也難矣方今內外之官位卑而權輕如學職者能幾何哉惟聖明崇尚師儒非辟舉及科貢之士不以銓既銓而敘敘著焉其遷轉之序往往與登進士科者埒上之為茲諫次之為部寺備又次之亦不失州縣長貳之職以故有志之士求賢親老而仕者多就焉夫固有待而為之也非以其可以樹鵷行道盡其量而將終身也今服君勤干吾臨川之士者九年亦既破知當路而歷典文衡矣乃獨不得並駕才賢陳華要任司牧僅轉一學諭而已然則積雖厚莫究其用中雖困莫肆於外斯行也得無重有嘆于中已乎子曰格有是哉君子之于天下也志之所欲為者無窮而力之所能為者有限故狹夫建事必出于已智者樹功恒因於人君既以其所學作臨川之士而與之又舉此加彼使弋陽之士亦若是焉繼今二邑之彥寔然而彙征內之為鼎輔為臺諫部寺外之為藩臬州縣幹之為道德蔚之為文章立之為節槩泥之為憲澤以無帝載而贊王治於無繼皆君教成之效也夫宰相擇賢才以成天下之治君育賢才以備宰相之求二者於世道吾未能有軒輊也故官教學則官非卑矣明化權則權非輕矣考其所成至與相天下者均焉則非不足以行進而建功矣彼位宅公孤義關廟亮巍然具瞻反之而無可以自矜者相去何如哉君何為不怡然就職也而何嫌之有論者唯唯而退君聞之曰事子知我哉其同寅及陷下諸生亦以予言為然請書以贈

君遂書之

贈金銘林尹赴京述職序

夫民之命受於天而制於君君治不獨成於是聖而授諸吏然則民之命豈但制於君亦制於吏也自夫心學廢而吏道裂吏道裂而民命窮矣甚矣心學之切於吏治也本末之不貫大中之不立學之為文辭之工為為制詰之辭焉為記問之多焉為鈎鉅之巧焉出臨乎民而無可推以行也則訛訛而議曰夫若是其慢上而行私也若是其相挺以力而相謀以利也若是其狙于為奸而易于為亂也下是乎秦越視焉也蜴視焉智數之是矜力威之是騁而已積漸而習之馴頤而屈之民愚而莫之識也憫而莫之恤也紛紛具而莫之糾落也則惘然自詫曰吏治之道莫善是是亦足矣彼脂貌滿中者習見其然也則亦譁而和之曰是誠有治理效者也然徐而察之則事力耗矣物情竭矣芳勢盛而津涸竭矣甚哉吏道之裂之弊也不準諸天不度諸人不根諸心惟詐力之用奈何乎民命不窮且索也故夫民之未戾者非君與天之故也吏實未嘗知有心學之罪也心也者通天地民物而一焉者也致吾一而不二以二則存之為至誠推之為大順播而敷之為美利揭而置之為獎法至易至簡平軌民物而施無不當矣必鑒出多岐維施與變而若彼其紛紛也是故心學明而吏道一民生厚矣金銘撫閩邑其地臨其民稠密吁信二府之文其微發科條視崇宜諸邑倍焉今嘉靖五年天子以南海林君來治之君不矜智不任力以廉為典以恕行之

以慎爲樞以果選之以勤爲樞以簡操之有所建置也惟其俗有所更革也惟其時小大之獄其美也希諸法必均諸情式貢之職其取也用其一必緩其二居三載而邑中翁然稱治平蓋自昔吏落土而善者更與之民或否焉民與之士或否焉境內之士夫吏民與之旁邑之民或否焉與之而無間焉者君之外不多有也君殆優于心學而見夫天地民物之大全者乎不然何其居之安而推之順守之約而成之簡如是哉誠使寓縣之吏皆得如君者又豈但金幣之民得其治哉君吳郡太守桐岡先生之子其流之所從來者遠矣固宜其有是也七年冬羣后述職君將詠吉北上邑文學覽弟子徵予言以祖其行故爲書此兼以風吾黨之士使知學問之不可徒驚于外也爲之序

杜埠楊氏族譜序

崇仁杜埠楊生錦盤其弟錦瓊與其宗老逸素南嶽諸人重修其族之譜而請于爲序自宗法廢而系族亂史遷因之以作世家作年表遷後而史法專至於編年世家年表之意微矣後世又因之以志族譜姓凡以釐叙聯屬綱維人道也然自唐以前其書藏于州府其事領于有司士大夫又往往各自譜其族迫宋及今則惟家自有譜而朝廷不復以此班諸職守宜其日趨于簡繆矣也夫天下之生衆矣原其得姓受氏之初固有本同而賜姓以別之者黃帝之子得姓者十四人是也亦有本異而賜姓以同之者婁欽項伯皆以高祖之命爲劉姓是也異而本同同而實異數世而後難平不眩矣漢之初年春秋諸國譜牒具

原缺

章介庵先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

騷

招浮丘君詞懷賢也章子獨學而寡儔故擬此以見志焉

山青兮兮抱水油油兮榮紆樹樹旋兮鳴鳥沼澄明兮游魚開岬岬兮丹樓彤蜚蜚兮不如素耿耿兮明增綠樊樊兮晶珠望紫玄兮何許非重關兮虎豹趨君胡爲乎不來此焉兮攸居

二

帝帝兮爲慶慶兮兮爲興興兮雲笈顯昂兮步虛歌聞發兮窈窕舞綰紛兮美且都攬韶華兮難再歛流光兮歲

將和神鑑兮內瑩大丹兮可圖君胡不來兮使我心孤

五言古

登子陵釣臺

昔過子陵祠雲煙迷思凡今茲復來遊軒檻靜如拭羣峯壯欲飛幽瀨鳴和激林深日暮涼風清毛漉浙雲霞自昏曉題咏雜今昔世俗日衰頹兩端互肥瘠纖趨各爭妍軟美競投隙所以嚴子陵早喪甘遠適孤風信絕倫然乃太拘窄吾觀聖賢心扶輿運拯溺豈必務梁身不與世休戚中庸不可能此語非諧噱王公當代豪劉子駕已逸折衷契我心千載誇雙壁

五言律

錢塘時北上以病留滯卒復南還

越山看不足江水去何平不謂支離骨還成汗漫行長松
煙共綠芳杜雨添青出處憑真幸東風若有情

龍舟舟中

江風吹雨霽野水抱村幽景近菖蒲節春深薜荔洲林扉
清畫永松逕綠陰稠漫作臨岐別乾坤尚此浮

白燕湖往姑孰

馬燕湖縣天空曙色涼露蓮嬌欲語風稻秀還香迢遞
遊鄉井徘徊過野塘幽懷無處寄清瀨起滄浪

和都憲孟有涯韻

東野高詩格寒肅亦白鳴梅花新物候慄萼亂鄉情天隔
雙魚斷庭空一鶴清投簪何日事南去不多程

安留別汝都寺

詩介庵先生集

五言集

二

把酒還聽雨他鄉各惜情幾人憐老馬到處聽啼鶯綠
依簷潤幽香入座清故山今咫尺春興滿懷生

同建寧郡教樂安余景華先生遊武夷

武夷奇勝地今我重來臨潭暖風雷靜山迴紫翠深抱琴
因賦此拂劍欲龍吟却愧騷驚客飄飄散雨襟

其二

白日翻丹壁清風吟翠條道人頻戲玉羽客善吹簫王子
來何暮張仙去已遙庭門還落些孤負紫芝苗

其三

落日千巖靜孤雲半壁浮鳥鳴雙洞合龍蛰一潭幽桂館
經年夢蓬萊此日遊前人如可作誰是共仙舟

七言律

初至建寧和憲副楊西嶼韻

建州風物自天開何處從空曳履來江雨夢殘還擁被朔
雲望斷更登臺溪光繞郭晴尤麗山色衝簾曉却回已學
支離從去住九雷鐘鼓更相催

同通守盧陵羅鳳洲登梅仙山小酌

小徑盤迴野水潯斜倚高閣更杯深黃鸝暖日嬌相逐紫
燕輕風弱不禁湖海故人稀會合乾坤此地幾登臨天涯
悵望凭欄立愁看浮雲弄午陰

遊永安寺

虛堂燕坐更焚香鳥語蛛絲日轉廊僧定煙花知夢斷官
閒天地正詩忙籜籬翻籜籬綠枝綠穠庭槐樹樹黃對景
風塵淨不計隨人至此已俱忘

詩介庵先生集

七言集

三

赤壁圖

坡公懷抱誇奇絕縱棹乘流一舉杯天地尚餘爭霸氣江
山久待供仙才霜寒月白潛蛟舞骨冷魂清孤鶴來一幅
良工輪囷苦虛堂心賞得徘徊

題道忠興思卷送臨川尹林西橋行

明廷豪傑海邦儒來綰臨川大尹符元凱橋成早小忠文
翁學建瓴前圖青雲已見衣生手綠野猶傳戶有魚我亦
建州曾佐郡可能中駕並君驅

重清隱偶興

清虛臺館宜幽賞坐見東風催物華對客笑談能有竹隨
時開落可無花靜林好鳥初離谷上苑遊蜂正擁衙對此
神情應更進况當風景滿晴沙

贈朱存金領運赴南都

有金索我題詩卷我不超然詩亦塵即使早吟猶適意若
教無語或傷神人言絕似許玄度吾道何如鄭子真此別
後時還接席相看應念百年身

七言絕

寄以方黃年兄

我憶鴻陽黃判官停雲賦已夜開珊何時來共鍾山酒翠
帽蒼松相對寒

章介庵先生集

七言絕

四

陳明水先生集序

慈谿胡亦堂二齋撰

天之生人必有異乎庸衆其所爲不朽于世者施於生民
者謂之德爲於躬修者亦謂之德銘之典冊者謂之功著
之論議者亦謂之功發爲德音者謂之言見爲文章者亦
謂之言夫人有是三者而庶乎其全矣臨川陳惟濬先生
以其終始學道縣之明水山故稱明水先生先生年甚少
而成進士例當授太常寺博士一久思濬雖開未信之語
上疏請告夫太常寺博士散職也上之非公孤無論思之
任下之非州縣無理治之責即未優於仕無大害於事而
必請告而歸至三年而後出且其三年之中初未嘗謀及
治政也當新建倡良知之學往而師之一見有得終身其
業益自孔孟以來千百年道統幾廢至象山管聚學者講
君子小人義利之章一時聞者流汗浹背蓋惡之心人皆
有之此夫良知之彰彰者也然久而道沒後世士大夫始
爲科舉其於良知之學僅從訓詁演爲文字以應世中更
泯沒於名利舉前之貌爲誦習者弁棄之如遺於此有卒
教如一者道不在茲乎自後武宗下詔南巡太常寺博士
于此事又何與而先生卒奮然起而爭之以至桎梏踞午
門五晝夜廷杖革通籍迹其聲光豈不偉哉嘗論夫君子
之仕非徒仕而已也必其中有所挾持其大在乎明心見
性而明心見性則至乎靜靜則意有所主乃能利害弗疑
艱險弗避先生在明水三年從事心性之學蓋已極乎靜
矣靜則能明乎理故一出而能建言持事如此也且不特

此也先生嘗爲古文矣其言皆湛深經術縉之以正意皆
關乎世道人心不爲苟發至其詩豐腴不減風人一歸于
敦厚余觀隴川先正類有文集名世求其潛心宗旨本聖
賢以厲德行因心性以著文章卓然命爲豪傑未有若斯
之什一者要由其主靜出之故言靜之末亦淵淵有靜力
如此也詩云高山仰止景行行止余之嚮往於先生者不
啻於此言焉

陳明水先生集序

二

陳明水先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

序

作象山書院錄後序

象山孟氏之傳也自朱氏之告滿天下士膠習聞非詆斥
以爲入禪則附和以爲儒內東山白沙之論微而不章蓋
璣以來始調停爲兼取之說先生之道實不著者且數百
年于天下矣夫先生之道辨釋氏既精以體道外無事
外無道先生雅言之矣建安無晦翁南田無千靜此豈有
我者可幾耶然猶曰苟不知尊德性焉有所謂道問學道
固不容二也孟子曰仁人心也學問之道求其放心而已
矣言學以求仁也仁也者性之德也是故尊德性之外無
陳明水先生集序
學矣後儒析而二之則思孟之意亡矣而顧先生之意又
何惑乎先生曰學有本領六經皆我注脚秦漢以來學者
乾沒糟粕蠹蝕筌蹄以爲功雖賢者亦直不百步耳濂溪
明道乃克振孔孟之墜緒而尋復連蕪積習滋毒至先生
其所謂取曰虞淵者而是非不著遺書罕傳某也雖生是
邦弱冠筮仕始獲購而讀之用克知其道時則郡守河南
李公俊元始刻以廣之而陽明夫子序焉推明聖學之宗
由二千直逮先生而論始大定先生之道蓋至是始一光
矣獨慨夫象山書院東南洙泗而復鞠爲禪居其地今爾
賈溪竊嘗欲恢復之而未有所遇今三衢程順賢之爲金
谿也始創書院于南垞而復招相釋奠不亦爲之兆與其
規模形勝雖若未程侯崇尚之心然樹之風聲著之用舍

所以振邦人而遺後賢者多矣夫不知先生之學焉者蔽也自謂曰知而身實遠罪浮于蔽也甚矣某雖不敏尚願與邦人士交焉而光紹之乃名其後堂曰辨志鳴呼此先生之所以泣白鹿諸生也我邦人士庸亦重有感于其心乎于錄之成也書之

送學憲少湖徐公入補洗馬序

少湖徐子善長知之學以教我江右維茲多士既靡然嚮風矣聖天子重簡官僚謂蒙以養正聖功也念皇儲方冲非知聖學者弗宜而洗馬又詔之以經而納諸道者也于是再易命而徐子與東廊鄒子並拜司經海內服望焉少湖以書來別明水子追而送之弗及則申言以貽之曰聖人者不失其赤子之心而已非能加毫末于其性也童蒙

陳明水先生集

序

二

之吉以其去赤子之心未遠也無間見以滑之泊乎其未兆渾乎其若未琢之璞善養之則其復聖也不勞矣唐虞以樂教胥子而三代因之蓋取諸此也是故養蒙者致一以感其良心而已二三其德則將以不肖之心應之故曰初筮告貞則不告其曰筮使民如承大祭之義也而況于道儲君乎非一德剛中其孰能與於此自孟氏沒而聖學亡濂溪明道始尋其宗而象山慈湖繼其緒然遇神理之英明而道終不行何哉彼其春秋盛而聞見錮無復童蒙之虛純欲盡洗其積染而還其初心勢固難矣是故格心之于養蒙也遠矣自是而後道術益裂于天下所謂多學而識義襲而取者世儒虛排而實宗之又數百年而先師陽明夫子出始揭良知以續羣聖之宗而親炙若東廊私

淑若少湖溫易精神皆其傑然者也乃受知聖主以窺先師之業固四賢所不能遇也茲非千載之會和是故二千之行重矣昔四皓隱者才非出于漢廷諸傑也然不動聲色一出而格高祖一念之非以安漢羣才莫敢望焉者何哉彼其素有以奪人也况有道者哉二子其必有以揚天子之休對天下之心矣多士不亦與有終哉乃并以貽東廊氏

郡侯玉洲陸公入覲序

刺史古諸侯也秦郡天下以降雖守刺靡常然與天子分土而治寄千里生民之命視古一也惟季世牧守屢易俗方異而令人殊兩曜民而吾從則代者且至而變革之矣民惟奔命之不給焉然靡所適從其又何利之受而普之

陳明水先生集

序

三

綱耶然世之所謂才知者又每好煩其令以新民之趨非是若無以起其聲者嗚呼此天下之治所以日入于偷也是故君子之于政命也苟非無不刊之利使後賢足法焉則莫若循其故而慎發之猶亡紛更之弊足與民相安于無事也吾郡侯玉洲陸公醇謹長者溫然與物無忤其刺吾撫循循本職務與民休息一無所更張守務自信不務標舉其名獄惟其當不惟其敏耻峻法以咎下粉飾治具以要上故僚屬得赦其忠百姓得輸其情頃大饑六邑恂恂公鎮之以安靜乃請悉公廩平糴之而後貸諸富室民甚賴焉故隣境皆寇亂而撫獨免豈非所謂其政閱閱日計之不足歲計之有餘者哉庶幾弟之遺風矣於是將修述職之典以行貳監股輔曩齊黃公而下豫饒于東川

之津子獲與從焉相與登彩鸞歲秋風放乎中流酒行樂
作間歌別調于是興齊子雖然典寶爵而進賦華蕭之二
章西河賦雲華鶴山賦采菽龍渠賦彤弓子亦賦漢之
首簡公皆拜而酬爵賦小明之亂以答之越三日公則信
過諸大夫屬叙贈之辭不獲命乃述公之德政復第諸大
夫之賦而申之曰夫君子之入觀也爲龍光而有譽處則
車服之庸弓矢之錫斯至矣終之以蔭武之晚德則古
侯之盛者也而公以靖其正直處功則贈處之義于是乎
脩矣請遂書諸縑以相公行

送別駕江潘公擢貳紹興序

會稽僻在東南海隅而屹爲南鎮與中州五嶽並雄者以
禹嘗會諸侯于此而舜之支庶封焉故其地有舜禹之遺
風明水先生集

風夫以鎮山之靈而又有大舜之風百世之下宜有毓靈
風聞而興者然春秋以降越徒以伯抗雄中國而漢晉以
來嚴朱王謝以文學風流被江左曠數千載至我國家文
明之盛而後陽明夫子復出乎其間始得其精一之宗以
風天下何其久且艱哉陽明夫子之興也昭揭道心以息
消說若大明出而燭火熄便途之人皆可爲豪傑之士景
從雲集趨會稽而受業者真若登舜禹之庭以川之不肖
亦獲與聞緒論焉今夫子沒且二十餘年而風神鼓舞聞
而興者猶環起于海內未已也而况負豪傑之資得吏于
其土者哉羅江潘公白沙鄉人也其舉于鄉也以文學倅
吾郡美政殊績未可數而稱也然皆未足以盡其豪傑之
志公在里時于白沙之道德風韻蓋已童而習聞之繼以

守土要渴象山康肅之祠而最仰其風制而不必如白沙
之搭笠履繼而至也其所感而興者不既矣乎余每見公
皆必稱白沙嘗因試諸生與論天人合一之端未竟其說
而公尋卒臺後有事旁郡余亦附庸杜門者數月比其反
也則權貳紹興之命下矣余方惜公之別而又慶天之厚
公得吏于其土也公將旅于南鎮謁禹廟以及陽明之祠
其對越聖神所以感發其衷而觸其機者必有精進于前
者矣退而欲得其人也則吾友有龍溪王子與籍山錢子
者偏得陽明之道居于雲門禹穴之間于旌在郊其必有
以昇之矣公誠取諸山川神人而宿于道德也則自貳郡
以至顯擢其所發宣樹立必皆位育參贊之業矣豈直與
時之廉吏能臣角銳最哉夫天數成之而弗自任以道是
謂負天可與共立而不習訓告是謂失人以公之英邁其
不負天也較然明矣余敢失人乎故于其別也坐進此說
亦庶乎以拱壁先嚮焉哉

壽周太夫人應氏八十有六序

峴峰周子掌撫教者六年士方向風一日念其母之老也
浩然有歸志郡守檄齊魯公而下咸固留之而周子思不
寘諸生乃造明水而請曰師日以不得歸養爲戚先生其
所畏也誠得一言往爲母壽庶幾少慰乃心而緩其歸圖
他日捧檄歸娛徐决行止此諸生爲天下惜才之心也乃
若得久于其教諸生有私幸焉明水夷然笑曰諸子言則
美矣其爲周子謀則迂也母子之愛天性也不可解于心
周母八十有六矣吾聞古人不以三公易一日之養周子

樞不過爲郎已耳願欲以易之賦矣而況于子官乎君子
愛人以德而成其美吾敢爲姑息乎哉雖然周母之壽則
奚容于無言夫尊高年所以老吾老而况同志者之母乎
而又況其賢者乎吾聞母其少哭親也幾幾明歸于周建
事舅姑其順事伯姑如其姑二族稱孝焉以寬濟夫子之
嚴和姊姒而化之鄉黨稱順焉使其子就仁賢獲聞聖人
之學國人稱慈焉其無妄言遜色不苟取不責報可謂貞
而惠矣非衣食而豐資祭可謂儉而中矣六德在躬不亦
賢乎是可頌也已夫頌雅之辭祝及於婦人者鮮矣惟昔
魯僖公修闕宮之教以及宗廟國人樂而頌之曰魯侯燕
喜令妻壽母聖人華之列于商周之間是魯公之所以顯
其母也今周子聞良知之學身致多士則所謂敬明其德

陳南水先生集

卷六

六

匪怒伊教者其殆庶幾乎多士方思克廣德心則樂其有
壽母而歌頌之豈得頌後于魯人乎哉昔者孟母三遷而
近學宮曰是可以居吾子矣以得習于禮樂也而孟氏卒
成大儒况居處學宮司禮樂之教者乎故周子雖遠于養
母老而安之者孟母之志也然則周子之所以成母志者
豈直以歸養爲足乎夫昔之賢母有之也若夫壽夭錫之
也使母之絕美孟母而壽之于無窮是則在周子已矣

宜黃河口李氏族譜序

嘉靖庚子子延馨山董君傳長兒本明水山中董携其徒
李于明時明英偕性質醇敏余甚器之自是往來于門下
問學者歲不絕因詳其家世之盛知河口李氏者禮義之
族也辛酉春仲二子過余再拜而請曰吾宗豈遠矣

以先生一言弁諸首且與有以詔吾後之人余謂君子欲
臣孝敬以重本源敦維睦以齊子姓莫大于崇祠祀明譜
牒今子之勤斯役也其知所先務哉廼爲之序按譜李之
受姓其來遠矣粵自石熊國君至阜陶爲理官子孫以官
爲氏老聘之生以李易理秦漢魏晉代產閩人唐高祖淵
季子元嬰爵封滕王爲洪都刺史滕王子震遷撫之桐林
尉震子震遷官黃之湖坪環子四叔守故土成居楚源武
成各徙內豐至光祿地乃山南豐凡再徙而居今河口遂
爲河口李氏傳世既久亂序蕃昌環茲土而宅者早臨棋
布清濟雍雍崇文教尚敦朴庶而有序富而有禮傑焉爲
吾邦望族應盛矣至元庚子有敏學者曾自譜之永樂甲
辰彥清氏再修焉迄今且百四十年矣譜其客以無作乎

陳南水先生集

卷七

七

今觀李于明時之爲是譜也氏族之源流遷徙之脈絡世
派之聯續生卒之年月墳墓之形勝祠宇之建置以至男
女嫁娶祭田祭器紀綱條教靡不詳書而條載焉其肅心
亦勤矣後之孫子雖不信也一稽譜而親疎遠邇長幼卑
尊枝分派別井然不紊所謂重本源而齊子姓者其殆庶
幾乎嗚呼譜牒成矣吾何以詔之哉藉明允氏訓子孫之
繁庶其初兄弟也兄弟其初一人之身也河口之李吾不
知其幾千指矣皆一體而分者也理入之學以天地萬物
爲一體是故天下一家中國一人盡人之性盡物之性參
贊位育皇皇汲汲不敢暇逸者凡以自盡其性以達其一
體之仁耳甥族之人實爲一體而分者乎故不知所以睦
族不知所以成身也族有一賢者出焉是吾身元氣之所

也則相與調養而保護之一不肖者出焉是吾野鴉集之所干也則相與藥石而針砭之舉凡安危休戚皆如疾痛疴癢之切其躬則一體之仁肫肫乎達于九族而成身之功斯其至矣不然情與金人等耳譜牒之修具文焉已耳奚足多哉余卧病久謝絕筆硯于其請也力疾書此以貽之季之父兄子弟率不有聞余言而躍然者乎是舉也仍義效勞者七十人具刻名于左方

記

約亭記

理國其猶理身乎白一心以達于百體神氣靡不貫疾痛罔不相關經絡榮殊各有攸歸善治者必分經別理而刺之然後元氣四達而膚革克盈善刺國者何以異於是昔陳明水先生集

八

八

周公經理王畿以極邦國鄉遂大夫受法于司徒而頒諸其邦吏自州縣等而下之比隣相糾受和親有卑奇表則相及其長至之至于屬民讀法書其德行道藝糾其過惡而勸戒之則自閭胥上達以去民遠邇竊密故下易守而上易知其追胥竭作則以師旅起焉是條理至精而其操至約也蓋周公以元聖之德行其一體之仁其視奸惡之伏于閭里也真若邪氣之客于經絡甚者若癰疽之發于肌膚足以壅遏元氣而危吾生故必刺之使散毒之使潰而後已也其道之遷善遠罪也真無尺寸之膚不愛惟恐滯于邪毒而變為癰疽也故其仁化之洽淪肌膚而浹骨髓至于比屋可封雖後王衰亂民心固結于禮義而不可解以其理之者素而養之者深也自秦郡縣天下而王

教絕然秦以相收連坐之法始伯業固已窮其法而磨用之後儒悲王政之熄有達而為保甲以行諸天下有窮而為鄉約以試于一鄉明道之為邑亦嘗立保伍法治焉要亦祖述周公而變通之以趨時皆足程於後世郡侯麻痺會公酌行鄉約之法重以清介方正之操身為民軌無一人言得以抗其確然之意豪黠之奸法則即一二甚者痛繩之而又數與諸生講周孔之道崇陸吳之學以風境內謂宜約化之行不止循良之治而已也然或奉行之弗力委任之弗中不副公志而顧為約病者有矣或廷其效而遂欲沮格之夫中才可道而上下者世恒八九也提記書識虞則然矣況在叔季獄訟得參稽焉今比隣之寇完官府不得盡聞者是籍惡之應虛也約之本法豈端使然哉陳明水先生集

九

九

若謂國制夫家為甲甲十有長而復舉耆老一人兼制之凡其里之小紛得分理焉祭祀讀法則有疎知奸弗舉則問同亦周官之遺也則一申明之足矣夫今之坊里豈祖宗之舊哉困于其後而弗振散而之四方者十不知其幾矣即有苟存其世者官府固奴畜之欲榮使之導民易俗得乎哉吾將新其視聽而作其志氣重其人以利道之斯其為體國艾民之令術從周而善述者非耶臨川五都約所在前坪梵宮約正黃汝翼與其里之諸生聚謀以先師之至介于眾教非所以導道重禮乃構亭于佛殿之後公勸農或至焉猶然而嘆曰亭則美矣異日將不為僧有乎已而黃子捐地一區更築之緣以周垣翼以兩廡而門其南于是鄉之老稚肅然收觀知嘉會讀法之有定所鄉之

脉絡始相通焉公雖遷去茲國後賢所做也異時鄉約化
行其必自茲亭始矣工既請祀余邑人固一體也不敢愛
其官亭經始于嘉靖癸卯六月十五日落成于八月廿一
日東西五進其深殺三之一是役也約副傅良卿相其成
車瑛程其工捐金有差如約士詹賢達輩者具刻名碑陰
以志其義

議

宗法議

明水子曰大傳所載宗法諸侯國族之制非通禮也夫惟
諸侯族人不得以戚戚君位故命別子爲之宗于是始有
別子爲祖繼別爲宗之禮非大夫士之宗道也支子爲大
夫以上牲祭于宗子之家不敢奪宗也然則大夫斯戚之

陳明水先生集

十

矣又奚以別子爲哉苟以嫡長爲祖則非別子繼別之義
矣周禮大夫三廟不及其高有禘焉爲壇祭之繼高之宗
五世乃遷則小宗且踰大夫矣而况于大宗乎惟國族重
以君命故大宗得擬于大廟小宗得亞于大廟而不以爲
僭也今大夫且不得爲者而士庶得通篇之禮固如是外
乎哉且別子有君命矣又以公族得爲卿大夫爵祿不絕
于朝輔宰具備與國咸休于是始可以世統宗人雖百世
而莫之遺也爲之齊衰三月大夫以下至士庶之家遷徙
零落勢固萬有不齊矣欲比而同之得乎世儒不觀會通
鑒用經禮欲通公族之禮于士庶至不可行委罪世道不
亦惑與夫士一考廟王考無廟而去之王考爲鬼庶人無
廟而福于寢周公非以薄爲道也程叔子曰高祖有服安

得不祭其家却祭高祖是士之祭高自程氏始也德厚者
祀光位卑者禮殺上下有等夫祭豈以服制邪一廟亦及
高曾於禮無之同堂異室君子之所以咽漢也苟侯國宗
法下達則士庶當直爲五廟不宜復沿漢制而重殺之然
後世儒者終不敢爲而易廟以僉者是必有制乎其心者
也周大小宗本法果如是乎哉然則吾安所適從也夫諸
儒之議我明姑采而頒之附于藝典自公卿達猶明禮也
夫君子之事其先也不得爲而爲之是誣其祖也其失也
僭得爲而不爲是儉其親也其失也薄是故宗祀四世身
祀四宗吾從時制焉耳而不敢立大宗焉禮有大宗而無
大宗而後之士庶乃欲冒爲之甚矣然小宗曰分則族散
而莫之合也於是竊以議起立始遷之祖之廟而弗宗焉

陳明水先生集

十

士

世以族之長而知禮內外具官者歲率羣宗一祀之或猶
恐其謙于大宗也口是亦不遷也已又烏在其異乎曰不
祖別子不世其宗享不脩時祭無適至主不統族又烏得
同于大宗乎歲一行之亦幾於壇之矣且古祀族屬夫如
遷之祖顧不重于族屬乎是故繼高之宗羣分于下而支
派明叙矣始遷之祖獨統於上而本原合一矣是故欲報
本追遠敬宗合族勢可行而禮不背者斯其庶幾乎若今
之公侯伯則可以奪宗而立大宗矣我曰古宗法爲統生
者耳

墓表誌

巡撫延綏地方都察院右副都御史五溪葛公墓表
嘉靖癸卯正月某日余友巡撫延綏右副都御史五溪葛

公卒某月某日公之喪至自宜君余病足不能奔吊乙巳十月薨于邑南畢峰之陽又不能會蓋厥翁台峰公以何子德微之狀來使表其墓病未榮筆明年春足瘳始躬拜墓下且宿草矣尋入會稽莊子宿與遊天台雁蕩具述五溪督學時風誼相與追論風背感慕歎歎因念久負台峰公之委比歸遂誤述之公諱朝字汝信所居前有五溪因以爲號學者稱五溪先生世祖壽軒爲元承事郎自某處避兵江南家進賢之折桂里曾祖某以鄉舉爲大理教授祖某以進士累金華知府尹俱贈右都御史金華公三子台峰其長也由進士歷延平知府配吳氏贈恭人次卽治齋諱錦南京刑部尚書季諱鏐與余同年鄉舉吳以弘治戊申某年某月某日生公舉正德辛未進士其題

陳明水先生集

墓表

三

禮閣則陽明王公識之也壬申授寧國推官戊寅以臺諫徵時台峯公爲御史公固避授儀制主事乙卯武廟將南巡公及吏部夏子于中處有濠變卽同疏諫留余時在太常亦附名焉而兵部黃子伯固陸子汝亨亦同時上六事諸尤劉激于是五人者俱下獄已而舒子國裳與子宿率同館朱子守忠率臺中暨諸省官俱相繼伏闕諍之上益震怒復繫後疏者獄已乃悉拳梃廷跪數日杖而謫之汝亨也焉而公與余四人者削爲編氓于是駕亦中止先是斃于杖者十餘人及獄中聞命余因過察之其不懾者多憤激夏子亦奮而具背遺錫後事獨公與伯固及張子維喬神色自如後得生還往來論學益密上嗣極復諸諫者官公尋擢本司員外卽遷至客郎中調職方甲申推浙江

提學僉事丁亥擢副使提學如故庚寅擢本省左叅政爲忤者所中調廣西繼擢本省按察司甲午擢陝西右布政尋轉廣西左戊戌丁繼母胡恭人憂辛丑服闋補陝西未幾擢撫延綏自推官至巡撫所至有政績賢聲溢素不渝如一日臺臣論薦無虛歲御史潘公倣巡浙時薦之曰學視聖賢之與才兼儒吏之全則知公尤深也其在主客覓邊夷競貢濫惡取內帑厚直以爲常公裁之過半歲省緣帑數萬外人莫之知也余後承乏得取則而觸類焉其在延綏有德明令得將士心而寢邊謀至於募健卒以補缺伍相邊地而稼穡之得地趙之遺策焉壬寅秋言官論邊事當路以公風土所宜得旨改用邊人留之不得道中寒疾卒于公館享年僅五十有六公天常甚厚外和內明博

陳明水先生集

墓表

三

學精思存心經濟樂以經術進後進與物無相削刃習處者未學見其忿怒之色故學友皆于黨間忠信乎于寮友豈弟宜于人民節義高于縉紳而器度備于天下無知愚以寔其志君子惜之公嘗語章子汝明曰吾生無他長惟紬繹義理眞若芻豢之悅口蓋公旣光承家傳而復師事陽明益厲志聖學居浙歲久所見日精裝余吊公商論格致之旨坐忘夜分益克乎其有得也其文章悉恨於道而嚴健尙永識者服之然多散逸諸孤方幼未暇與集也娶徐氏封恭人先公卒初公艱于嗣而徐少樛木之風台峰公患之俾余讓以大義後道遇公言之公曰吾非不知欲俟其自化耳余咲而迂之後以副室丁生橋及棣而胡生

柳徐皆及撫之則所謂化者豈欺我哉余觀諸孤秀發必有世其家者公位壽俱不究德食報者庶其在此

李節婦陳孺人墓誌銘

節婦余諸姑也世居城南之仁孝里王父孟淵府君王母蕭生先君兄弟姊妹八人而姑爲季性慧而貞柔而立并歸城南李君芳三年而李君卒姑哀毀幾絕已而生遺腹子曰義姑矢死抱節雖免喪亦屏脂鉛終身不御華麗非疾病未嘗一日廢紡績始族人欲奪其志不可則時肆凌鏢先君與別駕叔父迎遷于別館以保定之義長教習舉子業不成去爲樵亦莫之竟姑卒餘二十年義不能葬先君臨終囑不肖曰吾所遺憾者惟寡妹在續耳吾家有衆山在南堀之金錢源可葬也汝其終吾志不肖繼遵大變陳明水先生集墓誌銘

僅存視息數年乃克終先隴之役始使人相之則山已爲近民所竊闢而侵葬者久矣顧其中曠地尚廣可葬乃卜以是月某日窆焉其兆向辰川也謹誌其邑嗚呼姑之貞節人無間言然不爲駭俗行故不錄傳其時有司亦莫有上其事者既沒則法不得舉故不獲與旌門之典嘉靖初上欲加恩海內令臺省上當推者時川待罪儀曹嘗與末議謂茲旌格必踰五十者慮弗有終也沒則固完節令終矣乃顧不得舉是法不及亡非崇褒節義之全體也當令無間存沒議上可之竊意姑之潛德自是升聞而四方應者紛及洪武永樂間眞賢漫不可考尋復罷則姑雖欲一更史志其道無由矣然責在不肖何敢使姑善不彰故直其其事爲之銘使其言足信於後世亦可竊比于野史矣

姑生于成化某年月日卒于正德某年月日義取楊氏多男子而皆弱今存者惟一曰廷貴銘曰弱齡剛志苦節恒其同典所遺鄉評則信相彼昌竊粉飾消與孰與實浮可質鬼神歎銘一室信史千春

書

答程祠齋太尹 甲午

春初辱枉教深服英邁顧恐言無倫次坐孤下問之誠元貞來乃聞推許過情良增愧惕近復拜書儀之辱謙虛有加焉益禮益卑而不知其知之口崇也所謂投間之私每可謂爲志者矣倍用降嘆然喜怒恒情也而中節焉則君子之所以位天地育萬物也何私其能乘之苟其不中喜

陳明水先生集

書

主

怒卽私也又何待乘之而生故君子之學求喜怒哀樂中節而已矣節也者非有豫定之式可以求諸師友簡策而得也吾心昭然權度隨事若見有不可過焉者所謂帝之則也故曰所以考其善不善者豈有他哉於已取之而已矣程子曰人之情易變而難制者惟怒爲甚第能于怒時遽忘其怒而觀理之是非亦可以見外誘之不足除而于道亦思過半矣顏子之好學惟在不遷於怒而王佐之道脩焉舍是又安所取衷哉記曰軍旅斧鉞者先王之所以節怒也怒一也聖人至德之軍旅斧鉞而不以爲過衆人微諸聲色著之鞭笞而或不免于濫焉毫釐之間誠不可不審其端也大人之平天下平其好惡而已矣無有作好作惡同蕩蕩平平之王道也苟君子之學惟在乎其好惡

則簿書期會之間何莫非吾立誠之地哉來論謂體認天
理雖簿書不以爲累似亦微失鄙意猶離道器而二之也
蓋即簿書而求盡吾心焉所謂洒掃應對上便可至精義
入神斯致知之學也已世之君子之于簿書也早者既逐
沒以爲精勤而不能以自拔高者又復厭棄以爲長物而
莫之順應則亦烏能得其廓然大公之本心哉昔象山屢
答慈湖之問殊未了然一日因舉扇訟以啓之而始大悟
以執事之高明生慈湖之鄉尹象山之邑而拳拳斯學也
若是宜必有以啓之者矣尚俟他日躬造請其所以大悟
者同郡友朋金縢爲盛固先師之風而吾執事鼓舞之機
亦不可誣也山中近會俱承以力送之非獨藉人感匪翼
之勞而不肖亦與受惠教矣敢不併謝諸子還附此奉復
陳明水先生集

太

簡少初徐司諫丙午

雖已覺多言然猶不盡意也

比足少瘳乘興入浙道遇貴同年兒湖萬子乃知榮擢首
科欣慰無量君子之學非樂其不見知也其悲世無問亦
並行而不相悖耳吾兄之擢不可謂非知過也知過者廣
布廟堂之上其所以默扶世教蓋有不在章疏之間者顧
其用心小大何如耳相知之淺者咸以直言望吾兄僕未
敢以爲言伯淳曰使人謂之啞御史亦可且只是格君心
則是撫拾臣下短長塞責者此特成其私耳雖然志必有
所存而後可也今于格君心之責且緩則所以爲天下計
者將安在乎吾願吾兄堅志遠圖以成其大母徇時流近
見期不孤知遇耳至其大不可安始當以去就決之可也

客途無以寄賀乃先爲此迂論者亦相知之深信意漫語
不自知其過也暇浮峰久於此學當必透悟朝夕同事幸
無忘相成之意龍溪久在常弟亦遂如武進併訪荆川念
菴前亦從匡廬下金陵或合併武進未可知也緒山乃弟
行便布此奉候不盡欲質

簡羅念庵先生丁未

小童還奉手教愧悚久之弟雖罷爲不足取信亦不意不
相亮一至此也鄙見嘗謂身譚道義而顧使其子曰攻利
祿之媒實切耻之近見兄上根頓悟一切凡情世味簡脫
淨盡心獨畏服爲小子擇師在同志中無踰門下者故使
不遠千里服役山中口就陶鑄庶幾得少益父慈耳豈敢
以舉業累門下哉小子自幼學以來未嘗理會傳誣襲延

志

著山山中兩載始令學作古文一二篇前歲延吳秀才傳
之亦同志篤行之士力勸習此以爲無妨始令隨衆作務
終歲亦未嘗課督之故歲亦已實之矣小子年已弱冠不
便之入學正不欲以得喪重奪其志也苟其學成德立果
有用世之志則徐治之如象山所謂備見君之羔雁亦未
晚也今無其志而徒使精其業不亦自賊其子耶乃敢復
使越疆以來速化之術其愚悖亦甚矣前見同志授徒習
此雖其隨緣化度志有所存然收十一下千百亦非愚陋
所能喻也敢重以此累公哉而重啓來疑無亦以謀諸南
玄之說邪他日可相質矣尚與姑留館下日親道化則動
靜談笑無非教也豈必談經授業哉承天池九華之約尚
在秋冬間其時携以東下弟當趨會劍江之游襄程相從

或挾以隨行或使之歸省亦有半載在春風中當不孤初
念也道義一體之愛幸終亮之近見尚容面質醉後草草
不盡

與平野朱刑曹書 王予

汝江來辱書思慰無量且知其時有尊堂太夫人之威
遠道無便莫致贈吊良負耿耿書中平易質實無一浮言
具見誠心直道迥出流輩而安貧篤行不變於俗貴同年
同寮亦往往惻服其慰期望之心爲之欣悅恨無緣相聚
傾倒一致贊襄耳近聞獄兩浙以君子之心而奉寬恤
之命其所平反生活必多第不識一一中節否耳近時尸
此任者多主於故出情有所倚未免過中乃至於縱奸惠
匿其非所以佐聖明中和之治也不知吾子于此見得何
陳明瑞先生集 卷一 七

簡霍渭厓宗伯 已丑

川自成海以來簡廢世事道誼故人如執事者亦缺修問
爲罪多矣近附到常山書捧讀數過辱念及老親感激泣
下海內相知孰有不遐遺如執事之德之盛者哉川自念
亦素有志不達時變自速罪尤方痛自慙艾無以謝于明

時况今病軀杖履甚苦陰雨瘴風雖在壯年藥無虛日豈
復有他念哉但二老在堂日夕憂念則誠有如來教者得
資係力歟役荷爰終侍菽水豈非極願哉第恐執事大公
之心未明于入則川以干謂之譏果門下矣然亦豈敢以
小嫌虛高誼耶况今聖明在上千載一時匹夫之微必得
其情勢誠欲使無一夫不蔽堯舜之澤者而川辱從王臣
之後顧獨抱冤海角爲聖明之累豈敢忽然自暗以慰君
父哉執事大意欲詢玉之有無則夷人未始失玉也通事
誣奏凡三疏亦未始言之且曰夷人誣言則事可思過半
矣細事者易聽湖有人饋玉疑出于川聽湖白而川竟坐
豈非所謂火及池魚膏酒之薄而耶鄂之國耶海角餘生
天日益遠惟明公調元弘化使川得爲一太平民受賜多
矣 陳明瑞先生集 卷一 七

陳明水先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

五言律詩

遊焦山

滄溟門戶在白日古今流徐市求何藥焦生得此丘潮還
山石長江漫海雲浮煙林如招隱霜蘆獨繫舟

聞命戍海別獄中諸公

風塵惡作客徒任更逢君轉覺青山貴空悲白日曛烏啼
天木樹劍拂海東雲惟待秋風起登高望鴈羣

觀釣

水落碧潭澄溪翁釣武平山迴風艇正煙淨雨霽明自放
滄浪調遠逝渭水名忽看驚鷺起天際羽毛輕

陳明水先生集

五言律

登鎮海城之二

聖世今觀海任夫此荷戈龍宮通弱水蜃閣接蓬壺盡日
孤帆見長空一鳥無狎鷗從散髮縱酒誦康衢

觀海之二

江海多逢矢東內一戍樓周天低漫浪大地靜浮洲驚向
三山下鷗從萬里遊鷗夷何似者先我弄扁舟

鷗起之二

鷗起禽中秀能言已獨奇相輕便隴俗見貴芒兩移楚國
福衡賦吳江太白詩莫嫌經品藻千載托名垂

雁至之一

賓雁來何晚南飛掠客舟本乘時序動豈爲稻梁謀風捲
寒聲迫雲同暮影泥沙寥天萬里藉爾點清秋

曉虎

行舟便盡以撲面昔秋蟬憐爾解人意擒渠亦自能食饒
終勝虎擊夜未論鷹毚恐管管勢孤才或不勝

遊石

偶作泛舟行秋深江水清山迴譙石驛樹隱豫章城夾岸
丹楓轉衡船自浪生朔風何事惡鴻雁日南征

七言律詩

歸舟阻風

澄江風惡白沙飛偶上沙堤歷翠微坐羨征帆騰逆浪忽
驚鷺鳥下斜暉千章樹色圍村屋百里山光罨客衣莫聽
舟人訟風伯興來隨處是魚磯

九日承露雙江代巡撫安西禪寺同高侍御郭水部

席上限禪字韻

幽棲吾亦近逃禪九日高風下遠天即對蘭花元勝菊况
逢竹葉正如泉霜蒼道氣懸秋月木部詩名勛早年日暮
忽聞歌古調牛山落木可凄然

至西禪又懷露雙江桂史

靈宰穩臥水雲寮馳馬高風獨見招春鳥好音時出谷雲
舟薄其正乘潮山城畫角年來殺野殿鐘聲月下遙應有
精神凌寶劍坐着星斗動雲霄

哭陽明師

德旌初格有苗回萬里悲風禹穴來神武邪應天柱折八
文重見泰山頽江東仙蛻歸千里歲晚哀歌動九垓却憶
故園刪述處草堂空對越王臺

歲除接恩詔許還山二老兼有侍養之典志喜之一
百年至日遇天恩萬里春風度海門北極朝廷明日月南
郊典禮定乾坤使星滿目臨分野遷客驚心得故園便向
煙霞收寶劍飽從樵牧倒山尊

從大關行遊武夷山

武夷雄鎮入閩宗炎海來飄九曲蹤衣轉洞天牽薛荔棧
飛河漢機芙蓉丹厓日射仙人掌碧水雲依玉女峯信有
隱屏如岱岳莫年風骨欲騰空

康太府招宴雙江樓次璜溪丈人韻二首之一

萬家山郭帶雙流止有飛雲千尺樓傾蓋登康樂宴憑
軒誰抱少陵憂頓令五月無新暑下見羣山識舊遊詞賦
已經開氣象千城今復仗公侯

天池遊眺讀先師題刻

五言律

三

五老垂衣坐紫霄天池僅在五峰腰寒溪翻雪雷長闕夏
水舒晴暖尚遙雲起粵甌皆北擁山隨江漢盡東朝仙翁
一過無消息遺得清歌入洞簫

帥惟審先生集序

慈谿胡亦堂二齋撰

余於臨川前達得帥惟審先生之所為集集既定而序之
先生始由進士歷仕官南北部出為思南太守地當南徼
已類其奏復又左遷鄰丞後以獻文得賜環部署旋引病
自免于其作詩每以仕位坎坷自傷塞拙考其大槩抑亦
其人直道自守不合儕偶故至中於銓法奔走險巇有大
不得志於中而自言之者昔屈子以忠貞見擠于江濱憤
人之高張疾至曉之不聽乃著為離騷其文遙引曲擬以
寄其志後世讀之不勝其徘徊焉然湘君雲中之辭猶藉
其君及覆沈汨而不釋所謂怨而不怒故舊為論之曰屈
子之騷可以繼三百篇者也先生當明中盛之時幸無屈
子之遇徒以學成網羅不得以所能親幸于上有所感慨
雖仕外官嘗藉西京賦平夏頌以進其文博大而寄諷精
銳而淵堅有超越前人之槩故使其時如漢用長卿之故
平處之即不必得大政而雅利侍從優游一官彈其著作
可以無憾然賦頌既上宜付史館一時文采所表見亦不
可謂不榮矣乃其所著為詩取材宏而用物富音律老健
皆可玩誦擬古則通文選五言則在中唐於其諸體尤復
為長其作元日詩自以君門日遠雖身在江湖而心懸觀
闕忠愛之意油然而宣遊所至楚沅黃竹天中於越之間
莫不寄其篇章蕭瑟幽貞之氣數于言下後之人試置身
而處所為流連景台發舒憤懣至今猶得勢其人有其所
興起士君子不得大遇于時而徒托于詩以自傳其能自

御惟齊先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

文

進呈二京賦疏

原任南京刑部廣東清吏司郎中今回籍養病臣帥機謹
 奏為明際文明無由效忠謹獻二京賦以隆聖祚事臣聞
 宣人心之精不可無言鳴國家之盛莫大乎賦在昔東西
 兩漢舖滿相去止八百里漢祚中失光武再造前後已分
 然雖固張衡各為二賦以修其事趙宋偏安都汴益卑
 率不足備數當時儒臣周邦彥尚作汴京賦以獻臣伏想
 我國家膺受曆數包含寰宇南北兩京並建延袤至二千
 三百里且成祖遷都于治安全盛之世又非光武可同方
 將配天地之無疆同兩體之貞明誠宜有賦以詠歌盛美
 而昭代詞臣墨客其人已往者彬彬稱不乏人而二賦尚
 缺豈以班固作難以後復加慎讓之過矣乎如臣蓬衡茂
 品傍散陋姿既非班固身為侍從又無左思秘書可求人
 地孤寒見聞淺狹如螢爝之微曷足以增日月之光模倣
 之材豈可以勝棟梁之任敢以諸詞臣所謙遜者不知而
 作哉獨念臣束髮至今癖書蠶簡殺青置硯而竟窘蠶泥
 沙禿落英輝望日常蔽於戴盆占星未遇夫賜環先是萬
 曆壬辰之冬臣左遷河南彰德府同知周時猷平西夏頌
 一篇荷蒙皇上命將臣領錄送史館臣捧讀綸褒既稽首
 祝謝而又幸生明盛之世遇好文之至仰疏賤微連之臣
 尚得伸其末技益感激思奮期作賦以鋪張大業而削名

甯先生集

文

11

平西夏頌

河南彰德府同知臣卽機謹奏爲仰戴天威滌情獻頌事
臣聞江海汪洋潢汙有朝宗之願厦屋輪奐燕雀效
之鳴伏惟陛下聰明首物神武亨屯西賊蕩平昆
茲者凱旋獻俘告廟宣捷臣踰伏下察待罪河朔不
覩其盛徒想見神人之和樂佳氣之鬱盛不勝

安抱齋詩一篇隨本上進以聞

歐陽修先生集

10

生息雖間有竊發不寧然未有亂臣賊子敢跋扈不軌公然逆亂者也廼賊首呼承恩劉東陽者西羌餘孽遺光蓬艾之間廝役細人假氣陶鑪之內或世膺武爵肉飽而虎狼愈暴或口耗太倉黍豐而犬豕俱獐異類不祥卽安祿山之故事陰謀潛畜慕趙元昊之所爲君父恩輕梟獍情苟結黨而戕殺主將乘虛而竊據堅城宗藩危若綴旒邊民困於陷穽以彼惡少無賴直若螻蟻之微惟恃結黨爲援遂成狼狽之勢聖天子赫然發憤命將出師取簡方叔壯猶或嘉終軍忱慨輔臣焦勞於籌畫樞密拮据以經營變雖起於不虞謀多稟於神算始焉緩攻徐戰與全生靈彼乃僞降怙終包藏奸宄遂隄招安之議一意摧陷之圖毀南門而烏焚其巢決河水而盡產於甍進退無計喘息

苛延猶且退食橫以虐居民傾財賄以求外援秋高渡河
肆行寇掠可謂危矣幸賴宗廟神靈陛下明聖賈勇而遇
大敵靡有貳心出奇以挫強鋒遂收三捷八馬多斃於雲
大輜重委棄於蘭山羣賊遂遁歸巢賊益孤立無與從微
約解遂同土崩魚爛之形食盡志窮有如霧滅煙銷之速
是知物極則反短尾必斷於蕭湘惡積餘殃大腹竟流於
床席未半截而奇功已奏誠今古所稀見者也茲者獻俘
告廟飲至策勲東隅西榆果收漢廷之效南征北怨何異
湯斥彘師陛下御明堂受朝賀蓋將以答昊穹之簡貺慰
祖宗之明靈豈徒以誇詡衆庶儆勸四裔而已哉小臣糜
祿河朔誠不勝竄躍之情乃作頌曰於赫我明御天應曆
兆朕振古靈苗水德而夏貞觀混沌重關再造八倫一匡
神機睿先生集
皇極功過黃虞慶流千億我皇紹統基命幼冲冠冕騰質
旭升清夷凝旒司契卷領承風修省天變于惠困窮四海
爲家庶莫掩空哮劉荷德謀逆鳴張豺牙密厲制犬恣狂
戕我撫臣據我朔方兵家之律應勝義王匪我挑之彼實
畔常皇赫斯怒聲罪罄族攢聚星誕續紛月羽雲飛霆擊
時勤猶拊賞無留庫罰亦授斧士卒虔威罔憚暑雨文武
之道在丁其時創業尚武承平遂衰我皇繼體力振中微
元戎大吏如熊如羆如羆若鞠若鞠若變機小勝不矜小
益壯焚其南門賊膽已喪灌城數板乞降倚証乘勝擣虛
莫敢支抗丹浦無戰阪泉自蕩賊猶窺伺秋高渡河白沙
如月兩岸嵯峨王師再提斬首數多碎彼輜輶驅其衆駐
成宣以後此功爲嘉朔方赤子戴我恩深爲賊勢切卒乃

離心魚戀舊浦鳥懷故林撫以恩信傾心效忱告彼虛實
望我誅擒賊始智勇自相攻擊始雖嬰結繼乃反射渠魁
授首妻子焚溺董勝已燎莽體俱析旣獲昌緒亦俘長狄
匣刀極庭鏡歌載路威武紛紜聲名布漢太廟告成鏗鐃
韶護瑞昆星羅簪笄雲布飲至策勲延擗換極去同采薇
來歌伏杜端日芳燼和風甘露祖考來格思皇多祐寶命
會昌璇鼎如故弘濟艱難肅清國步於惟我皇應運中興
推廓既廣泉日增明恭行天罰亂賊是平京觀顯戮禁街
示懲四方震恐莫我敢承我皇武功洵乎無競載戢干戈
各安性命間以謳歌絃以藻咏七德允宜過劉昔定居重
制輒得一篇正皇心在肯與天無疆皇治穆穆無忘無荒
車攻復古庭燎未央永其皇圖孔厚販章微臣作頌其輝
神機睿先生集
鋪揚

帥惟密先生集

慈路胡亦堂二齋選輯

擬古

李都尉陵別友

束髮從軍旅失志墮泥塗良友復當乖孤踪恨何如黃塵
暗天地塞草常彫枯出門皆各異幽懷孰與舒與子同宜
力榮辱何煩殊人理既乖絕空存六尺軀白日沙場沒執
手臨歧贈送思足音因風寄尺書

蘇屬國武奉使

日月會龍蛇霜寒發氣凝起視夜何其朔風振前庭征夫
懷遠路促駕不遑寧良朋相追隨樽酒爲我傾囑車指沙
漠回首望漢京結髮忽分散兄弟闊音形王事方靡盬豈
得顧私情迢迢陰山道蕭蕭塞馬鳴薄馳一介使負重如
雙水存亡焉可必惟當竭忠貞

魏太子丕遊宴

前池美遊逸宴樂取所需芙蓉發越嘉木亦扶疎清風
滿園院明月照華裾竹水交慈翠膳飲出中厨絲肉相通
奏幾席仰遊魚張筵卜大烹密席刻文儒雖在廟廊上何
異鄉魯濱青酒娛心意周行爲我陳

陳思王植贈友

君王弘收攬俊選何並作伊余忝結親志不忘葵藿眷我
二三子論交同惠若豈慕神仙遊專爲意氣結文墨因切
磋今古日商確歲月不我與榮華易彫落無庸刻繡侯
庭祿與爵白首事雕蟲將爲子雲薄送子出河梁孤懷

寂寞努力事聖王三功齊恢廓親交義所敦因之申九

劉文學憤感遇

合抱產深山必由匠石採元凱升虞廷霸功亦自隗王
好賢才嘯咷帝制托身在文墨謬持螯測海待安故華
齒明時有光彩中山酒盈樽水陸陳醴醢自慚蕭艾質何
以儼蘭芷感思實難名報德寸衷在

王侍中桑懷德

東都昔喪亂我生逢不辰四海如鼎沸王路多荆棘側足
無所適身荆楚濱上宰奉天伐衆賊靜氛塵眷我羈旅
懷與之倫譬彼涸轍鮒江海復縱鱗散筭俱見饕魚目漸
混珍惟有天保詩可以答主人

稽中散康言志

澤維南楚中得食神亦疲文犧非不美入廟尤足悲余生
不諳俗本慕煙霞安尚志養生理老莊以爲師冲靜洽真
氣翠青聊自怡虞夏忽焉沒忱慨將安歸擾擾人世事無
乃自繁維退棲養營魄委運和天倪

阮步兵詠懷

微陽促晷運秋風日以高蟋蟀鳴不止鴻雁聲嗷嗷人生
若朝露觸緒心愈勞公孫泣拜相與子自剪焚近刑爲參
辱近名禍所招嗟嗟世上士何用自逍遙

潘黃門岳述哀

結懽期白首誰意中路折倏忽宿草生荏苒時序易凋
萎流塵隔房無履迹明月照空機凄風吹四壁德音弗可

忘服改情無極既漸平孟達亦愧莊在華平生慕達者沉
憂將莫釋我無咎風乖兩頻時時真悠然雲雨散窗雨幽
明隔百年將同歸哀章宣鬱悵

陸平原機羈宦

少歲承世爵祖考名遠揚故國自稱離羈首委榛荒聖朝
隆使過服承觀國光恩紀日以新拔擢輔光異我行既承
久闊緒興慨懷嵩邱何峻極洛水亦泱泱信美非吾土安
得還舊疆樊雉思林鼓越鳥指南翔無能刻輔樂飽過懼
生疎嘉遜慚真類歸留基子房惜無鸞飛翼引領情內傷

左記室思詠史

士有抱恢奇不遇終草澤何世無腰裏必待九臯識紀生
空現身蕭蕭獨開國千秋取相位于雲老執戟金張亦何
處七架紹緒赫李陵一敗軍千載心莫白用捨在當塗行
止非人力新哈甘遺榮無譽亦無戚

張黃門惕苦雨

十雨綱嘉祥豫豫為患害飄忽風以陰掩萬雲如帶燈暗
兩明時時照九秋適平陸可行舟堂物壯負并塘堤自爾
頻颺崩崩湫隘生民慮為魚黍稷安能介大化能無憾憂
心靡所屆

劉大尉理傷亂

皇晉遊式微生民痛無主厲階起妖北延敵似美虎神州
遂陸沉京邑無遺堵伊余忝國恩志欲靖宿耻少康得賢
臣祀更與一旅申胥泣秦庭感義竟復楚緬懷古人風積
據恐無補提劍指閭洛基句為禾黍戎馬生郊原道路多

險阻有懷未能雪何以報君父中夜起徘徊慨氣莫吐
否泰有前環時危志豈沮努力殲寇讐甘心膏莽土

盧中丞感交

砥柱障中流歲寒見松柏時亂正縱橫中土無完璧君子
抱經綸志欲扶艱厄慷慨動天地忠信懷靈和伊余生不
辰俯仰遭毒螫孤苦無所依謬蒙賢達識申以婚姻好明
義敦義道自愧驚寢姿何以參衡輒禍患及君父忍也徒
尚極托交結同仇勉力期無逸歧望未云遠官守嘆阻隔
佳緒難報章聊以陳感激

郭弘農嘆游仙

汾陽見四子空洞訪廣成玄珠一探討身外皆浮榮眾人
空授授誰識重與輕西嶽明星女東海安期生我願往從
之飄飄乘雲翮還將飲元氣餐和樸芝英五難既解脫三
寶自克盈身無尺土封終古游太清

薛徵君詢自叙

鵬鷁各有適性得無大小魯人矣九龍祗足驚海鳥去矣
從所好其樂豈伶矯托身建德鄉初甘藷可保一遺弱喪
情曠然特夢曉緬懷從清風庶將契幽渺

陶徵士將田居

奇形天地間瞬息無寧柯及身猶強健力耕期得禾三事
既就緒登穀慶時和民中雖索苦庶無路風波百畝半種
秣釀酒吉且多得飲宜盡醉不復顧其他委蛇步原隰杖
屨陟巖阿形神俱無累為樂當如何

謝臨川靈運遊山

拙宦遠世網雅好在山水欣此春日遲嘉晨益爲美還遙
運百折迢迢登屐徒叢林香氛盈曲實石清此陽崖宣明
陰洞闊奇詭萬壑爭闢致千巖競炫綺多愛景非一瞬
玩情無已俯淵濯塵縷披薜蘿芳芷天造假人功早遊竟
忘始孔子嘆逝川莊叟齊物理凝和貴息機攝躁在知止
昔將盡天年何徒慕金紫

顏特進延年侍宴

榮推新景迎祥習時豫遊離宮駐警蹕列館瞰伏流卿雲
承平益綵吹發名謳白魚舟前躍紫氣俠外浮鳧雁流煙
薄休本良崇丘風光明遠野景物麗芳洲張筵列侍從飲
千羅公侯百禮隆揖讓大樂鳴鍾球臣體一日澤王降三
接優謬通金閣籍獲與俊髦儔渥恩沾湛露沾潤近宸旒
帥惟審先生集詩
祝頌希周雅萬年荷天休
謝法南惠連叙別

袁古

五

薄遊得從旅飲優傾芳耐深眷靡解釋夷簡聊題就精此
江邊寄弟覽山川秀因念風景殊還望心孔疚
心我亦何爲迢迢兩相思哲兄憐我弱道義兼友師夢思
南樓景惆悵西池清素無四方志豈堪千里聯
喉別既不堪羈旅復艱苦澹澹風波遠霏霏雨雲阻積素
或平蕪屯雲迷極浦淩淩遊子懷寂寂離曙語
晤語豈無心意氣少諧和良禽三秋隔離愁一日多綺琴
且停奏白豈誰唱歌往來復無幾時序忽嗟馳
蹉跎至海濱光風已轉蕙柳晴鳥相依蒲青魚共戲
抽奇思新篇多佳麗願言理樹歸與君共賞音

王微君徵養疾

金石不能固每患外物侵以斯好至道臥病守青岑觀變
窮大易和神撫素琴蕭瑟洞庭秋荒煙散寒林柴門張雀
網空谷稀足音枯寂有真趣悠然見道心丹砂庶可就投
壁惜寸陰庶將免天伐豈以易華簪

袁太尉淑從駕

省方慕虞巡懷柔法時邁肅駕由明祀巡覽因無外馳道
風塵靜瑞雲通角旆騰驤駕玉虬動地發鏡吹冠蓋紛景
從虎賁陳羽衛衛氣鼓冰翔神光燭吻味德水汎榮光山
靈呼萬歲仰瞻察精暇俯臨知民害下車問牧童止輦禮
者父宸翰路橫汾天藻逾過旃常聖主御無煩祈招戒
動止合陰陽詩書輝紀載時作岡陵朋坐觀海宇泰

謝光祿莊郊遊

劇市苦塵氛吏道何拘迫遐曠出郊原驚望秋風
吹羅衣澆然若有適尋雲眺連岡拾蕙遊素陌猿鶴卿哀
音喬松挺思色行國卿爲憂謀野信多獲將返沮陂耕授
優竟何益

鮑參軍昭戎行

遠道知良馬乘風見勁條秋高黃盛起馳走何輕保天王
奮赫怒命將出蝶姚村官皆起距驕士能射鵬排戈臨瀚
海雄勇誰我驕張軍宿草野志非保領要進門恥越甲一
施令名高

古風

送田孝廉歸忠州

君不見西蜀開國自蠶叢長卿詩爲詞賦宗文采風流代
不乏淵鑒接踵唐梓潼田生倣儻明曉器儼然持幣來相
從下士聞道恒大笑落穆誰肯傾萬蓬方欣聚首慰離索
忽漫理櫂乘秋風我聞三峽地形天下險巫山縹緲多奇
峰瞿塘滬瀾杳無地清江碧石參虬龍忠州實當楚蜀衝
青山綠水秀氣鍾因生結屋依名勝徘徊猿鶴共雲松收
檻江山資綵筆羽翼驤雅陋雕蟲凌雲賦奏甘泉宮六翻
黃就摩挲霄冥時制作鳴盛世寥寥楊馬繼遺蹤古來神
物終當合不須分袂限西東

過磁州留別劉參知歌

太行綿綿漳水迴豫州北境接上白美人銜命坐鈴閣登
清趙魏真威懷傳經既已化殊俗重地猶借寇君來曰余
鄭桂馨先生集

古風

七

白首困行役偶影抱膝思悠哉夜夜接蓬現宿匹馬晨
驅冰雪履自憐冷落誰造熱使君何意起寒衣先令候吏
傳消息欣然下榻畧形骸青山盡擁觀雲霧烏鵲疑棲御
史臺永夜街盤班尹聚選坐論文流水清歌云蔡邕倒王
繁實同陶侃禮方回舉世競能高下手而君明義孰與儕
牛天朱霞同輝彩西山爽氣絕塵埃昔附毫端致千里今
蒙淑顧重驚駘趙容過界無能役李膺得御豈囑鯢醉來
不覺狂言發知已能令鬱抱開睥睨人世俱如夢肯使文
章千古埋留戀不堪期會追雲山分阻重低徊何當歸途
及春更作平原飲與君長歌迎眺共當新下才

送劉銓部之任南刑

君不見金陵佳麗稱京洛江聲山色環雒郭驕人惡客狂

其間史隱風流忘漢唐昔余辭關繼江東十載登臨興不
窮吳人業已甘飲水謝公道路悔山中劉侯磊砢懷直道
忤權不肯脫華好歸來得失等休風暫靜若將終老中
興士品定行藏遲君丹篆倚輝光詔起西來擒建業故將
奇符助文章夢遶舊遊羨君往後先芳署擅吟賞漫道肯
道賦鳳臺秀句應與爭雄畏霜寒水落舉離觴願爲鴻鶴
雙飛翔月映澄江懸匹練沙明北渚戲鸛鶒使君治行曾
第一寧分陸歐輕法律公餘眺古玩雲霞攝山牛首堪
筆松附蘭交固不渝回首風潮恨別初賜還金馬已在郎
數寄新篇慰索悵

與趙州守

趙生側微殊不偶落落芳名在人口白雲陽春和者稀神
神惟書先生集

古風

八

匆匆光射牛斗謂君金紫可如携一州罷去官何卑耿介
自來垂綬指疎狂世解嫉蛾眉問君今年四十五二十年
前已解組寧惟郭禹將笑人那似顏郎能動主蠅污域射
誠簡則銅人聖世徒懷璧登朝甫及買生年習隱方驚潘
賢白浮雲世態易欣悲暮生蕩果托支離鵠嶺鷺同時寬
景江花離菊對題詩繁余亦緣同病者荒官淪頓居人下
承久類蒙班尹體高秋輒動目安駕與君歌一曲君可無
煩惱運甓明時擯敬通時逢好官應立保富貴府城竟何
爲朱輪焉得比玄草君墨有酒架有書清風明月無時無
何不招引紳生者款岷歷落長相娛

登故相夏公寶澤樓感懷之作

君不見信州形勝雄江藩雄傑舊餘庶且紫青岑碧障虹

橋臥運舸結纒凌風煙夏公昔日富才智遇主適值風雲
會六垣獻納起華軒十載中書掌帝制携手慈陵真股肱
方升容與魚藻情賦就輒稱才宰相酒酣樂或不名自
言適遇千機奇自慶此身入蓬池升遊日月符風契夜呼
魏公懷前期貴臣傷體古來忘金章玉冊編爲果承恩賜
她在朝昏大行孟門猶垣地富貴成來殊壯備先後人皆
昧知止魏其傲取武安怒博陸禍自高平始當時擬上西
羌圖豈料還嬰東市誅投嶺眼目固爲慘此身爲國亦何
辜莊皇追憫加贈諡遺孤不及子堅祀人倫業已墮貪奪
身先本能成節義雲沉院宇盡常關滿地落花水潯潯碑
篆龍章多悲漫開藏卽札半朱殷當年寶帳紅蓮滴今朝
鳥跡蒼苔滋咄嗟榮華如一夢不但人間有分宜功成身
歸惟審先生集詩
退堪自保牽驢聞鶴苦不早散金碎殺菰清風寄語權門
須學道

奉酬龍伯貞都丞雜贈作
君不見洞庭波瀾與天平武陵洞杳雲物清秀氣往往在
人傑伯貞家世何崢嶸橘梓由來自師友風流亦復成科
名阮瑀徐摘俱有子中郎太令並揚聲伏滄白龍父如此
僧彌亦復難爲兄東溟海氣滌涼煥風入明窓助華燭足
欣山海宴城隅復如莊惠遊濠濮一言投分縞紵申兌圖
賞會從清展長卿謫來自僊籍相視莫逆余三人拍肩把
袖殊相似世上知音得如此摘辭其許報金蘭學道相將
窮玉筍良夜清古及曙鍾華酒持盤興未窮當隨黃鶴遊
四海何如老驥驢車先縮嘶寒風

伐木圖歌爲譚比部賦

君不見禽鳥嘯嚶慕儔侶人生焉能無人徒飽佐通達誠
鄙競朱叔絕交亦事愚譚先生與丈夫美異烟目容魁梧
得第爲郎垂白首憂時直疏叩青蒲厭苦俗流意高遠性
不好酒將何如曲運頰餘二仲跡雅欣妍酸良不虛江上
風清足唱和嶺頭梅發相扶疏義取周雅錫圖繪嚶聲幽
谷恍堂隅余故人囊寡交者偶君比舍同朝哺伐木堂中
亦諸友趨風許許無喧呼睨晚人世總如驚班荆樹棘藐
若無富貴無聞空鉅觥孰若與君有酒清我無營酌

五言古

秋懷詩

四序含陰陽金爲陰之精仲秋氣始納草木芴天刑中國
歸惟審先生集詩
有榆柳颯颯振衰聲絳綃蕭蕭何在今茲逢旦鳴凄涼遊子
淚慘澹空閨情獨卧愁夜永起坐自焚焚

二

秋氣口慘惻秋懷不能寐東海有異人堪堪寂無事千歲
方嬰孩浮榮爲足計魏我凡俗安鵬鵠固不類遊景弗可
追衰容豈還輝露濃鶴早警風高雁稍避胡爲奪譽名役
役自憊惓惓懷張耶風聊用宣吾意

秋日同齊王孫遊牛首

涉秋常苦悲拘舉如屈蟠醉癖能無動縣解當行樂佛窟
再登臨皇宗共拔約振衣暝丹梯曠足遇巖嶂馳迫情逾
悵望遠思彌博岩石樹扶留文殊破芒屨竟寂聞梵鐘林
疎樓暮雀泣泣起松濤鏗鏘語鈴鐺雲霞生棟閣天難拊

寒廊舊曾未損高宇下如趨盛宋郊盛聲容蕭遊豐述作
荒利何依然人事已銷鑠余乘微尚河沙甘落座塵
時苦羈縻後猶堪着憂來年恐傷定極老須却且願依
名終然謝神祠

胡孟駿見訪

司馬窮工賦虞卿愁著書嗟余守經訓宦拙乘車有客
預章彥彩筆千斗爐條風忽來至華年惜居諸雄談自起
忽析理相扶疎永日難盡歡一言傾蓋初寥寥陶公後清
芬尚無餘振興賴吾黨江山能發舒與君申久約新知時
起予

送楊儀部歸嘉州

直道固難容盛年遂投簪一往岷峨思萬里何蕭森道傍
幽惟審先生集詩

五言古

主

猶嘆惜寶御共沾襟而我蘭曹契交誼良已深昔如蛋與
駟今者展與參世事同雨散風波常陸沉願君愛容髮無
令弱思侵著書以自顯古來多素心

咏史

夫差易勾踐吳祀遂忽諸項羽輕高祖其術固已疎荷堅
矜百萬一敗爲丘墟盛氣小天下衰不支一夫禍忠生所
忽傲戒乃許謨

初發都津頭別稚兒廷銖廷鎮

理權發舊京鳴蟬滿江樹暑離未收招搖初改度舊路
復登程孤遊既已屢腸斷發棹歌目送稚子去稚子日已
長一官尚如故追往更傷今僕僕如穢路離別倍贈然魂
瀕歸來賦

泊舟晚步

薰風滿行旅艤舟苦弱騎散步歷郊原灑然慮釋暮煙
散遠峰蒼雲映浮白城甚一以收秋氣何冲寂泣泣水分
流翻翻鳥樓夕隙地種蔬麻禾黍被阡陌野老能逢迎牧
童時弄笛依然故鄉景何異滄洲道嗟彼朝市中束帶誠
堪繼

夕泛驚險

信矣汗漫遊蕭辰愁口林決潯水天運稍微夕陽樹影
斷人蹤離離雁鵠度微身陷不測安危若朝露亮乏昔賢
分涉險多恒思拙宜棄無因漂零惟道路河淮窮履歷江
漢過沿溯既彈指侯珠異類居老鄒閑默會羈情歸心將
誰訴

過洞庭

五言古

主

昔聞洞庭勝遊得臨眺巨浸包全楚駭浪浮元氣浩漉
天淵平荒忽條舒異日月經往來鳥爲怯賀鑒震澤亦汗
沱彭蠡安能儼宦拙窮江湖老至禦魑魅諒乏酌水伯徒
興歷覽思帝子望夷猶懷鄭正通

秋日漫興

搖落本蕭辰昔賢曾悲此我亦坎壈人對之何獨喜尋軀
苦赫矣欣此明鬱洗草木漸凋零於人自適體無化宜微
思跌宕惟文史舊茲冲虛節惜哉時運駛

清浪館感眺

天王負輔履考績肅王度綏組集京師玉帛陳五轡繫余
邊鄙臣醉醒輸實賦不得附諸侯亦自趨朝舊孟冬初發

程巖險無安步驅車吟楚交山谿警衆五始得出幽谷修
如披雲霧明月湛金波飛泉擁濕布漸觀中華風復傍故
鄉路感此重懷歸祗畏簡書故

銅雀臺

銅雀臺何峻蘭橈四面披武皇轍馬際麗種恒相隨平生
志何壯昔絕無依哺笑咽吹松月冷泉扉青娥未遽
老故宮已喬離玉匣果何在鳬雁詎能飛花榮春不待鳥
死鳴自悲惟餘西陵下千載愴落暉

久陰多懷

楚客悲回風衛臣憂北門一官成漂泊瞻瞻感彌繁陽微
方急節雪解不勝溫歲晏多珍景結念在丘園樊雉日思

澤寂與離與言

陸惟書先生集

五言古

古

除夕作

向聯返荒郡往其歲忽道曉茲遐僻地景候類中州霏雪
動琴吹愁雲蔽高丘蚤春欲改歲陰風尚颺颺公車疲往
復更道日拘囚一爲編冕累未若役車休尺波何迅逝陳
咽不我留聊醉一杯酒無懷蟋蟀憂

寄黃銓部克念

宋毫絕地靈伊人何俊備弱冠負修能騰騰積風起內地
試鳴絃籍甚佐端揆康伯舉孝廉巨源甄臧否身非南州
賢謬辱西河禮豈伊之新知眷言固終始平生不諧俗一
處乃邊鄙僻陋少同人幽負愁山鬼精力固不勝孤蹤誰
見倚敢云投杖棘實自羈斗米故人惟山公曲蓬藉原桑
目何悠悠因風寄君子

仲夏涼雨聊得散快

夏涼既當惜園小務初理雖微制紛能竊慕清淨言諸習
事耕農隙隙除俗文史冷風時入戶靈雨夕流駛滑滑鳴水
禽陰陰盛桃李焚香寂道心披衣適尋體豈無謝公趣所
忘雋山水良書一流目悠然塵欲洗行簡自宜民務學益
明仕誰謂儒法殊俗吏誠堪鄙

宮廷文苑英華喜賦

曰余守符詩書未嘗廢李唐後且繁路遠遂莫致僻陋
何由起思發夢寐客從故鄉來惠我帙盈詩大冊饒舟
車牙鉅野錦製車前豈空費巖崖忽生麗如煥潤甘霖若
饒獲模精繪能感真龍劍已遺烈士我則皇甫逢君乃鍾
期契政暇稍追并聊足緩歸志

陸惟書先生集

五言古

古

初秋懷

西陸氣初納緒暑猶未已雷雨感蒸薄驚飈中夜起草木
始受傷蟋蟀鳴不止天道有盈虛人事豈殊此炎炎丞相
門今不保妻子勢位猶區區憑恃誠堪鄙離朱祭秋毫盲
者眩河濟歲晏惟青松不見桃與李驅馬舍之去去棲匡
阜趾

歲暮返自銅仁危途盛雪羈愁無賴幸地主方公總

戎張君現以清酒持面賦謝

歲晏役車休而我尚馳逐既慚不顧期亦異至河復石林
未爲艱半勝同信曲霖雨更復新人馬共與縮頗憂中夜
飯能無岐途哭明時橫遠方文史空果腹老至猶事人暮
律自詒感故人惠清醕聊可慰幽獨一壺比千金短歌中

感焉

經四除久示兒子

百年多作客遊微亦備裝司指四除久猶未返故鄉何日
不懷土觸景倍慨慷何人不聚首骨肉天一方蠻中多惡
戰燈燭亦輝煌稚兒頗類茂彬彬共傳勝人世畏後生流
光安可常我昔亦如此轉盼費已蒼顧謂當努力相與咏
大康酒酣望牛斗雲山何處茫

懷歸

喜讀人間世未知巧宦方拙公七不堪孔蔑病三亡宜乎
今之人見我謂猖狂方鑿入圓柄齟齬固其常一言觸權
貴棄我如糞糠勞人芳草草亭者采色陽禍患非自取隨
地皆康莊不見昔賢遠曳尾猶歌商

蕭惟善先生集卷

五言古

五

重過桃源洞依淵明所紀事實作

奈人取險中武陵亦黔地云何隱淪人來此避濁世曰不
識戰身身靡歷驚畏居然長子孫坐閱五百歲是中桑竹
繁亦兼草樹麗林盡水源窮紅白相照媚冥鴻豈離綴淵
魚不驚餌餌惟無是非正復昧與廢漁者徒譏說太守亦
多事嗟彼區中人又繁滋情偽淳薄既殊風詩歎亦迥異
窮窵洞中天恬熙同老穉蕩蕩竟何終千載徒歎契

辛巳之冬余涉洞庭幾為魚矣今歸連道長沙從小

湖避之至龍陽道中遙望其浩翰黏天感作一首以

知避為快焉

昔我涉洞庭短晷日窮次黃雲既黯黯陰風正凄厲蕭蕭
鴉羣飛嗷嗷雁嘹唳鱸解渺一葉獨孤靡同事萬頃黑浪

奔四望已無地澆澆蛟蛟盤荒荒忽闕窮吳君山一盃小袋
口萬流會發激無和聲慷慨多矣氣壯哉總坎德滌兩包
南商而我浮并舟呼吸生泡噉殘為不弔人危與海買類
追思毛髮求重嘆利名累今歸始避危滌滌何夷易西堂
何深規覆井豈非智躁進乖道心尊生惟晚志况復人心
險風波豈殊是當惜有涯身永藏濟川器

分宜道中過故相嚴公宅

七星山何峻袁嶺水并流華止鍾明德世閭宜公侯芳苑
擅詞賦政本贊助獻上思不可恃人心有戈矛本謂同伊
傳如何律斯山高平竟殞靈靈益益善短周以強賈乃斃懿
密獎以收誰鑒枯魚泣孰知膠漆譬目曉良足喻浮榮真
隱憂使我經故宅悵然感荒丘

蕭惟善先生集卷

五言古

五

於從姑往麻姑瞻眺

從姑過郭門峰高徑亦窄巖下刻僧房乳泉時瀝滴東竇
僅穿其陰洞容枕席漸高境囑住天橋得漢道遙望麻源
山明發亮登歷雨意始蒼茫晴暉更生色雲煙結冥濛丹
井涵純白三復謝公詩慷慨顏君石想見玉女蹤鳴佩安
可覲洞天舊山名都果繫籍平生慕江海此日探窮跡
逝委九九年心欲搏萬里翼

聞兩浙運副報聊述本懷

汲黯噴薪積方朔羨侏儒直道屢違俗襮被竟何辜業已
終林澤存叙猶謫居老至官逾下廢久性益疏豈不甘肥
素內顧無手儲猿窮不擇木驥垂服鹽車徒為衣食累將
受繩墨拘水鄉多佳麗千里近故廬界位代躬耕薄祿供

昔昔餘此付度外姑以盡有餘

季冬魏秀才辟疆以詩見訪酬贈

嚴陰送暮律廣莫凜寒沍愁雲方黯黯雨霰紛庭樹慚無
溫澁詞猥蒙英茂顧來章代稿矜傾蓋忽如故平典有二
龍魏氏齊芳譽曠侶諸生中吳空馳行素古學傷下喪遂
韻斯訛竄竊竊在游漢一遇猶且暮子來歌白雪余避披
雲霧大業共振興綺齡可遇驚

清秋多懷聊述

毒暑最今夏秋深始清微萬當枯旱歲氣至威亦虧濛濛
微雨池嫋嫋清風吹薄寒夜方永少陰景漸淒下有寒蛩
織上有颺鼠啼雖欣煩燠去氣肅感憂思

卽惟審先生集詩

五言古 七

秋夜何迢迢徘徊不安寢接夏盛初衰開冬氣更凜炎
一退藏棲安薄衾枕三時亦有思未若此爲甚秋心本自
愁矧余多病瘵煩憂竟何爲對酒須當飲

三

余生忽衰老時節信如電下位久沉淪文雅世疵賤州郡
徒勞人父老欲相見亭伯不之官孫堪卽棄縣容糞已如
秋離居苦悠緬何爲競春華教子無營羨

過麻城山苦寒雨

節候倏驚蟄晴陰忽不常結且陰霞起禺中北風狂蟄虫
復凍閉號寒踏高岡傳聞楚蔡路孔子曾棲皇華略被文
律龍跡有遺坊頭市脫饑餒蒙犯歷襟荒大聖不遑處余
何恨要涼

寓淇縣不甚得古跡

鄰下倦羈棲淇上再僑旅停車周眺望自顧聊客與已無
綠竹倚安兒淇上女百泉美悠緬太行邇艱阻豈伊亡國
墟春遊輒風雨雲陰黯城隍蕭蕭垂暗牖宇世代何參差朝
市爲禾黍妖臺已傾蕪仁賢亦塵土余本多悲士官跡經
衛魯有見乖所聞撫今多失古感往歸虛浮轉驅何自苦
日暮鬱情條近將棄簪組

息縣南來風急多發述情

同車中息道風景何參錯土音疎荆蠻民俗殊汴洛漸喜
家鄉近首夏暑猶將荷葉泛清池苑柳蔭成幃民知勤其
生男女服鋤耨昔往麥初長今來麥已穫我行豈不疲風
復亦云樂貞疾恐沉淪何爲自束縛

豫章秋懷詩示懋儀宗侯

五言古 大

豫章吳楚交築城自灌嬰江介多衝風積水照煩城涼雲
淡流火疎雨照簷燈商聲日嫋嫋客思益熒熒介特常少
可高視睨浮榮匡阜有真氣逍遙冀長生

二

出門復入門軒蓋絕輝光高冠切雲鬼楚楚盛衣裳彩旄
幕前驅隸卒夾兩傍容華艷朝日叱咤藥秋霜祝之威赫
赫叩之心芒芒我貧原非病彼痴豈若狂衣褐懷珠玉爲
樂不可忘

三

一日難得鳥千歲始窮味暖暖一家言曷足談道藝奈何
今之人自謂道在是謂天大可圖謂海有涯際朱門有更

生殺青總奇秘秋風湘水濱傾蓋如莊惠相望斗牛間歲
晏可同事

夏日遊竹齋宗侯園

玉牒汎天潢洲標韻字習靜欲避喧著書時閉戶純孝
過荷何放輕釋郭魯延我長統園樓樂沮之許一丘墓謝
鮑三選同蔣翻夾道蔭松梧編戶織宿楚幽室閣萬難離
堂顯花塢田廬交植援勝陌喜營圃冰簟昨時清晚極環
河清拙亦貴於金盛月夕如午飲去重低徊永日聊容與
愧我非求羊與君申綸紵

王衛卿道甫招飲四望亭索賦

行亭可四望故國此遊目陳詩次二南故古必更僕林薄
既歸山川亦迴視東距桑土野西瞻泉源源牧野何游

雜詩先生集

五言古

尤

長太行仍信曲王氣亦已遠望柯建藩服親親比文昭賢
賢亦康叔王君抱魁能重地論明淑擊鼓懷宜尼過關同
伯玉延我空亭中携手望荆收周章與懼思臨眺悲陵谷
微歌采榮聲劇飲盡腸續情繼興未已猶嫌夏口促管余
紛務羈感君惠義篤借問銅雀臺何似淇園竹

鄴歸行路難

一官環郎署歸思逐江干歲除無休曉役端廢停轅叨發
趙衛區道經鄴許間過禁方入楚地迴歷噴噴上音漸以
興風景忽殊觀素衣易為緇淳俗此趨頑鄉關亦何違舉
目炎飛翰浮榮方自慰何用起長嘆

風逆過小孤

砥柱表東南洪都資保障兀立江中央魚鼈不能上盤盤

隨噴薄巖巖凌涉涉仰視摩區衛俯度無尋丈既過龍門
險益簇馬當浪巨壩焉作力鴻濛巧賦使陵谷有變遷萬
古屹無恙樂此趨王程四月陰風壯悞怵傍人勞擊挾漁
父唱快急鳴孤鶴雲低蕭新漲何嫌白髮僕襟懷得超曠

年交禁尚諫憲使招飲西湖之作

昔歲遊西湖蓮舟苦秋涸假道復來遊光景殊勝昨新水
方淡淡綠岫何參錯明澗無風波決潄如巨壑故人携清
樽宗交中久約倒屣見真誠任達展懷藹春深淑氣蒸魚
鱗時時草樹既芳妍煙霞多變駁總總難分道樓接倚
座尋常口美浮鷗輕驅慕遠鶴

七言古

贈張總戎於台州六日三捷

雜詩先生集

五言古

子

世廟晚年師不空倭奴雲擾熾浙東張公年少起行伍六
日三捷何其雄君侯殉國秉忠義軍中賈勇爭奮臂水陸
公攻新苗多果魁猶復生擒致承檄一月乃稱奇臨淮營
師變旌旗從此南方靜射虎即看東海曝鯨鱗宛頭一掃
清白色牛酒盡樂相勞進雁鴻千峰瑞靄生隱隱朝霞映
桐栢毛雖龍泉孰輕軒開國承家萬斯年血戰功勳在社
稷建牙分閭閻偶然天涯握手披雲霧霏談博祖遺塵慮
雅歌猶得似祭遵癖膏將無比杜預帝念餘中刻荒服煩
君臥護特推轂重苗業已憚威名干戈載輯安撫牧即今
四鄰多豺狼天驕悍款實偏狂安得後君鎮重地坐銷氛
疑稱名王

與魯長卿

白露涼風滄素秋紛紛除目下皇州我獨淪飄管斥鹵荒
墟哀賴亂鄉愁微軀足跡遍天下晚遊勾越更清澗此中
文物富且妍憐余遲暮才情寡讀書終日事舊徒驛隔垂
耳伏盟車安能喪我如南郭却卑時俗盡東問大國多材
君振羽彼有人焉未敢侮神交逸氣迴山河心賞排靈申
綽紆盛年解組兼進禪觀濤窺寶懷曉連鴻苞已聞蓋玄
史高義尤復薄雲天坐君芳苑酌君酒朗月清風疏戶牖
興來大呼欲凌霄與君一言相不朽

贈別張幼子

秣陵秋氣清如鏡風蘭露桂流塵淨笑明月驚薄帷帳
轉踟躕心不定長安青紫稀吾徒烏紗獨馬行街衢姑蘇
故人忽相訪驚喜傾筐篚不孤故人一別十六年那能容
卿惟寄先生集七言古

七言古

主

異不蒼然憐余改容不改秩朱絲白簡常牽纓問君今年
五十九操觚散帙不離手早聞賦詩多足傳卒以學易逾
不朽玄言樂笑神常王秋江菊畔吳航呂安命駕豈忘
期長康布帆幸無恙西窗荒邸沒蒿蓬杯長景遽聞夜鐘
故國高秋不黍動寒山落日煙雲空古人未得今人羣今
人自羨古人文感此與君同意氣浮雲勢利差無聞世情
反覆交朋寡其輕此會亦天假悲秋悵別若爲情向後心
期難預寫

五言律

元旦望京有作

元會際雍熙春明述職期殊方開正朔雙闕盛威儀漂
京華遠蹉跎歲序移遙瞻拱北極敬誦萬年詩

衛君夫復除比部

不汝南陽卧起裝入紫宸帝鄉三載夢郎署十年入白水
思如故主部花白新多君清望重名對起絲綸
送別北都擢守廣行太平

江柳拂行裝西征別恨長舊南平庶獄新命守遐方嶺外
民風朴衍南山色若懸知報政日高蓋罷循良

夏日過周山人文美

高訪竹林友頻傾河朔觴風來驅毒暑雨過淨餘芳久坐
清行源深杯入醉鄉未須吸仕隱吾意獨高陽

秋日吳孝甫俞公臨過訪得丹字

寂寞蔣生逕逢君自盡懽天空浮漢渚月滿蔭樹欒林晚
花全肅霜殺葉半丹素交同嘿語長晤豈非難

哭從弟挺

主

薄祚常傷善先人痛歎徂今仍獨一个况乃異凡夫荒忽
魂何在凋零類益孤惟餘莊史意修短總歸無

贈周貴陽

晴暑挹蘭芳分符出貴陽山多障白日地阻夾修堂封域
簡荆楚雲煙接夜郎聖朝無近遠報政即循良

無梁殿納涼

石室度竹雲飄然爽氣新焚香繡典爽揮塵靜謐塵無熱
依河玉雌憂勝藥神浮生悲自擾欲去復逡巡

邵伯道中

不謂將垂白乘槎續舊遊征帆多北向大火漸西流積水
河洲沒分疆禾黍秋維揚自沃土差足緩羈愁

高御舟中值東風橫發上下兩難感家室之睽離懷
南北之異路有作

全家俱作客異地各風煙拙宦艱難劇孤舟感慨偏離鄉
已數載空闕尚三千放况秋來甚回頭思惘然

晚泊望寶應湖

澄湖何浩渺線影照人明伏退秋光見簾開水氣清諸溪
懸月色萬籟濟風聲寂寞無同賞孤吟自旅情

七月望夕泛河

乘風自樂事况復久蹉跎詩思秋來壯鄉心川上多青天
飛白鳥皎月映黃河稍喜中原近無與勞者歌

從徐州夜泊孤村

野棹泊河濱風煙南北分急灣崩岸見涼夜揭砧聞陰霧
蕭蕭暮先生集

望野

時浮水暮山看入雲孤村何處宿一夕旅情紛
秋令似春朝風橫細雨飄曠煙紛漠漠荒草自蕭蕭田父
誅茅蘆山童牧犢謠浮名利促者不及一漁樵

得還報返南

王程方計日旋軫亦奇哉客似御風返舟如盡興回重窺
淮海勝一覽大河迴無復帝鄉願高歌歸去來

泊江口遇雨

風阻泊江潯舟行已滯滯那堪秋雨急益動故園心小潤
通潮水荒林下夕陰孤燈何寂寞觸緒寄微吟

八月初五日風雨微濛秋江熾熾宿上新河將易舟

焉回思乙亥初冬改南省亦遇陰雨宿此今且六年

矣世不遠而容髮改也慨然有作

幾年依玉署此日泊江關客路更寒暑扁舟空往還雲漢
影白日雨晴瞻青山風景如舊昔途窮費漸班

舟行中秋得月

今夜中秋月故鄉猶未還一麾接阻僻兩月苦閒關空有
瘦樓典共如清異斑斑惟應謝世網學道隱深山

初入黔界

一入黔中路梅殘過歲除空叨五馬秩竟入九羣居僻境
通漢道分疆僅楚餘為憐蕞爾國股后背驅車

公安渡江即景

明發從征車江深渡自如蘆收稀鳥雀野曠便樵漁晴日
殷風濟來郊古木眠豫章多旅客曾不得來書

襄陽北來旅宿

郡舍太蕭森羈縻百念侵生煙淒淒成寒雀噪空林夜永
孤燈晦滅低缺月沉更誰同夜詔慘澹劇傷心

過岳武穆廟

壯懷難酬恨深悲主聽昏天應棄宋室地遶聞中原古廟
霜鍾肅寒松久烏喧穢良翻藉冠千載更銷魂

過其定

茲罷今馮翊建旄護上郡河山雄鉅鹿幅壤混辭虞月朗
平沙映城高寶塔孤海時非四戰虎覽見焉圖

除夕

征戍疊臨客今宵亦帝京樽前想萬里朝上欲三更八爲
鵲愁老春從殘臘生壯年頻寓此離合故殊情

喜得去耶作

無望兒寬最翻為暨于欺循良懷渤海疑似構南箕失馬
寧非福應牛豈是癡構材堪不秋何羨棟梁為

二

拙宦誰能仕孤蹤常畏譏衣惟裁薜荔夢久逐荆扉深魄
淵明達粗知伯玉非但求身健飯何必嘆官微

長沙道中

掛席雨寒濃連天樹鬱鬱人迷洲渚畔雀噪秋聲中樂土
安漁牧歸心起水風江鄉欣漸近景物亦相同

二

湖光四望白九派駭行舟雨暗常疑夜風涼却似秋幾年
疲思道此地飽清流南來無因遷客愁

師懷先生集

寄懷劉銓部

吾愛劉思道分道歲序新春風絕入還夜雨輒懷人間暑
堪裁賦清時豈積薪枵材知不偶應自老蓬綸

四山塘夜月有懷

月色映湖清烟波一望平流年隨逝水驕思逐懸旌拙宦
遊初歇浮生隱未成惟欣冬氣暖草樹尚含榮

湖中寒風橫作迷動歸心

風雲晦廣澤薄暮更生愁山帶晴陰辨江波日夜流未尋
三隱跡翻作兩都遊回櫂猶非晚殷勤歲欲休

將結星東園九月十六夜賞月其地

乘月東園內時維九月間草廬猶未就桂魄已相關疏竹
凝清露寒鴻度遠山元規興不淺把酒一開顏

至常山登舟述懷

三衢初入越辭職值春深拙宦一生愁辭家百感悵紆金
曉舊物辭辭負初心遊覽平生興未應嘆陸沉

崇德北來阻風

謫宦遊方倦陰風聲正哀斷腸惟越客舉目望蘇臺薄俗
音榮賤虛舟信去來為憂聊適國何用苦徘徊

舟入鄞陽望康山即事

魚鳥堪游目何如市井中青陽浮水碧野燒滿天紅神武
山川色靈祠社稷功重來醉六載浪跡逐春鴻

酬王道甫邵伯

祖席依亭樹恨為千里分論才誰過晉何地更逢君良夜
樽斟欸征途霰雪紛瑤箒如不斲亦足慰離羣

師懷先生集

五言律

贈馮督學時可

天壤連吳越神皇宅海隅平原舊籍盛馮氏此芳綸香滿
謝庭樹家傳王氏德三槐漸鼎峙駟馬輟蟬聯恍慨尊公

疏藏經國史儒蘇卿心匪石李固直如弦奸佞已脫膽綱
常賴獨肩荷縵率乏姓忠孝雙傳大鳥果符瑞寶刀惟

贈賢八龍並秀爽一鶚垂騰騰文吏三冬富芳名片玉專

明吟高白雪刺日理青編雅志輕拖紫精思欲草玄會香

翔北關鼓鐸振南天絳帳春風被蒙區化雨偏羣材歸水

曉珎俗盛歌絃海內文名重朝端揆席懸豈惟承閭閻直
是黃山川下走漸遜超孤蹤摩附權枵材宜拙用棄繻竟
難還歸簡徒成癖翔遠亦孔邁適喧日散地悠遠窺鬱鬱

繞指剛腸化驚心
傳領經靈喻空抵
鶴鐘鼓只驚鷗鷺
助味全短半腸路
可憐繩垂猶反本
鳥倦亦思旋萍水
逢知已風雲痛風
緣實青收郵累忘
分脫拘攀燕谷隨
生愛歸灰頓微然
懷誠耶述德深用
志當年

七言律

重陽

羈懷何日不思卿
九日重逢倍慨慷
歲闌早值霜落木
天高時見雁成行
無嫌薄宦空頭白
有酒開襟對菊黃
獨欲登高難獨往
江城暮笛正淒涼

酬喻邦相蘭谿

江天暮色雨如絲
尺素遙將慰所思
我自孤踪感樹久
君因直道賜環遲
路迷水國空餘夢
花滿河陽數寄詩
同病

總憐疎宦術
湖亭栗里正逶迤

過彭城

州從禹貢稱西楚
此日重來感慨新
黃浪排空常黯黯
蒼山遶郭並嶙峋
三分霸業隨流水
八景遊情隔暮津
舊是戰場兼積潦
荒煙落日慘傷人

上新河望金陵

建業前途空復過
瞻依城闕面嵯峨
青山一後滄洲近
彩筆十年南國多
習慣幾疑忘巨麗
別來頻夢遶煙蘿
爲郎留滯接荒服
江上徘徊思若何

過九江

滔滔逝水暮朝昏
見說潯陽九派分
月照寒波搖素練
山迴極浦接黃雲
東南形勝龜蛇集
吳楚蒼茫雁鷺紛
江

遠遊今幾跡
愁心更謁洞庭君

洞庭遇雨

洞庭陰雨倍傷心
水宿淹時嘆滯淫
苗地難逢中土使
漁舟滿聽故鄉音
荒煙百里腥臊聚
野戍三洲草蕪深
極目蠻歌猶阻遏
武陵風物已蕭森

舟遊武陵夜望北斗失所感作

始信武陵谿路各
深窮冬竹樹並垂陰
波臣無賴成孤憤
漁父哀歌助客心
潮淨水清浮白鳥
沙明日落戲禽禽
江山迢遞星辰收
極目家鄉不可尋

鄴下懷古

太行漳水白雲迴
魏國山河亦壯哉
露冷陵松遊鹿豕
風淒道遠泣荆榛
四封舊是殷墟地
千載誰當鄴下才
王氣

再經武陵源道

一麾何意蒞荒蠻
隱地偏舟數往還
舉目已殊三楚景
開原宮迥萬重山
朝嵐蒸雨春光照
宿霧浮川水勢潯
建役惟欣家室聚
臨流酌酒且開顏

宿銅仁堪黃舖

昏陰萬里嶺巒重
蓬蘽荒榛鳥道通
木末秋聲號野獸
燈前夜雨綴寒蟲
行吟自嘆孤踪遠
爽韻嶢嶢絕域同
最爾苗人無負面
車書久已混華風

饒男歸離爲別也復作一首

憶爾來思喜氣濃
離愁轉盼又相逢
霜天木落寒砧急
鳥道山深宿霧重
遲日心滿期漸迫
通程日送寂無踪
年年

恨別微名累恨不同歸伴菊松

觀音寺留徒

分符三載歷開闢清夜鳴珂儼聖廟萬里心懸北極中
秋月色落西山金河雁斷鄉書寄玉署星移旅鬢斑理罷
禪官無任蒼苔居時覺道心還

秋分連雨述懷

長景常欣秋候至秋深蕭瑟又堪傷楚山落木初悲客巫
峽啼猿正斷腸土鼓迎寒蟲織苦金風嘶律雁飛忙那堪
寂寞楚齋裏雨滴梧桐夜未央

仲夏初同黃仕植食冠擬峴臺用九韻

將秀浦青竹樹稠城表裏半林丘雄風拂檻歌朱鷺積
水當窓對白鷗此地帆樯通北極何人詞賦重南州年來
蕭蕭先生集詩

吾道歸江海憔悴惟欣避隱僻

二

古樹憑高盡遠眸新堤蜿蜒火雙流江山遠對羊公石煙
雨連甯帝子樓盡日雲霞多變態異時碑碣恨前修山陰
訪戴今殊遠有客能來感氣求

送傾叔時銓部左遷

啓事偃曹此選臣懸珠不御反爲珍成名蚤已空羣駿去
國原因受逆鱗楚客羈懷憑弔古湘江秋色正愁人南金
價重慚非偶傾蓋能殊白首新

送尙景默觀察南楚

重葺新沐過江鄉越駕星潭草樹芳鈴閣銷兵看舞鶴
車肅部聽神竿風高雁字衡陽渡日落湘魂楚水傍作賦

定知懷徇國年來當有和戎章

贈陳副察起蜀

除書曉發下江干此取寧歌行路難蜀野星明占使節錦
江花滿簇金鞍安危經畧非憑險鄉國詩情在倚闌十載
山樓年尚少重瞻繡斧一彈冠

張郡丞陳司理邀飲越望臺作

符分故國枕臺崇踏磴攬蘿有路通雲樹遙連滄海外山
川併入翠亭中流風颼颼微度對芳草萋萋白越宮逸興
未消難繫日美君吏隱得相同

仲秋初同黃仕植此部選飲同長卿儀部

金陵一別鬢霜同病蕭條祇白嶺浪跡忽驚雙劍合郎
尉那費百金延座中偈側消浮白坐上縱橫各草玄閣夜
蕭蕭先生集詩

清歌殊未已涼階月色正流天

沈官詹何吾應召宿賦併勸駕馬

三公一日侍晨昏忽奉徵書下帝閣北斗文章標館閣東
山魯望在乾坤春融柳絮魚龍躍日麗皇州草樹繁最是
盛襟能薦士粉袍欲借故人溫

三

三朝供奉最詞臣歸臥江山簡命新堂舊鹿皮驚捷徑欲
因龍衣時經綸河梁送別紛冠蓋帝闕來章親鳳麟聞道
高堂方健飯應將報主作寧親

三

僑桂傾望思依依側席崇英士論歸青鬢山中舛服食皇
華驛路嚴駢聯聖朝旌孝加藝杖遊子趨朝戀綵衣和鼎

吹塵應有待板與色養事何遺

呂公子薛荔園

統緒名國相國家超然被薛謝紛華時因問癡瓊展島不
倦遊山戀晚霞春雨含香便曉髮秋風帶月到寒花迂疎
得醉蘭臺曲公子西園興復除

奉趙藏陽少宰

曾為網常建謠言天池潑水自飛龍樓斗揭高東省鷄
樹雲深領北門四海人偷歸水鏡三台物色正乾坤朝廷
寵直山公啓可得先噓黍谷溫

寄謝陳虞部志實

豫章材向楚中遙江海相逢意欲消政暇偶寄多穠籍才
高郭曲自孤標緒經白日塵心盡倚杖青山逸思饒流寓
幽雅舊先主集詩
七言律
寄謝陳虞部志實
呈

潯陽渡江風利感往

晨發潯陽滿棹歌亂流掛席渺煙波東風飄忽千帆出霧
雨冥濛獨鳥過吳楚連江分上下中原極目限山河賦歸
未就重經險追憶前遊感慨多

赤壁簡楊刺史

煙雲曠蕩遠幽宮倚檻流觀大國風橫水連天春嶂綠夕
陽照壁半江紅懷鄉每觸登臨起嘆近翻悲戰伐空明府
張筵逢舊月訟庭無事攬輝同

喜義仍祠部奏彈權貴諫尉雷陽

別署晏時不顧身高官廕仕魏何人弘詞早已標芳苑直
疏頻能批逆鱗海鶴秋風仍傲客嶺猿夜雨伴孤臣知君

遠氣凌海尉謫籍終當洽隱淪

贈呂都伯由岳陽故里入覲

五馬來歸古剎侯美人爲政自風流寒唯久慰羣黎望
日何辭尚里遊湖上煙波重倚閣雲間簪鳥拱垂旒北征
賦就迎歸旆更爲蒼生建遠猷

贈蕭符重望行取

六年自負出關心每過河陽待息陰片玉由來稱得士孤
臣自負知首星輝雲漢秋聲滿月照棠梨爽氣深廊廟
求才多事日知君睿調未浮沉

泮城公署

舊遊何意數驅馳光景依然客異衰日暮凄風吹濁浪城
陰戰地值清時空庭生草孤燈暗獨樹侵階下葉悲緋
朱輪曉炫赫無媒驟欲嘆支離
七言律
泮城公署
呈

重陽懷懷

爽節風高露未霜太行無限鬱蒼蒼官仍尚白書盈笥
欲掄清菊滿堂四序此時收淑景千金無計繫秋光年來
吾道深陽九可得逍遙化日長

重陽堤上大風

萬山搖落重陽節流寓心驚仕路難故園繁華悲代謝江
天遙遠浪波瀾秋窗秩冷秋同景北渚風高自疊寒望子
叮嚀曾不至年年悵別絆微官

臺城懷古

梁王開基幾劫灰經過詞客重徘徊青山盡擁旌經月
空似爲說法臺自損金甌延酆孽可憐哀甲向來

宮闕成塲圖千載江南賦極哀

金陵懷古

六代繁華安在哉誰能此地不啻五春風拂樹花仍笑夜
月滿江湖自來王氣北歸潮寂寞詞人南國極權衰年來
正爲青山戀去住悠悠白髮催

七言絕

清涼寺

水殿冷吟歌管餘千秋已作梵王居後庭花謝雕脂冷猶
白涼風薄綺疏

送周元孚

江上欣傳桂棹過板留無計聽離歌卽知聖代收文藻莫
學騷人怨恨多

卽惟齊先生集詩

七言絕

重

宮新治小室

晚歲新成一畝官門迎盛月面嶺峯客堂飄誦高窓臥尚
欲山居學老農

湯養仍先生集序

慈谿胡亦堂二齋賦

今有馬於此其說同也試以馳驟廣遠則不免驚馳與斯
馳於是皆天下之無馬有從而語之曰是未見夫騏驎也
一日千里其過都國若歷塊然追騏驎之馬出自自以爲至
矣而人又議之曰夫騏驎之馳千里也比其將至舉首而
目在其前是騏驎亦未爲足也有天馬者出偶儻雄奇光
景嘯吸若滅若沒于是天下之馬盡空夫天馬非能空天
下之馬也彼其有天者存所以異之也湯養仍先生明所
稱一代之才也以予觀之先生之著文甚多人以爲功在
乎人而不知本其天諸凡制義及填詞大例不入乎集而
其古文追琢成工而取掇競爽人也若其沛然雄放超忽
湯養仍先生集序

無前則天也其詩賦聯翩華藻而錯雜簡嚴人也若其興
情辭趣一往自如天也其簡牘叙致遙深而選萃芳潤人
也若其時加顛倒勃率自喜則天也蓋先生之文可貴者
大抵其詩在漢魏而文尤望史漢而上迺視他人之欲至
而必不能至者其天爲之耳至其才可取通貴而受知如
舉至於節選猶甚之故沉淪于一令卒爲卽復下爲尉卒
終困窮而不恤故嘗以他人之才者人而先生之才天也
惟其爲天萬物之理予之齒者亡其角予之足者缺其翼
得其才不復得其遇天固先有以自限也且無論先生之
爲文爲天其爲人亦全乎其爲天也尹平昌而纔因觀燈
歸家爲南郎忽以疏言權貴家居時一同年貴人招致之
有與公等俱起今不能得之語率皆其天之所致然也淡

武帝雄材好士時多才子而相如爲電然使當高文大冊
尚嫌于過謂疾不如枚舉如使先生當其時則尚書給筆
札猶可不需上林之一月侍從華國之選古人又何足道

湯養仍先生集序

二

湯養仍先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

序

劉大司成文集序

上和司成兩都士稱爲兌陽先生先生言道德而近
名法常曰學士先志官先事奉文何爲蓋其天性廉毅貞
穆生於吉州忠孝之鄉與道學之世故其言動出入必以
形影相格不肯流遜而之他其教然也子官南都與之遊
于世俗嗜好一切無所當好談天下事與天下賢人而已
予稍爲通之引與遂觀時亦爽然自失然終束于其教耿
如也今得其遺詩文而有感焉蓋士和之去國與祓病偕
山意外舍卒不克自定其文然所存者亦可以知其所亡
矣所亡者其人則東漢之人所存者其文則南宋人之文
也而先是海內人士稍稍傳其與政府諸執事疏記指發
端委稱引連類所爲綱維事理之弛張人材替否之進退
惻然焉流連焉彼其身未嘗一日當天下事任而其心不
忍一日付天下之事于不治至於言而賡動而喟然後歸
于養生家之宮寂後探燈陽令至德觀宿張天師龍虎山
中上追洪厓嚙鸞之跡下晚儒巖遺曉之處嗒然有思法
然而悲曰堯生亦大矣吾無以處吾心又何以譏稱爲會
幾何時而遽已矣孟子曰誦其詩讀其書不可不知其人
欲知其人論其世觀士和之所爲人及其所遭遇之世於
士和之書之時其能無慨焉長嘆與

讀商撫小草序

南撫關中李公道甫初以東南海營開府維揚海波澄謐而稅使乃始稱詔橫亂徐沛吳揚之間皆公侵也其爲事甚大非迅關所安公能以筆墨口舌動上贈者皆以死次者屈服受事此朝廷之喉味而天下之要害處也五方四裂之民在焉莫不倚公爲命此亦足以控厄乘流發英雄之氣矣當是時公亦欲以微罪去舉朝爭之天子若爲不得已者而盡其用居之淮甯天下金粟之運所上下郭奏教答積至若干卷蓋政成而思其所嘗遊遽於余受而讀之大者力奮其身號怒戰笑與中貴人相橫決爭數千里之民命貧者徙者可以復業居可以居行可以行而亂可以止所謂社稷之力臣也夫功有所自成而力有所自積小夫懷臣之徒其於天下事潰敗無足論蓋亦時有有力人矣與之扛千鈞之鼎探射虎之穴旋轉噴薄而無礙使之提細物抵蚌蜃或反倉卒頽破整觸而無當何也以爲其力無所用之也夫力豈有異哉用之則大可以全不用之小可以敗公疏奏文檄中老者所謂舉鈞石而當猛鷲噴喝示威囑示閑英雄之聚有固然者至其所爲繩墨吏士罰筭以上未嘗不親極其微渺出入之情而誦責所泊於罷士細人撫循收恤無有二也孝敬中行之理時取以生其善單語微詞皆有法則氣整而心平此有力之士所爲常器小螻無所屑意者然則公之用力於世者豈有餘哉教義刑名不爲小而河渠盜賊不爲大公所以收買萬士民之心起百十史士之氣而感動天子擊折亂俸至十疏以去而滿朝爭之終不聽公去更以委重者豈非力

之有所積而功之有所成哉皋陶言九德之行曰亂而恭剛而塞恭固可以治亂而塞所以積剛彼亂而能以不治剛而不至者無所積而空以才氣相惡也吾嘆世之稱公者在彼不在此而以震耀其功公益有德者也

滕侯趙仲一寶政錄序

佐王之才常寬而取伯之才常急非有相反其時與地固然蓋昔成周之法具在且與之輔國得以從容而銷德義則稱而登太平及其時天下已定法制已信風俗已成知是而誅之如是而賞之俯仰之間益可以休然而無事矣幽平之後先王雅頌之制衰廢無存諸侯相攻并敵者先亡勢不得不急法而治時則伯才與焉齊管仲楚吳起秦衛鞅三人者其著也大致亦周官正地比受官成畫一十年經畧會計之意而急持之歸于富強其國曰誅縱不必則今不信不信則不行如是則國弱令不行雖有地力不可得而盡也如是者國貧貧則事雖小不可舉事雖小不可舉則是與亡國同也是故三人者急持其國而用以富強後世諸葛武侯以用獨而王景畧以用秦至王荆國以用宋而效異者何也勢不行也伯者急勢急可以起其國不可以卒治天下國狹吾之所得急爲天下大非吾之所得急爲也如以王公自治其縣背苗固效專之方岳則均輸方田無不可者專之邊疆則保甲保馬無不可者何也勢所得爲也若天下則不可是故事舉天下而急爲之安石不能用宋取一國而急爲之趙仲一可以用滕吾嘗以於趙長上計過滕時公上事一歲大捷之後人大相食公爲

清粟大府錢施其民間公庾庫中無有也已北去更三年而再計止勝待公不能得見後堂至籍者約視其積金乃至後廩三千穀輸六萬所費修治公私署候禮際惠振收恤士民爲民贖子婦所亡失立焚舍牛種以業泥築者復不在是子益異之退而謂勝人公何以至此對曰凡田賦影避則有所遁而後期公舊議度田上下相傾動恐喝不可而公輒單騎從所父老行度之名其田故壞則而賦平而爭輸羨若錢一錢以上率以鞭故異羨而衆派又公教民種桑柳有籍數去縣十餘里買人孺子戲折其四五樹聞捕之償而後止問必而先貴故民不犯治堧河皆爲身馳數十里察視曉夜暴露不少休故民無欺而不怨衣賜食稗而官俸馳傳粗豆咏歌之節必明以清故民儉湯義仍先集

趙仲一鄉行錄序

趙子鄉行錄錄真率父老子弟以趙史部邦清有功德

鄉而草笠徒行關於儀禮相與共土其守吏求以車馬假道趙君也父老慈良厚趙君之去吏部也同官子鄉吳君仁慶坐爲君疏理訓南漸徙至太僕使歸示于斯錄于趙君賢者而其鄉德之如是解其鄉之大老在兩都者不下五六公吳君何不爲趙君一言而令坐廢無乃非其鄉行意乎吳君曰嘗以語其鄉及更有不肖趙君者問故吳君不言予知之矣將如孔子所謂鄉人之善者好之而不善者惡之與吳君曰不然凡譏刺趙君者亦皆忠信廉潔之老非爲不善者也子益怪之夫所謂忠信廉潔者微孟河氏所謂其鄉之原人與鄉原之所至不好者狂狷趙君無得爲狂且狷與若此或非所謂善者惡之而向時父老言趙君有功德不可徒行以辱之者乃誠善者之好也趙君高氣異材天下有識者聞而好之意相近也而其鄉老在朝者惟恐趙君不徒行在野者惟恐趙君不得與是何其鄉用情之遠與嗟夫一遂昌令也上六年計求去南考功某曰遂昌有關係人何得便去又三年計而溫中丞出故相揭袖中曰遂昌有官宜遂其高尙二公皆秦人也而異同若是其又能盡好趙君與且方今士大夫進退以黨秦楚北而吳越南趙君前失越相意以去天下愈君秦人也去而秦之大老曾莫爲援然後知趙君天下士也鄉人難與爲行不能不與爲行獨秦而已耶

岳陽王氏宗譜序

余友金璽王君應嘉學植而樹教有大姓法度遊十年矣時爲言其先世父歲孟舉之賢給事南甯中以給事

金山東嘗歸至淮揚間絕食終無所餽受其鄉里附邑多
豪至官毀孟先生墓未嘗不下也己而得高陵呂先生柩
所官王貞立標從其遊曰行在孝經矣經云居室理可移
于官貞立因置然賤先人墓下田以其一祠而食其旁兄
弟三至封視塋外松竹無不躬親其至性也夫岳陽諸王
氏有先乎江左而後祖耶耶太原子之先何也曰是吾所
不能祖也吾所祖者宋慶曆皇帝時進士存存子賦寧尉
康康孝子也是為岳陽諸王又四世而義公兄弟分焉以
入于明雖吾城中王皆其後也已有過之而相離者矣夫
慈孫翼子於世次身所遺事者或三所得服者五所居得
知始者十世而已十世以上非國家所護其存廢轉止不
可不記也故君子雖愛宗常毗於其近嚴祖常窮於所不
湯義仍先生集

吉永豐家族文錄序

湯殷人之後也武子封微子於宋命之曰惟汝象賢修其
禮物慎乃典常作賓于王家統承先王永綏厥世而本原
其德曰恪慎克孝篤不忘凡以悲憐微子之微傷先王之
後不傳而以其文物典常與宋令世世守之雖與國成休

可也其後微子歲時朝周威儀甚備周之王者儼然容而
歌之陵夷至于春秋正考父為之追道作商頌孔子始承
其真寔其疑錄于周魯之後曰子殷人也子學殷禮有宋
存焉之宋而不足徵也則文獻之不足故也是故之周而
學周禮得老子因而述殷周之事蓋老于耆老彭也以殷
大夫入周為柱下史而文生長宋遠聞習兩代之事孔子
因而得文獻焉嗟乎國家之有文獻也猶人之有神氣也
當其亡雖以王命始封之格孝而不能必其後之子孫謹
守而傳當其存之也則老彭一人焉可也言之永豐有吾
宗起宋平叔以來幾二十世譜凡五六易矣而其先後文
雅之傳所為名賢交友益萬歲幸郭子諱尉於雷
之徐而道陽江見吾瑞宋兄而慨然問所為世者且曰吾
湯義仍先生集

序

七

其國其為實也不亦大乎雖然子有觀於盛衰之味與義
子祖茂昭公言子江南之湯諸康殷公文奎之後也公之
子悅仕南唐以文章高世國亡從其君入宋藝祖憲曰尚
不知我先人誰耶乃改股為湯官其父子於宋御醫平叔
其後也餘子多留江南者而子先祖適以南唐使之錢王
所國亡遂留錢塘不歸靖康之亂以族從康王孟后如洪
如臨之吁吉以故大江之西多吾氏而大則文奎公之裔
也由此言之吾人之得世其家也不亦難乎時經喪亂泥
離伏匿或從其君或從其父兄子姓皆因或子其身所在
為可以免而是矣彼其居之不能守而能有此文獻乎微
其居而已新故歸避之際將其姓是易然則雖有世家其
文獻之存與亡固將有待於國也豈獨其家之人能存亡
之耶雖然宋元亡而子宗之文物有在者焉則謂學故君
為吾宗老彭可也

滕趙仲一生祠記序

天下風土相遙或千里而同心或隔世而意授又或其生
同地與同時乃顧有覲面而不親把臂而相忤何也人固
知不易知也是故趙仲一世所謂精神才力體貌殊絕之
士而竄能與仲一相難苦不合仲一得少舒其長慨而發
其壯心者亦皆朝廷精神才力體貌之士且時有西北諸
君子焉而子故江西人也與仲一非有所留適吳君繼疎
以吏部郎再過家詢朝士未嘗不書仲一吳問子何知仲
一之深子曰固也子前以上平昌再歲計道滕君館于上
宮時方傳粥饑民百十里外來去塵埃中診視伺察屬治

河當滕界者常晝夜行步樂之不避風雨塵露之疾五年
治縣強半馬上決黃龍遺者乃至上計時都無贖果可付
署者君時謂子曰幸復此十萬石不足餘也又三年而平
再計過君則以吏果之冊視千數之過十萬石矣非其罰
主殿以上不自入而以與民莫及此其中寧有不可知者
耶至于田入口賦常至以施為百姓爭命所為贖子婦給
中程招泥散助以數千計下至教碾作炭騰風承而思祠
之首天下人吏所知也茲予入都盡撰其治地圖集以行
其政者不能而用而回案某公方言西北治水利屯作之事
其人若此其可久之公云已言于某公願見趙君也其
往再見公又言之子喜從君往君許乃竟不行曰豈有執
之禮不先而手版立其門者嗟夫此予所以知趙仲一

滕趙仲一生祠記序

也予出都而趙仲一且以治行庇留于胡執政者曰趙君
第司府御史出按經營四方在其中非其處也已除吏部
郎知其不可久後一年而紫柏先生來視予曰且之長安
予止之曰公之精神才力體貌固不可以之長安矣先生
諒予意笑曰我常斷髮時已如斯頭第求有威智人可與
言天下事者予曰若此必趙君可久之則聞朝士大譁而
趙君去又久之幾起大獄而紫柏先生抱矣嗟夫精神才
力體貌三者皆天下之利器也而數以示人其害免乎予
天資怯弱人也與仲一相遠能一見而知之不知者乃反
在其所近詩不云乎我行其野言采其蒿不思憊嫻求我
新特誠不以富亦祗以與善雖苦菜而有異味不在多采

我知趙君一人爲足新而能知舊所不如今茲千與君皆
聚在野無所托言因勝人之祠君也偶爲激發如此若乃
祠之春秋田夫桑女坎鼓蹲舞自有勝之風在矣

記

續天妃田記

高皇帝即位二年勅太常司博士孫子初定儀封號天妃
歲以正月十五日三月念三日鄉祀文皇帝即位遣使者
高品鄭和等過海外國欲有所聞祀著神海上天子親記
其事歌呼之祀龍江之上置守者戶羽人而和等復以金
以諸物爲如報焉今上九年卿陸公以和所獻貯銀三
百兩買高橋門外田百畝歲入銀一十八兩爲祠時有
所修治費後五年千率太常官屬視後堂又見和所留金
湯猶存先集
銀步搖花樹危區合注之屬池上花鳳泥橋玲瓏多斷落
不可險緩念妃者天之貴人氣物之內惟虛生神海者地
之積虛處也因以爲妃若以坤爲媼金爲母傳者遂曰斗
中有玉女焉光豐歛畢因而像之爲作髮飾此今時王妃
非天妃也然問之神無求于人而善悲人悲心不除所以
止爲神也今廟下至者日夜供養盛帳備除炳芳執燭所
以歌等祝塞甚恭歲常百人而前時所藏追鉅諸飾物又
非妃所御竊以人進事妃當亦有所悲也乃藏其黃金諸
物而銷其白金爲兩者得二百二十六兩以續高橋門外
田二頃二十畝歲賜銀三十九兩六錢歲給羽人廟者布
花三兩樂舞生道士人三錢廟戶七人八錢二錢爲主
祭者飯三兩六錢餘以待所飲治或益置兩廣妃之悲施

馬田所其後

碑

東莞縣黃孝子特祀碑

今上辛卯夏余以言事尉海北冬道南海過哭再從父墓
東莞焉撫友人郭衍曾之孤遂如羅浮而諸生陳君啓心
者乃以書來爲其先賢黃孝子黃公舒特祠欲以有記也
孝子晉人也家貧力養雖感暑未嘗不冠帶親意所在千
里之外不以爲難親也皆身爲墳墳而感深野中無人猛獸
左右嗥安之也每夜定或寒月號哭聲出林薄隨悲風遠
聞人爲泣下獨曰飲一杯康形色枯槁人勸其還哭而不
行路之人皆曰黃舒今之曾參也因同表其居曰參里
里有山岑蔚可愛爲參山其孝著聞如此至于今且千年
矣學官闕焉不祀何也諸生李元表郭衍曾陳啓心三人
以言於縣令樂安董君董慨然曰此嶺表人士之初也而
郡以上學使者莫不歎動焉然有以新安人疑者董君曰
入新安界者今爲莞人者昔也乃擇曰附主學官亦十有
餘年矣矣一人視縣事竟議祀之新安而至在東莞學官
者遂置外處是時郭生病且危李生一人不能爭而陳生
曰又廢然獨發憤抱其主以出且言曰仁人孝子天下一
家東莞新安何擇于兩邑也今已罷祀至無所歸生等願
不煩費縣官一人一緡錢但得城北空地也七畝餘足以
容主令東莞之人有父母者得望見焉視學者許之三年
而後克成多里中賢豪長者皆之陳生首其議嗟夫陳生
有心無目猶感憤好德千載之前舉義如是況夫有心有

同者哉而是時東莞伯何真之祠亦成真於元亂時有與
地十七歸高祖實於尉佗遠矣然讀其書令人感愴而嗟
容者孝子無尺土之柄獨身事一父母又非有奇孝其孝
問野人所得焉也至今人人讀不能半其傳即涕歎交盡
東莞伯者也豈非雄力智數之事於人心尚緩而接神明
感天性乃在于其根本至德也與詩云天生蒸民好是懿
德言此蒸民天生而然孝德者所以不忘其生故蒸民感
動尤至歲月之所不能泯地界之所不能分在禮有其舉
之莫敢廢也言凡非不得祀者也況如孝子者哉詩云孝
子不置永錫爾類範之人得而觀焉庶亦有類于孝子者
乎余嘉陳生諸人所謂好德必行其意者也而銘之以告

湯君傳先生集

主

範之人銘曰粵於西晉荒落蒙塵不知父母乃有孝子生
范至性愛而有禮縣縣嶠士孝子伊始鄉可以祀豈有分
里為主特廟厥義良備有門有堂有寢孔構關門在左右
梁任右汝範之人誰無父母有孝以教誰為來者亦有人
子來更斯土惟孝以忠神明是與遙遙參山氣鬱且明其
類維何模觀若若我茲為銘以感人心

遂昌新作土城碑

遂昌為括蒼郡西南邑治萬山溪壑中介長松龍泉猶昆
境也西北而南走衢嚴婺郭犬牙信州以鏡于閩縣迤與
絕緩急卒不可檄制地少田畜而豐于材其莖時新梓則
旁隄之泥備也多隱民焉而鄉若邑長老子弟無賴者常
賊其奸與為利益以故出沒不可迹夜極者復多虎憂而

曉旁數畝近詔止采盜亦時時有之余昔治此邑未有城
墻直一街可步而竟居人悉南其溪而闕以一橋門可關
而入念城之格無見備不可以城乃稍用嚴理謀殺虎十
七而勸殺盜酋長十數人縣稍以愛因循四五年乃幸無
事余去治一年而遂有殺人于市橫橋門而去者民務息
以計歷三政得晉安華公以名德淵雅來增茲邑聚素絲
之心持大車之轍一意約與民俸薪時以治客衣食無
所除不能遺子嫁女訟明而寬清惠聞千里之外民習
之如是其亦舉無匪弟與獨如城何請上謀下必躬必親
引溪度山畫所而程物力有宜幣餘有經以賦司司以爲
其者神告威麻不可以疑築踴躍趨樂鼓弗渝和許向冀

湯君傳先生集

主

民惟懼大姓居間欣焉自完橋門填塹工倍于官察所
不任官其難以損以焚民乃不煩蓋數百吏之城數十
日之間而公與士民休然安清具文書報成事矣公始從
官屬民疑其端莫不嘆曰茲後也不攬集而觀不晚瞭而
遠不景粉而華不聞拒而固蓋我公之時也公慨然俯首
而謝曰良以藩吾坊之人安寢無叱謹司之而已已近資
而唯幸國家無事異時虞盜兵之來邑之君子阻溪而啤
或跨溪而城未可知也誰不云乎推輪為大路之始累石
委土庶幾自吾始乎雖然昔人比志金湯志而倫三里城
猶折樊也邑雖小其無四維腹心干城汝士民所以自衛
也吾行矣已而監撫使者上公治行求即丞括蒼終其勤
績不報而且以知瓊管萬州事士民愈用謳思以城于志

也千里而來告成且求銘于所不能為士民休者公能
為之其又何敢以辭銘曰天於平昌險不可升緣以地形
山川丘陵維城弗容缺其威峻旁邑進退伏莽攸與寇惡
討亡憐莫勝懲我公來治惠和清澄士民安歌不叱不騰
寬而盜還德者能公曰其然維城是應君子之堂幾山
為眩引渠為喉帶溪為腐隄隨如夷山沒我乘潯城實難
連城其勝乃下乃營子來燕燕其氣融融其聲翼翼循淮
遂趨哀山峻嶒岷岷者新崎堅則仍爾絕爾聯爾坪爾增
其城其固其益其昇日公指麾材宜力凝和會陽陰作中
架以以而升有連而恒橋非汲門偵管是晚士女朝出
以林以爲牛半夕歸靡夷靡崩甘寢露藏庶無盜憎赤烏
以來百斯稱業以時臻道在人弘百世之仁我公是徵
海集傷先生集 文 南

不承

文 爲士大夫論東粵守令文

余觀東粵郡縣難爲甚于西粵蓋近資而民多奸吏易以
富監司之地或迴還察吏未精蓋于始不能不稍近士大
夫以論吏其可信者十之七焉若愈于同吏斯士者所是
非焉何也余登名以來年運而往矣今與余同事斯士者
皆非余故相朝夕者也直于禮數文移間模想而知其監
司於守令所在不能無昵而士大夫於守令所在不能無
怨怨不能有公猶昵不能無私也故余衆伍而用之此總
吏治察人才之大較也而曰者守令輒持士大夫短長

也星差惟恐余與往來有所信用者此大不然余中州
人也本強然無所請而愛信士大夫與士大夫論吏未嘗
也也無論見仕如周廣州啓祥周廉州宗武其人亦已久
矣而士大夫至今傳其清魯司理照整郡丞志毅其官不
度然矣而士大夫每見於其清士大夫何負爾有司耶且
問何司中有謝絕士大夫偶兩相見若路人然者夫子賤
聖門年少之英其宰單父也清車而載父老曾參漢初更
事之將其守齊郎也爲堂而師益公爾等守令材於吾君
子耶余以爲雖夙志老成於地方利害微渺變動有非書
記所盡意知所通者必于士大夫謀之士大夫之欺守令
也盡於其所關說之一事而已未有問其他事者然
則士大夫固可以源源而見其質勝者愛而詢之以爲至
其文勝者敬而詢之以爲輔詩不云乎周爰咨詢每懷靡
及周詢以盡衆也今守令善自謂智力有餘可以獨見私
決策可以籠制士大夫於是談笑恣意腹中實至無
交利弊安訪必且訪之吏書而已門子而已皂隸而已此
數種人占寵不利有司之聰明亦最不喜士大夫之得近
于有司也其記可恨者庸吏庸人所使貪吏先以箱人偏
於士大夫家深致其罪申詳體審乃或不然不止教下民
以不恭兼亦費上官之處分與言至此爾守令等以爲何
如然則士大夫之家可無治乎曰士大夫亦所治者也奈
何不治士大夫固多賢豪知書即其不自愛者其當官亦
知有律令數條矣凡不知律事未必其身爲之其封君
有少子者其子弟有奴客相誘者益利則平分于奴也則

全歸于主理勢然也大奸惡而如傳係治非大事係封君
荷宜姑以狀遞示其封君夫封君固多老人習世變惟前
者也得此示當惶恐備伏謝罪則禮之如初可也敬其父
則于悅因以化其子也如封君再犯其子仕在近宜為書
告之遂則告于羣士大夫曰人言某封君再犯矣可若何三
則係其奴治之矣如其子弟則召而教之在諸生者以付
學官未見其難為也曰如士大夫身親里居犯法不義者
如之何曰犯法大者如治庶人律其次所以告語者如封
君三則係治其奴四則係治其子曰如斯而已乎曰有本
子曰其身不正如正人何酌石門之泉士大夫必不爭渡
矣還合浦之珠士大夫必不懷珠矣是故清吏之法亦清
濁吏之法亦濁清吏之法法身而濁吏之法法人也且次
見食民脂膏為天子持法然已貪廢若此豈必士大夫言
汝乎然則自為清吏而已無患士大夫不保汝矣曰如東
粵海大夫之節麗中丞之才亦可以治人矣所至不能大
治而常為其部士大夫所危而去士大夫固何必不可治
者乎吾所云士大夫可治者乃東粵非東吳也彼雖號難
治然未嘗不敬服悔公而畏避麗公也二公雖去東吳之
俗亦變又安在東吳士大夫之難治也今以始從我東粵
者宜以政正身以禮先人興廢必詢衆心低昂必持平法
他日血食斯土循良有舊士大夫必不負汝有司也更無
以疑忌禁制焉不可治之官前士大夫雖於一二有司何
所言余無成心也如陳邵丞瀾新署新會聞余文書不行
徐察其意在便民也雅信之獨令渠治番禺每與論議常

左然知其志在古人也甚重之此二事皆決守令所見余
豈以士大夫有言為芥蒂不察其後者哉各安乃心度乃
職無貪無殘無虐無縱以清源海好朝廷兩顧之憂此論
為守令論東粵士大夫子弟文
東粵山海縣學不可剛近廣而反貧多藏厚亡天之遺也
惟人材為何益于世而無一貴於其鄉古遠無倫陳確二
先生之正學果方蓋三公之備業丘海二公之博文危節
至于今粵之後學末宦未嘗不綱之與古聖賢榮傑爭鋒
兩何問今世發而本晚下車問俗問學乃稍有異有云
生得與有司過手通錢舉人輒違有司車言事應之不去
余惘然嘆曰表裏多奇士何士氣一至於此士大夫先達
無能為先即既而觀士大夫訪訪實情勢無不個款同至
大率以正對者十之八以愛惡情者有二事焉其一言故
徐聞令陸之貪也其實廉而使酒不治事耳固無大違于
法其二言已降職李陵之可用不可殺夫茂于嘉慶之
際殺掠焚燒海上十餘年矣今受降令居城中其東曰黃
他日有風塵之徵恐覆州非國家有也余是以遺一二士
大夫之教必禽之其餘士大夫之教備是也然則嶺海士
風之敗徒其下舉人諸生未有命教者耳其士大夫修名
行不墜先達之風者固多余是以歸吏事未嘗不就士
大夫也而頃者一二都縣有所稱云某鄉先生不能干其
守若令因列其里居所為事云某鄉先生不如式紅為
或出池盜珠或受賄誣毀及諸地者此則影響有之余
不忍謂士大夫有此焉如云祖渡紅柯平燕詩田何小

悅領鹽有爭則士大夫其有至本曉言之者其他舉債
人于枉皆沒之或倒署年月日爭買便田宅空其價處不
書以得多自填之以絕其贖或與價十二三或以貨相折
或竟為奸人報怨受其所獻產不明者過告人買之展轉
取受竟決賣之少與獻者錢以來後奸或大取入市買物
不售輒取物頓置道上破敗之詬詈而去以此持小貨不
敢過士大夫之門郡縣官往往如是一何市井鄙細人之
甚也然此必非士大夫所為亦其家子弟貧薄無教無行
義一至此耳雖然子弟亦不可以無教也禮于父母幾諫
得罪于鄉黨州閭寧熟諫三則涕泣而陷之況于子弟父
兄乃得而義方之者乎夫士大夫子弟猶吾之子弟也余
不于義方亦有一得之勸可乎夫士大夫子弟固有舉于
鄉義仍先生集

鄉者矣賈與之詩曰示民不佻君子是則是微言為鄉所
舉者為王嘉賓民之望也如復輕佻暴亂即與細民何異
甚則有細民自愛所不為者以此綱嘉賓不已蓋乎于是
鄉中細民得而輕之矣況在有司復安所見重而相賓禮
乎蓋知汝鄉行如此智量福業可知他日愛官或值此有
司同事誼復以人相待乎試觀士大夫享民福者其心必
有以愛人其行必有以重于世亦有福心薄行而微通顯
者然其名必壞其後亦多不全率為敗不為此也陳江門
海忠介亦何必成進士乎其號為秀才者于編民中才且
秀也如已不才于父母之邦其亦不秀甚矣夫以巾帶之
士加以名家如青折節好義其名易出于平人而乃于鄉
閭中無所比數如此深為惜之孔子曰君子懷德小人懷

土君子懷刑小人懷惠如忠孝慈讓皆所為德也宗黨善
之州閭幸之天下後世聞者莫不歎慕之可謂至榮此若
子所懷即君子之土也小人務廣田宅而已田宅亦土也
然君子以德為土萬世居之小人以土為土沒世而復陵
替于他人故懷土不如懷德之寧也刑者如今日陳說律
令以儆餘爾等是也當以此為懷見幾而遠罪若聽汝說
事害人名雖為忠實汝毒也小人無知喜順而惡逆故懷
惠而忘刑已而涉于刑或免冠乞哀或就服受繫舉人秀
才賢公子不為而為皆前獄內之人哉雖然豈能無缺于
士大夫乎父兄子弟之師也乞人賊婦苟愛其子未有教
其子為暴者也以一二十士大夫所為令子弟效之敗名滅
種乎子曰吾未見過而內自訟者即士大夫有一二過舉
鄉義仍先生集

若懷然謂其子弟曰吾今日以往多非人所為汝等良子
弟慎毋效之惟孝友慈讓是為使鄉里稱善小人不如使
鄉里稱善為君子使他人稱善惡種不如使他日稱為善門
如此雖陳湛梁方諸公之訓子亦無遠過也詩云神之聽
之終和且平本院之言神之所聽也此論

墓誌銘

前朝列大夫飭兵督學湖廣少參兼僉憲澄源龍公
墓誌銘

子鄉舉為隆慶庚午秋而吉之龍公宗武劉公登南昌萬
公國欽丁公此呂皆成進士雖蘊藉慷慨殊致而各有名
于時劉萬丁三公皆以御史言事去官前後絕無所恨而
獨龍公以高才猛氣不得為其所欲為而頓挫外服終于

受修重經以絕海內知者傷之而予與吉水郭公元標尤
甚嗟夫世豈無若人之才與氣而以經庭且死者乎然以
予所見所聞則于公固有憤發憤絕不可言盡者矣茲
公以名進士擢拜撫州李撫治績煩劇甲天下公至披
形發如神豪傑立解散久之里居貴人皆臨服而公復凱
亮下士有體人士服信而愛之嘗有當事某者以同破公
帑結吏議至捕遇其子孫不能償直指使者邵公憫焉為
言上益發怒令具列其經費狀以聞不且罪言者使者怖
以屬諸李官皆相視怙忍亡以應蓋先朝數十年事十數
邸所經費簿書相通代緣絕盡矣使者怖益甚會公以他
檄詣松輒受事匝月而報竣使者言於上上原其而嘉使
者能使者終以其能歸公甲戌大吏復以公賀天子壽而
空蒙行無以為都官獻人固不能無望而又備儀客高視
湖步不能謬恭謹事卿相大吏卿相大吏初皆喜一見公
比見有所問輒自傾吐百千言不少遜坐是諸使者章舉
治行尤異者至十餘上而僅得姑熟丞郡人列治狀為請
乞留公撫不可得而公亦怡然即官姑熟矣姑熟不啻蘇
州領十一而首當留都重輔江海間盜賊風起公以江防
治燕陰稍用嚴理數月威信大著千里之內商旅夜行實
從時至歌吹之聲相聞無絕盡于嘗三過燕陰公在覺為
重鎮比公去燕如宴歡矣公前後凡三攝邑事所在頌留
之者至五六上所條刻皆足為後來法然亦不幸而有吳
生之事矣蓋是時上方冲聖而江陵張公用一切把捥裁
暖為政時不能無苦之迷何為中丞海公琬而假齒以下

者適公之小吏刻以行聞于江撫某某曰言矣劉若郭若
前傳應檄等書以言執政危切坐成龍其鄉人而龍之小
吏家刻此必龍所為也下公相泊此事而公亦不得已為
蹤跡所從展轉凡四五輩而始引為吳生仕期仕期者宜
城安男子也老諸生間常落魄外走曰我當之長安上書
言執政者實未嘗至都有言也至是偽流引及乃始索
得其書詞意頗類以質仕期仕期語塞具上江撫轉以聞
江陵江陵手書曰此不足起大獄疑之枕下可耳撫以示
公公不忿撫意遂欲以吳生事及其鄉人沈公懋學懋學
故孝廉時為宣城令委公奇方所賞重公至宣問人士令
以懋學梅君鼎祚對公皆厚遇之而懋學遂為丁丑殿試
第一人受江陵恩遇更深而當江陵不肯歸服父喪將乃
至廷杖言者郭公等懋學亦以書勸江陵見忤積病歸里
公益用重之及是撫欲有以中沈沈執政意而公屹不應
曰一老拙大假上旨吾尚未忍堅決乃及暨士大夫乎聽
之矣會吳生自憤悲絕吭死公為給六千錢殯視之而先
是有燕令某者不善於公至是韓言丞實絕吳生食囑敗
璵矩聞者頗惑之已卯冬在姑熟且上六年計矣始一報
還守河南比行當庚辰六月大計吏又奪公守倅黃於是
公勉一至黃不能無憤偃而其守故公理吳時所賞識士
意其下已而乃不然公亦不為意當事者強之攝黃岡邑
篆則又履履民務不少以遷客委去時大襖有下令飢者
得接富人粟公驚曰有是耶召簿富人出粟者明年官為
若責償有粟者歡從飢而不亂郡左江右山盜出沒漸次

間不可卒得焉部署其渠明察自所部無亡失因假類突
喪遺之盜用表息會使者按黃當有所誅除公鞠之無左
驗輒處去曰吾為若白使者凡活十三人撤按五難五難
吏俗耗牒幾不可治公嘆曰此可鉤鉅得爾民牒與易
提吾持大體得事情還報再將五開衛卒板五開者
平地而練于楚故皇帝時款而釋驛嘉靖至萬曆間
胡若虛等各雄其黨號六諱軍備兵使者嘗一按部至其
地不納焚司門備兵使者走凡三捷守備其府又焚其
衣冠回籍逐去之再捷猪平守至逐之潭溪其相仇殺斬
掠民夷戶口無算傳木刻詐約諸洞夷於是銅鼓靖州龍
里諸夷皆相響應為亂諸撫巡監司屢檄不能下至是御
史為公往視之公為環察道所出入及其情向歸報御史
并條上機宜都御史都御史疏上詔討五開頒其條以公
與辰沅備兵事刻期往蒞兵黃人遮道擁哭不能去公從
間道行雪中晝夜不休時時從馬上裂檄告諸洞夷宣布
德意解散其眾而後至賊城下招之賊不下公擐甲嚴就
令策飛輓微火具召集土客精厲僞佗之獨令諸將軍鄧
子龍等分將之而躬督矢石間二十二日賊凡十數合賊
據城睥睨下木石湯沸毒弩矢槍鏃飛墜如雨鼓噪聲如
雷而公神色不變益大呼諸將奮銳策馬獲其渠一人
斬以殉賊氣大沮遂火其東門以致賊而兵入其北門獲
其六諱者四而大捷告矣公遂帥衆將御入安撫城中鄧
微有難色公曰五開非與他等故國家所榮卒也其苗已
盡又何難焉公入反覆開諭越二日夕乃還五開平都御

史陳公叙功畧甲金事龍某十日而驅一千餘里之危途
半月而清四十餘年之叛窟疏聞於是天子乃始錄公功
以公參議湖廣布政司事專備兵兼學政如故蓋公平五
開時已兼視學時從郭平學官諸生講藝歌詩習射常
獲折衝之意是時公自以為遭過益勤其官展沅
南徵有司常外其民視苗峒所殺傷漫不為理
代去幸無事公奮然與更始檄諸將吏士申
謹燧烟密偵察苗夷有敢掠殺吾民者
掌而談或入書心膽相視泰佐以
遂諭降其郡西山陽峒長官司
楚徵為清服則取所市旁郡書
時先是士安其郵賢書脫名字者百餘手
沅陵沅州各得一入皆公所首士後往
復當大計吏公自以功籍顯具且肅
者內慚公功構公罷歸公方經畧討苗能訓耳報室怡然
賦詩就道未再踰年而前之不逞於公者又以吳生之事
論述公成合浦矣於是郭公移書海北僑兵使者曰龍君
柳崔備抱抑而至此嘗兄年家子沈某備言龍君以身為
其先太史地故不暇及吳生且云太史若在必能明此懷
於當世者而僕與劉傳兩公皆危苦時受此君商誼不淺
幸善事之此君才識殆非泛泛者公其無忽嗟夫公不難
以身蔽君典所以緩急諸君子者曲折傳至而忍親以其
身為不凱亮之事即至不能以五開功過相准陳于公張
然明又何長恨于昔乎比成而以差假歸則無復措意時

事修孝弟之節備極之行而公之孝天爵人爵
而數失子乃厚飭先祠而禱焉以有公公生而自
采射人五齡受書立可數千言問其大義九歲而
試有司蚤有如神之目侍母夫人病二年餘竟不
哭而後者數年後太公且七十卒哀亦如前庚午始
魁其鄉明年成進士即授義塾館教七世祖以下
甫有祿則以分資其不克娶以字者及罷歸食指
不支而族且不下萬餘指然猶貧者人殺六斛衣履
者給絮帛履病無以治者給膏藥絕無以墓者給棺
爲常嘗有所識宗人子孔魁以私闕爲其首匪成
乞公於公所公察其誰留之而志其百金於樞密
遂驗其尺籍無有而乃以健兒護之歸及罷歸郡
人爲之
衣哭于途者公下車問之則廬陵人林偕嘗爲吏
去官獨身歸而不能歸其老母及子者也公立書
故按撫時邵公者爲乞路符歸其家比歸固不知
致也至于廬陵蕭黨貨重粟至百十金有年矣一
家其末蕭伏不知所出公曰若無蕭吾知汝貧還
蓋最後誣獄起逮攝公江湖間窮苦矣野泊見茅
食者問之曰吾故有大船陷于此今船固可起如
公爲慨然解囊中裝裁四金與之米三斛爲留數
起船而後去有僧操孤舟急渡風惡幾覆號絕無
進已舟援之歲大疫市有垂危人二公手樹其
收而活之一謝去周以金粟一依依不忍去歲衣
餘年乃病危嗟以公仁心類是而人必欲以困公

他如約東里閭除盜賊惠訟斷有大造其鄉人何
作解免皆以公一言爲信在海上者二十年軍吏
弟子服其教傳之交人亦有惜才之嘆焉歸而課
視日南間從士大夫布衣時僧遊醉而賦詩歲一
半幾三十年不自言其寬亦不一及同事者姓字
長而才好讀書公輒止之曰文字是天機所成且
翁一杯酒至于生事日落回無間矣未病時嘉桂
生試兩關心助過返至則公病甚侍醫藥者十七
卒之前正衣冠默坐止哭者禮而後行僅以克
而嘉桂斬衰行哭數百里求求于銘于設位而哭
公諱宗武字君揚世稱澄源先生考贈奉政大夫
贈宣人王氏配封宜人尹氏庶繼氏子姓具左
列星流西昌下爲龍子爲君揚傳其文武宜佐王
一已已張魁梧廣顏望望年吐音歌歌喉喉張
橫鋒其觸指割飛殊快當氣色微凱思順長上下
驟翔首尾吳荆江漢長文書而雷戈欲指耳驟
偶出云一失千仞強刺強骨驚成附傷吞鋒則足
起看銅柱悲淋浪不可久留還故鄉高嶽巖成
河枯燕洲滿有特時絕羅酒漿口不能言心內傷
緩急爲國防洗削白肉洗明光侯河之清卑可
緝已銷亡知臣者誰耶若湯下與九原非賜喪
幽以芳悲說龍劍歸其勇世徵我銘宜此康
處士潘仲公暨配吳爾人合墓誌銘
余碩李本寧氏爲飲潘仲公碩官銘有子之恒以文名交

天下而先是王元美氏爲仲公配吳伯姬志墓圖已云之
恒爲國子舍以文事遊大人矣時余官留都獲與定交
一日以諸公前後所爲二尊人傳志哀誄馳而告曰清故
周車公高之後也唐乾符間有刺飲書留家焉宋建炎中
武節大夫王寶選嚴鎮十四世而有之恒大父判汀州鄣
事侃其仲子也少備敏涉畧書傳大父方困諸生聞不歡
更以苦仲子令愛買於吳大父歸而棄賈以養所居多奇
湖之行而母吳故同邑人太學思誠女也曾大父御史瀚
瀚父兵部侍郎寧而祖楫猶爲江西布政司都事世家矣
而母傷于婦事靜好柔恭殺而私謚之懿則諸君子之志
也時合兆于某所卜木行日請豫爲之銘噫其矣之恒之
不欲忘其親也按狀公諱君南字南仲里入稱爲仲公爲
湯養仍先生集 墓誌銘 余
人聞達自喜都吳間多傳其事嘗呵騎下騎令無以持夜
收好孝子順府太史皇遺宅祀皇其著者不就督府幕下
告身官一事嘉靖季倭熾吳越間胡公宗憲督諸路兵治
倭開府于越微時權重能暴貴富人而汀州公里戚也南
仲方賈吳幾中倭脫身以免伏岸壁觀倭跳梁狀曰此易
與耳時其州守帥盧繼故門兵未知名而里人子羅文龍
有機智亦流落無所用仲公獨奇此兩人爲言于汀州公
致諸督府果以其策破走倭進饒元戎以文龍參帷幕而
謂汀州公曰二人微公子不及此吾且以魏無知之貨爲
公子官仲公聞之笑曰彼以我爲異賈者耶去吳走其州
不受嗟夫此不惟知二子且知胡公遊處泊然榮譽無所
與有非高遠氣決者能乎而幸睦之節甚著內恕孔悲則

吳獨人襄焉汀州公性平急仲公常得其歡三千分月而
饋至仲則吳獨人常爲數十數人食實從諸倡樂有至者
輒留焉汀州公飲噉常盡一月止所食具竟晚脆好派羹
而仲公亦復好廣賓客諸博徒踴躍技擊偏優驕戲如汀
州公性復平急常以官至飲不醉具抵几發怒吳獨人聽
之無如也徐以辦汀州公晚而有季道南庶徐出也仲公
憐愛之與同母兄程獨人所生周南三分其業常與季多
而獨人亦往往致譴于家婦姪氏禮遺請姑緩悉無歲時
以綱程獨人之意汀州公老矣有妾余以其女子來公發
仲公善視余而嫁其女子名家及仲公多使吳獨人安之
曰膠水各風之謂吾習之矣仲故壯無病恙而哭其兄周
南冬逾春卒歿也而吳獨人亦以其父太學遺言三振其
湯養仍先生集 墓誌銘 考
弟坡若增于危絕爲舉數喪而視此不亦孝睦之
節甚著而內恕孔悲者與五子之相美而文所遊客多車
騎長者禮際治具滋益恭然亦時以意喻之恒曰兒治詞
賦較吾治老莊言孰多而獨人亦時時勸厲本業已而歎
曰勉之汝母亦且暮人耳竟未終其年以歿仲公哀之已
上其于其州陳凡生子女有婦而後令獨人子母視之曰
不忍忘吾懿也仲公去後所與遊無貴賤悲思之生卒年
月日子婦孫若干具方定之氏吳無奇狀中宜爲銘銘曰
質義文禮士或以鄙任達所激反復可嘉推進利國耻食
其報儒者之恭俠者之傲宴老迎志悅愉有羨外內禮洽
存亡義貫世曰能家所急者財令德靡効奇服是借通人
懿妻倫常响俞靜噪相扶宜年優居母齡距艾翁超三紀

救

朝列大夫國子監祭酒劉公墓表

嗚呼此吾友人司成公劉士和之墓也予欲與其爲天下
事而君已矣君起家壬午歲舉江西第一人廷試進士第
三人授編修翰林院司業南雍收坊允補經筵日講官以
侍講至北闕試掌坊事終大司成歲戊戌夏四月吾師相
國張公以決贊東征事與首相蘭溪趙公異同幾中不測
以去所常往來論議者皆受重劾而君與焉賴上明聖指
疵秋曰此清士也安得在此下部院議而吏部侍郎圖裴
公學院聞郭公以下皆曰劉司成耿耿爲人不宜橫加輕
易義仍先生集 墓表 一 无

留人也言善未必不去言不善未必不留而能以見怨世
之善人少而不善人多則怨君者固多于德君其最無端
倪者曰君張公之所親舉動不能令人無疑嗟夫士亦親
其所親何耳張公豈不可親者耶言道德而預經濟故
下所歸心望爲名相者一出而陰爲國本重意念皆在國
家間其發處太蚤素能收拾天下賢士厚集其勢而輕有
所爲豈張公爲人真有不可親者耶君平生蘊積憤發欲
有所施用于時誠不欲厚自遠引然亦何以遠引爲也且
吾與君私語張公行事君亦常爲感然非苟爲同而已唐
柳子厚天下之才俊賢人也王叔文世之所謂佐劣無底
者也非昌非荀庸衆人知之豈其識不及此夫士惟不欲
急世患而成功名也欲之必起而環視于世微幸于其有

楊義武先生集

James M. Smith

美

言意退之亦猶人之見乎子故哭士和之墓而表其所存
所虧以告後之君子欲有爲于世者

答舒司寇

吾鄉在昔明德未乏邇向闕收明公久爲後生所仰接手
書諷以方壯宜近老成人今滿朝闕氣者多惡少幸以爲
戒無與親愛教無量竊觀先師有戒壯在闕而喪在得蓋
血氣有餘宜愛以不足不足又宜愛之以有餘自消息自
補引亦觀其生進退之義也如此然後可以觀民諸言者
誠好事中多少壯盛少壯多下位與物論近與老成更歷
之論遠相與爲黨而執政之遊絕既不通于執政之情名
位輕而日月長去就不至深護或以此自喜固願所安闕
湯養仍先生集

手

誠有之而諸老大臣又多不喜與少年郎更有風性者遊
物論既寡所得又進而與執政親熟其恩禮宴笑固知其
所難中多眷礙故頃朝中尊卑老壯交口相惡莫甚此一
二年餘人各有心明公以諸言事者多惡少正恐諸言事
者聞之又未肯以諸大臣爲善者耳以不佞當之與其開
而兩傷不如交而兩成諸年少宜上進于諸老領所宜學
時觀而勿語以深厚其器而須厥成諸老亦宜稍進諸年
少好事者抱其盛氣以自壯自爾無爲執政者所桑因以
益知外事益不佞竊唯以血氣損益相補之誼年少之資
老成人猶老成人之資年少老與壯交相成也不佞言若
反然衛公九十餘求戒卿士誰授以桃報之以李區區有
云感于虞聖報李之誼知門下不爲穢言

與申敬中

前使侍御有所列弟從同年宴會中爲首率兄言有問
不必可行是言官故事在相國宜益體厚親君首率兄
以告未聞蒲州公有言也留爲尊公相國之美輒起親侍
御兩銓即然蒲州公猶能乘時召邵君等數人而尊相國
送益以郭君給事黃門中甚善郭兩瞻婉彩不足而貞意
有餘昨聞復以直言欲擢他用執政不授泉席不可戶曉
善則歸君過則歸相他臣可官至勢難幹位至執政不宜
此言弟恐後之人復以郭君爲親君也蒲臣一刀筆臣尚
能置書過吏舉相國乃起經術從人言著大臣節易耳昔
張氏諸公子倘有一人明哲援物論之公扶義歸邪江陵
君何必不悔乃至于今乎當其以諸君杖成一時並朝
意今天下人乃復推惡張君此足下之所明也勉思鄙言
以佐忠孝

答王澹生

弟少年無識嘗與友人論文以爲漢宋文章各極其端非
可易而學也因於敝鄉師膳郎舍論李獻吉於歷城趙儀
郎舍論李于縉於金壇鄧孺孝館中論王元美各標其文
賦中用事出處及增減漢史唐詩字面處見此道神情聲
色已盡于昔人今人更無可雄妙者稱能而已然此其大
致未能深論文心之一二而已有傳于司寇公之座者公
微笑曰隨之湯生標奎吾文他日有金湯生文者弟聞之
慨然曰王公達人吾愧之矣而當其時獨門下於弟心與
同成又惟吳士文而吾鄉賢文常有餘質常不足以不星

交有餘辦給國不能相當精微亦不能相致無所裨益
以相損因自引避不敢再謁尚書之門一參公子之府其
夙性然也然時竊有進者夫門下人地才美固與弟江外
枯槁之士去就不同今之執政者非異人而門下之父行
也執政尚將擇疎鄰有才之士而近之况如通家之子之
才而好遠之豈人情乎夫以門下之才且親尚負意氣不
肯自近其疎鄰有才之士負意氣者固亦以遠矣然則情
自近於執政執政因而近之者其人多非負意氣而才
者彼其時政公論安得不兩而執政者之無所遠聞殆非
疎鄰寒士之過皆通家戚里子弟高者引嫌卑者懼附無
有與官之過也以愚計之門下幸及此時強起除一聞署
即得從容閱見言事執政有當雖然承之誤則愀然而獻
疑入則盡規出不以語人此亦事父執者禮然而因以除
疑天下之大計亦不可謂非名節事也且執政所以不愛
言事者以爲此毀人以自爲名莫愛已也若門下以戚里
晚進而規隨其間又自匿不奪其名執政必以爲愛已而
不聽其言者非人情也然惟門下可以就此以門下有美
才而負意氣執政所重重之而不親此必門下負其入地
才美不思以用之或意他有所在先以疑形如此而言不
聽交不成也偶感門下推引過至及欲移病塞門似傷于
慰世故不惜疊疊言之以門下昔日之心與目成庶有當
於斯言也

奇葛二愚

讀兄大疏甚善一不負江西二不負友三不負得聞新太

率請新御史大夫明或能久兄兄亦可效外人怯病去
官已作殿中侍御史不爲朝廷用更何如

復項諫議微職書

某以疎才聞稱不習爲吏而貴縣士民難薄亦可幸無事
因欲如蓋公所以治齊者後見貴縣求武橫奸盜遠避而
有不治不止既以治之矣而前後見府至以上爭言縣某
某家所負僕初不爲意夫無恩禮風化人民使自輸惡公
上有不忍後之意而復以法不可也近察貴縣民負者非
盡窮極無所還多故大姓而落者耻去其名留所賣去田
或反益收人田自實又有有力者好以名借人因以爲市坊
中大姓單氏又爲聰而隱食焉至如大姓遺僻者無官無
商固不知有比亦不召比也某以罪謫量移如世俗情
延觀望隨民自止自道亦可喻沐以愚竊百姓頗使監司
郡長獨受恩微之名而令受德非體也秦弱等皆王田而
進與抗非法也頃且僞焉而遂之非教也後必并徵貽難
後人非義也并徵益以憂非惡也懼此五者因稍稍四出
徵集然所徵負多者荷所入則不必其人以來即來亦懼
然喻而遣之蓋民不知義以至於此至於以貧爲辭者則
不可得言何也有田則有租賣則有買者令得徵於其人
可也父賣妻子不宜復聽於官是焉可也今都不然而前
所云數獎者皆是安得不納何以補治之然終以民氣難
淳不忍留聞以示衆而已至於門下家稅所負歲至若干
亦以門下方爲國侍從未忍以租賦爲言知門下病起必
有以處也而乃可爲子孫法今并門下數戶并貴宗若賦

所影占籍附上至朝家之事僕荒隔已久無所與聞俟至
體平當以厄運過從請說耳

與趙南潛計部

初試政時極承知遇倉卒南去自知才非世需不敢求通
長者後益淪落每讀大碑單圖平章圖體民生於焉是賴
而忽來旁及之論遂成遠引之思詩云雖無老成人尚有
典刑每咏斯言恨身已繼不能出一言爲明公發其悃悃
聞明公已待放於郊夫咫尺君親而去任難言朱紱之困
甚于葵藿此幽憂之士所不能堪何以爲公釋然也捐擯
以來長安問絕而獨不能忘諸于明公以明公立朝都無
過舉所疑一一大事自有至者後人當自諒之明公無愧
色也周志齋翁無恙其公子名位何似幸示之

與馬公子長卿

弟兩拜吾師于長安後在內都致問而已弟子之敬闕焉
初謂世路稍通酬知未老已而世棄無能復奉音旨讀行
實泫然淚下長喟而興爲吾師而不知其人可能免于驚
鈍之咎乎勉從諸大筆後爲神道碑亦不知弟子能傳其
師否也弟未克終當一掃墓下嘔其寸心耳

答但直生

書來知令先公佳城改卜桐景純誤人不佞妄意水上比
水自是地中物江南土淺較爲迫水西北地厚至三丈不
得水復少華潤管公明止望四獸耳捉龍知脉時師皆談
要亦不得不爾常見縉紳家親方水蟻時權利轉上歸而
後覺之殆不可曉總之令先公盛德足下至性允終其言

不佞齒至近得一不食之土客過初爲未煩多師也

與劉天虞

意仁兄便起家即丞以上不謂更紆南服遇得宦籍見作
司印丞爲兄恨然然有一香宿云荆州猶大多如鮑魚沙
市近恐多干飯餽措大多可憐琵琶多可喜也仁兄漸北
太宰知我乎燕燭邱將弟不爲悵

答李乃始

良書妮妮推挹深至竊無倍情弟妄意漢唐人作者亦不
爲已足材氣不能多取且自傷名第卑遠絕于史氏之觀
徒從淺學詳爲民間小作亦何關人世而必欲其傳詞家
四和里巷兒童之技人知其樂不知其悲大者不傳或傳
其小者制舉義雖傳不可以久傳無足爲乃始道吾望足
下或他日代而張我區區者何足爲難雖然乃亦有未易
者宋人刻玉葉爲楮三年而成成無所用然當其刻畫時
不三年三年而不專其精楮亦未可得成也應詩久獎幸
更書以貽

答鄒爾瞻

門下書云當令冲父大有兄聞又云不宜令聰新聲大見
聞全在新聲不令聰新聲恐終與下阿蒙耳弟近已絕詞
賦而益食貧時或間作小文所謂白雲自怡悅耳門戶過
大時官難對無如之何也

與無去上人

秋淨尚圖僧一臂袈裟地應龍門說法四番戒如教上不

亂財手香不瀉色體香不離口香不嫉害心香常幸四
香戒於世得安樂

與朱叢峯

昨聞江陵以下諸相各成傷感兄憶其大畧記之稍暇當
爲貼定可論相亦可論世也

湯養仍先生集

青

美

湯養仍先生集

慈谿胡亦堂選輯

古樂府

爐煙京洛篇

高宇何玲瓏爐煙燼遠空重玄結廣闊太紫法神宮八水
連雙室三川并九曜春光昭蕩際人氣合隨中柳拂金池
魏槐紛玉樹葱蘢俯天祿火選在渴鳥銅華燄驚流水得
福亂晚風五王方誼籍四姓又交通免集名圖盛相開右
第維長村尊伯始名士得世公並後鴻都業猶誇馬上功
何如三徑客零落在秋蓬

上之回

翠華中極獨赤羽上之回細柳龍堆塞長楊虎落關玉
浮波若金霧縠是葉便逐陽鳥去何當天馬來

新汲

銅瓶受五升青絲三合繩湧入甌局裏蓮花發古青

五言絕古

信陵君飲酒近婦人

魏國乃爲累萬古悲公子世上無神仙英雄如是死

賦子源爲張超走東郡

討卑氣已發拒袁心更悲但爲所知死寧問所知誰

司馬德操謂龐德公妻子作系元直欲來

世亂難爲士存身各有致鹿門一輩人未刺語何事

魏王分香

事業易委謝恩愛難消沉虞歌與戚舞英雄同此心

七言古風

觀趙郭里小園爲汾源郎中作

太原渡江入西越盡馬家山向雲閣去年臥閣披此圖展
轉續緝傾欲絕河橋月出樹陰開楊柳灣西映淺苔漁歌
腹泛一潭竹枝笛聲殘半樹梅清輝古寺寒鐘影經臺漸
出西南嶺粗知到近禪林却笑潘安長騎省君家上世
每逢僊賣藥藏書此洞天蚤晚過遊草市里春秋得上科
林阡君不見語兒溪邊女兒語趙國夫人趙溪女又不見
石門帳駁起烽煙中州一地小如錢何似洛川諸父老長
年如畫太平年

觀閩海游微君南陽草屋圖歌

西隱風雨寒秋燈蕭蕭海屋幾掀騰乃是丹青拓雲樹寒
義飲往殊不能但見蒼松翠竹珊瑚幹遠氣寒雲幕天半
南溪煙月影恒流北嶺雲嵐光不散就中有人托寄遙不
愛寶珠但織蕭令子拙書作郎吏當時習隱相漁樵漁知
鹿門能貴身不羨陸中長嘯人出門慷慨亦閒事君不見
無諸臺畔海生塵

渤海臺歌

東海張公比舍郎高柳垂垂拂我牆念此清光常過我自
官廣州有草堂鹿苑香臺重此有此中勝遊堪著酒與會
當前直自來能添醉色春雲高歌聲舞影大好地壓落昂
藏隨所至時見藤花落酒杯蒼雲晚靄慢亭開畔晚壓雲
寒大澤淵潭每見蛟龍跡月出臨窺下深黑隱映樓臺樹
光父別有幽人行款息問君解纜歸不得君今過東甯入

朝我家飛館臨河橋江南樹香起君有剪敦餘青葉修
卿心消眼寒滿潮太平郎吏宜過遇君不見親之千木桑
芽焦

鳳臺同人望句曲

全壇陵西六十里咄穴層連曳句已青芝碧檢摘春林久
露朝煙霏靈蓋疎疎陵煙雨青冥開江岸迴帆颺落梅世路
悠悠忽不慙驚情仙人長生杯樓臺隔望青歌歌珠曉曉
映仙桃幾方石道起雲霞試與松門弄煙月君不見秦
皇嘆息東遊來伐鼓鳴鐘山谷哀美玉未斷真人氣幾度
登臨愁鳳臺

送安卿

明星祠前夜通火此外祠官閉理坐白日風塵橫直遊只
似安卿無不可安卿此將三十餘未三十時金曉局去令
十年始相見試觀太學今何如當時禮樂從寬政三山陌
上繁華盛莫言槐市富簪裾且說蘭房襟衣鏡五陵年少
宿青臺一歲煙花幾度開囑曉還處尋人主鸞鵲排門喚
客來是日新粧殊可動高樓大道迎雲標別有妖姬不見
人動爲安卿出迎送迎如新月送如雲尋常食著茜紅裙
楊州太卿歌將去天下風流妬殺君爲問佳人近佳否桃
葉渡江此來久詢知此地舊繁華不似從前盛花柳花柳
迎春不貯春舞榭粧樓貼向人亦知遊子偏多病未許逢
人即若貧安卿詩人亦盡史翻翻世上佳公子釣魚巷曲
水亭幽隔水平橋入花裏世路蕭疎君得遊一行作史只
關愁春色明年亦如此昨日悲秋今憶秋秋盡雲寒菊有

花吳山惠水是看家不惜秋光與君酌水氣城陰生暮霞
人生對酒其容嗟月露花陰判不除有與朝南就明燭時
從拂袖枕烏紗君不見胡綳衣陳寶難此時但附要離渠
何曾一醉太常泥一醉城頭烏夜情滿船燈火送與卿不
憂清客隨潮去自有諸郎能夜行

發龍歌送謝玄端吳越遊兼呈郭開府

君不見發龍之墟有龍窟雲霧晦冥龍子出首高九尺長
夾餘汗花如雲氣騰勃何因英物得有二不可控御初滅
沒久乃馴習如遊龍海涼山中米九重皇帝賜名飛越峰
煙綃貌取雲濤落神奇會合自有數沙苑萬里隨遭逢鳴
呼貴陽謝生美如此臨至龍媒尚遊鄙譚深具曉經呂材
世遠安知遊俠自江湖放客心盈吳越懷人春露難爲
君一擊珊瑚樹壯不如人今老矣君不見騰臺水鏡留青
螺一人知已將無多豈是漢家天子選相致辦作芝房天
馬歌

送葉納庭令福山歌

池上芙蓉枝臨流映高郭豈不懷清霜幽意自相悅周旋
未云久忽此新橋別江南氣猶煥度淮天欲雪今去難當
行路何前來正值派人多船帶絡繹頻經過縣官踏促惟
能科男兒不肯負心仰天歎河陽海山長奔波我昔彈瑟
括蒼曲十載田園猶松菊稚子告子君欲行忽忽鳴騶恩
出谷把酒撥頭臨近關鵲橋天高蕙菊庭年來有典與東
海與君一望三神山

六月晦後池作

眼見送蓮白日次第西南遊形暑離雲真坐愛今日未秋
殊覺秋初燭秋風來水頭上我池邊竹裏樓玉繩明星爛
燭正銀漢長雲盡盡流長夜一往何綢繆亦有金管南鄰
吹未休夜黃烟水際長風颭道周鼎防珠璣下何言玄露
而今宵空對可憐好後夜相思直欲愁

五言古

占仙亭晚歸

青陽滿川草白日開林澤石廬未聘探玉荀始留迹偶從
川老還逢作麻姑客道館息雲裝閑亭振金策陰溜響猶
奔陽嵐翠相迫連隨轉風光紛散雲液吸中樹華黍隴
上秀苗麥妙齋苦無停雅應動有役寧辭變昏景永新樓
管輅浮煙竹底青霽月林端白荔葉未云買蘭若麻姑直
既近淮南井復是羅含宅未獲丁娘丹且言驅金碧

除夕寄姜孟頫戶部

除夕已無歲來朝庶有春悠悠同軫內盤盤殊途人良時
不棄建邺來還我身君今在皇路就列理宜遊豈學浮游
者徒需東路塵

寄戶部周元孚

悠悠江漢涯恢恢南土焉誰謂一帶水契隔兩人期相期
不能遊有夢記能知龍角曉已旦鳥羽欲成飛朝霞耀叢
蒼甘泉誰所瞻願脩五色雲夾日向中馳

遂南都張覺玄麻姑山中從余來華蓋便辭去遊河

公超超雲霧遊術何紛紛鳴琴讀素書荷香開白楚今君

英遙問帝鄉乘白雲好我龍虎山來茲肅諸神終憤天蓬
下蕩跌浮雲象東南要麻姑去看滄海廣南問南岳君乃
是魏夫人銀筒闕丹藻綠蘿有書存手携山海經失絕從
崑崙善易苦不談微古多義根而余方閉關松鶴難攀援
因君問斗牛幾日渡河源

代馬吟爲劉石樓作

代馬吸靈泉化作飛龍姿蘭池照朱血騰光何陸離一沾
陰陽秣率經苦長垂太行相說仍晚影高鳴悲樊樊星月
精齒至自有時果遇秦青子拂荆崑陵池

哀宛溪梅大參

方阜因逾城街箭何飄近宜州見梅髮遺榮拂光映微亭
追當日往往有佳意紫閣上蒼蒼吁同細足遠悅耳來風

寄沈君典

落日反青同寒煙起桑柘白鳥川外明南帆捲將夜問我
所思人惹芋敬亭下壯武識龍文隱侯居曉時胡爲思陰
登東舉將時稼悠然春芳意寧惟長髮似春華美山泉願
言同結架山陰一丈碑河內千里駕不惜過新林逸矣車
城仁

下關江雨寄太平龍都丞

泣泣春泥驚條條橫索鳴天意豈有端候雨無恒晴浮雲

積山曲粉煙寒四瀟空江寒人務惟聞波浪淋淋滲鶴千
迅淡濛羣鷗輕制啞抵蒲間暮類求相迎而余獨無侶不
及春禽啜寂寂旁商旅浩歌難自成

空江泊旅愁道阻南風作黃山咫尺地遙遙徒心托憶我
舊行遊浮榮散飛蓬蕪陰過亭開歌呼事如昨桃葉渡江
水春光幾未薄纏綿十日醉决絕千金諾德義毀無傷親
支巖非虛念此悵悠悠相思一以博

東髮被公正少小服詩書慕義申愚款結思尚玄微精誠
諒有鑒振羽來天墀翰音不可聞毛理未成蜚騰默不自
白悠悠君詎知賸京人未異心迹自先遺爲德苦難竟叔
牙我心希

七月四日天晴步出城西門望紅泉寶蓋折北而東
迴翔沙際見枯竹兩條晏然塵之

方秋涼可逝曳履城西斜止謂可娛悅頗見成谷啞枯骨
遺者誰擇枉委河沙未歸颺塵室空成螻蛄糾生前好肌
理去後隨鷗鴉有形尚消靡安知魂魄滯人世露栖草人
生風落花好惡有同虛賢聖能除于今離綴它余亦昧
事車相逢即相主誰復問其家

紅泉回病懷羅浮邪衍習

臥病紅泉石心在朱明山相思誰謂遠不出海陽關憶在
彭城西同爲水雪顏東行遊岱宗馳輪遞難攀遠士自舒
卷小人故不閒風雲不可期猶思齊魯間雨散一杯酒但
春及秋關木葉下前除紛紛愁端蟄蟄吟秋燈心驚形
影來我思在羅浮四百幾峰嶺嶺絕飛雲極目層波瀾

扶胥浴陽德石門鎖奔湍魚龍互聳現蜃霞相鬱盤玉草
與珍禽俱希世所觀意欲從安期往結天人驥其如道阻
遠傾愁適海嶼那生有靈氣舊洪遺紫壇海東足朝食沉
滯飽宵食蒲酒豈空設桂嶺不虛懸相將敦友道爲我且
停驂

寄伍貴池

我昔乘長風游滄海白浪吹鯨鯨三山去何在側瞻
吳會雲客動光彩輟棹池陽酒南山翠岵岵連岩潤虛
豁立石互奇崛九華既遙邇三秀亦茲采飛觀步難舉催
歸意彌急杳爾謝崑墟猶然布暇曷如何純白姿翻令坐
塵根徒跼山見清安知各神待惟餘玉鏡潭雙清貴池宰

寄宣城梅禹金

吟君白岳詩坐我青州榻宴舞通紛妍倡歌筵叢雜曲閣
俯連壘懸簷馬飛塔雲戶雷青嶺煙霄醉絲蟬誰言星壤
殊弟兄風期合去夏緬成陳茲春又徂臘意態頗蟬迎年
華天踴躍春穀自榮秀敬亭空合舊舊令苦難期新林館
堪踟躕得四愁詩會情遲君答

與陳汝英送帥即中夜飲宿正覺院

菰葭久已霜茂綠成素瑟人生各有適白日當遊佚星郎
既應臨軒車豈遐逸語然趣非殊泥塵道亦一安知偃蹇
性祗苦法度嫉陳氏盛招瑤吾兄自奇質向朕息歸軒開
燈坐玄室芳蘭對君酌相期乘風賞

聞張舉主來南樑江憶九江時

憶昔豫章門陽林啓丹旭遄逢干和手會采楚山玉拭目

歌時宰清商昔繁綠雖非絕世音苦逢知者欲纏綿會非
偶道邇歡寧足結愛又生離坐見思來東城眉不致揚翠
色憂爲辱空塔企長訊迎廊度幽囑與風櫟樹鬱朱光棄
人酷向夕掩雲屏沉思淚如燭

寄南京陳侍御東宛

英英南海珍英英伯壺俊執法應星聯惠文同霜霰神理
倚高奇監局明冲瀦方希主豹冥在物遠愆吾衆生良匪
難烈士故有殉安知采色淪但覺青陽迅屠龍我亦迂彈
雀君宜慎相對結箇心終知契蘭訊

逢採藥關外

夏公非韻從孫生乃思沉處處可采藥何爲來上林昔來
當夏首今去秋秋深肅氣豈不垂叢灌有幽陰稜條俱下
蕭蕭傷寒生集書

寄弟

靡弱憂且傍尋傾虛隱唱刻陸繞丘音在客豈無時一
再食林禽思我家園中榛蕪常見侵懷香不可問遠志復
難任

雀兒行

薄遊魯陽穀信宿田公廬道逢一童子手提黃口趨問從
何方來答言從樽榼登婦發其戶母出子見拘直用克理
爾不足奉賓廚音聲何啾啾魂魄在酒史觀曉發三嘆爲
乞此兩雛答言無所歸集頃母已無放之不能去空爲大
鳥備屏營作方器削楮以爲樞轄以翠枝葉安設聽前囑
飲以水盤水飼以紅粟除惠養豈不至野性終難馴兒真
愛觀美長者意白珠羽翼自成飛但往不復呼

陽穀主人吟

蕭蕭河上遊日暮風塵吹何意客賜穀一得坐茅茨前
眺南雲後隔延北嶺幽樹蟬鳴中稍與氣味宜至人重風
義斗酒相過隨時時道風俗閑禪以書詩想念家田下風
義亦如斯蕭蕭樂斯土奈何當覓離勉身一從秩不獲
所怡旅翼終南飛徘徊經差池人生苟有情夢寐當遊燕
後上懷右武淮揚

約結竝倫品初願難竟程浮游滄海安相期東南征秋風
亦已蕭秋河亦已品庭樹稍靡靡增草且榮榮經過但言
賞寧知秋士驚丁生自言剛聊爲此所榮佩珠思漢女鼓
瑟懷湘靈沉回自有托搖落詎能平旁人得一官不殊兒
兒陽豪情自酒潑豈在東塵纓念與君遊時出谷鳴初驚
如何復陽道獨聽雁悲聲

送郭兩瞻吏部
楚楚青風臺莫哀嘉林枝嘉林有餘蔭孤鳳無停姿予本
都人士獲此映光儀昔來楊柳津今歸泥火時遊旋及多
暇琴尊良寄茲高張不可常遂遂非我思山川時出雲中
和爲德滋一節趨以晚刻宿光何遲美人常滿堂目成今
復誰徘徊德商遠何以慰參差

江館憶別蔡青門
春華殊郁灼江館憶凌波花源漁父入蘭渚楚人歌豈不
懷芳遠徒令春望多鳴琴風色颺卷慢煙光和江湖一草
酒持許寸心過

飛霞閣夜宿送冷道人遊高丘
天宮吐春霞陽華朝隱井似有采真入冷冷向虛境開窗

疑杳冥清虛意言領會遂亦熱便當風扇猶乘人生正危
凌驕陽復茲遇稍映虛真習習襟期冷居然朝市中咫尺
尺掛箕頤願學青荷衣隨曉散蘭省屏營坐星久候烟煙
髮整滌蕩中高雲時側關河形流連及滄煙江湖寄千頃
送武部周元平歸黃州

淵淵伏潛龍風雲翔翠嶠俛仰各有致浮沉中自知楚客
詠蘭芷江煙渺匪期及此晤言笑已惜青春時我心殊鬱
陶世路良參差關河無未免江海人猶憊王氣細終古千
心常在茲武庫新開使羽林舊孤兒畧約未敢問精整存
有司當官廣有人須材今復誰君當江陵相天山出元旗
契淵上封事的曉施顏爵長星十年後派人千里思邊風
雁門影海氣青田姿賴有董夫人雅爾精文詞華情賦頌
城安仁惜瑤姬凌遲長路意婉戀洞房私有情能不極多
才難自持秋色何蒼然懷人益凄其風塵淮楚路煙波河
漢涯誰能却世紛願言顏變滋

江樓曉望同劉司業郭吏部
夜色明江樓月露泛清瑟俯念光響流仰瞻星河溢徙倚
未能寐昏旦一何疾空波城餘霧高臺障初日惠風勝帶
間冷清意出

杪秋度嶺却寄御史大夫朱公王弘陽大理董樂雄
光祿劉允陽司業郭南阜比部五君子金陵
素秩守山陵積歲在星祠如何別君子西雲殿天池清肅
出君門尊酒各前辭婉彼蒼蹊奏潏然蕭湘安迴風吹千
里來生青桂枝冥冥水波遠日暮心欲悲宮闕有明雲

吸氣快微五嶺望超忽
巖山阻客與身夾我吟
蘭漸嘆思綿蠻詩凌風
以高馳問路逢流星寄
河漢私
閩州路方始煙娟知爲
誰千秋有佳期願盼聊
自希

靈洞篇呈趙太史蘭陰

赤松隱遯勝寶明清淑
萃精步東迴鳴泉亂松
竹五壑
氣專一巖空墜下蓋兩
華石乳滴日氣丹芝醴
蕪漫半千
歲始獲第三谷太史此
蕪著江潭遂初服撒嶺
金華殿賦
結蘭陰星激耳泥鳳解
過眼歸雲燕夜明山氣
深巾帶坐
如沐吾鄉吸與卿子茲
信宿雲跡各飛眇世事
有幸促
出山亦偶爾幽意忘目
泥想青桂遲無因反巖
梁
西勝部安歸三十韻時
大水懷

華桐校乍游茲蘭氣方
煥齋房常自清登臨每
傷獨同人

風義生命我春清熱新
雨道無人越歌山有木
甚茂苦難
常爲期省相迷豆間依
古禮坐次隨年錄素盞
溫芳溫青
蕪蘭蘭蕪無事極脂膏
風斯映明澈留連清夜
沉偶嘆春
年肅河北人猶泥江南
子初驚行人深掠食縣
官租賦勝
微祿幸三飽清齋休五
肉秀麥候皇貽芳榮悵
神牧一人
同向鳴辭鴈政頻城城
燭步除陰明月陰深竹
風庭猶數
杯淋浪自相逐金析夜
沉沉玉街清球球還齋
深思餘倚
檻端居伏風露藹延和
吸茗殊清目向署首明
洞靈妃方
粹祝

送汪仲蔚行藥匡山

長陵美雲氣日至便靈
騰神車方曉需爾暑肅
嘉招如何
侍清刻不見子風郵青
青能幾時林寒芳意銷
滅燭動孤

崑山川殊未遠方渠千
年嘆非析園綺超衣歷
有宿願
連成久要出自嘆西門
南望石城橋的的芳梅
尋寄荷
摘條雖無玄朔姿庶以
南園標何爲來水商俱
忽在山椒
終知及遲暮聊用未令
朝勉爾山中人當知予
家事

送范敬之郎中奏滿便遊匡山

受命鍾陵下香煙蒼梧
閣清癯隔浮世道盡尋
素顏性佳
應鄉語時時留子殘君
客何懷懷君心殊惹蘭
離沉中聖
客爾苦獨醒百座情若
飛葉素樞乃泥根忽聞
當北陸
疾且南嶺初春集盛嶽
晏城及宋園家園日月
晚應嶽煙
雲紫出山苦不易入山
良復難願官坊幽獨無
令芳緒煥
送汪汝立郎中奏放兼
懷吳勿鍾馬長年

京華今幾時當君客淮
上方爲賓主人夜月隨
官坊從此

客心憂清光與浮蕩素
惟風義佳轉悵神情王
所知新太
宰吾師今聞相人生豈
無涯世法各有當網君
若葉委暑
路風塵傍不知歸晚否
可悉吳生狀前觀乞米
帖君歸興
驚隨無令幸饒飽負此
時賢望此遊君有人猶
龍馬生壯
此生好馳馬更事能精
強嚴役在江嶺還都足
酣暢日氣
清江陰煙花綠蕪蕪
但去勿徘徊長安心所向

青雲亭上作

孤生玩玄滌風標好弘
獎遠懷塵外蹤乍此空
中費半曉
遙吁綿川阜歷遐廣暖
暖見人煙蕭蕭覺林樾
野牧散桐
堤巷犬鳴壚壙綠水蒨
荷蕸原哇半挾將雨郭
坐來清四
山幾時爽雲深山尾胎
風輕咎神峻虛夷故有
應靜寂
無想青雲恒不成白髮
偏能長世網欲相嬰幽
人自茲

穆天子

穆王駕白鹿西飲樂人泉盛姬離家子婉變隨周旋朔風
吹羽微塵臺障燭燭盛姬忽告病天子益悲憐舉漿渴其
飲虛此進壺輞迴望樂池南哀響震窮天百物在明器千
官虞夜遙泥星日月旗鍾鼓送行將所次即傷心驚駭輒
泥連如何西王母白首佇雲煙君看僊師徒言膠漆堅

戚夫人

寶劍決雲氣凌厲亦何常不見沛亭長一朝為漢皇昔從
呂公女今奏後宮倡中有戚夫人時時暗曲房折腰步天
竟越袖頓飛揚後宮齊高唱哀響入雲翔終日不能言倚
瑟涕何長心知萬歲後誰能憐趙王此意常夢寐荏苒空
懷香

秋夕

亂蛩飄飄聞蟋蟀悲何悉納納羅衣寒冉冉淒風入獨坐
渺無言自起闌干立

彩筆峰

五指發高華地脉凌飛遠建江輝藻筆茲峰實奇矯突嶂
抵得雲錦綉機飛鳥慈龍石笋大刻削造峰小翰林為手
人含毫相顧細懸知東望夜直柱南雲晚時時几研問倒
影來青嶼何來玉宇昔從吟映華表

茶馬

秦晉有茶買楚蜀多茶旗金城洮河開行引正參差繡衣
來漢中烘作相追隨以篋計分率半為軍國費番馬直三
十酬篋二十餘配軍與分牧所望舊其駒月餘馬百錢直

不足青芻奈何令倒曳在者不能超倒曳亦不問軍吏相
為魚黑茶一何美羌馬一何殊有此不珍惜行幸無閑須
使兒酋餓死安知我馬但羌馬與黃茶代馬求金珠羌馬
有權奇代馬皆駘駘代驅掠我羌不與之驅除羌馬亦不
來代馬當何如

胡克通

人言西北邊有獸名為通性不喜獸聞邊巡解其困獵者
知如此設罽目馴近相愁來解紛陰適此人亦食肉寢其
皮似貉花文嫩西州貴將吏茵褥厚常寸傷為笑何憫惺
惺莫恨此獸仁有禮錯莫身為狗世有麒麟皮為靴復
何問

達奚司空立南海王廟門外

司空暹羅人面手黑如漆掌風一米觀登觀稍遊逸戲向
扶行口樹兩波羅密欲衣身後奇願此得成實樹中傾歸
舟冥然忽相失虎門亦不遠決撒去何疾身家隔代漢孤
生長此里猶復盼舟影左右驕西日噴何帶中翼喇咆氣
噴溢立走不肯回口如望家室望手一何似尤景時時出
城人通香火陰風吹碎碑上有南海王長此波臣秋幽情
自相附遊魂知幾驛至今波羅樹依依兩蒙密波薛林影
外綠廊映蕭瑟

衙岡望羅浮夜至朱明觀

炎方已中冬氛氲照南嶺名山紛我思隔絕遊未擬江海
亦何意謫居欣在此沿廻石灣岸紆舟向南止果得羅浮
狀坡陀蘊靈醜初行坦襟帶平岡十餘里稍入而瞻陡夜

雨冷山水木末已華衰草根半沮
遊始朱明洞天口木葉紛紛旋路
黑愁樓禽號林隱蒼兕

陽江道中

思春少佳樹向北瞻如夕入門問
小吏知是蓮塘驛蓮葉落已久林
塘映非昔參差到庭戶素月沾簷
隙促織猶在野無衣念行役炎州
少冰雪泥光去無迹惟餘千里心
閒房春幽客

檳榔園

炎焚地海深日暖無枝林含胎細
花出清夏香沉沉千林陰高暑羽
扇秋肅森仰視垂房千離離隱飛
禽露乳春園滋霜魚紅熟禁落瓜
盤廚理舊齒寒侵舄風味自所了
微

湯藥仍先生集詩
五言古
來

韻延庚樓詩有懷臥水橋李曼示其父所遊知名士

往還詩草成帙吳太守賦詩最多
吳有延庚樓甚高廣今爲他姓有
書畫無存而李曼獨念其父所
執珍襲持護模榻綴綴使後之人
知百餘年間臨川猶有唐僧人風
尚不至以孔方兄驅除子墨客
卿也悲夫吳公爲名御史太守爾
雄豪當其時視李生貧老人耳過
之咄咄不問晴雨豈不謂于李
生光重乎而卒之其字與文李生
之子反能惜而存之其親子孫至
不能存其一樓也歸其帙而重
之詩

吳守宅黃橋李生宿青郊時時五
馬來春曉布蘭舍好鳥

無憑樓山嶺嶺交交愁霖噴秋水
深杯對雲樹半嶺遊旋詩飄如翠
指置之吳市中生綃泣潸潸延庚
樓發光輝高樓凌飛颺惜哉今則
離園書紛已拋李生子猶存細軸
明鏤膠翁詩錦雲連羅落珠泉橋
始知富貴兒不如貧賤君看古名
迹常得與蓬茅

吾盛

大父喜書詩大母愛林池嘉魚騰
君子嘉樹引其蔭蔭後以火林藻
積披離十載居無常幸勳嚴與慈
連石橫川崎嶇翠啓堂基四阿長
中細三門映重規文章通舊觀東
井殿餘輝出入橋梁望鬱慈佳氣
微吾盛亦可愛復此倦遊時

龍沙宴作贈王翼卿大憲

四明山海區公才發想倚英英霞
表雲映映巖際電都水從以清太
府政猶擢遂乘北垣法一視南洲
彥道豈青衿關風從蘭蕙變文章
既在茲典刑復誰先趨風大憲府
就日禪林燕大雅揚濁清深心及
疾暖江遠葺帆懸坐寂流驚喇恒
沙虛獨微定沼空明炫真風良可
挹沉憂苦難遣看君凌霄骨今時
安可見

答藍翰卿詩中

五十今有餘百歲苦無一榮華悽
悽後唯明憐感先暱初傷文賦情
久臥煙霞疾所期動著弄此意成
蕭瑟不謂嶺海內乃有淵雲出勢
與舳舨風報羽陵逸靈光崑以存
蛟珠淚猶盈盈遠漸空虛才難懼
超軼桑陰殊未語蘭期恐相失爲
燕或師友謬引真憐匹我哀銅腹
下寒煙生桂橋

麻源動清淺沙城呼微毒有客時過門無人相入室盤歌
慢亭外登高其目離居恨伊如長聞見方畢將子尚能
來風斤賦靈賢

游臺祠下別翰卿有懷余德父用晦王孫

偶乘桃花源泛此章門水泥泥風雨生池池芳華委瘵涼
江楚路闊連二三子何日能同遊交情及生炬翰卿南中
來風義三千里含情蕭湘茶候氣關門紫追趨苦言別興
風詎能已我心宿河漢世路助復爾有適助惻悵欲贈殊
倚徙皓鶴下燕沒青禽嘆花並燭首游臺祠空傷昔人美

清遠樓送平昌葉樞弟幹太學上都

門有千里客十年機一晤倉勿定來旭造次及盤飴淹留
坐清遠貧病日高偈而激泉泉及風動枯梧據疑折動今
清遠仍先生集

五言古

古宴突連昏曙河梁秋未深脂車良已遠起嘆歸言疾時
百倦鳥窮此中不欲久羈縻復何處涼風卷緒緒遠道理
衣絮有美能不懷無勢得相御風煙一時集氣色兩家與
且醉勿復被明朝送君去

喜小江範翁榛六十

中春步遲日南榮望東里何意竹林塘乃有隱君子結根
既喬木成蹊自桃李寬如長者春樸爾先民軌屈色小冠
蓋醉語或立史時因采藥行每聽吟時喜榮枯四十載吳
越三千里恩從常日夕閑遊在山水霽霽春洲碧聯聯秋
山紫樂郊多種樹清曉時隱几物知肥遯貴道以觀頤美
方爲少者期舍哺老人子

送余成輔歸清泥成輔遠遊求惠世之技而好語

任勉之

客從臨汀來長泥氣清婉雙鷗古人事行色千里遠念子
來何遲吾生倏已晚采秀道春蹊穿蘭及秋曉浙浙草
吹雨山白雲返風霜遊子衣前裊客中飯晤言深贈策
將助懷卷雅志在山公無爲慕嵇阮

陸元白寄伯安作

長安曾精堂良儔秀聯鵬風神傾一座微言謝氛俗宴晤
亦惟常托交心所欲搖落三十載鍾球久未觸惟此君子
心風美一以篤樓觀動相邀巾帶時一束夜寒風雨深洞
洞深坐惜惟時晚起嘆更籌促感君清以凝將來朝
玉燭我觀不可常何由奏心曲

東作懷周麻貞明府南昌

五言古

尤

遠人貴將世知音常苦喻已然覺今是在往晤昔非離云
息交樂終悲懷卷道我有良友人傾筐竹前輝氣茂神理
清襟墟道緒微心常暫所悅曰成良可喻掣別動盈歲從
遊霜雪室燈燭醉餘寒燕燕朝饒歲晏難久淹車馬遂
言歸歸來再中春田事遠荆扉野雉旣登幄黃鳥復飛飛
祇索方及及臨流振初衣爲問神明宰南州誰見依

上已前一日永寧寺同蘭中監翰卿宗俱鬱儀孔陽

孝廉鄧太素

發春如有期扁舟來遊此孤生寡儔寓禪寂傍樓止何意
風雨稠坐見春華駛不喜良已深翠洲泥蘭芷同聲百年
內朱門二三子零落在茲辰聞迎及芳齒念往夕無寐欣
來助有以松門閣一晤海寂談千里未覺風雅頽仁罕衣

莫起高花動寒色木蘭淡清美開軒應誰似遠道嗟何已
物感陰晴候人疑盛衰理且就聲聞醉無妨語言綺栗蘭
香茂樹泛羽同泥水所幸無俗物與爾稍清耳蕭條隨曲
終局促非願始

答鄒思公見陵秋約

少壯亦知人選遞成白首終焉世情外知交闊絕久忽忽
遺書至思我若瓊玖帶鉤水蒼蒼品卑瑩入手小景縹懷
袖長圖漲軒閣經營位置清拂掉煙雲厚遠意動只尺念
此盛衰久變詩氣色重招與存善誘頓感新知樂肯負雲
外交各極白露月幾與秋水後再老樂江湖高歌傍南斗

黃岡西望寄王子登

白露滴孤城江聲遶秋至心賞不在茲幽芳渺難寄木葉
蕭蕭傷先集

號嘯悲水荇潛鱗戲日氣淡芙蓉雲陰生薛荔栖梧王子
情默然楚人思未及湘纍醒且共蓬池醉遙松起眼色虛
竹管寒吹物往年歲遷情存風景異樵歌歸影遶新月忽
在地

鹿水風雨下船棘口有懷
石城變水門落日相爲介春潮風雨飛林寒洲渚帶泥雲
蒼翠裏緒風驚鰲舳分披悟曾歷合否迷新福宿霧縹餘
丘生洲隱逸孤地脉有虧成物色故明昧曲折神易傷幽
清境難會不見林中人夷猶空相待

送黃太次上都
久從州縣偶兩江湖放生事鮮動渠朋倫或寬曠身世
杳何存河山輕弱喪豈有新知樂空多舊遊懷忽忽昨言

醒風樓似驗容何來空谷音邀賓與玄暢參星良夜中
月寒江上風煙良已積江山此彌望幾蘭菊委池岸菊風
微颺雨歲華滋寒香生惹帳床源殊可遊靈妃方想像
送得司農還南漳

上林非一樹逸翮有同林憶昔乘雲翔凝華散籥騰晨趨
建禮月晝息蘭室陰年變方向盛意氣亦交深冉冉二十
年悠悠方寸心寸心紆北闕羈孤直南粵枕席氣清遠江
山候明發蕩舟星巖遊閭夜海珠歌側影羅浮外瀾氣迷
煙月失路白相親况乃在窮髮窮髮盡經過高飛出網羅
新安水清淺括蒼山翠多棲千乘錦製欣子得琴和長嘆
拂紅霓相憐慎風波明玉豈終泣上路君鳴咽復揚
沐微書出淮沛三載隔思存一久良宴會高閣動春酒平
沙方解帶天入斗牛淺地兼江楚大南浦君如何笑爾寄
江外

袁康帥

世亂足吸功時半寬養望恢恢儒者雄一身局軍將處勢
辟爲下投職功始上成事豈因人循將須本量從來武功
得二祖威明兩向後多日色豈敢真級使寄子獨中官簿
邊歸上相紀勳非有律置對亦無恙一功性命抵百事金
錢傷此公無中人何得有孟浪我觀賢智人蟻穴存周防
無爲身外謀庶幾尙无妄

送方侍御視學西山
新安江水清南國美傳御寶瑟汎春祠舉朝慶清曙偶雨
綳佩同未有風期素徒持清白心照君簪筆署悠悠思榮

集 393-141

往跡踏蒼將去柏棘南臺門桃李西川路禮殿今如何矣
學漢宣布倘逢金碧影爲報祠官賦

驚孤甚聞別黃郡公鍾梅時李本寧參知引病升懷
遂贈臨高臺清風朝日舒江光麗城關婉變西南隅鳳泉
迴像草雲氣連蒼梧嶺海軒標閣遠勢若可呼集舍五方
人同立四州樞鼓角中天鳴公府鎮文備黃公所行縣冠
帶十數區于今四三年煙火稱名都辭宇何驕次人語襟
川途方州仰泥粟物土驚華腹信美可以留飄飄安所須
皂盤吹雲清翠玉含煙蕪炎洲方橋袖高安深榮莫似昔
黃次公商齋遊鳳雛初矜逐巨遠猶憐仙尉殊佳期晨夕
淹懷人煙月俱搖心躡光景長喘度虛無何得此高臺千
秋名鬱孤

北河傷雁付旁寺僧

離泥名石山驚師忽凌亂棒使何所爲前何失羣雁帖水
沒還出起逐相泥轉指及稍低飛清波影橫箭幾爲下所
留復爲漁所美偶隨風勢落安知雲影斷相悲常恐及代
彼作悲觀願依大慈力出箭入雲漢普爲射雁人無生可
令患

遊庭爲諸求仲

伴生不可待精意良有儲日中必陽燧月下必方諸世人
空有心安知情所餘憤憤青天裏浩歎不可除不如籍高
枕長與神明居懷來隔山海夢去問庭間試問蓬然覺天
地同清墟

蘭翁予別號也得林若撫蘭翁詩爲范長白書寄謝

蘭翁入盟時絲緒無一縷自分齒限食與世絕實吳門
八盤地收物復何取忽此枯桑翁謬以鮮華與驚若承沮
渙承拾破蓬旅旅枯施蛾眉存疑惜機杆苟卿誠感賦曼
倩或諧詔何得奉珠盤空思淚如雨

七言古

別沈君典

去年三月敬亭山文島閣下俯松關今年三月馳金轂
街衡衡遂我宿妙理霏霏霏轉融金吾箭盡過更促人生
會意苦難常想像開元寺中燭開元之燭向誰秉君揚龍
生姜孟頫接席催教白紵辭迴船開弄蒼龍影一別長下
不見君天上悠悠多白雲衣帶如江意迴絕孤蹤颯颯吹
黃葉遊人得意春風時金池水滿楊花吹仁一徘徊願雙
黃葉仍先生集

關西山落日黃琉璃落日流雲知幾處雲花疊綺縱橫去

且暮惟聞歌吹聲春秋正合窮愁者夫子才華不可當華
陽東海並珪璋輝輝書具幕中畫簾懸初登年少場年少
紛紛非一日忘子今朝有彩筆一行白璧自傾城再傾黃
金頃百鎰更隱隱非後物誰能白尚幸銀鞍桃花李花
一路開晴煙迴映春絲碧春絲引蝶雲霞霞霞霞霞霞
中煙江南入歸馬翩翩金陵到及鰣魚前大地逸人白草
澤男兒有命寧徒然歸去蓬山夢水邊坐食金樓翠瑛簫
丹蛟吹笙亦可聽白虎橋惡誰當憐我今章甫適詣越山
川未便啼鳴鳩都門買酒聞君別兒是春遊寒食節孟門
太行君所知鬼谷神機非我宜王孫碧草歸能疾公千紅
蘭佩其遲昨日醉朝心苦悲壯年不得與明時處處含情

待知已可以南箕北斗爲

別荊州張孝廉

去年與子別宣城今年送我出帝京帝邑人才君所見金
車白馬何縱橫金水橋泥如瀾漣西山翠抹行人眼當
喚取雙蛾眉的曉人前傾一盞誰道榮公能好龍其龍下
時驚葉公誰道孫陽能相馬遺風滅沒無知者一時桃李
艷青春四五千中三百人擲蛙本自黃金賤桓鸞時常白
璧珍年少錦袍人看殺唇舌悠悠空筆札暖子今齡二十
八把劍似君君不察君不察時可奈何歸餐雲霞松蘿
南釣清飛半遠江左行山青暖多吏事有人吾涼倒竹
林苦言苦不早破福原非矣見人驢車更向煙霞道青野
主人歸不歸文章氣骨可雄飛歲時已逝尚幽帶連翩不
遂知者希平津邸第開如昨嘯激清風恐寥廓人生有命
如花飄不出朱欄與離落誰當結騎指衡山欲往從之行
路艱懷沙長沙爲我吊洞庭波時君已還人生莫歎宦遊
薄習池何似江陵樂寧知不食武昌魚定須一駕黃洲鶴
我今且唱越人舟青蒲翠鳥鳴相求君開胡爲好鞍馬草
綠波光不與倚我任長安非一日傾心約結百無一夫子
春間倘未行爲子問取鄧中賢

答龍君場

河上草堂秋氣鮮微涼風吹欲墮迎雲悲雁響吳天老
鳥嗶啾迷空田田頭歷亂孤蓬飛高舉雲中欲何依金松
巖柏園中販遊子歸來桂花晚一曲苦寒人可憐題書上
有加餐飯絲纒翩然五文章登山嶺雲生行光遠遊消憂

何日忘會須曉發登君堂爲子沉思傷心曲怪千年來書
不屬東南孔雀尚飛遲西北行雲空斷續美人贈我圓圓
扇可惜秋來君不見來色明年倘未渝會白因風托方便

黃州舊遊

飛鴻一聲蘆荻洲颯颯花吹高秋故人零落東南泥白
水蒼梧雲色愁憶在金陵醉歌舞楊柳香風南陌頭霜
春風對紅壁金燈百樹羅公侯復爲紛紛拚不顧白髮成
翁那能度珍珠河上美人雲燕子磯邊其愁渡羣衆而散
落風華畫玉搔頭在狹邪春年桃李真須惜歲晏芳榮空
自嗟但見染條口就勁迴憶此時攬明鏡一夜相思黃鶴
樓搖落絳書寄貧病

送客滄洲

湯養初先生集

七言古

重

長安何許遊俠場朱樓四壁臨清陽梁思邈低煙碧御
宿舍花過日光花光柳碧城南北青槐馳道如髮直餘曲
長留春情新柳似朝霞色就中有客賦蕪城美人請
堂子日成篇似芳洲連杜若情如幽澗飛松英文章不到
金華殿旌旄却向黃巖縣解領關心可若何章服龍身非
爲羨漢君雙鳥近名山雁若天台委羽開香草千名岩岩
寃靈泉百道月落還京闕重逢彈煙雪爲子酣歌如意折
梁前遊子惜迴迴陌上春風愛離別春風蘭舫拂滄洲有
日重上觀茲遊爲看明姑青鬢色海塵飛盡莫須愁

金陵歌送張幼于兼問伯起

金陵花月蔽江空可憐六代多離宮潮去潮來都應月花
開花落等隨風眞人握鏡開神想便作神車賜金策二百

餘年天下清往往將軍禮達掖肅帝高居俯絳河金碧
人闕下多一日鼎成罷官觀祠人四海空勞歌佳麗南都
足風景浪客紛紜難記省挾策時過曝晴航調絃半逐
脂非相逢相別不相難傲更清時會開關最愛君家張仲
蔚清徑蓬蒿不出山

送前宜春理徐茂吳

西湖徐君美如此形影東來渡江水微颺木葉江波生
露芙蓉秋色苑秋色連山客早悲倍憶離鴻江月時舊都
鈴陽醉煙柳總道春光却是宜豫章城西江水清片雨疎
花石蘭館賦賦誰知錦組文題書直道珠盈掬一別滄洲
南薰山門小婦恒隨從若曉香城刻父供風雨離騷秋暮
湯養傷先生集詩
行荃蘭墨妙連舟重去去西湖蕭瑟陳香絲艷粉逐年新
不惜風流頻取醉若來想像六朝人

送內方山人還天台

滄海冥冥吹遠松春霞一一生綫峰括山一萬六千丈山
人一空意翠濃南連委羽粉靈聖金芝翠簫玲瓏映四明
雲山自開曉五嶽山川若橫鏡山人原合住山間每怪山
人不往山我夢天台無羽翼空歌積雪臥君還

倭王刀子歌答丁石武

丁家次卿有寶刀海色煒煒秋色高可是三年綠煙祖精
華落盡成吹毫聞道海王昔鑄此擊鼓並刃配刀子抽驚
片電泥人目繞怯纖水墮寒指君今捉刀當贈誰與君對
江心不疑處處從行當知已一片床前光陸離

立春日憶孫生

孫生本是山東美却似江東作鄉里惜別何時復故人吳
飲坐入新安水水上寒雲暗不泥片尾雪花吹錦裘亦有
金尊映明燭日暮留君君不留留君不佞祗愁人別後年
光何處新莫論明日爲人日且道今春已立春

送胡山人歸楚依朱子得

山人何處姑蘇客羨歲避兵居楚澤年來却號太形人至
人單懷二千石有書數寄單懷君山陽報書差一闌桂林
蘭署有前約一時冷却鍾峰雲爲問山人老何預水霜遠
寄無人處伏枕車知春蚤來歸裝數被人持去花下乘舟
與欲變春陰江上綠微寒但可解貂分客醉何當吹劍與
君彈昨夜西廳起離色城燭猶燄燄張相國數尺粉檣已作
湯養初先生集詩
新門桃李俄成棘春宮歲歲爲事悠悠眼底山人有一丘
爲過滄海垂釣處煙波能得幾人遊

送俞采弁示姑熟子弟承叔叔白鹿生賢豪人也悲之

遊子當年風性高龍生地至番千虎絳帳後堂延弟子春
裝別墅擁賢豪何處山川不偈飲何處風光能着錦花落
時煩縹緲簾櫳只少蒲桃錦爾時問井多憶與爾家弟
兄猶讀書長星出天十年內經過舊地百不如江山更舊
起戎隊河南學館今燕廢地主才高落網羅門生產盡歸
關閑君家少父識人稀白鹿騰空人事非頻年落第常關
醉幾夜浮櫓獨送歸此情此日堪憐處處故人上官得陵
從今見憶直須來幾日相過那便去春酒春燈花月深

愁今夕動春心親知報李非無物直笑桃未肯陰

送張晉叔歸湖上時唐仁卿以談道貶回日出關

并寄晉叔長卿江外

君心如水門如市直爲風煙能滿紙長卿曾與宋東鄰
叔詎憐周小史湖水寧當非俊遊一官誰道城風泥深燈
夜雨宜殘局漫草春風恣蹴毬楊柳花飛還顧舊酒茗
魚須判汝與劇書成舞喚人狂來盡出桃心女仍聞賓從
日紛紜會自離披一送君却笑唐生同日貶一時感輟竟
同塵

天妃宮玉皇閣夕眺

寶鼎珠幢曳青裾拂雲來謁斗中君因攀帝閣臨元氣却
過雷門動紫氛諸天蒼莽開南嶺下視塵囂思綺首備嶺
湯養仍先生集書

平分草樹前清淮半出人家後還綠梯路俯東軒睥睨飛

龍儀鳳門表裏都城如玉切高低道院似雲屯參差向北

隨形勢雄堵獅峰兩迢遞可憐平圃盡開花未許淮山徒

植桂迴巖拂袖倚西櫺樹影潮音入耳聽山中氣接江流

白江上山連浦口背青山四面迴靈潭二百年來深樹柏

能棲寶露足風朝會徒陰煙宜月夕翠山色隔松門仙

家日氣會黃昏不須再待婚宦早恐煩猿鶴怨王孫

夜月太玄樓樓在神樂觀

芙蓉花發出城遊江光雲色映芳洲下榻先榮金碧檻開

燈還動紫華樓樓前嫋嫋垂雲煙樓上嘈嘈奏天樂何如

巡佩戲層城直似吹笙懸半嶽輕風拂袖醉人醒惡雨能

添別院清高興明星一回首琪樹蒼茫河漢聲

答王恒叔給事憶丁卯二君

赤城芙蓉青桐柏煙霧連山海氣白忽忽懷人幽意多却
對堤庭芳草微秋固宛變風霞開寶瑟遙遙月露夕飄飄
徒羨茂陵人鬱鬱自憐金馬客開門上馬去人間陌頭書
兒鍾陵山幾度池臺招不去有時山水醉忘還道士天壇
長帶首玉女星樓時進酒邀玉輦世上無鳴雞吠犬天
中有王郎奏事日幾封清顏秀筆動天客每視薊龍巢東
山川自雲從問之日月河清今有幾鄉生玉律悲迴風御
史無雙行殿中豈有片言觸天上亦隨二美遊江東江東
佳麗殊未央持此待君君莫忘星軒倘使碧鷄路斗酒相
迎朱轡航

湯養仍先生集書

七言古

元

送饒伯真之天台兼訊王給事明德及君五松子

羅公弟子其神仙頃裝露宿能經年長採靈花肝姥宅夜

調春酒神公泉武爽幔亭曾拂首子爵中峰一攜手尋師

直近昆池連懷人戲折煙蘿柳爾時誰到天台峰大羅真

人名五松五松一去光輝城會誰伐鼓朝天宗汝今再響

天台策淮水金碑註銅柏寧言六代有衣冠且道千門對

巾幘山來此地足煙霞綠萼春深汝憶家若見方平問處

弱爲報麻姑掃落花

送胡孟俊應制兼懷趙孟白劉子玄

蓮花峰頭君不住桃葉渡前君復度吸燈作酒臨朱結美

人一山傷遲暮鄉心寧道隔山川客發懸愁抱風露揮鞭

極目長安雲霧外回首江南路君今與我非少年君客故

好能談天傾坐惟涓綠玉管結交底用黃金錢誰言耳目
都非是始悟肝膽長不然數年喜讀絕交論近歲頻看游
俠篇酌酒對君心不展北斗臨城路車轉非關遊子易披
離自是世途難徑寒多拚獻歲入西秦卽漸歲年泊東充
江外舍梅水靈深河陽著柳春風淺春風暮酒送行軒青
茫祇樹難攀援舍人秋詩柏梁殿方朔上書金馬門風塵
陌上新知樂煙雨江南舊客憐不見恒山趙夢白爲問汝
南劉子玄

送于公歸金壇

年少金多亦不惡能若入品能作其因長者避風泥自
是台人好爲樂林陵可遊風景多首夏此時猶清和與君
芳意何處盡別岸芙蓉生綠波

湯養傷先生集

七言古

辛

送劉子玄使歸

昨歲芳吟散城闕草綠煙波迫春月河梁斗酒令頭傾雲
閣寸心終未絕劉生風義汝南人少年青鬢帝城春上憐
徐樂賦書晚入識相如景傳新星軒聯金陵道清署開
尊帳倫好那堪憂成言別離直是行人心草草見說淮南
津吏迎還將欲吹度蕪城足歷五都未厭宦不願一座爭
知名歸去采罔動春色一種風泥吹楚側情知愛少亦爲
郎爲許舍香能見憶年末意氣復離陳丈夫磊落立功勳
不似老儒重文法祗堪簪筆望青雲

太常謝公北泊天妃宮有作來年正朔立春謝公前
使琉球感天妃神光濟海焉

漢使河源虛織女君得天妃下神語海氣雲驚雙葉山江

關雪憶梅花喚白澤賜衣金佩刀神鯨怪蕪平波濤精氣
自陵星氣遠功名早遂風雲高只言世上堪平步便氣重
尋幽宰路常依北闕玩芳華暫向南都瞻玉樹南北園陵
佳氣重太常新入近天宮况復昔如候祈禱立春春朔幾
人逢

寄客曹浪喜

今冬寒多忽作暖早脂臘酒青旣挽連聯因連歌笑言蓮
花滿水西來短疎窓小竹真蕭瑟淺帳寒梅動疎散客尙
經知無郎開祠祠報說添人管北關雲霞青裴疎南朝煙
月歸心款鍾鼓空思長樂宮江山別築忘憂館四十頭顱
君不知爲看年來衣帶緩

寄李半峯內卿追憶陳寶鷄

湯養傷先生集

七言古

壬

仙令長安君以後續服雷春幾迢迢赤縣彈琴自一時公
庭舞鶴冷清漏吹浪紛紜陳寶鷄鳴鶴載酒御橋西諸寶
歷亂凌風舞小史溫融映雪嬌意氣漸堂心自許雲燭迴
龍深夜語惟知生死十年期忽漫浮沉兩仙侶陳君曲折
殊可憐君家一掌順陽川隆中故宅若爲遠安衆諸劉時
往旋少室僧來喜相聞能言半峯身用肯兄弟中原調賦
名兒郎上路風雲氣紛吾四十猶爲郎每愛嵩陽大內卿
幸好分庵河嶽路來須一飲帝臺漿

三日二碧王孫山亭飲

金陵拂鬱難攀援樊樊二碧相來溫小碧東臨漢西路次
碧宅近清涼門清涼迥高見蒼莽籬門正接王孫園不嫌
唐哭與俱往且爲署約開疑華初經窈窕上林閣忽覺氣

悠悠知爲誰開軒拂面驚龍色滿目環玕寧可持不
歸來焚萬帖今宵其見右軍書

送謝君實理高州

君嘗執法文登城朱絲之直水盡將遊戲遊樂幾清淺坐
看海市搖空明望仙門前風葉舞世路煙波只如此漢漢
升沉不得意人間一復炎州理炎州高涼氣色涼綠榕滿
堂芳枝襲天池六月一樓思珊瑚幾尺高權藏我背雷陽
向孤遠獨樹無陰下長坂夢隨梅嶺江南春人行石城夜
中飯秋風莎露排煙嵐一官如寄誰可談與君相似定相
見東海勞僧湘漢南大勞

懷曾舜微衡山

年少相逢在何所山東道上風塵語零落相思今一時美
湯養仍先生集
人悠悠隔江楚一上春宮垂廿年清目無人私自憐此生
薄相自應爾似子通材那復然長安有懷未傾瀉迴雁聲
前嘗不下忽傳南嶽金簡文來振西方白蓮社空門酬唱
老生涯衡廬眞作往來家有情身中無盡藏與子同看峰
上花

以歌代書答趙仲一

白波蕩蕩流眞寧邦清吾友如其清欲問關尹言道德稍
知公子近刑名風塵兩度相携手聊作悲歌一壺酒長安
貴人方見知鄉里小兒亦何有紛紛世故不可窮晚桂碎
壁成英雄空驚越客詎泰客未盡騰公得趙公有外開居
差不足無家古寺堪留客雖知世上眼難背何得此中頭
遂白我今與子一飯諧霜紅月白正瀾來去官只有耕田

千處世都無避債蓋溫公袖中誰所寫坐我蕭蕭直林下
向西還似過屠門龍泉太阿知我者

東館別黃貞父乙巳夏小暑貞父赴徽儀留子送之

郡南東館適伯東參知馳書來別貞父因以墨客
所作畫景卷併寄子云午日別貞父時江閣風雨
寒甚因憶沈啓南六月添衣畫雪次韻爲別貞父
命子書其後追憶十年前別貞父湖上正雪蓋嚴
竹樹蕭然如此萬中也因及之至如石田詩頗倒
矣涼聊戲爾又何今昔之感云

午日送客風雨寒參知東飲留江干爲言沈周曾六月醉
起添衣畫雪雪江天晚閑爭黃昏行人旋泊愁銷魄指揮

墨客爲別天機偶發非涼溫六月雪花吹不去相看不
湯養仍先生集

解何所致不知東館是矣天憶別西湖有寒意

五言律
古意

春將曲岸滋風輝遙翠時含情望朝日永歎在新知鬱鬱
青門道悠悠湘漢期玉壺起行酒迴淚濕春絲

古意

德州逢李道父觀察
太史南河盡朝陽東路行星展郎位合煙雨嶽嶺平魯酒
能香色燕歌到羽聲知君有奇氣長攜漢公卿

河上送張明府

河朔秋將晚黎陽縣欲花鳴琴當夜色別酒送年華白髮
滄洲遠高歌雲漢斜經過鄴城下自古欲長嗟

送袁生漢中

送袁生漢中

君去句陽道初過明麻風居人緣河上都尉治喪中續焚
浮衣碧瑤桃引慢紅素吳千里色泥恨曉雲空

河林有酌

風亭移石竹爲客正開襟宿鳥過樓雨吟風傍積陰故心
人不淺秋色夜方深便合丘中去壑響鳴一琴

初至江關

朔方空水陸南國白山川夜月啼飛鵲秋風咽斷碑宜遊
長是客吏隱豈非仙翼有荷燈在鳴榔上酒船

題王逸人莊

金盤河色外石屋華峰西日氣草薰陌花光雲映溪空巖
人語迴曲樹鳥飛低直道堪長隱東陂魚稻肥

送客歸岳州

楓隱號蟬惡林開放鶴輕柳煙曉際穩江月醉餘清夜色
遙相消秋陰冷岳城遠憐洞庭水漁笛共歌聲

江樓送東粵程先輩

樓上秋風遠城陰水樹微芙蓉低木木暝色上林霏海燕
涼猶拂江鳥靜不飛登臨漸無色還似送將歸

送周曼東遊

淒淒客所適云向岱宗遊海色天門曉松聲日觀秋封中
雲欲起泗上水還泥莫作吳門望妻其未可留

秋發更嶺

楓葉乘秋影涼嶂隱夕暉梧雪初曉露欲霏微嶺色
隨行棹江光滿客衣徘徊今夜月孤鵲正南飛

平陽送張長卿歸省

神仙曾作縣君子遂名堂竹色朝行酒鐘聲晚隱牀西進
人未老南至日初長那用登茲閣千秋辭賦香

送古萍歸百丈山

到來都是境情至鉅成塵秋色生鴻雁江聲冷白蘋別離
心草草珍重語頻頻莫待他生見還爲慚唄人

戴師席上送王子厚北上子厚名渾然司徒北海王

公公子也有物表之安黃人之度導而來辭戴公

平生不飲此日連舉兕爵數度公笑曰吾之聊原

也用原字贈詩就和

去向青州楊來遊自下門蘭言接公子草色送王孫過雨

催驪曲臨風寫綠尊不堪頻北望驅馬獨平原

哭平州周二弘和四首

七夕天河別千秋零露悲金陵逢舊館碧水正新知便作
修文去空爲汗漫期舉風將酒月故是一相思

逝物有生同悲君更疾風濤離離白長桃葉已成空數命

悲馬衍才情似孔融但春兼惜往淚落晚花中

並憐周處士竟作不歸人燕室裁添羽龍陂有落鱗鰥懷

良易感寂路苦難春誰樹吳陵劍將悲慈草陳

落木西陵下飛花北嶼遊居然成別飲何日間藏舟忽忽

疑猶在悠悠問不休自殊方外客榮得淚長流

遠遊

桃李艷春光思妾在河陽燭散葉更慢爐銷迷迭香人隨
千里目曲斷九迴腸歸來故相識其作道傍桑

同道光祿望雪漢西碑閣

鄉關望不極江漢此登臨夕照空門靜乘樓佛影深飛霜
曾白簡繁露滿青吟兩暑春能入幽蘭思其榮

西塘煙渚憶大父微君

詩本無人問王孫有歲芳池莖秋縹緲梧竹暮荒涼而意
青山外煙墟綠水傍不知稻叔夜清嘯若爲長

七古律

金雞城前望白水營懷

金雞城前花未稀白水壯前人正歸詎道園林初服晚獨
憐江潭寸心遣芳草夏翟羣衙翳繡綃平上機不少
當年翠鈞友去年還得藉音徽

寄前太守胡公

臨川太守自多賢解綬君今不待年杜密可曾私引託姜
漢舊仍先生集

岐長爲病遷延誰言去後陂當復正憶年時榻每懸荒是
江城無大小說君名字總潸然

閨中秋

中秋少彩白相鮮復是清輝不羨前靈英何年多占月桂
華今夕倍流天玲瓏剩卧珠胎消端正添看玉鏡懸多少
離懷起清夜人間重望一回圓

送何衛輝時喜路藩新出

帝子新封接帝鄉何郎新命守河陽江花碧畧年光滿雲
氣蒼梧秋色長內史未頒秦法律朝歌曾識漢循良人傳
萬乘旌旗出總爲荷蘭是國香

送王比部供奉採藥扶侍太夫人歸粵比部故侍御
殿中

白雲司發桂花叢彩袖承親碧海東潘岳御典逢今節沈
郎行藥正秋風先抽美草占年榮盛取萬蒲益帝聰並道
春祠惟坐嘯也能符造及花廳

送王侍御以論耿公歸蜀侍御故吉州人

自是安成舊世家偶隨雲物映三巴吳兒競愛彈文好楚
史新知物論諱議舸江連巫峽而繡衣春作錦城花君恩
未報難高隱猶有衝冠氣觸邪

送吳克父西歸過運司伯子

若菰白露前秦河年少芳樽玉樹歌別館春情隨夜盡曲
江楚色聽潮過吳聲未斷迷香徑海賦能添出素波爲到
故園梅色豈可堪西客愁多

送程中舍還朝

漢舊仍先生集

薇垣清切美中書鳳詔新飛得自如別路幾逢花樹密
情真覺酒期疎江阜曉色使行佩河漢秋星轉使車爲報
太常能吏隱慈陵長對碧窗虛

問薛太學近殊

歸去橫林動一年薛君章句與誰傳經聲隱而初移榻樹
色籠晴可放船未許過家營外宅應須對嶺矚新田清秋
若柁差饒興或許蘭陵石上泉

送林廷任之進賢便歸閩省

神君出宰謝林巒蛟角乘秋入建安待唱白華圖客醉即
喬青雪照人來江聲暝合風雲路縣影晴分日月離莫便
河陽嗟宦拙爲儒初著進賢冠

于中父餉蘄邊便歸金壇

雲陽仙吏玉鸞惹泛酒蕉桃不再同少府金鉞行餽北長
城旌吹蘼歸東秋山馬色河泥外古戍蟬聲木葉中日近
前門遊候遠幾人長劍在嵯峨

寄馬長平理廬州

登高送目海雲東鳴雁秋生碣石宮小吏廬江看執法
侯泗上待趨風鄉心欲賦梁園盡別騎方嘶漢苑空不惜
放歌逸調好今宵千里月明中

送長沙易掌故

秋陵煙雨片帆收燕子江邊一醉遊白石滄浪隨意有青
沙疎樹幾人閑星光夜發長河清雲氣春銷古玉州舊愛
楚騷應暫掩山來此地亦悲秋

送陳仲道餉延綏歸嘉定州

馬西遊賦筆閒相將蜀道出秦關鄉心歷落焦原上河
色蒼茫斷續開騎影甘泉魚乍躍塞雲高館雁初還海棠
香盡歸休晚解道峨嵋似連山

送李獻可賣馬價前門便携家歸華山李君同是沈

几軒先生門人也
休文池館映青衿每話三秦動我心騎省豈移宮樹綠客
牕秋夢岳蓮深佳人並操歸鴻曲國士先馳買駿金爲過
前門東掖望馬蹄冰雪正難禁

送楊太素中書出禁趙府

春官玉節最雄才獨遣中書鄰下來襟袖自留琴客語離
筵偏爲酒人開梅風曉角催寒送花月春帆截浪迴見說
趙王能好易相過應不諳裁基

雲陽仙吏玉鸞惹泛酒蕉桃不再同少府金鉞行餽北長
城旌吹蘼歸東秋山馬色河泥外古戍蟬聲木葉中日近
前門遊候遠幾人長劍在嵯峨

送伍給事謫萬載丞

年來清奏出陪京每向秋江送客行給事舊從關令尹爲
丞新失漢公卿星使北粵懸差少地接長河濕較輕白是
世情能物色不妨黃綬去遙迎

送黃觀察雲南

北門都水歲清寒萬里遙天映法袍乍許鄉關來問俗獨
勝妻子不之官秋山月落雲旗出絕徼花開露冕看兒說
南中稀酒米數杯行色爲君寬

約謝吏部先九日同令弟友可伍山人仲元造池上
湖山高閣曉西池樓外風翻滴露接道有山人能勸酒不
妨家第一圍棋三江白雁來何蚤九月茶莢與莫遲正恐
登高見離菊落英先發楚臣悲

琴石

東溪獨枕曉飛鴻青碧琴床面面安形似幾寶一躍易韻
深方響欲浮難波間激玉清誰訴洞裏流泉冷自彈日暮
更爲金石奏迴風吹作水仙寒

送徐敬舉浮梁暫歸蘭溪省親

寒郊煙影散春旌刻宿河梁昨夜明劉向早聞蘭署業阮
咸堪醉竹林情舟經浦口齊雲宿身到池灘幾月行不用
蘭川將酒去玉隴春茗會人清

平昌得右武家絕央詞示長卿各啜泣不能韻寄張

師相感懷成韻
哀響秋江迴雁聲雨霽紅蕖淚山城年來漢網人難避老
去商歌客易驚貝錦助迎中使語衣冠誰送卻因行長

雲陽仙吏玉鸞惹泛酒蕉桃不再同少府金鉞行餽北長
城旌吹蘼歸東秋山馬色河泥外古戍蟬聲木葉中日近
前門遊候遠幾人長劍在嵯峨

板嶽衡星起可是司空氣不平

戲答錢塘姜永明

香奩艷曲省會傳不報情知趙如燕拚死可令花性憐貪
生直爲酒壚憐仙娥作伴防偷藥女俠難教唱採蓮猶有
錢塘舊蘇小良遊還報木蘭船

南海郭觀察夢菊約西城寺琴集別袁滄洲文毅

高懷何用結交深綺陌幽窗爲狎隱弄過雨汾陽移白帽開
春海色鷗鳴翠雲浮睥睨烏樓樹月冷招提鶴舞林夜半
袁宏高詠罷滄洲頭白故人心

鄒中關繆侯祠

趙壁蕩祠非故鄉漳河懸絕舊荆襄典圖并借揮戈色廟
貌全依梁燭光進去英雄猶嘆噉靈來風馬欲踰跟今朝
湯養修先生集

朔望泥歌舞何似銅臺對魏王

高太僕每過輒值余他遊太僕嘗爲侍御頗好恭酒
有淑人之風更約之飲

道人終日掩荆關長書乘車十往還太僕本來驪駿骨綉
衣方得解嚴顏十千美酒絲桐醉三百枯茶寶從閒況是
秋風有良月門前雙桂杵人攀

劉諫議出鎮金州暫歸長白

妙迹西遊諫草間憂時長似映心顏太常暖事清齋入長
樂鐘聲遠夢還副岳迴旗開白雨靈河遶佩出藍關由來
龍塞功名地不說吳都侍從班

送姜司農入秦

茂宰曾標濯錦才同官幾歲鳳皇臺書通荊蠻時攜酒

到鄂簡一命杯迷赴秋期秦隴上且看春色漢江迴涼州
舊宅碑無恙長似西平駐節來

送丁生濟南訪舊

綠雲晴色映江干霽酒乘舟送所懷一飯其憐滄水使十
年初謁漢祠官新知結綰人情易末路分金古道難莫爲
秋風苦悶滄鵠山明月夜飛寒

明遠樓陳伯達仲客仲宜去諒久燕前有宗生在座
引去留之趣歌兒壓響不至

南河五月似新秋晦日牽帷接勝遊酒半竹厨連霧暝夜
深漁火帶螢流門迴綠草牽車騎座借青燈暖斗牛莫爲
無歌遽欲起高樓曾爲毛公留

送胡瑞芝以東粵石丞入都行仲秋大慶禮萬壽日
湯養修先生集

十七千秋日十三奇逢盛際也時君平以平措功
貴望之

十年清望紫微臣南極星趨拱北辰萬歲歲當萬九祝千
秋秋正月重輪芝英瑞駕雲中表金鏡光傳海上珍況是
平南多事日衣衣推轂更何人

劉天虞暫歸汝南別業寄聲趙夢白馬長平

忽忽江頭送遠人秦川公子夜歸秦山中臥病能過客澤
畔行吟見逐臣趙登青爲廬柱碎梁園相憶馬卿貧前臨
楚塞登高臺回首黃花涕淚新

送周富滿臨海尉赴象山巡檢富吾家舊小史也出
身傍人而事子甚謹憐而送之

少小相依京洛行爲誰書記得微名驚綺妙射臨雙闕又

送巡官出四明但是歲時來聘俸每當憂喜見長情秋光
去後何人憶紅木欄開海濱清

開雲樓宴呈張師相

羽翼初成翼亦斑西來鸞鶴且通攀空驚浩日臨滄海青
許行雲過舊山麟樹驚啼高舫外綠波春色畫樓間江湖
魏闕尋常夢好聽漁歌盡日閒

五言排律

奉寄奉至張龍峰令弟對都水

幽吏七喻歲官高幾令郎宋生許動止陳子接輝光顏變
傳如昨音懷感不忘後來徒領袖前事足沾裳德鎮爲虛
高神區表像章香爐雲酷烈布添雨少唐書對江州榻會
登副史堂再經道地至一別似天壤秀僻蒼梧遠思深湘
水長揮衣鳥路側行藥雁山傍靈窟天台秘霞標海色曠

五言排律

奇探疑謝客逸嘯與稱唐舊德宜京府新翁入汴梁長河
天上脉太室地中央勝事名公慨賢聲過客揚策應應早
晚賦政不尋常規我才非買當年劍遇張浮名雖不早人
意亦差強妄意瞻官閣依然迷太行仰天泥白汗然地想
清揚散隱開紫露越貂異蕭霜添悲驚衆俗山嶽愛君王
魏闕三年夢燕京百日機廉燕經素節藟芷及春陽水破
池開綠風輕柳變黃泥鶻三兩度歸雁百千行帝女桑將
出王孫草自長朝官飛翠葉貴第錯金黃亦喜繁華事今
非年少場游遊演倪勉應制敢迴遑定有知吾自能無恃
彼蒼獨憐一日還未得尺書誰就纖箇中布虛壽石上梁
無緣奉君子祗是憶他卿便似飄飄梗傾歌醉醉棠千金

才鼎貴八座並軒昂錦闌爭燒鵲和丘雲鳳皇煤勞粉
條特達又哇噓第恐荃蘭樂安知桃李芳投情授知已明
德務借藏

寄司明府

杜軫爲郎去王番此馬過鳴蓋初破彩華曲始澄波化術
何謂諸光儀式可歌調如吹玉瑤斷必準金科禮樹開第
蔭治根就美采周順雄百里情岳在三河去思篇章溢國
傳亭館多擬千蓮草澤托分露松蘿試雲霓文理披星出
太阿道頗空奏記福履自鳴珂壯甚近懷古年來善楚病
居空惟抱影作賦苦揚蛾笑似驚蝴蝶咽如芥駭馳微育
其不數習俗久成訛水舍通魚鳥山田占蟹螺盆花空物
率庭樹且阿那尺樓愁隨葉飄飄喜市街小山吾分矣大
現算如何白雲惟三楚高風憶玉枝何時將玉指對日
瓊柯

送艾太僕太僕以乙科爲郎論江陵起復戊戌起南鴻

世間高隱汝衣冠起岳州精靈華蓋曉氣脉洞庭秋江漢
桐才子蕭湘托好迷儒林蒼玉清郎署白雲悠是日江陵
相長星高懸愁離嫌金華旋機展墨蹟留舊筆會奇勇衝
冠執法羞燕臣隨伏闕楚客竟爲囚郎提驚魂落丹墀
血泥動傳天詔微分作兎投幽遠窺迷羣魁銷魂失爽塏
桑城將惡杵漢黨飲窮狗淚滿條左並身排井尾休扶頹
依拘杞作語向羣牛此書人難待迷陽返忽同機機還衣
乙氣色嶺出尤昭旨瓊人望思波許自由玉關歸鳥暮

蘇
游
曉
望

萬侍御赴判劍州過金陵君以邊事論政府行

紫氣通華岳黃圖闢草萊地遙金柱接天廣玉門開雪嶺
燕支逼遼池曳落迴安攘餘上策駕馭失雄衛世數鳴沙
積風塵壘壁摧市和虛內帑買爵富中台醉吏囊誰問疲
儒轂浪推飲河濟潤赤食月白星灾萬里城危蹙三公綱
數快借壽沉漢壚折檻起雲基字挾披肝苦章飛戰血箕

秋日西池

陽江避蛟入海至瀾州夜看珠池作寄郭廉州

仍先生集詩

物出弄魚珠有泣盤露荷君裝

商討過錢堪街姜守冲寔方太守詩慨然成韻

七言排律

奉贈趙宗伯十四韻

天水璇源鬱上宗王松異氣接吳淞千霄蜚映長虹色隱
海全窺大壑深池上白龍浮冉冉河陽金鳳出漣漣微書
北關行迹苑祭酒西都領辟雍通籍舊叨延杖履幸常新
入聽歌鐘得臨南都山川美幸典春祠歲月從積霰幾歲
山嶺桂餘風謾謾閣中松年華極目催三秀春草歸心暑
五茸未擬經筵臨白虎先香畫室正銅龍光輝向合重明
龍思澤長分湛露霽霜滿千年逢少海雲橫四岳辨中峰
股肱漢室丹青事羽翼商山雲壑蹤相國門前瞻玉樹懷
人江上寄芙蓉備憐卽位鍾陵下霄漢遙遙望九重
嶺外初歸嶺王恒叔點蒼山寄示五岳遊欣然成韻
封章項闕移展病世事陪都接夜談芳草遠山雲盡碧
詩義仍先生集詩 七言排律 吳
雲江水翠成藍風光曉映徒留臥官興蕭疎許放參蓂趙
金河餘氣色滿湘桂水自晴嵐青如出口峰前笑玉女明
星掌上探發羽雁湫三竺下照蒼龍足五雲南雲霞踐步
真能勇辟賊窮搜亦似貪白我聞陵新耐飲為卽漢署宿
香舍傷心何寄梅難寄生意何人樹不堪瘴嶺夜珠迴合
浦臨川小築寄香梅開遊幾地思公子婚娶何年到小男
憐都難離光縹緲昆池神馬暗趨羣公且看青銀筆未
老那抽綠玉簪獨怪登高易憔悴不應漁父楚湘源
和方玉成十二韻
天樺山迴煙月餘長年發興自匪塵爐香合齒青華蓋瀑
練分明玉佩裾拂塵斗牛趨劍浦射蛟風雨出龍舒益城
雪照秋雲白鍾寺紅股海日虛托道莊莊初向若經知渺

聊欲愁千歸休事業闕華閣籍甚文章付石渠千里明妃
罕內託十年幽客鏡中噓猶龍氣色周藏史褒鳳吟聲楚
接與但新佳時長度曲時因妙處一傳書粗拈卷帙論心
後盡倒衣裳識面初與劇流巾差有酒驪非彈缺敢無魚
能來更作豈然喜況復他時使者車

五言絕

遷祠部拜孝陵

寢署三年外祠部初報聞臣心似江水長遠孝陵雲

送汪主客

酒寒須別君燈火欲紛紜今夜離門月幾年江上雲

浪石灘

雨濕浪陽森風鳴浪石寒鷗鵲飛不起橫過釣絲灘

湯義仍先生集詩

五言絕

卷

廣城

書題小窗後人在廣州迴不道雷陽信真成寄落梅

恩平中火

海氣層雲盡山煙遠境浮孤臣隨早晚一飯是恩州

海上雜咏

小器青種子割雀最知風每歲初春夜高飛鳴向東

水飯田家女春歌踏和聲火雞催欲早莫聽陌頭鶯

耳帶山雞白微低撫翼蜂客應何處曉海色最先鳴

舊絕瓊西路能言是了哥何時呼萬歲賽却隴禽多

破敵鷄鷄淺為雄翰羽粗一般盤翠好長聞白山呼

月晦來書蠟脂膏脫滿筐紺花浮犀簪一坐共泥香

見說臨川港江珧海月佳故鄉無此物名縣古珠厓

碧樹琅玕石璫瓊金玉聲平生缺如意愁惜爲君輕
俗情柳重盈門過禮時銀刀飛寶匣日曰壓花枝
秋色藤花晚青香子欲圓相思不相識紅豆在君邊

陽穀店

獨來陽穀店遠星是青山似有江南色蕭蕭落樹間

呼春鳥

日口呼春鳥殊陽到月西不知春欲去還向恨人啼

雁山

借問採茶女煙霞路幾重屏山遮不斷前面剪刀峰

邵石

拜帝南巡日傳聞此地迴秋風響靈峽還似鳳飛來

曲江

易美仍先生集詩
古驛芙蓉外煙林晴欲開曲江秋色晚木末幾徘徊

平昌間右武被逮慘然作

獨有豐城劍千秋氣不銷長平一杯酒還合祭皐陶

楚江

蒹葭碧澹澹連晴山翠新輕波蕩柔櫓江暖最宜人

七古絕

戲答宣城梅禹金

飛鶴相泣並栖柯公子乘舟艤綺羅記得長干大垂手秋

清木葉水微波

送秦次君之汴

朝雲朝日望南州一曲蘭歌清汎流爲過雙溝莫恨月

明無限吹葦秋

買胡

金釵擊鼓醉豪呼桂樹高樓啼夜鳥不信中秋月輪滿
年海上看明珠

秀州

雨濕松陵春滑煙杏花榆莢映新田不知何處謳歌好景

新林浦

凌陽浦里雜花生晚屋鳴鳩春樹晴昨夜南溪足新雨

青陽道口

傳山隔上晚煙吹花氣晴雲煖石池解道青陽人易老

仙家故紫雲

江宿
寂歷秋江漁火稀起看殘月映林微波光水鳥驚猶宿

寄林巴陵

冷流聲濕不飛
漢西門上月華流澧浦湘君玉佩遊借問仙兒何處遊

送人入蜀

曉曉津樹曉帆開蕭鼓秋聲遠岸回無事江關即惆悵

張老別

南猶石望鄉甚
空江積雨忽朝霞歸去吳淞處士家爛醉莫嫌秋發改

前重對玉簪花

前重對玉簪花

廣南閩雁

傳道衡陽有雁迎
光州片影更飛來
似憐遷客思歸苦
帶鄉心過嶺梅

漫書所聞答唐觀察

蘭署江南花月新
封書纔上海生靈
心知故相嘆還得
是當今丞相嘆

除夕遣四

除夜星灰氣燭天
餘酥銷恨嶽神前
須歸拜朔遲三日
漁兒陽春又一年

粵裝見祁美仲刀于

桂嶺來時青氣深
七星巖畔寶刀沉
交遊半百逢生地
燕市悲歌一片心

湯養傷先生集

七言絕

七

關南上橋寺候黃觀察善卿續不至

不可攀留夢已殘
續續斷斷五更寒
黃泉咫尺淹如此
得似人間行路難

戊戌再觀回宿龍潭驛

誰向歸舟唱一聲
玉蘭花盡牡丹榮
似憐遊子春三月
纔換江南第一程

漢宮秋

千門河漢夜雲收
鳳起高堂紅燭流
直是并梧心不絕
聲還泣漢宮秋

侍宸殿贈益藩老內史

玉皇當日舊貂璫
白髮宮牌翠佩長
掃地焚香春殿裏
延祠客奉君王

送洪雪村入都暫過昆陵

雲林幾宿得尋遊
夢入吳江煙雨秋
欄畔芙蓉池上別
年聞雁在何樓

送邵丞雷實先還鄧

臨驚出谷意能無
作賦新知楚大夫
正與登高容易別
可憐春色在江湖

送朱慈忠當湖

傲吏逢迎氣欲降
輕風微雨富陽江
當官正是清和節
陶令清閒臥北牕

聞聖曆大尚書章門瞻然懷之

四十年前燕市驚
蒼苔重見豫章城
不知流寓千年後
得似長沙與正平

章門送劉冲倩之虔墓

七言絕

七

相逢不惜曲求權
折柳今當心緒綫
行到水西春未老
紅梅還寄一枝看

送張積之饒陽

貧家經典作庖厨
旅食尋常瘦似初
慚愧天文與經律
汝家張敞獨遺書

案上人重修樓贊

千秋少室起寒煙
達老黃龍意已傳
水石如雷轉空谷
年風雨夜安禪

蜀客歸娶

窮愁何必是他鄉
百歲為歡一日強
春盡峨眉見歸客
幾傾出海藥膏

建安王馳謁薔薇露天池苦却謝

已過西風白露凝
滿天池寒色映青
庭乘王憺憺相如
渴渴

陪張師相桃花嶺

桃花峰裡吹參差
暗鷓鴣驚飛王母
祠爲報文成休辭
殺天

玉版師別意贈貞父所種寺笋

雨濕疎鍾時看雲
月殘紅寺照初暝
不應便作題門去
五

卓老

自是精靈愛出家
鉢頭何必向京華
知教笑舞臨刀杖
爛

醉語天而襟花

華西寄王道服岳伯

吳氣金河靜鬱盤
峰中人語白雲端
初窺玉井樓頭坐
十

交蓮花掌上春

西峰濕雨廉纖星
宿飛騰掛玉簾落
日滿山松色動倒

吹簫聲作龍吟

西望乘雲見帝鄉
通天還自在車箱
蓮花別起清寒色
玉

女頭盆下玉漿

送周仁父遊梁

鴻雁高飛海色空
河橋秋發暮雲東
書生解作相如賦
歲

晏梁王在雲宮

近曉贈蕭田藍翰卿往襄陽便過其先人隨州刺史
祠下

建客會同章水兩蒲樓風雨杏花低今朝樂食仍章水開

投花杖發大堤

春風忽作武昌遊
官柳蘇蘇紫客舟
莫過峴山輕下淚
汝

南望在古隨州

臨章別

亂帆秋影半江樓
燕語滄浪傍客舟
便去揚州且明日
故

贈今夜有人聞

南州門人雪中來問業贈之

所傳都無世上情
少林人自雪中行
文章薄伎何須此
亦

有前程一先生

王孫家踏歌偶同黃太次時粵姬初唱夜難禁之曲

不須重上泛湖船
碧玉王家小洞天
上客何來看歌舞
暮

薄暮乃先生來寄

雲微雨最宜憐

甲申兄通北驛寺詩多爲故劉侍御蓋發憤言附冠

其後

江陵罷事劉郎出
池館悲傷并一時
爲問遼陽嚴譴日幾

人曾作送行詩

過緬雲

日上扶桑海氣收
仙人榜上記曾遊
祇愁怪石能生長不

遣陽水一字閑

賦

青雲樓賦四明戴公萬曆庚辰歲予遊太學時祭酒

也公客情俊逸談頗高奇於諸生中卓受風賞且

春涉秋完日餘夜公私之致兼窮禮樂之惟無在

辛巳以失意江陵相致仕里居而于亦趁伏江外
已丑于徙官南祠得公手書云前望婦徐青山山
向天台來其前望寶山來從四明相當也夾以公
棠建溪前以刻水橫合而東北望海香其宿矣若
乃關流杆門隨迎至寶金魚之阜玉鏡之池玄武
碧雞之狀仙人文曲之星察其地貌蓋亦他日歸
真之宅也夫沒為堂房生為樓觀考樂其中名以
青雪四窓四明若翠如織步吟徙倚甚以自適吾
弟建者為我賦之以示後人感而賦焉

若夫越國君子翰林至人江海空明之氣風霞秀上之神
既有情而有望亦信美而且仁雖慙吾之寡類獲勝引於
咸均坐東堂而賦竹過西池而采蘋圖史之觀入夜琴歌
湯義仍先生集

之醉兼句素風期于道業雅致微于清應乃以東閣嫌情
南臺悲淚本生世之難諧豈時人之法度念哀職其難補
謝榮爵而息焉養人義之壇場問風雪之徑露溫伯雪子
之畏人姑射仙人之飲露非息陰而取機且緣生而發宿
曙侵標其可驚而神光乎赤城度星台而折彩閃鬱郁於
徐青影玲瓏之雪竇洞葩華今四明左棠溪之消菰石建
清之慈榮纖交泥於翠刺歸榮光乎赤溪洞壑宮商之響
陵阿鳥獸之形衆委宛以靈和氣參差而淑清青岳之靈
魚泖泖雪峯之寶鏡焚焚吾山有終焉之志斯丘懷可樂
之情志有悲而未陳情何雖其必騰映渠陌之通明曉林
籬之菁情藹生香其發越解流津而換法舉瘳羣而陰發
草樹花而晴綯適蒼莽以忘懷撫高深而滯登增樓臺而

一日啟軒覺於四面納陰陽而吐心馳山河而下見東井
通日月之華北斗飲風儀之彥客至而樓雲讓席人去而
生煙拂薦近深心其自遠迢迢形而故衍地靈華於清府
望仙人乎海縣想勝業之悠緜限情期之渺颺相毫釐而
寄移情神明其未變惟人生之去來像潮音之出沒偶慙
寄於山川又奚分其宅宿葉光氣之流離藉陰暉之隱鬱
撫靈娟兮發生悲先朝露兮抱金骨指同穴以爲期念皎
日以明發依松栢之明庭托粉黛於靈越既連理之在茲
庶貴食之無缺遲鳳凰於金泉訂鸞說於石闕渺同室之
春秋泉便房之歲月想雷露於客堂且醉歌乎林樾傾平
生之耽聽冀遊魂之恍惚隔地脉之幾何謝人嘲於倉卒
玩傳薪於竟指候淪桑於窮髮來未趁其所根去不知其
湯義仍先生集

何物苟來去之無存自欣愁之可拂就林穴而何林暫登
樓而居他善飛沉之暢悅佳草木之荷那思美人兮瑞草
蔚山見兮女蘿牽浮生於尺碧懷佳期於寸波悲千秋其
未解懷一日而已多唱蟋蟀於軒堂選寤寐於陵阿寄泥
光於夜宅欣蚤計於前和迴甘露之難鳴聽落木之虞歌
遠生之能事已畢微躬之滯累伊何游舞華於曉暑飄秋
光於夕河背樹人兮桃李今懷仙兮是荷尚風雲其未已
乘樓觀以經過及真人之無恙時還想於義娥
虎賦于龍巴丘南西折山中有道士苦檻虎爲兩兩
析之以鐵中不通也左闕罕而開右以入虎憑機
下焉餓之抽其析出其爪牙揆而鑑之細其舌已
重餓之飼以一鉢之肉而已久則厭然興然始飼

以飯一杯菜一盂未嘗不食也亦不復有一銖之
肉矣以至童子皆得飼之已而出諸囚都無雄心
道士時與撲跌為戲因而賣與人守門以為常率
虎千錢大者千五百錢初猶驚動馬牛後反見犬
罕而驚矣或時伸腰振首視愛呵叱已不復兩常
而庭中以娛賓月頃請道士診其口爪鐫剔憂洗
各有期道士施其業廢千獨嘯夫虎雄蟲也食卑
而窮以至於斯辱也賦之

夫何山中之一獸兮受猛質於西曼貌低國而項挺鼻
降而為龍目斜犀而電燦輝倨頤以雷股舌理粗而莖樹
鋒橫而獵人爪含鋸而卷曲尼拂其而細伸蛇形模其
足怖矧威勢之絕塵靜喘而陰颺牽起坦步則稠林自分
湯養仍先生集

賦

賦

美

稟氣候之相制隱形勢而見尊況出曲之山巖常此窟之
成草黃斑駁而臥龍白額迎而飲津初涉味於牛馬遂越
及於人民戶愛懷而屏徙雖重懸而遠藩獨無生之道士
故有心而與鄰力不加於于路術不施於黃神布石關之
宛轉交織業以續綸界鳴罕於接檻榜聞痘而見循進密
歷以窮路置蹠而下門遂乃聊浪擲跌偶又輪囷始倉
耗而怒勇久牢騷而意煩氣屈而蹴力殫以駿殯局拘而
勢改積威約而意平於是道士欣焉待且及晨舉之於懸
處餓之以稂旬見威神之委頓任處置之紛紜未嚼頭而
拔鬚先鬚爪而駭蹠振權牙於巨斧磨刺舌以疏巾香泔
變其腸胃清水洗其喉唇初猶啖以磁肉次則習以盤食
或設以糗粒之餘或授以菰芥之根既苦饑而伏體敢擇

食以慰思遂乃收山林之性氣狎雞犬之見聞遇夫人之
下視即耳耳而意親諒屋柴之已去放野牧以遶巡圓腰
而而腸息豔班推而發皺撫之而亦喜撲之而不與偶循
而而吐嗜帆榮呵而愴現懷捧距之無時委降戰於非倫
見其弱而可弄牽以售而守關既爪牙之久折亦何威而
見其第周旋於苑薄得混迹於麋磨學婆娑而耽坐戲嬰
神以娛賓感知音之君子被嘆涕之殷勤備茲靈之巨猛
懣有武而有文偶唇吻之所及即性命之相因論雄心與
剛力固决乾而倒坤值網絳而風飛觸燥燥以雷噴哮怒
而千人自廢憤蹶而萬瓦猶震非胥疏其有欲何牢檻之
陳偶榮顧於跋半落一髮於千鈞儼容來而餌施利器
性而性泯足人間之玩擾無氣决之可存諒如此而久生
湯養仍先生集

賦

賦

美

丘毛伯先生集序

慈谿胡亦堂二齋頌

蘇子于臨川三年數以事至建昌道中兩得登丘毛伯先生之庭其庭面戚姑山勝槩備具而其子而通孫玉田玉樹相與出沒核酌予以禮時酒酣之後徘徊宛吊于當日之流風遺韻恍然得之云昔之名賢豪傑之才將設視于天下其自命甚重且遠而非眾人之所可與先生以制科爲御史風概稜稜建言之職于斯爲烈嘗讀其糾劾諸臣一疏尤與前人爭光異代蓋自神肅二廟相承在位肅法褒風委靡之氣深中人心幾不可以復救故其一時之人求進者既畏惡而不致任欲退者復繫戀而不能決舉朝之內無人自先生言之而其狀俱著其情可罪藉行其言更張其道如震霆而呼之醒事亦蔑不濟矣而惜乎其不能也嗣是奉使按豫神恤數百大事丹筆求生得平反者無計而時宗室蕃盛周府尤大饑饉之極恣爲不法遇他省有變卽洵洵思內噓先生清核各府祿米之絕羨并捐助以倡于是宗人之畏先生而懷者東愿全而思杜矣其贈之與蜀斷斷方勤兵事先生使還卽督楚餉亡計百萬凋瘵疲乏之餘徵發不倦又屢上疏指陳三省成敗情形請舍兵以攻者安坐縛二逆其言甚悉待楚事已而先生亦避喧囂家居後以撫豫豫故經前按理之地察吏安民不過持其大端循厲以抵于積特傳先生當官時全省騷擾殷填目對實佐飲酒談笑凡批答著作令兩人對史其經伸腕疾書若有神行其勤于政細微必躬殆亦自管

以上皆所攬斷不以爲煩其才之宏衆備及類如此也故其精餘之爲謝文者奮發駿往一篇之中皆有溯洄千古揮斥八極之概蓋臨川之爲邑賢達如林如陳公惟禔之理學湯公義仍之淵博艾公千子之經義自此以外抑尚有人而文章經濟兼有其長卽一時豪傑並舉而觀未之有過焉矣有諸公而臨川豈有先生之先後諸公而臨川益重賢之當世其或以予爲知言也哉

丘毛伯先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

奏疏

陳情疏

為節婦苦堪憐聖世軫憫必告慰乞天恩例賜旌表以
光治化以勵世風事臣陸伏草莽每觀聖明於優獎節婦
一端惓惓加意豈不以天理人心發於婦人女子之一念
許母更華而恩膏澤惠加乎鰥寡孤獨之一途者所必先
則臣母李氏之節孝為人子者幸托聖世情應自陳以微
臣母之榮當臣母之適臣父也未經一月即便商行商行
久至六年家歸暫惟六日而臣父遂殞矣當臣父之告殞
臣毛伯先生集
臣母年纔二十有二即矢地下之從不願生而之樂嘔
血何止數升絕食已逾五日氣息奄奄一綫僅續時臣
惟六歲臣祖父母則已八旬既無并功叔伯之依又無
山產僮僕之給母若死臣亦死臣祖父母亦死臣一家
四人皆惶惶無計可施有共坐待斃而已族老皆為勸
諭曰汝得矣八旬之翁姑何依六歲之孤兒胡恃母始
轉念為一湯越七日始得不死臣祖父母與臣亦始
得不死然而死猶可也生更難焉三載廢苦枕塊五年持
節斷章瘦骨黎面四壁不支作力食貧一身並率既賣衣
鬻棺能以禮成姑之墓復焚香祝天愿以身代翁之死凡
百扶持艱險不避誰不為婦乃臣母為婦又兼為子不亦
難乎至於家無別丁儲餼半枝樂歲尚稱乎飽暖凶年不

免於死亡人皆懷救死不贖之心雖青萌教子同志之念
乃母獨明大義和熊蓋荻奮臣于成臣今叨聖恩擢臣進
士臣心自矢殫竭為純上報天恩下伸母志不期于閏三
月廿六日忽接家報母已云亡臣不幸不勝哀號自念華
累母氏清苦一世生不奉夫死不面子婦人之節婦人之
苦人世之上當無兩于臣母者臣母行實於臣省已經歷
臣勘明第未題請今臣守制馳歸敦乞一日之恩勅下禮
部查勘如果臣母苦節堪憐特賜旌表庶臣母猶戴天日
於九泉而皇上愈振綱常於四海臣不勝激切懇祈待命
之至

核定功罪疏

為官常不肅國是不明謹核諸臣功罪之案以定諸臣去
丘毛伯先生集

留之衛事竊惟帝王御世止有黜陟二端而士人持身獨
重進退大節惟國是明而官常肅斯任事者不得自開委
卸之端尸位者自可併濟關拜之榮今寇患方殷需人正
亟何就戀家園者即收促而不來而懼怯仔弱若方紛綸
而欲去不宜去者本避事而先以求去為名宜去者即應
榮而偏以言去為請倒套相沿莫之改止如是即便印榮
綬若竟有何人實心實力為皇上任疆場之事分廟堂之
憂者乎臣敢明悉開具專職皇上處分如聞臣官籍所列
已至七人而僅得二人之用部院前後所補不啻十數人
而尚贖多人之官被論者固憂憤而畏機博名者亦辭榮
而推贖耶伯裕原在近鄉張鶴鳴何為優疏倘係閑邊營
而退還寧不對官常而慙忤此當再申明嚴諭起行如

使仍前怠緩便應徑行削斥者也至見在諸臣如某則宜以老去也然或謂其數年轉輸之勞去時甚宜優待如某夫既以罪行也何併寬其兩月備庸之咎行前不一深求如某因一去為卸擔雖當議寬之日正須處分如某以一去為進勢乃當親政之時容辭責任如某明棄邊而不救正坐是題而阻收降似有先見或得從來戒之科如某再納降而陷覆無異腹變而鎮山海近有微勞乃可援赦罪之例如某初有虛譽今且成滿能為有為能為無之人作何議處如某本無才名何可使居舉足有正舉足有輕之地允宜罷閑如某本為練兵而設練兵不效正當辭官而獨辭事是名器可以虛居也且固戀其位何為如某原以備用而陞需川方殷第見受官而未受事是軍務可以緩

正毛伯先生集

三

圖也必無負其才乃可若問臣某至思未報國卹正深倘有差失不妨自此創惡如為賢者正當容人資備倘違討一去之便宜恐孤負三朝之養資若乃近日累擬楊錦李如順之問臣則大可駭異夫法者天子所與天下共也況臣聞大事誰敢私意低昂今二罪如山乃止等閒照經既幸並陳之言而擬單詞之罪決非無心之錯誤已昭有意之欺奸凡此皆朝廷大關係統所立賜處分國家幸甚

中州叙功疏

為中州叙功臣少一疏臣敢繼今按臣勒報補續以前事臣聞帝王御世欲勵世而磨鈍賞與罰其明而已賞罰不明則人之功罪不分人之功罪不分則人之賢否不判使地方擔當任事之人削色而全驅保妻子之徒自全

下尚安有吏治哉去歲臣按中州與撫臣馮加會共事撫臣彼時值山左之嶠妖國慶之告變不費斗糧一矢而飭將練兵消燄杜亂其功不小去歲五月有查議防剿教勞官員分別叙錄之疏是時臣方候代造冊未及草疏具備觀撫臣叙次并謬及臣臣若有言臣嫌自居故舍照至今乃今兵部行勘今按臣業已具疏報命則臣既歸身官尚可無一言而竟以身當蔽賢不祥之罪乎故除去歲撫臣叙次與今按臣查勘兩疏案牘具列現在御前臣不敢重復瑣贅外臣敢再舉其要緊功次為皇上陳之一歸德府當山左妖起歸德與曹地止隔一河妖既在外奸又在內有且夕不能自保之勢當是時聞變即趨不到任不赴謂兩院而即坐鎮歸德暑循行河干屬兵秣馬定亂結奸者雖陳道周士昌也而推官張發晦通判王象復于萬橋城署印或管河或巡捕各襄籌策共效禦防次之任當新調即與百慶而潞河立柵造車製器四鄉撥練民兵萬餘人人精神可用置立保甲繕冊查覈奸細甚詳為臣按部所親見者商丘知縣孫傳庭也而虞城知縣宋文燦更也知縣馮希周或設兵河上以防賊或設塘馬以探警次之一汝寧府汝龍商兩縣地界奸人大盜窟穴其間故自山東妖盛而固始安濟集邪教李思賢等逆潛通豫宋屢露反跡汝陽與沈項接壤大盜輔應龍黨與繁盛入皆搖動當是時偶承道乏獨任勦勦獲渠魁魁首從銷亂現在而防禍未然者署巡道事知府王應楫也而推官莊繼坐籌折衝奸慝賊盜次之蘇崇業定不事慎肅清除賊之

正毛伯先生集

四

耳曰密樹我之腹心止十數日不費地方千糧寸兵而
勦大惡賢千十萬師者固始知縣高捷也勦諭和教至數
千人而無煩擊斷者商城知縣高捷也而汝陽知縣楊
文昌擒拿首盜至數十人而永清禍戢次之一開封府
當省會上有繁宗下有雜民人心助搖賊徒窺伺岌岌乎
中原之腹心始矣當是時坐鎮嵩鄭除勦社旗亂民王撫
民劉顯吾等者分巡道金煉也已承賁捧聞亂止行獨以
一身巡歷歸離支撐省會者分守道王城也省會之地周
宗繁衍難奸踞盤非行保甲孤守城練鄉兵必不能以防
隱憂而固吾固而是時一身擔任儲縣舊糧為未雨綢繆
者知府方道通也刑廳原無捕禦之責以限隨處方查盤
之身不時卑騎巡行州縣查聚保甲勸諭防集推官范養
正毛伯先生集
粹也而舊許知縣李魯生法立惟行儲器立構儼然為
一邑神君陳留知縣韓一良妖能豫除竟便五世傳習之
道教立時擒獲次之一彰德衛輝二府隔河之北當東妖
其時皆從撫臣言賊限黃河必不能以無船飛渡又不能
以收船輕渡倘若很狠定施走衛輝以據太行而後果有
是報提獲細作張守志等二百餘人約之俱係賊首謀由
太行蟻尖險案以窺河北而彰德宗室王盟攝黨橫布是
時分巡道則有焦韓兵磁州各據險要分守道有蘇光
泰坐鎮單懷豫韓杜彰德知府則有張夢麟化悍宗
衛輝知府則有孫鳳翔壯修城郭推官則有李際明簡戎
儲備凡此皆臣按豫時所目擊而親督今按臣勘報一一
臣符合無謬者也伏乞皇上將道撫諸臣優擢至推官

知縣現今考選停止不敢即望行取伏乞勦部紀錄過行
取之日即責俸稍少月日仍望破例錄收至撫臣馬加會
無論諸臣之功皆其指授方略諸臣之功無非撫臣之功
即其前歲新任繼督臣張我續帶兵援川之後磁州儲備
之一空而撫臣收募毛兵添招鋒兵儲器買馬設法教練
臣曾親閱無不人人可用又當東妖猖獗之日酒臣陳道
亨借兵防禦濟河濟寧城池而撫臣即時撥發毛兵一千
安家行糧犒賞費用數月在東無非豫物而清竟無恙濟
城亦無恙是以清言利在神京勞當錄以濟城言利在山
東功當分今撫臣資俸為諸撫臣第一似一則都御史加
銜不足以酬之以宜照真定撫臣張鳳翔之例一體擢用
者也若罪劣如臣職專察吏無與軍功即有微勞分義當
丘毛伯先生集
為疏中如撫臣今按臣謬錄及臣省臣不任愛顧於此外
更有三臣可備皇上他日邊才之選者不可不再揚其焉
其一湯陰知縣楊模心饒智數才略勵勸督用虞謂三科
取士之法以弭盜而益忠用李靖六花陣之法以練士而
上溯其一唯山知縣傅伊以將家子談孫吳臣閱操符以
十四縣民兵試之教練演習甫越五日而八陣握機諸法
俱熟臣躬按其陣壁壘井然以他將之疏乎不動其一
南陽府傅推官周葵尹肯任勞怨獨勝皆委之查盤清
核徹底其他可知是三臣者皆有殊才奇畧而一以加銜
仍管縣事一以同知陞任一以刑部主事現報丁憂似用
之尚未盡其才伏乞併勦下吏部查錄優用他日斷可為
皇上緩急克折衝禦侮之用臣無任激切待命之至

辭免叙功疏

為臣方奉差督餉叙功恩數及自愧難承謹述出派原由以明愚分事臣以一介書生忝綴班行自天啓二年四月巡按中州至去年六月出境時值山左妖氛正熾本處郭教威思起應更有貧宗橋手通家赴兵五奸合併河之南北岌岌乎殆矣臣時無所措手惟是行保甲練鄉兵修城池造器械一意嚴切督課司道府縣為事然此何非臣巡方職分內事安敢言功惟是叙功之舉起於年來地方官畏事凡遇責成輒思脫卸即有爵祿名譽以助之猶兩縮朒不前故不得不用鼓舞之術又年來地方之變皆以司道府縣做之不善事之方起多不肖而失在縱弛事之已彰多張皇而失在激變以致地方賊熾國破國家金錢正毛伯先生集

殺傷地方人命至其後地方稍定而害亦不少惟中州諸道府州縣值山左妖賊止隔一河同商汝嶺之內奸且夕欲乘以舉事而能制其變即東道不通天下車書玉帛之建盡出於豫而供億不乏守禦惟謹不可謂非諸地方官之微勞撫按身任地方倘不為揚花將來之人心將無以勸此中州叙功本旨全為道府州縣而設也至撫臣嘉會寔心與益有盆地方今撫臣之俸彼為第一即不必叙功亦應一轉臣當時原少一疏今見兵部行勘有咨按臣查報有疏故敢繼其後叙次之以補前薦刻之所未及實不敢與聖恩之併加及乎臣也切思臣既奉差督餉此取有日何暇復與望外之思臣唯奉職不怠伏乞皇上鑒臣利忠收還序陞成命俾臣得安愚分臣幸甚

策勵臣工疏

為臣有遵虞朝廷無日不稱做事其實一事未做臣不敢忌諱敢臆刻從來積弊與嗣後新圖伏惟聖明省覽特勅大小臣工交相策勵事臣猶記憶皇上收元之歲偶值邊虞雖以皇上聖明無藉敵國外患乃將警惕而一時臣工聞誤效計曰起廢曰發帑曰練兵曰加派曰添設撫臺曰豫儲糧餉曰廣置輔臣甚至用人即空談邪術之妄人談口掘機之清客猶且不吝官爵以與其萬一之驗甚至取財即卑官卑士之微儻下役窮苦之末資猶且剋減搜括以廣其秋毫之析如是是宜政事治奸銷蠹塞用足兵強一舉而兩得之析如是是宜政事治奸銷蠹塞用足兵括類行尚有兩月不敷之糧餉添儲卿貳各舉邊才尚有經督總督無人之廷推劉保諸人已泉關門防守之嚴尚有近獲之奸細設坊捕捕馬堡保甲中傷之城市郊關尚有白晝打劫之強賊飭法惟空文用人止情面上下相磨則套而已過小事則任遇大事則讓遇易事則任遇難事則讓始事可以博風力之名則任終事關於貴成之實則讓私事有益於身家富貴則任公事全為國家藉父則讓親為免逐飽則薦餉才稱望於安泰之時告告病於勢惡之日以至危至險之時事用悠悠忽忽之人心日捥一日年復一年止罪皇上之洪福謬與大盜之自亡竟不知黃扉七相玉堂十六侍郎都寺數十太少之卿所管何職所屬何仕而乃令皇上孤注於上若此也當神廟在御之時每慮羣寮門戶太分慮見不一而今則異類盡去同

志必庸在廷諸臣似無不和衷也每慮章疏東閣有所
自不必盡行而今則聖衷虛圖輔臣之疏揭無不俞允
樞之奏請無不批發也每慮臺閣之彈文閣中不即處分
致令大僚不得不杜門請告出城待命而今則溫旨立得
今日校論明日且出門拜客也以當為之時值可為之勢
雖皆之際計無不隨官無不從若之何又復攪得束手付
天下安危於不可知之域而莫之恤也職昨自徐充來嘗
冬間之際而徐州城垣尚沉水中計今春淋雨添漲城必
崩倒城倒而東南之咽喉已墮再目展時行汝上城門尚
閉問之謂進教餘孽尚有訛言且久自泗水變動者月間
京師街民謾謾大寇二萬衆已臨河此即不足信而要之
無恃寇之不來恃無有以待之竟不知今日當事待寇何
幸毛伯先生集
九
以便要地之防守能固何以使京師之人心不搖何以使
近鎮之救援有時何以使四方之策應如期但使諸大臣
暮夜之寢處能安即可以必君父之安天下之安天下豈
真無身輔臣冢臣樞臣宜從諸方岳賁捧之日諸經方復
命之時而訪問之夾袋豫儲水鑑精核無徒相見畢交際
叙寒溫而已也天下之事豈真不可做哉武侯謂事之成
敗利鈍不能逆料而常存鞠躬盡瘁死而後已之心漢克
國企城之役即帝召還而倘自任曰無喻老臣裴丹公准
禁之行當其拜命即已自矢賊若不滅還朝無時是古大
臣立志用心如此今諸大臣當自盡省諸人口語煩多南
有孽輩動見沮格獨不可至裁於理精神大半調護人情
安能調護政紀今輔臣必曰六卿分職吾止司票擬事權

不獨也然嘗觀先朝輔臣劄子進呈方畧不顯身家為國
家興大利除大害不少豈其貴隆師傳謀猷機務而徒取
克位身名當極湮合尖之時固宜有水落石出之計時事
信日中月盈之候決難作卸倘地擔之為今則相與反是
寇起則怕堂寇來則拱手寇退則賊將撤兵迄來則添官
請帑不知國破皇上幾許金錢脫騙皇上幾許爵賞徒貽
他日一人之憂故敢獻其勞勞楚伏惟立勅大小臣工各祛
積弊共效新圖宗社幸甚
請極周府宗室疏按
為皇仁無所不沾本宗更有未被臣仰體皇上親親之意
特設經久賑恤之規以事關本宗非經聖諭勒行不可事
臣巡按河南據職守所該於地方困苦利病皆當力圖代
止毛伯先生集
十
按除他府且不論即專以周府言之宗姓不下萬餘自城
禁稍弛各聽其附近州縣居住其有名爵四座者猶可至
於無名無祿之庶宗無所防閑恣睢特甚臣每聞百姓投
告狀詞其首告宗室曰姦曰盜曰賭博曰詐騙曰強占每
次不下數十又于閭閻冊會審之日見其成案如劫人財
伐人塚竊盜殺人種種於冊而繫繫於庭心輒慨然不忍
見且不忍聞作而嘆曰是孰非高皇帝之子孫耶教無道
而養無者是誰令其至是然此又自強暴無賴之宗不自
愛者吉也至於臣巡歷一府事竣之日無不有貧宗告賑
而周府遂至二千餘人老羸鰥寡跛蹙疑疾鵠衣百結捉
襟曳履俱擁擠呼號於臣之庭臣又慨然不忍見且不忍
聞作而嘆曰是又孰非高皇帝之子孫耶我輩且衣租食

稅而本宗至有一絲不掛半菽不飽當時高皇帝神謀
誠何至不能慮周子孫或不慮其情勢至此即皇上聖
恩海宇無一夫一婦不被其澤寧獨遺於親親固地方官
無有以此情此景為皇上告者臣即轉請府及周府長史
司酌議可久賑恤之策而俱報曰人眾而財匱事必不可
為臣甚不然之祖宗於百姓尚有賑賑孤獨窮而無告之
憫為之各州各縣特設養濟院以衣食而居處之而況於
皇上之本宗在本府大藩儘有可以節省之靡費其郡王
富者亦儘有可以樂助又本藩祿銀何故從從來濫支同
放不可問者臣緣是酌處貧宗惟何創立義田一法而義
田非得銀資頃不可臣除先解戶部正額贖銀及都察院
紙價美復節省餘贖濟邊及本地方買馬積穀外為搜括
銀一千兩以作賑宗制買義田之資以為本藩好義舉
助者倡又臣查盤中升封丘陽武陳杞等縣有先年經手
書役侵漁錢糧現今清出及追補可得數千金再行布政
司查撥本藩宗祿故絕有彰德府知府張夢鯨清查趙府
一年中得餘剩銀五千兩夫趙府原祿不多猶如此剩餘
若周府則數倍於是今當查如趙府例俱行多寡報出以
作買田之費此外再敢乞勅諭本藩及各郡王各捐餘祿
共以贊成大抵約得萬金便可以買田數百頃總其簿籍
收放之權於布政司歸家孤獨老而無告者每年酌其應
用之數全給之此外少而貧不能自養病不能自養及荒
年臨期酌給之併設之無名祿宗人會館一所以長史司
道之查得宗藩要例一款萬曆十八年該禮部題奉各處

王府查有無名無祿肅宗及花生傳生子孫聽從父兄
長成便起名報知長史教授及所在有司衙門序記一冊
但不許僭用玉牒字面以圖宗夫其侄居封城四境之內
仍將地方鄭姓姓名通報在官不時稽查如有結黨違遊
私出境外者許所在有司禁拘責治不得寬假一會館而
每月賑恤貧窮於斯稽詢作奸犯科諸不法事亦於斯查
查照則有法法行而人知畏賑恤則有恩恩行而人知感
庶幾挈領振衰即人眾事多得操其要害以相取而無他
日意外之虞蓋去歲山左妖賊煽亂兩河奸宄蠢蠢思動
而又添以數千無祿無名無所衣食無所綜核之橫宗地
方之禍與與為裂河南惟周藩宗姓獨繁他藩差少周藩
會館義田先行則他藩自可照例伏惟皇上惻念本宗即
賜勅下該部酌量施行
正毛伯先生集
請停毛兵疏
為招兵有害而無利凡兵皆然而毛兵尤甚伏乞聖明勅
諭停止毋再貽地方隱憂併空費國家金錢事臣竊見今
日招募毛兵夫毛兵所以得名非謂其由天產壯勇也又
非謂其由人力勇悍也因河南汝南兩府屬縣如盧氏嵩
縣魯山南召地近廣河其無賴子弟不安耕鑿之常業妄
觀鼎鑪之奇藏貪利輕生相率為盜即上人數以法禁治
之不止除去之則不能遂以為其人驚悍可用以殺賊然
其害一府不過一二縣一縣不過一二村一村不過一二
人毛兵之得名不過如此然有利則向前無利未必也做
賊則向前做兵未必也不畏官差不懼配遣則向前建太

敵未必也如是即得真毛兵而用之亦無益而況其所謂
毛兵者未必皆真毛兵耶蓋自邊陲難川繼之其數次從
此地招兵者不啻其幾萬矣豈此數縣人盡為賊耶不過
四方無賴市棍遊徒展其各以應之耳屢以市棍則素能
仇乎法紀屢以遊徒則竟難查以系賴以故一招之後無
處不赴援邊而赴于邊援川而赴于川夫援邊而赴是以
敗而赴也猶曰惜一已之性命至援川而亦赴是以勝而
赴也併不愛朝廷之賞資如是當時不知費幾許安家費
許行糧而竟不得其毫末之用則亦安用此有空名無實
效之招為乎然此猶以招之之害言也乃至於當招之之
日與既赴之之後其為本地方害又有不可勝言者何謂
招而有害於本地方如一聞招兵之令本地方積快土豪
丘毛伯先生集 三

而適總督張我麟以新奉集轄河南復行南陽河南兩府
招兵以援費陽彼時費陽之急不啻星火臣何敢阻遏以
失事會而無奈毛兵之必不可用何也其備沉見在之毛
兵貴州歸紳王尊德已有疏曰騷擾地方劫財物滿婦女
矣其兵各新招之毛兵分巡汝南道所報刑襄一路滿掠
鄉村小戶苦不可言則轉吟即流入本地為軍盜為亡命
自不待言夫兩河為賊所擾後於糜爛雖時有撫臣之
彈壓二三府道之料理幸未潰敗而驚現未定餘孽猶延
寧堪再客此赴兵之荆棘哉臣謂自古兵何常強亦何常
弱川之強則強用之弱則弱有孫贖則官女可教為兵有
備信則市人可使為戰若夫雁門之潰招調之兵豈不眾
且多哉何嘗有纖毫之益而反速之敗重慶之提離係客
丘毛伯先生集 四

之金錢不可勝言況兵已招成出境約束隊伍同自有人乃持戰之士一日而三失伍至帥不能問而乃遣發文後復從本地追進而捕亡夫至帥有軍法且不能禁其見臣之進豈地方官尚撫循乃能追其既往之迹哉且其人一進之後有如臣前所云羈聚為羣結聚為亡命一聞追呼揚竿而起禍有不可救者伏乞皇上勅諭川貴用兵諸臣毋再招調毛兵併助諭凡川兵諸臣一意操練本部之兵不得更募招調則庶令有封疆之責者知恃人不如自恃又知防人必先自為而於步內懷外未始無益矣

督餉疏

為三省餉差新設軍需緊要事體重難政祈聖明申飭以便此取受事臣惟查安肆進三年以來西南騷動去冬

正毛伯先生集

上

提音並至似西南半壁且久可歸我頗行領兵以餉為命川貴兵之思餉即始事已然況至今遠寄香成騎虎難下倘使接濟不繼脫巾有虞得無更甚乎百八之辛不及泉于九仞之井誰任其咎先是川貴兩省督非不各督餉而謀專軍務並營既勞遙制復重其費事於兩省有呼之日特設督核湖廣糧餉為其空文之難與相督也則假之考察豈不以功督指成大家用力滅此大慈川貴安而楚安天下亦安楚即以一田地或瘠之鄉當民生凋疲之後而征非額外其輸于山海與輸于川貴一也顧前此類相推讓僅趨不前在川貴曰欠在湖廣曰完在總督曰虛在計部曰實欠完虛實孰從而詰之假使臣之此

行與地方諸屬共事仍臨前轅則亦安用臣為臣敢藉皇上威靈執此三人以往務期與地方諸屬將從事項臣讀湖廣撫臣薛貞奏報一疏有曰臣念切封疆敢不益為加謹以故微惟不已而為神諭諄諄不已差人守發勒令京那西奏母諭東邊母諭總項盡行倒藏而運夫如是撫臣日先得臣心臣又何難措手除諸事宜俟臣入覲詳細查核更以入告外今敢開列緊要諸款伏惟勅諭該部即為照覆一原擬之數目宜核然他若部史入覲前事可師冊案可據而今差則係新設臣當集觀督臣催餉與部臣登咨之疏其中開載一曰虛一曰實一曰多一曰少頭緒

正毛伯先生集

上

前使錢糧若干所分有府屬之不同所撥有加派雜項舊欠新征之不一所報有前後完欠之迥異務須造立簡便一冊付臣持往始便受事一目前之接濟宜速川貴以前用兵茫無端緒當事或不肯以金錢謬擲今功已垂成惟是兵入深善敵難因計用購求我金難吝倘使軍前需之甚急而我此中應之甚緩一費虧功前事盡棄計戶部原額所撥多有先年拖欠與後徵未開者倘取必目前使之應急萬萬不能前臣與大同農商等見今湖廣府庫但有已收錢糧無論京邊無論雜項悉容臣那借應此燃眉其原額所撥未完未徵者俟臣履切責成州縣務期必完以副前件只一先後權宜之間而各有所濟一管餉宜用專官用兵名目甚繁行營各處倘收候錢糧不經一手則不能平酌緩急併不能總籌交銷聞川中解有餉至各營

隨便取去此則無餘倘有偏枯亦且數不濟楚今貴州即
用布政司四川宣專設一糧道凡湖廣解有協餉俱總解
二官悉其散給其兵馬數目與支給款單每兩月一次造
冊送覆庶軍士饑飽之景常觸於心而各官圖破之情時
擊於目未始非督餉之一事一解餉尚虞道梗盡解餉之
路四川州縣已復尚可無虞惟由沅入黔道經山樹寇有
苗夷近雖官兵屢旋而偏駐大方鎮遠龍里之關守防反
意即有零星之兵而勢威不振且與苗夷通同為盜督臣
楊述中今發鎮貴陽雖奉旨別用而且未可言去必須勅
諭在彼暫補事務調兵遣將務使貴陽以下鎮遠以上道
里通達蓋撫臣計專縛叛何能返顧貴陽萬一省會空虛
奸宄萌起非但道里可虞抑且全黔足慮所關殆非細故
臣毛伯先生集 七

一川黔用兵宜合兵以分而賜以合而強昔川黔用兵之
所以不能合者以奢安與種蘭水異巢也今二苗且報同
巢併命矣則似川黔之路固已大通川黔之兵無難約會
倘德兩軍並舉則其浮蔓之卒壓以精悍之師或以金購
或以計取或以伏擒則奢安二賊直登中魚耳夫如是兩
鎮併兵兩省兵省則餉省餉省則餉省伏乞勅諭貴川
督撫二臣一德一心并勸諭滇粵撫臣一攻其西以撤其
助一攻其南以防其逸區區西南半壁何蕩平之有難一
備撫錫命宜隆自用兵以來無戰不敗無將不赴其衰頹
委頓之氣卒不可療今川貴督撫二臣同日報捷川已生
綽崇明之頭險已鹹斯萬有餘人故聖諭榮之曰西南
功前所未有然賞賚之于億及軍士懋功之典尚松未入

豈所以作有功之氣伏乞皇上即命使臣賜勞加爵仍諭
二臣便宜設謀彼此合力滅此二賊臣本無能勝是役
已擬不過里門即從長安取捷入魂乞將臣所開刻勅下
該部即為題覆臣無任悚慄待命之至

再請發帑疏

為黔功已廉用兵方始用餉方繁臣督餉官餉正宜乘未
此取之日急籌預控事該臣先奉旨添差川湖貴督餉臣
葉只疏條陳併矢急公取捷道不過里門之任頃以俟候
領勅及戶部造冊少致稽遲顧不踰日而黔之告變且至
矣先是臣於條陳疏中畧言撫臣計專縛叛不服返顧萬
一省會空虛奸宄萌起非但道里可虞抑亦全黔足慮宜
勅諭督臣楊述中暫攝事務調兵遣將以防不虞乃今不
幸而臣言驗矣又言川黔用兵宜合兵合則兵強兵合則
兵省兵省則餉省今黔報四川督臣朱燮元發兵一萬赴
援大方撫臣王三善發回不用假使二省兵勢併力此應
彼援賊膽自寒何以有今日乃今不幸而臣言又驗矣大
抵封疆之事方畧出督撫主持在廟堂須先乘時預計纔
一懸懸坐待即在轉盼旋踵之間便有不可知之變顧臣
所督者餉則所宜言者餉而已矣先是欽奉明旨用差而
承乏以臣臣堂官孫瑞乃勉焉臣曰功已舊成汝但往不
須數月可以竣事乃今竟何如也即臣條陳疏所呼號于
皇上那借本年京邊錢糧謂大家幫助且久成功非同以
前之輕擲金錢于不可知之域乃今又竟何如也計前督
臣所謂結黔之局需餉四百萬今四百萬約畧已盡而四

百萬所需方始欲令一楚兩支川黔先欠既如肅辦新撫
無救燃燭即欲竭澤吹毛楚人何罪徒使軍費無可寄之
餉萬一之任軍需有誤致負皇上任使臣即任咎亦何及
哉緣是臣千計萬計惟有哀求皇上從帑一着無那借之
煩無需待之苦簡易便提立可收此西南半壁之天伏乞
皇上曲允臣懇即發帑金百萬或八十萬同臣到任發賣
以爲貴州目前調兵遣將之用蓋臣本知內帑竭場不蓄
復有此慘然臣子懇然而開不敢開之口正計皇上惻然
而動必當動之心臣且於領勅叩辭之日伏闕以待臣不
勝懇切祈禱之至

川貴情形疏

爲臣蒞任已久聞見頗悉謹述近日川湖貴情形與臣
年毛伯先生集

元

倘事實一弁上聞以少慰聖懷事該臣奉命督理川湖貴
根餉自二月十七日辭朝至次月初六日入境抵任時值
事任利設川湖貴幅員甚寬即有皇上之威靈可奉以繩
諸屬而繞一移文往返動費累月臣只得一切大破常套
馳檄徑行故入境不越數月而湖廣川貴民瘼吏治與兩
賊情形亦覺十知八九除聞邸報業蒙皇上曾下臣議令
戶部改撥餉餉嗣戶部疏覆臣前駁去冬所撥經費二十
二萬餘天啓三年數內重復調非重復其銀尚貯沅庫臣
已行沅州管餉道查報果未經借督臣用盡尚貯沅庫又
太僕寺廣東鹽課惠天等那借銀果盡如部報如數如期
解沅又湖廣木政銀果即可追出以抵本年加派得成六
十五萬之數各款外如四川則近准四川督臣朱熹元

揭發舉雖已盡揭而元克未釋一日即一日川局未定況
現題明旨優與貴州合兵舊日欠餉與新求賜濟煩爲速
計等因臣是以屢詢川事乃知川兵由遵義往貴省不過
三日倘得川黔之兵從此合力開道一東一西相爲倚角
則水西必困但得皇上珍念三蜀仍爲餉餉則奢頭可斬
川雖爲險其實自爲安頭可縛除本自爲併以爲川此四
川近日之情形也如貴州王撫雖自失機被擄然安賊因
是拊救已廢各屯積卒數百年之物一空即欲更結鄰土
救援然疑俗被殺要人賠償出力要賞犒而安今俱不能
故諸鄰土今亦俱袖手坐觀成敗况自春但夏全貴一而
不沾米價一斗至九錢而水西且以三四兩易一斗無從
得至今雖聞得雨而裁種不及時秋成無望但使當事以
年毛伯先生集

三

一萬兵散屯水外擾其耕作而又撫諭仲苗勿與之雜則
安必坐斃近又聞奢社燭已絕更立頭目更立頭目則事
苟必更黨與必二此正吾用間用離之時也黔通川通漢
通楚原三大道通楚一道近偏橋而上龍里而下業已以
兵爲聯珠營近日商賈少通而楚之招兵迎米解餉已絕
繹不絕於途通滇一道其路遼渺非三月不能達前滇道
胡存仁已半斬荆棘少開一線而近又報新監軍傅宗龍
抵任從間飛票自統兵開此道取捷抵任賒若已開二道
則川滇應援不啻左右手而又得遵義之兵從畢節遵貴
城循環相應尚何畏乎儘中安截黔新撫臣蔡復一入黔
甚亟而顧自大方潰後兵俱進散片甲寸鎗無存從張空
拳往無益故兩月身自料理偏沅之間隨已抵黔而無非

臣等微新餉以佐之而尤可嘉者監軍原下荆南道劉平
策近聞其趨赴賊軍不介焉而馳致傷左臂假使爲監軍
者盡如此人尚有何患備沈撫臣幸近已亦已抵任臣親
面其談以一身孤行揭蒼生人讓而彼獨任非有膽智
曷以能是然徒令以空名襄助又徒令以空手議沉兵
即歸自無以別於庸人此貴州近日之情形也如胡廣則
歲不假易在四五月以前宜晴偏久而在五六月份以後宜
雨偏久晴在武黃承漢方苦勞累報災傷在衛永柳靖復
苦旱哭陳獨賑臣以備餉之官不幸而適當不能督之歲
然臣勿敢怠也再三出示勸諭百姓策勵各官以各州縣
新舊正雜完欠之數所稽也則創立比簿內詳載萬曆四
十七年正天啓四年各餉何項何年派若干完若干
欠若干今依限完若干解若干欠係屬催催吏胥侵漁
係官那借係司未解係水旱必不可徵自司以至道至府
至州縣各給一本比擬以司黃道道黃府府貴州縣而各
備不得不完報解以州縣券府券道道券司而各備又
不得以不完爲完復不得以完爲不完且各縣盡令其類
解於府不許零星以免散戶之遲延又令其改委糧廳不
許首領以免藩司吏胥欺家通同之作弊臣原一年設立
兩大限自春至夏期完一半自秋至冬一舉全完今六月
正臣比較上半年完之日然臣細查比簿新餉一半各屬
亦無不完至八分九分欠亦無不完至六分七分至其
必不可完則臣又創立條約勸諭各屬設處節節搜括查

核務各明幹濟風力以爲之而蒲圻知縣吳炳則首申
平以節省各項及捐俸薪銀七百兩今年復以四百兩助
加派災賑陽知縣樊一衡則不必六月之限當孟夏之杪
即將一年之加派盡報完矣衡州府知府蔣芳鏞則申以
工本銀三千兩歸錢半年共一十八爐已得應六千二百
兩即散各屬縣勸本年加派矣德安府推官鄭二陽則申
署孝感縣儘五日已查出里役重征百姓已免山塘銀一
千一百一十三兩矣臣即以數官之詳行諸各屬爲式更
相攷効但行能如數官之所爲定以卓異優薦坐是三楚
餉務即當天災時疫財盡民窮之日亦覺蒸蒸樂輸而民
未備餉即臣前具疏求撥新餉止謂其整段可催并使臣
按楚有名其實即戶部所擬雜項新徵舊欠臣仍未嘗不
其賦比簿中并嚴督總督臣力分之所當爲而臣細計
臣覆疏似少嘆臣之過冀微議臣之取便曰臣部不敢貽
餉臣以難嗟乎承命兼程抵任竟未過家新設衙門臣自
手拈目竭白草文移白操籌策至今血症復發辭難擇步
足尚知臣之心哉此湖廣近日之情形也而臣之事蹟即
在其中即如貴州米一斗至銀九錢每兵一日原餉四分
第勾米半升之用即長沙衛承胤號米賤今自連年旱魃
亦至六七錢一石前因再四懇控截留漕米卒不可得仍
用新餉於附近府分買米然價報六錢運費亦稠是是二
石僅運至備沅已費一兩餘而鎮遠以上又不可知此又
貴州米貴兵饑用餉多費之情形前所未及而計臣頃曰
一百五十萬之餉見解完九十餘萬止欠五十餘萬除餉

克然乃臣則以爲幸而查九十餘萬尚未盡完太僕寺准
鹽課銀至今查然河南河工必不可得若盡完也則不久
新督臣方入募兵正集止一五十萬之餉易以濟其大舉
之用蓋總之前餉用盡自何月何日止有舊督臣之開銷
今餉方用自何月何日止有新督臣之開說而臣亦自得
嚴核於其間若得免之絕他日不煩呼籲而故縱容破罔
要破面而好與大司農爭則臣豈愚人之心也哉臣不識
忌諱干冒天嚴伏惟聖明察察即將臣所題三省情形勅
諭該部再加酌議如四川既與貴州合兵餉應否再議備
沈既設巡撫可否空手從事併將臣所題湖廣諸府知縣
吳炳襄陽知縣樊一衡德安府推官鄭二陽衡州府知府
蔣芳鏞設法濟餉諸功盡行紀錄以爲後來各官任事任
勞者之勸幸甚

免裁磁營兵餉疏

奏

臣

爲通查邊腹缺餉之因略陳兵馬可裁之狀仰祈聖鑒用
備承圖事崇禎元年月日准戶部咨該本部題議裁汰恒
山磁州東充新兵發餉供邊緣由磁州新兵留用河南銀
七萬三千六百兩又裁恒山營之新兵河南磁州營之
新兵山東東充營之新兵非戰非守止備應援然亦久不
征調矣將領居爲奇貨各兵視爲恒產而當事者徒以難
於解散爲辭夫難于解散是矣當事平而新餉停止亦將
口解散之難而別作設處以克餉乎等因到臣該臣謹照
敵氛未靖兵餉不敷致勤皇上宵旰裁汰各處留餉俾後
之兵而併及于河南磁州臣遠計督師之提襟復體司爰

之仰星荷可後稷就急自不待再計然今據各司道查報
磁州之兵實有不同於他鎮者何也除前屯免抽扣三項
所留五萬餘兩爲磁州餉者業已盡數解還既解還矣餉
還固應兵撤而磁之所以得無兵而有兵者以原任各撫
臣熟計在戶部雖已取還原餉矣而在兵部則無日不咨
整勘即在山海雖後征調矣而在本地方無時不資防護
于是爲無可奈何之計半移各州縣之民兵而爲兵原非
添設之新兵也半扣各州縣民兵之工食而爲餉原非分
用之新餉也今若一併議裁則州縣既無民兵磁省復無
一兵且無論壯勢神京策應各處本省爲皇上中原心腹
之地假如復有前日霍丘盧氏之擾何以應之且地方之
兵今日裁之甚易而當日創之甚難有營房有器械有材
臣毛伯先生集

臣

奏

臣

序

賀倪鴻寶太史序

倪太史鴻寶先生典試豫章既已還朝報命矣所舉士孔
生等聚而謀曰我二三子幸際舉者之明一時之盛會不

可以不誌也於是先生行亟筆札之役乃取其近屬子爲之稿謂先生名家也其言滿天下天下之士無不讀其書皆北面人師事間資敬先生尋嘗與試天下爭欲得之其公言之者曰奈何便吾省得之其私言之也則曰若何便吾出其門此非必人人以爲得也無所內解於心既而吾江國竟得遂蓋先生夫江國雖有好奇嗜古之士京考之地高大不尸小尊不規卑關中之牘經房而後至焉則士之得至其前者蓋無幾矣人之不同有如其面以平遇奇以新遇古少所見而多所怪以爲是不可時施之物先生固已慮此矣言曰一鳥適羿羿必得之誣也以天下爲羅則無失鳥吾不能以一人之目盡五千人作者之伎吾能以一人之意盡十數人閱者之心今天下非無事也然天下之人其功悠悠焉倦怠而不舉其精神厭厭焉失去而不居病在乎上之人好育中庸之道而士之泰之健然皆無他志焉吾欲得奇才絕智以求盡天下之無窮而以濟天下於急用顧安所取此漫緩迂濶者爲也既而所得士果好奇嗜古者爲多理隔常照而事絕衆通遂爲三百年來之所未有抑問之物之至者能以其氣之有餘于人項梁遇孔子一言而合爲其有以聽之也以年之少爲閭吏人說救敵不給何道之能明故天下之物復於其本從於其類先生於好奇嗜古之士不疑而大進之非有他故其本立矣其類治矣無是二端雖以平時之所可而當乎物之所會將眩而移其何所與抑又有說於此士之自克者少嗜物者衆身未見舊遂曉曉然以爲是在得已非失

毛伯先生集

序

重

在人雖使歐陽文忠復典試事猶無以盡其心而先生於此其頌之者厭然猶一也先生所取好奇嗜古之士可以近盡也先生所爲欲取好奇嗜古之士之心則不知其盡也問發榜後先生於名士之未收者戚然不寧于心形諸嘆息如是者累日然則欲得一言以志弗能獨所進之士而已先是先生尊公某先生嘗守吾昭武道性廣峻政化浹溢至今人猶思之如魯人之思高子也故先生始至邵人踴躍遙呼曰吾君之子也及先生所取士若而人歸邵人又踴躍嘆指曰是吾君之子所取之士也尊歸于父此人道之極先生于此獨無暢然乎計孔生等北上謁見先生得不佞之言而觀之亦必自謂典試之役江國之得之愈于他省之得之也何者謂明德之在人心有以復其所過爲可樂也

毛伯先生集

序

重

給諫官東鮮先生疏草序

登省兩衙門之章疏蓋其重也一時行之則爲政焉他日傳之則爲史焉何謂政二十年間天下無事天子鄭重典章諸當事亦兢兢謹守管籥爲易畢之局而第見之諸臺省之章疏諸臺省章疏即不能盡俞允而究竟事理卒不越此天下且得存此議論而快此一時之心目故今日朝廷之政安在但觀臺省兩衙門之條陳建白封駁糾劾而政過半也何謂史初歲天子論議不輟史官起居言動各得詳書所親記而今至專深居靜處遶遶朝廷間有大事僅從閣中一可其奏而左右史審筆侍從之臣缺而不備儼而不親蓋自非有臺省兩衙門之風聞言事而朝之年

月日曉已不可考。故他日朝廷之史安在。但觀臺閣
衙門之條陳。建白。封駁。糾劾。而史過半也。政之所在。關乎
一代之經濟。而才必命世。乃可以立功史之所在。關乎
代之文章。而才必傳世。乃可以立言。余聞其語矣。余見其
人焉。楚官東辭先生是也。先生刻有疏草十一卷。時予在
官署。恒得誦此。自矜其書大要。為國家端本。原立紀綱。明
法度。至於君道。相道。國本。政本。人才之淑惡。人心之邪正。
國計民生之安危。兵戎錢穀之盈縮。未嘗不痛哭流涕。反
覆深言之也。故余嘗即是以而觀之。事有情形未兆。防潰堤
于穴川。先斧于芒。人情或懼于發端。而先生獨計之蚤。謀
有計。算已周。倡風力于末際。鼓氣於衰人。情或懈於持後。
而先生獨殿之。功人有奸大倭。手辣氣炎。觸之立焦炙。
之可熱。人情或巧於觀望。而先生獨排之力。理有小信小
忠。事跡計微。存之何裨。缺之未害。人情或樂於張大而先
生獨處之。閒議有習見。習聞詞。燕語奎效之。為彈拾之。為
噲人情。或安於暗襲。而先生獨處之。思凡若此者。皆先生
所為。獨苦其心於經濟之間。施於有政者也。然使先生才
華未賻。手晚不靈。具王之書。缺班之筆。又使先生綜核寡
精。披遊不廣。取樂之旨。假濫之文。則口工而手拙。意婉而
詞艱。乃先生創議。摘文博古。綜今隨其揮灑。而意無不自
如。蓋先生為人。軒豁高明。性好讀書。務究心古今。成敗得
失之故。時有計畫。情助於中。義形於色。不淋漓白簡。慷慨
青蒲不已。而一身之利害。一官之升沉。俱付之不較。故予
嘗有慨于昔人之遇。固有懷才抱道。不能盡得志于時。則

思昔得與一表見。交采於後。今觀先生疏草。大小數百篇。
自未必盡當報。可然已有施行於世者。未為不遇。至其刻
於金匱石室。以資後日。文人學士。筆札之用。書又無新書
之勞。有立言之用。為人臣如先生。抑亦可矣。後之人欲興
起於先生之風。先生之疏草。蓋可以忽乎哉。

按豫仁官序

按豫無能。獨不肯使此身有暇日。每日十二時。除坐堂。勸
斷諸事。外。皆分而用之。以看詳看審。冊看觀風。文字而看
冊。冊則其半其看。而好亦在。看觀風。文字之上。一書而
眾具。思其事。季世而其文中。古觀駁左也。斷折史也。怨哀
排側。騷也。愛惡相攻。情偏相感。而有憂患易也。計豫之冊
凡二千一百一十有二。其為吾所駁問。而刻於疑者。二百
二十。有一當其看時。有痛未嘗不以身代。摩有癢未嘗不
以身代。搔有可恨未嘗不大罵。有可憐未嘗不涸。涸下
每當五夜。萬聲俱寂。更香既倦。而恬眠門役亦昏。而假寐
青燈。焚燄于此。際下筆。推敲始覺。冊中才吏之筆。為文致
也。猶更之骨。為附和也。關吏之識。為刺謬也。暴吏之心。為
深刻也。種種畢見。而吾之識。亦覺別有所窺。吾之心。亦覺
別有所用。至今日其事已矣。反而求之。殆於我有戚戚焉。
則是心也。是乃所謂仁之端也。夫是心而既可謂之仁心。
則其言亦不可不謂之仁言。孟子曰。仁言不如仁聲之入
人深也。予之仁。其不能入人之深。而使入之有聲也。明矣。
仁言吾以名吾書。吾居其淺者而已。

賀謝韶石公祖序

謝韶石先生之轉粵大參也湖以東屬官書而後可知也
而久之復惘然如有所失曰公之弭節湖東也某等朝夕
受繩而庇其宇下公吾獨也乃未幾而復借署儲又借署
藩是合十三郡而有公公吾同也獨與同所得之分其相
去已遠雖然昭武之去信州五百里而遞去省城二百里
而近則觀公弼易即于公仰墨被則也亦彌便用是自慰
焉即奈何而更奪而粵也哉夫使粵有之毋寧使江國有
之且欲重用公何不使公即真為儲為藩而移粵焉也余
曰君之意大善然亦視其一未觀其二矣茲朝廷將求盡
天下之無窮而以重其用必屢試而後致之今夫開闢之
木一也立而倚之則煩人亦能什而指之則孺子亦能若
舉其端則雖選仕不能使其末之絕地何者難易之勢反
耳

毛伯先生集

序

元

也公之試守清浦而清浦治公之再守天中而天中亦治
一郡財賦士紳劇盛風號難治者也而公之治之殆于千
知也既而擢公為我江右湖東湖東地銳入閩浙封禁之
山多伏利焉奸人出沒其中鈴制既難而况兼署儲藩二
事人所為智盡能索不遺餘力而讓入者公于此仍于千
如也為時無幾而崔符魯鳳雀爭絕所署之事紛紜萬
端然若閉口而捕舌無弗得公之長已見于天下矣公之
長既見于天下然不即用公為真而移于粵何也此朝廷
急粵而鄭重公將大用公之效也蓋粵固嶺海之會也奸
賊蔽穴小者殺越於貨赤白九公行市中大者腰鈴錦
一舟大呼萬艦皆停茫昧風濤之中去來如鬼不可逆捕
官兵甲坐旁觀執冰而趨用此以為常此其委之所派不

知何如終者故今日之勢江緩而粵急即當事之用才江
易而粵難公之才即無所不可然自難易之勢較之其為
守是立而倚之之說也其為湖東與兼策是什而措之之
說也至若粵之所治舉其端矣公以大文治內而更觀其
以大武治外朝廷知公之必能舉是將更以揭其甚焉者
以遺之而姑以粵為嘗故公為粵而公所以見其才者全
移公為粵即朝廷所以求盡公之才者亦全見其才與求
其才者全將更以其甚焉者以遺之而將無所不可故曰
朝廷鄭重公欲大用公之效也雖然余更有以語此前是
各省藩臬之以拾給陞不次擢者豈不多人然近聞邸報
奸端敗後官官列疏每多謂先帝龍馭未賓以前權多假
竊則前此官僚所云擢而陞者銓何銓而中旨何中旨也
耳

毛伯先生集

序

三

今新天子鋤姦登父用舍魁柄無不自操而江右司道之
陞自新天子手者實惟公一人中興之業心所簡在倚為
伊呂公其選矣于是諸屬之稱賀者若而人而吾司李薛
君廷首事獨謝曰甚矣子之言之斯也使一人有公母寧
使天下人有公且粵豈能久有公則且公需次節鉞鐘
鼎而不肖得復從事于鞭弭之末仰墨被則如彗時燕可
必矣

賀南昌司理王二漢陞北兵部序

諸治至今日古今之一大異也六官不必盡備宰相不必
與議天子深居雍容而臥治焉海內亦已晏然無事熙怡
于太平畔壘之中矣說者以為祖宗之法度朝廷之福澤
天子之明聖內無艱色土木狗馬之娛外無權貴倖倖奸

精之竊精神日淫權數日操有以使然而余猶以爲不獨此也天下大矣漢唐藩不在畿輔之內而在畿輔之外精神體數一或不注一或不操即雖孽萌而變故多今海內晏然無事得熙怡于太平畔驢之中者代天子之巡有人也所以代天子之巡有人者代天子之巡耳目有人也代天子之巡何人諸省巡按御史是也代天子之巡耳目何人諸郡刑司李是也御史以卑品秩重權其憲氣新其立望高尊固無不人人自愛者至于司李亦然司李于郡僚兄弟也郡僚即無論取俸兵農錢穀各司一事至砂黃即太守尊貴高坐堂皇然不免簿書批決之煩所去邑令無幾惟司李優閒高貴獨斷一途而宣其耳目高下在心故司李與御史兩者相挾以爲重相佐以爲明相濟以爲治蓋下擊其福澤以與百姓而上奉其威勢以還朝廷天下之所以稱晏然無事熙恬于太平非鑒之中者四當以是故也雖然爲御史易爲司李難也既爲御史之耳目矣法紀不得不操風裁不得不峻偵察不得不明如是即御史或愛其譽而我不能不受其毀即御史或當其功而我不能不當其勞是非利害之地鮮有善焉王君初爲司李得福州再爲得南昌南昌于江右爲首郡御史之所寄耳目獨多所托事任獨繁所叢以爲勞毀獨甚昔鳳參爲漢郡承賢者之教誠行三大政漢郡大治王君衙齋如水或情與不乏竹間松下亦止清談而已其所自操者曰清曰仁曰威三者並行不悖持此以行而何毀何譽何功何勞得以擬其準定之學哉天子聞君治行將大用之

而斷試以兵政自君以兵政召去百姓遽道備留不得王君于南州固自祠有碑附古陳蕃滄臺子羽之刻矣而諸門生六人猶未已也更索于古衙長安明所以勢遠地絕猶不敢忘崇慕之意因爲此以遺之

送任侯入覲序

漢法郡太守治行高等多人爲九卿御史大夫丞相黃霸治潁川八年賜爵關內侯徵爲太子太傅既而繼丙吉爲丞相漢之用人不次如此故古今稱吏治必舉神爵五鳳之間時遠事異漢法不行矣然治行宦者臺輒上其名拾級而陞不數年而建牙開閭亦往往何人焉則明法即不必如漢竟何負于賢士大夫也任公于之同門吾師霍林先生嘗謂子曰吾門士如任如洪廣賢況至皆未易才誠以之典一郡即潁川次歟不難而子鄉金危得之先是兵道洗公曾守建昌境內大治肅及瓜士民惟恐公去每擁直指使前導不得行洗公一即以本地轉本道固上俯從士民意也若夫袁守任公則任在洗公二年之後袁山郡人不忍得而公殊安之自治袁正身率下清貞絕俗嚴明愷悌一時利興弊革吏治民安袁守于直指便薦刻從來無第一者公乃居第一將去區區之袁誠不足久辱公然何緣得此肝之留洗公者固公乎而公所屬宜春分宜諸令望茲舉茲甚曰百姓有百姓之情下吏亦有下吏之情下吏自沐公履露如子之于父自前以書生領選初至或不習而公固心原之曰初仕國也久當自勉至于他月見聞不及差缺又時時有之而公復心誠之

通何妨與仁同過仁乃可知故自蒞任至今用能前洗其
故勉于新獲與民相安以免于罪吾公他擢不予失父
乎嗟乎我任公何以得人若此之深也昔者夷桑子之治
其里民望之民即聖人之亦惟有于其去第街不忘于社
稷尸祝之事未聞有留其去者今天子聖明獨軫念民瘼
計公即觀行觀即膺上上考我固知天子俯從民志必仍
升之大江以右矣予敢不勉事筆札之役故不揣不文而
敬從兩令君之請若此

賀鳳山先生冬官紀事序

自古公忠爲國之臣不有其身曷論乎名夫鄉愿不護名
其周乎然使鄉愿爲國人情止期乎調停物論止期乎諧
合使吾身成忠信廉潔之名而不顧國家受破同肩越之
辱毛伯先生集

序

害又奚賴焉故吾讀冬官紀事而重有感也冬官紀事爲
吾年友賀養敬所類錄其尊公鳳山先生爲縉郎時諸所
經畫而自序其首簡辭味其意若重惜人臣本爲國竭忠
盡瘁意圖節省而更得廉費貪婪之名以不職論去是
非命耶余曰人臣忠不爲國竭忠盡瘁意圖節省耳使
誠有此志廉費貪婪之名以不職論去已蚤自知有此矣
何也朝廷建大工莫大于乾清坤寧兩宮所費金錢何原
例可援乃先生獨省九十萬夫此九十萬何以省也是力
爭之中端藉涎之餘同事染指之際者也割中端之還而
表同事之溷不善調停人情而諧合物論其甚于此乃先
生竟不暇計直孤行一意爲至幹國之忠重而徇私營祿
之念輕也夫如是身可以圖名利而故不爲焉而又何責

命耶即命之權輿重然當其時孤行一意亦當與命抗而
不受矣忠臣爲國不直名忠臣爲國不言命嗚呼爲國如
先生可也

李敬吾先生郊宦合祠序

戊午之歲吾年友李衛德氏三年積成微思天子得贈其
尊公敬吾老年伯先生官如其官稱德頌德慨然于此曰
朝廷幸有光榮之典不及吾親在子雖有恨於親無可奈
何余固爲之解曰無庸子之親面非子之官得而官也大
凡人之身已有所弗足則藉外以益之故古人有所謂我
不做二郎必做乃完論其所不做必我有所處其未足也
先生所生之地有祠非大功大德莫能承而先生以之所
宦之地有祠非大功大德莫能承而先生又以之今試觀

序

言

特兩地綱述之詞在鄉則軒道績學集義累仁老友之真
可讓留媛之婿可辭在宦則必收設科噉啖素來學之
贊不收署篆之熱不就神檢風尚如此益自有其天爵而
煩煩子慨然于人世之光榮也先生之鄉吾不及見至如
吾郡名宦之祀自晉至今僅僅二十八人而先生已居其
一進祀之日園橋門而觀者數千人嗚呼吾安知閑于首
席冷趨坐欲穿老廣文之不貴于中翰封公也作合祀錄
朱氏奕世恩綸序

世類誠不必拘而莫爲之前或嘆以爲單門之士如是子
當有恨于親無可奈何身後固難預料而莫爲之後或鄙
以爲及身之澤如是親嘗有恨于子無可奈何嗚呼奕世
恩綸其于世也豈不洵重矣乎而世併以爲朱氏之重在

此而吾獨以為朱氏之重在此而不盡在此漢時豈不
門而玄成父子獨顯于漢托于經術也宋世豈不望族
斛山兄弟獨顯于宋托于文章也惟朱氏亦然方朱公在
諸皇帝時道過陶文仲獨不為禮輒張江陵起復竟不
致私購此其氣節豈可有二迨其出而為郡為憲所在無
聲諸不具論論其大者五十年來乃能使常之人思而祀
祀而祝香火燭絡如奉祖祠是遵何道而能得此于民也
至其祠抑又異焉長者某氏歷官河內二千石河內人祀
之亦如常人之祀公次者某氏今為度支尚書即文章經
濟詩為時望然則朱氏父子何減玄成其兄弟何減斛山
哉朱氏之重固當在此而所謂奕世恩綸又吾所自有耳
雖然不但奕世也常之人亦既祝公矣計祝公之辭豈不

朱伯先生集

序

重

曰願我朱公世世子孫相繼為仕也哉二詞繼起說者以
為食公之報而後人復然後世不有復食後人之報者乎
恩綸之及雖百世可也

安陽張令尹太夫人貞慈錄序

去夏四月予抵汴視事時值諸縣令各以覲歸調繁各至
新縣視事而今安陽張令則固自承寧往者也往之日父
老子弟之在承者欲爭乞令之無去而其在安者則惟恐
令之不來兩縣之民遂至曉門投呈于當時聞而賢之然
而未知其得此者何若也追令去承猶不忘承而縷縷復
為承條上諸利害事皆可百年其之安也又不數月即得
安之所為膏腴者而條上之他不具論即如驛通一節安
向之所為窮苦衝疲馬仆于力竭夫僮于腹枵者令至為

官自覓養畢往自食報稱澤斯如派諸美無不悉去因
知其兩地得民之深者蓋其德民之深者也令德民民亦
德令德則國所以言度侯生平所備為窮傷心之痛與所
為亟欲告諸千人而猶自思口不能盡筆不能殫者非宋
夫人死節一事哉蓋相與榮其事而詩歌之于海內名
人巨公之章與夫蜀內薦紳父老之咏無不畢具而總頌
之曰貞慈錄且併介兩學諸生而以聞于予舊例蜀官私
事無有聞于兩臺亦無兩臺有為蜀官作文者予獨高令
太夫人之節奇太夫人之事併奇兩臺父老子弟所為德
令不下其身于其母不于碑碣槩掉而于文章為能超于
世俗文套之外故特為序之太夫人托姑事大姑為九月
之從容殉夫志堅竟作一朝之慷慨已詳諸公篇什中男
子負有血性豈不知綱常之當植名節之當愛哉顧多隱
忍貪味不能遂其志領人之節不專在死即在死而于太
夫人尤得以子為解自可以不死而太夫人卒死我國家
自神廟至今五十年來幾士不可謂不久待士不可謂不
厚然鼎場之外有進陣之至帥廟堂之上有附帶之公卿
即後日罪狀亦不之顧究其所以亦不過是畏死一念耳
倘有太夫人之識之力忠臣義士不接踵于世也哉而何
其世之為男子者反不如一婦人也得無未興起于太夫
人之風乎然則太夫人貞慈一錄凡為男子讀之皆宜有
以泥涕也矣

朱伯先生集

序

美

楚孝感楊氏族譜序

余邇通守楊侯楚孝感人甫蒞任而一特新政蔚然其大

前聘務以大義崇舉使人神然年其恭愛于父子昆弟之際
際蓋其家學淵源實有所自蓋余觀之其楊氏族譜云楊
氏族譜者侯爵人所手定道法義例該備更免觀之父子
昆弟之義舉積此矣余嘉侯之政高侯聘人之志恭楊氏
之族真然望於范也樂為之序序曰夫人抱行氣之精以
生其初皆出於一原至推據五音以命其子孫為生民之
始後世聖人敬民名姓以別之從而官邑志事里居各以
其所本為斷斯其為族之歸矣夫物生而滋求其盡親必
至子莫不疎聖人亦教之有親耳矣不能使之無所疎勢
也語之為道所見無與微其詞所聞無與殺其恩畢錄之
為貴而其目皆若為求詳于所疎之事夫求詳于所疎者
令之見其初皆一人之身是故莫不疎亦卒莫不親也勢
也

楊氏先生集

也由此所以談今之為族譜莫不皆然獨楊氏云乎哉然楊
氏之譜所以貴者有與高會之事必自其宗父傳之而其
所以樂而道之子孫者必其高會之世有可美而識之者
也余考楊氏家世節義文章相踵于時升之司徒選之澤
官者代十數不替焉無可沒之人而無可黜之世則亦代
有宗父傳之矣無競惟人此其所以望于楚歟然此其大
凡也其實始千六義義學義館義井義橋義舍義塚義者
酌于已心之宜而發于人心之公莫之能全焉匹夫而行
六義致義之盛也字宙惟義所建立族無義何以族即衣
冠先後赫奕恐弗重也諸于孝慈之楊獨詳其義助孝慈
之楊併以風諸楊也此僕韓人之深志也新都之楊升應
于義卓然可以並書而木遠書者志慎也慎于書者慎于

義者也嗚呼此其所以為信史矣侯尊人諸某號某慨然
于先世之六義力修其墜詩曰其儀不忒正是四國侯
人有焉則侯之新政蔚然專務以大義率民使人油然而
生其恭愛于父子昆弟之際者良有以也此吾之所以樂
為之序也

塗氏宗譜序

先王制禮立隆以為極然曷以五世生者謂其親盡而服
絕死者謂其親盡而廟祧也先王之意其始亦不過欲盡
天下人情而使之切然而服絕廟祧五世以後便有以為
我所不知何人者嗚呼亦大惑矣後世聖人不得已而立
之以諸稱原本紀世次序昭穆別親疎使千百人瞭然如
一人千百世瞭然如一世匪譜求由故譜非古也然譜不

塗氏先生集

可廢也宋眉山蘇氏譜法僅本五世而上此亦服絕廟祧
之意然五世以內同此服中之人同此廟中之人何用譜
也五世以外服之所絕者譜亦絕之廟之所祧者譜亦祧
之又何用譜也譜者譜也譜而限以五世斯其為譜也亦
弗普也已矣增安塗吉元重修宗譜雖其自謂法倣蘇氏
五世而上顯祖忠公然又何其闊博多舉也曰塗山氏女
則舉唐矣曰會諸侯于塗山則舉夏矣曰塗暉與王瑋同
受毛詩於孔安國則舉漢矣曰塗欽匡弼元帝封新吳侯
則舉晉矣曰塗永生為國子監祭酒因名其地為唐監則
舉唐矣塗得姓寔古而其譜所載本原獨詳故吾觀于塗
氏宗譜而得先王立隆之禮焉據塗氏自漢至唐封侯拜
爵不乏其人塗何負于後嗣而後嗣之居豫章者乃改塗

為奈何也至今通豫章而綱盤族者皆除矣綱盤惟靖安
獨也塗不攜余諸併及之第不知除于塗何如也事不返
卒而志不遑願其道為倍忘而其必為廢墮靖安之塗獨
守而勿失塗氏之使必有大典者塗從木從水從土夫木
則知本矣水則知源矣土安土故仁則知愛矣立愛以崇
本立愛以尋源嗚呼誠知此義塗氏宗譜之修百姓其有
與于仁乎

吳給諫浮玉先生太夫人某氏七十壽序

今薄海內外我皇上以四十四年太平天子治之其所久
更閱之問見足自咨淑而其所久享受之福祉足自恃賴
于是然輕視此臣工即臺諫是非以為不足行存之而已
夫徒存而不行固有存之害然能存而不廢猶有存之利
耳毛伯先生集

序

故孔子之作春秋豈能必其是非之行哉但能存其是非
而已然而當時之亂臣賊子固已懼矣夫使當時之亂臣
賊子而知懼天下之治過半矣此皇上所以四十餘年而
得以太平天子治薄海內外者臺諫是非存之力也則
臺諫之足非于今日豈不尤重已乎雖然人臣幸而值聖
明之寬即慷慨青蒲淋漓白簡是亦何難要必有先于天
下之識人惜于言而我發其端又必有周于天下之慮人
憐于言而我收其局斯謂豪傑故蘇子曰吾發之吾收之
然後有辭于天下則令兵垣給諫吳浮玉先生其人先是
壬癸之歲雖上一二君子愛護私人有所徇徇遂激而使
兩衙門自為水火盈朝若狂迨後勢機稍息鼓浪少衰彼
周之密而我待之疎彼計之急而我圖之緩小入復于此

際計圖嗣易蓋自非先生以俊勁數衝風之末則鴻毛且
為我祟而天下已岌岌乎殆矣先生錄有所願設竟行其
志而不以誦道有所陰用獨苦其心而不以明或推之或
挽之所發所收皆我為政而後天下之英雄豪傑始得措
臂于其間以上貫其寧謐于朝而下昇其治安于野夫豪
傑雅多自負即豪華強使官宦妻妾皆可自割而惟至于
天親响應之際不免為之委曲故最政之母而誠賢早欲
成其子之令名此身何不敢許人之有過太真以王事靡
盬之心為不遑將母之念總由母之不諒故不得不絕裾
以去斯二者要之其母亦凡母矣夫使先生遇母而有一
于此即欲為先生未得也乃吾獨聞先生太夫人某氏宛
賢太夫人性澹儉氣節自好事理之是非計謀之舍取雖
耳毛伯先生集

序

處閭閻之中而獨觀人世之大嘗曰妾何以不恤其緒有
大子緒者也漆室一女子何預人家國事家國之事固不
遑知能十匹煩也當給諫抗章大忤當事之時恒居深念
從旁勸慰之曰汝無以老母為念使爾得與李杜齊名母
即自啜菽水田間大甘也頃之先生知事難急已非致身
殉國不可乃竟使其家人南歸而獨以已身待命于朝乃
太夫人怡然就道曰是吾志也當是時先生之節太夫人
之義都下人士無不聞而壯之蓋自是朝廷三四年間所
藉于先生發之收之之功不少即所藉于太夫人不妨其
後不妨其收之之功不少矣今天下事局又一變矣密勿
論思之地調燮之人至持耒力至使皇上自雄其斷舉前
日之所為存者為廢優客者為賁逐而諫議兩衙門之地

夢焉若掃此其間所發所收英雄豪傑誠難措安得復
借先生口手而返之前日光明乎當先生去秋典試我江
右時予曾覽舊抄江右人士獨未揚扈太夫人之風義今
值我撫諭門下士為太夫人誕辰弓辟于國級所聞于簡
俾我江右人士知先生更有太夫人如此諸門下士誠得
一登太夫人之堂聆其緒論明于所發之道可以弘誠明
于所收之道可以深廣今日之所為不愧師門即他日之
所為不負天子大夫之知進一陽矣

賀張陽張卿川先生五十壽序

豪俠之概古今之所共貴也蓋其懷抱禮義會萃社人之
急斯時使聖賢為之其道固慎為從容審處反不若豪俠
之作用犀利以襄一時之功商周之際與朝者為頌相遜
老伯先生集

野者為逸民然夷齊柳下惠虞仲夷逸亦嘯節目特達
君子也其高行與操流風餘韻即商周之宇宙不得之則
不奇嘗以求之寓縣林谷之間而舅氏景吾每為余言某
陽張棘川之賢棘川為近溪子近溪高行矯修余為經生
時曾傳其事至今猶記憶而不謂棘川君高爽軒豁饒有
父風蓋余聞諸舅氏君至性過人內行淳至事父近溪侍
極孝養衣服飲食雖多弟兄論說有常期而君時時視其
精鑿一飯亦一飯再飯亦再飯按巾節身自為之不以
代之俾婢侍諸昆弟美好田宅推與彼已卑自取荒苦賦
君待諸子侄廣延名益張氏先世無治儒者迄今俊民秀
士冠於東邑君之力也君輕財若土慕義若渴有急為夜
叩門無卸情吝色即大事亦不以他故為辭拯人之危

人之亡施之不問其姓名若此者不可勝數也凡此皆豪
俠事也夫君際明盛之世四海一家奇窮大難之人猝變
甚急之事君不出戶無所遭遺觸其扼腕倘當離亂之時
世紆紛糾平險難即區區判呵羣政郭解劇孟何足道乎
余恨與君所居甚遠不獲執手同堂勸勉開廣引之太念
然即吾舅氏之言君操行過人遠矣余故為之表而出之
以告當世東國有豪俠之人如君焉者我吾舅氏即欲書
之以為君六十壽賀頌與賀等耳何不可

彭遠生制統序

唐詩三變曰盛曰中曰晚當其中也自以為勝于盛而不
知其已為乎中當其晚也方不獨為乎中而不覺其併落
于晚迨至于晚舉瘦神鬼之謂不得免焉而唐之詩且亡
老伯先生集

今日士子之為文即唐人之為詩也憶我輩學為文時主
乎理行乎法即有韻致風華互發于筆楮之間而按步選
義步齊不失今俱無論矣以誕險為端以偏側為體以駢
晦為意以信倨為詞令人欲一尋其所謂文之脉與局格
與致不可得彼豈不猶中之欲勝乎盛晚之欲勝乎中而
已不覺其入于晚瘦神鬼即謂文亡于今日焉可知也吾
鄉彭遠生意砥波靡其為文清嚴迅决經以六籍之粹與
繡以刺乘之宏該蓋遠生房師為吾新昌令君沈肯嶼先
生風派既真盛賞復別其所取首次二卷俱吾邑人一為
彭生遠生一為羅生文止大集法理勝而後盟之以風華
都人士稱焉競爽故不佞謂凡于文非耳目之事殆有神
氣英爽屬焉嗚呼今天下得盡如沈先生所取士而與之

以為人子弟則服勞不倦無所生有明發不寐之懷
事者固宜先三物而為之續述先是已有傳獨無史筆史
楊因之所自作內篇始原始終告成外篇首徵事終述讚
其原始也曰蒙恬非始造筆者發明再三蓋深情焉夫字
始于倉頡有倉頡之字便有倉頡之筆筆豈獨始于恬恬
所為筆蓋秦筆也秦虎復不難畢六王以為已王樂備虎
衛學者有不師今而學古者輒見斥殺故韓非李斯明秦
自有字也不問古也筆歸蒙恬明秦自有筆也不問古也
蓋攝天下而坎天下之心也且秦安用筆為古先聖詩書
百家語所已付契結者既不得揭管而書所書者俱殺戮
之事慘烈之語耳此筆厄也故孔子西狩獲麟之後而筆
絕筆之絕也政絕于秦也製筆之法有曰樂者居前龜者
居後強者為刀與者為輔參之以棘束之以管固以漆液
澤以海藻濡筆而試直中繩勾中鈎方圓中規矩終日握
而不敗嗚呼豈獨筆哉東坡曰去國八年歸見中原士大
夫作無骨字買筆于市皆散吹一律惟廣陵吳說獨守舊
法王定國謂往還中無耐久者吳說筆工而獨耐久嗚呼
中原士大夫而皆作無骨字必皆無骨人也筆工惟吳說
耐久士大夫中何人耐久也世道之變可勝言哉吾于楊
因之筆史觀世道焉此筆史之所以不可不作也因之名
思本建昌新城人多才富于著作而此其一端云

引

題錢彥林和淵明詩引

八入世之情慮太深出世之情慮太淺酒有何可戀菊有

何可愛無往尋有何趣環堵蕭然短褐穿結有何與客禮
恭同繼踵誰肯先馳官與征蹤縱折腰誰肯以八十日據
去以恩讎狂反固為俊心上妄矜目中大人三斗柴棘自
相櫻攘試談淵明于今謂是絕不尚事一囑囑翁耳千年
來詩書三種一管轄一莊周一淵明管轄用世莊周
世淵明出世用世以才醒世以理出世以情三者于日久
參稽以祈領取而一絲有樹萬慮難虛非才之不達理之
不透直情之不深也近有傳錢生彥林和淵明詩者少年
人作情至語清真遠逸表之詞率成單取雖使淵明復
作想當然耳彥林一往何深情若此此固余之所愧也其
有相感于情之深者乎

記

梁澤縣重修縣學記

引

星

梁澤縣按古滕黃河倚廣武山蓋古戰場地為楚漢
兩軍對壘處也曠得若其積習而又賴有河思百姓半浸
焉于焉夷是齊國也至萬國玉帛其自楚晉漢東西粵
輟蹄無不自此往者是又疲國也瘠與疲並且不分士與
民朝夕惟粟米布縷力役三微並營又寧暇為詩書禮樂
之事而即為其上亦然人力既不能與河伯爭氣運富之
効已無所與于生聚官守復不能與司農爭考課拙之名
自無所辭于催科嗟乎禮樂王者積百年而後興教化聖
人俟三年而始成以語于榮之令且不能一日待一歲
安問其外焉者乎乃今令某則君竊與焉君課史回營有
比較之一法凡令逐月日職業所應為無不分款列一冊

中兩間引一赴比仙縣未嘗不刻繩而于榮則獨用起蓋
念其瘠且衡也而榮冊中顧且賦完盜惠獎釐訟止先他
令猶未也學校堂庶久地廢師儒之阜北既虛子弟之誦
絃遂絕前是為斯令若以為不聞而過之非不聞也日不
暇也即亦暇力不足也而冊中顧復載令捐俸為修舉之
事論材賜工自天啓七年一舉至崇禎元年令歸而觀再
而凡所為琴瑟鼓吹櫛枋鄉祠與夫官舍書室無不煥
一新落成之日序東西橋門內外師乘鐸士執經令故
之事安所見榮之國獨為瘠瘠為疲又安所見禮樂教化之
必待百年三年而後興且成也乃知天下無不可為之事
榮傑興于無待廉立奮乎聞風倘兩河盡如榮邑三代其
何不可以復見而乃至令觀風者臨廣武而嘆也哉予職
任保釐得車觀其盛故不能辭榮諸士之請而特為之記
說

遊衡嶽說

衡嶽位離而星榮感夫固以火德王南土也火性燥驥專
壹其用則其于萬物必有尅而無生而衡左右適當洞庭
彭蠡之所蓄潯長江帶焉火得水以為制火斯不為霸而
為王粵嶺三苗正當其地擾而弗馴豈火性凶烈之驗歟
然不能不韋于兩增干羽之舞蓋自有虞氏至今闕韶光
而文明盛萬物相見無能踰此蓋火得水制光明齊聚有
時有德有位賢明諸侯之象也乃王元英固衡嶽不如
武當之說文士信之庸詎知武當高而弗大匡廬大而弗

高况又區區餘分閭位火不歸垣而光旁焰佐命之烈固
應逾于專制之功而乃云不如是未曙于其時其位其德
也外是如潛如霍非高弗大附庸于楚之東偏又漢武帝
之所謂南嶽非自古帝王之所謂南嶽也武帝時方專志
北征是其於沔水見火而道其應國然然天子乃自替其
尊上之勢于臣下嶽其所不應嶽而置其所應嶽僭端見
矣厥後王氏之禍何莫非武帝之自啓之此其際微矣亦
察幾之士之所務自也而況衡更有隱德四時雲氣常
其顯祥之火蘊于石傳于薪不常萬物之用常有所秘惜
而不以其光輕試此仙靈之所為窟宅而神聖之所為遊
遊自古至今不可勝數也昔人五嶽之遊止缺其一以為
至歉而余去歲始登嵩高今纔及此是于五嶽之遊不啻
行百里之初步若以余意中敢自謂一觀于衡而天下之
觀衡者乎

衡嶽者乎

陶淵明

陶淵明至人也亦史亦隱亦耕亦讀亦酒亦詩亦和亦清
亦狂亦狷讀書不解而解吟詩不工而工彈琴無絃漉酒
以巾亦云三徑處士亦云五柳先生無懷氏之民也葛天
氏之民也

尺牘

答馬康莊年兄

世遠日甚國事方殷長安靜業寺前蓮花空自爛熳與榮

往日我輩詩文廣和雍容而享太平之暇日無從得之今
天下東瓊西越有岌岌之勢貴者雖曰天下之中即使本
土晏然無事而天下有事貴者無不受之乘權樂事者之
所竊覩而勘亂定功者之所必藉才非命世必難措手弟
以庸常之才任異率之性久就櫟于閑官未學政于外吏
以此取任巨員微全恃開迷膏而昇之指南也

與歸德張司李

總河羽書至即遣陳道王前來部署而所部署大異不
越貴廳所陳禁私渡嚴偵探查保甲庀城守散櫛會安異
教等件而尤有未及陳者在固人心人心不固其先起於
細紳而其繼由于富室驚魂不定風鶴皆兵即有朝白亦
不能支今耶城鉅野其已事矣耶城以不能守而城潰鉅

伯先牛集

人廣 吳

野以指置有法卒免克拔今虞城夏邑二令不知才力何
如務須論其以守為王址為抽身而逃便是生全地方也

又

來札具悉諸所調度我獨勞然事會所乘任責謝謝我
輩自不得不爾也前誠不應自作限自神家丁先相援
援鏡下死局奈何盡閉城門令城外入謂城內人棄我起
避無門倉卒且畏巾入賊夥也調度以守隘口為急守城
次之守城以人心為急兵與器次之人心以鄉紳學校為
急小民次之鄉紳學校重賄賈貨計惟一逃而不知治治
皆是逃將焉往能奸利且以其逃乘風搶掠其足趾尚未
踰五步而賊已隨其後矣何如嬰城自守猶可自全也

總河陳蠡書

前蒙飛檄初一日遂已厲兵而行賞激數四期不負台
指應即今計已受事行間矣賊第為合我兵四至藏之不
難片聽提督以安鄰里至大疏見教為濟船設防處至周
密不尚去歲備有一疏官及清河萬艘畢集沾沾衣帶
撰如車莫當一夫之當關更慮半炬之作崇其天津河間
固靠新撫之兼防如徐沛兗東宜益總河之兵柄業已奉
旨下部而部竟泄泄置之樂觀今日使得早授台翁一萬
之師神武豫申奸邪自戢何至今日倡厥若此大抵今天
下人心無事則效燕雀怡堂有事始銷愕議放竟不悔其
始之宴安而第懷其後之莫及往往若此今大疏夕上聖
至自朝報可奮亢地有長城我輩臥自得帖席矣

與馬履亭

伯先牛集

人廣

吳

不肖竊怪山東發兵已久其奏疏明廷報提者亦有三四
然究竟二十日以來鄉縣之賊仍兩隅倏且流劫于各鎮
各邑豈各道府之轄兵者俱擁以自護無一行勦賊之志
耶賊有頭目使必尊高向處嚴遠自匿今所報為當鋒達
敵而被殺者必皆畏而附入之平民也如是即日殺數千
無損于賊自非設深計懸重購轉其渠魁而殲之其主不
擒其羣必不散延捱猶豫滋流毒寧獨山以東而已乎
日者歸部告急標兵之發台臺固不得不應茲非特為歸
部計即為中州一省計亦當于賊之從入處堵截之夫當
關之有虎豹而後可必潰穴之無兔狐相時度勢非得二
千人不可今省會二千之標兵誠不可以盡發而磁州遠
在六百里之外又不可以猝來心知台臺必有大費周折

昔然當日賊初起之際止謂馬合易散而山東當寧可獲
今觀其各擁兵觀望不肯向前殺賊蓋若古之除蝗害者
無他策超之出而而已又如白圭之治水以鄰國爲壑耳
如是賊不掠徐淮必西馳漢夏考承我之地方寧有幸哉
當此之時正台臺舊案下手之口與其桐井于臨乾不若
見彈于飛早或此處新招兵若干添上或磁州之于神京
此時接應稍緩量調一千濟往歸德蓋兵與其置之安閒
不如試之憂患與其聚之一處而易殲不如散之各處而
可制芻蕘之言亦可採否

與梅太常

今天下事勢何如廟堂羣彥豈不克盈若將猶泄泄然者
無論寇伏勢必復張即如黔城有七月不通水泄之重圍
竊賊有百皆斷悲孤免之士司莖沉而上荆襄而下台翁
以爲安耶危耶至于東賊不過一時草寇烏合而斗大郡
城數月墨守以拒輸攻糧盡而寸兵不叛賊設而百計能
防報捷者曰勝縣已復豈知所復者空城而所逸者巨賊
潰圍而出萬兵辟易現今直抵徐岸聲言渡河不於歸顧
則於鳳淮指鳳淮則天下之根本搖指歸顧則天下之腹
心潰前賊之失計在於據城今我之大憂恐其流劫不知
數月居東討賊者所作何事竟以鄰國爲壑若此也固始
之役全恃先時下手故得不煩一兵不遺一鐵以奏奇功
不然餘氛撲撲即台翁梓里當亦震驚而頃朝貴尚有苛
議爲過作張皇者則天下尚復有彈力爲地方做事者乎
其不歸于亂不已也

與鄧陽蔡撫臺

合天下事無不壞于虛名之徇而畧不一究其事理之實
非特毛兵如敵省之柯家兵則以其爲陳友諒之子孫也
如海中之余山則以其爲舊草澤之英雄也而初不知
柯家兵不過一大村落人耳如謂其爲友諒子孫則友諒
生時行徑與本身倭倂直是何如假令其人至今在猶將
奴隸畜之況其子孫乎余山之在大海中吳淞本處之
人前之俱曰無之而世固百之甚確不啻當時秦皇漢武
之于蓬萊三山爲妄人所詒故一時吳越之小寇盡盜余
山之名以嚇人此俱徇名而不究其實之患也外是而稱
義烏兵稱延綏兵稱川兵究竟義烏延綏川各兵行徑
若何止曉得一望風逃走耳然不特兵也滿朝士大夫號
爲起廢名賢即今日之用名賢固已一歲九遷四時仕宦
矣然纔一聞經畧遼撫之推則面如土色則是天下士大
大皆毛兵與柯家兵也不啻生平不面台翁頗知爲當今
一人今所居之地適當川貴總會之區賒事既復踰川
中聚聚十七萬餘兵一年以來毫無動靜師老財匱皆不
可知之事惟台翁策所以待之不肖才拙而力綿于天下
事自今已審從是竣事歸耕南隴以默觀台翁之即爲韓
范願努力爲天下自愛

與治院畢東郊

荆州爲餌則是天下陽喬觀之所欲爭吸也今日
論川黔未靖齒船狂帆千里江陵可一日而下即四方

招募無賴少年與土司非我族類曰千曰萬每日招撫而
過我者無限都會之地交易鄰傳豈能無相逆軋萬一事
而逆發進府索凡兵匹軍而度有何以防倉卒俾督允之
地滿金湯也此在當事宜食不下咽寢不安席而此中竟
數年以來不見理會也

與貴州思南太守

細讀來札贈之情形大槩已悉如所謂設疑兵伏兵與所
謂滇川與我兵三方共舉五則攻之皆餘用兵從來所未
有如大方兵四竟不分前茅中堅後勁而且以數萬之兵
役作一現輜重相擠于女玉角之愛甚於愛性命烏得不
潰門下此策何不即以進之新部院豈新部院秉性營敏
求賢若渴尚猶不能用門下之言乎然內併言水西地大
而險善伴北以誘我我兵被其利誘而不知則尚未必盡
水西去貴陽不五日已盡其境之底裡實不能當我之大
縣大方之入其初自是王撫臺膽力所致入其室殺其民
焚其積草數十年巢穴幾成墟葬賊亦何利而必以此誘
我我兵雖潰猶有添加彼巢已破竭十年生聚十年教訓
而不能復故謂安人善伴北以誘我我米見其為善誘我也
夫謂我兵虛冒進前怯弱是也然進彥之使固一空城至
一年而不能下春乘我歸師之潰第以數千騎闖入貴陽
直止用靴尖踢耳而彥亦不能此非其兵力之微口糧之
之險阻之使止此耳又謂水西兵不止三萬眾把目難敵
亦未必然也蓋黔師之屢不奏凱原非逆彥之能自是從
前為黔者之不善兵不貴多而貴精攻不貴從犁穴而貴

毛伯先生集

卷四

五

必受害雖要領不其用本藩而貴州兵房代兵用開用
時只稱得進彥之策而貴州兵房已散散彥已舉矣又謂我
兵何易視水西之心也則謂得彥之策而貴州兵房已散
曠日持久師老財窮至我貴州定方議撤兵而賊亦先撤
定矣故我兵從來之不卑貴凱者以過自張皇過自張皇
非以其易視水西正以其不能易視水西也朝廷濟濟原
不將楚人應原不將楚人應原不將楚人應原不將楚人應
緩無一得貴而事尚延遲至今故仍頻冲至憂也以門下
可與貴州事故不彈婉婉商之

復蘇元復部院

當今策邊者每每有不肯向前之患為走避為脫卸得
一王彭伯作附于就美功兩處處而又懼此患從此朝
之上以不肯向前而人書又將以向前總人豈國家氣運
為之乎前據貴陽報報似彭伯有五失一向前而不顧其
後二不知人而遽往陳其愚為腹心三偏厚親兵而獨令
其攻賊金銀堡細賊以還無心應戰除兵緣是不平且求
半坐觀四忌分功而發還川兵救援者一萬五焚燬賊積
聚糧餉獨提于女人衆分食一旦不繼所帶折色無所賴
賈而復坐榻夫行兵深入而懼此五患當其一月至貴陽
路不千里而云信恐不越不而固豈知其有今日矣然賊
而何為當其勢甚彭伯之目德營乘勝乘勝乘勝乘勝乘勝
里糧道全斷皮炭乘而賊計不出此止扛一彭伯而去以
為此奇貨可居要挾可求賊已止我令且以夫賊
之是賊也何不直前而破之也哉公得旨領進

毛伯先生集

卷四

五

前為黔者之不善兵不貴多而貴精攻不貴從犁穴而貴

之是賊也何不直前而破之也哉公得旨領進

今繕修整樹於定而後行稍獲兵直抵備邊諸地即以此
從行之兵為備邊洗刷便盡之兵出其不意大創諸苗掃
一能將守之務使湖險之路一無阻塞商賈畢通糧途結
繹此便是我公謝岳先藉印為公先聲賊必落膽矣

又

各監軍道明前俱已盡如台翁之請得受事鈴閣之下矣
顧大將堪當一面者只今台翁夾後所貯已得其人否實
大將以廉者第謂其廉于一身耳若一身以外實廉不得
彼方以其身為溪為谷使貪使詐若令其簡髮數米何益
下斯將率旗之用前台翁大疏中言云閱展沉總兵尚行
交際此亦似必不出諸台翁之口太察無徒台翁今日是
何如事權可使無徒乎精詳博大願台翁兼之

與傳括著年支

尺牘

書

前承走翰業已附蔡元老函中肅復已而更復思維自有
賒事以來未有如年兄識見之審定事局之穩妥謀計之
斷決業已嗟嘆賊不足平茲聞兩大疏剿創其愚一案情
理燦然而至千料彼情設我策所謂戰地戰日有奇有正
有急有緩有陰有陽有虛有實是可馬復其之兵也側思
自有此書安三四次第猖獗以來行兵數載未有人能謀
定而後戰者非特不能謀且未能戰蓋戰必兩陣相當而
今且望敵先潰是未嘗戰也謀必設疑設伏用謀用間或
乘虛或倚角或更迭而茲以兩敵至全軍一擁而出節長
陣厚前後聲勢不相聞號令難猝達一馬偶蹶後即擁擠
不必敵之加我而我已自潰是全未謀也今年兄學定謀

定而後戰五字戰無不克即賊無不擒矣但貴之舊將舊
道衰頹之氣不免沾染已深而怯退之情猶恐振作不起
必須更用楊素法臨之戰地既分戰日既約敢有踰越逗
遛無論將無論道併行械紫而後法始可行戰可決也若
天師事弟卒專勒率至有悞前由賊復頗詳但年兄與蔡
元老抵牾于七月即所報猝加之兵至數萬亦于七月屢
據賒道所報不過二萬人而已何以餉已解過八十餘萬
而仍云司帑匱乏之甚耶弟即日徑抵沅州特查各解若
千當更有以報命凡可以功成年兄奏凱弟髮膚不愛併
已與各州縣及藩司無論正項雜項務盡數借解以應
年兄十月之用也

與蔡元老復

尺牘

書

細讀大疏反覆嘆嗟賒總是在苦在窮之一字然不肖竊有
轉語賒若在窮而其幸亦在窮何也賒之內地如有財物
可掠士女可擄則當大方潰日賊以一旅直抵貴陽只須
戰大勝而賊不至者賊雖至愚亦知數百里趨利兵之
不同而況利無可趨以大兵行遠進無所掠退無所挾何
以自固此賊之所以不輕過河與近烏蒙烏撒之不甚肯
於援者以賒之窮也且賒如不窮村落繁有人民則兵有
騷擾之患府庫另有積聚則士有幾俸之心而賒止一空
賒得靠外銖銖而解兩兩而分得錢止以買米得米止
以於飯得飯止以安排殺賊而他無顧望人在拂鬱因倅
之中得堅其臥薪嘗膽之志者以賒之窮也況以台翁平
昔茹淡啖苦之操肯自耐窮以先士卒而又功罪分明勤

病區別必使用一賞而人知恩用一罰而人知畏孟勝付
諸水濱與兵沾祇令將士能感吾意而台翁賞自不思乎
少即賒自不忠乎窮矣故曰賒苦在窮而其幸亦在窮也
今不尚知賒之窮被變緩冠極力相援伏乞台翁用士卒
之憤乘點而之敵行籌策之微以必冠之兵宜分奇正
藏虛實相緩急善用兵者在善用少善用少者在善用埋
伏善用策應善用掘虛善用扼要善用截歸路賒大方之
敗數萬之兵結作一塊如自會集為長平新安之坑安有
不敗今緊要在得安酋一人自非携其羽翼慎其起居用
前埋伏策應擒虛扼要截歸路等計何以下手況用前等
法兵自可以用少兵自可以用少偏自可以免饑矣兵不
貴當陣而貴策應策應有失罰宜重于當陣兵不貴取級
而貴掠陣掠陣多傷傷又在前賞宜重於取級輜重糧草
宜專設一官相時曰道里而為之支給解運即浮糧之採
採以專官毋以得之易而用之漫母以取之衆手而財之
不一坐前聞大方之兵浮糧不勝採徒以狼戾取而狼戾
用不其顧惜遂至有中饑不自振之患然自古用兵未聞
有饑餒在數日間而不先為計者此皆坐向取敗之道也
至于給重賞以購賊首頒嚴檄以携賊交台翁必有預謀
無俟不肖之娓娓者矣

丘毛伯先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

五言古詩

中秋為吉水李孺德書

君曰溫如玉悠悠瞻我思況當中秋夜月白酒清時舉樽
仍曰君至共飲之高臺涼風起夕露沾我襟長歌一慷慨
山行苦之悲爽夫多意氣千古用揚眉格格胸臆間有
所不得說謂次公狂無謂處冲癡人為若有心肥相不
足獨要管形跡外觀其所以奇

懷春

一春口九十月日懷刺出投刺謁貴人貴人居遼密頻傳
已到廳名姓尚未悉俄頃上馬行步不過六七速當曲巷

中冠先生集

五言古

官反可嫌腹榜不得食髮結不得柳側身日檢修常恐小
有失士論不尋常有人操甲乙回想舊年春春窓長暇逸
春花爛若優春酒甜如蜜輟投客去送鼓擊盃傳疾弗復
前形骸談笑且捫腹自戴進賢冠此意了難必循例稟堂
官放假得三日為期往春郊已是四月一可憐可樂事等
閒都了畢嗟嗟仕途間真如鬼與鬼動止不自操狗名終
喪實窮通世所論得失世所恤夫苟欲脫然山林有靜室
夏饑

吾生四十二不聞庚癸呼戊己雖云窘十日及新租惟茲
歲夏五乃覺氣候殊接新口甚遠路已多餒夫天更作淫
雨一月晴亦無家既空庾釜山不可樵薪無論無錢有

錢羅無途鄉呼發社倉倉份沒于燕發賑既無益修政亦
已迂時事橫相觸仰天常躊躇余家三十口日食仍不敷
省食日兩粥猶然費支吾賓客仍頻來相約簡行厨更向
賓客言我輩尚可圖勺合稍有餘一施道中希無如要
雨新禾又可虞高田穗不實低田浸為湖先既患澇後
必患乾枯應知明歲饑還與今歲符一饑亦已甚百餘復
何須累民靡子遺此言豈不孚天地既有憾君相寧堪娛
願曜唐虞日由此咏康衢

劉騶孟下第歸贈言

造化果何謂高才翻不貴明月慳道傍人反生疑畏徒爾
猜忌誰能辨涇渭我來送君行且復為君慰丈夫托致
深不知面不悔

同年汪魯生先人像

生者祿欲養死者不可作形骸既落地日且就冥漠所恃
孝子心無之非儼恪有見日瞿瞿精爽隱且君臣師友
間斯誼固不薄况乎子與親所存浩且博錢莊魯生每
其終天作三釜不逮親永言付丹堊所至必懸之出入靡
敢略魯生謂余言先君性淡泊蚤有譽于時能文且博學
造次必規儒傍晚解所錯人細無愆儀言微靡爽約我惟
不得見見其似亦樂朝夕瞻視頻風期宛如昨大孝虞與
周總之此心擴此心若亡關生養亦據柏吾亦痛吾親何
以規遺澤對此倍淒然手足為錯愕祇合與魯生時時同
淚落

得石字步吳福生韻

家不近喧玄得無尚白三畝中城闔吾乃得吾宅鄰樹
雖當軒家禽亦舒翮此處真不凡翫疑居山澤脫腰懶欲
假無復拘常格所期素心人質言吐肝膈偶於吳福生新
交經素擇一見定其文長離錯丹碧比來長安中已頗名
士席借落出入間星展展如可摘兩軒數披襟氣俠兼談劇
更復及風騷終宵恣浮拍不醉已岸冠兩自伸喉噓情知
前日緣終當得親炙親炙竟何如竟符暗中索應求豪傑
心搜拔君相責舉士失之肥要當取精液

燕齊無地不水止存渠渠渠渠

河伯太不仁洪流害佳穀已見百室荒能免一路哭西風
十日程僅有梨栗熟梨栗垂道傍戒奴勿輕蹴若輩啖糝
我輩輩服梁肉留待來年春濟彼枵然腹念此重躊躇三
宿猶為速

過滕縣

北來齊魯地蹤跡求古先孔孟談溝洫商周畫井田何以
至今日疆理大非前封植已湮沒明塗悉變遷水勢無利
舟楫為四隄愆上泥不職受下泥不職宜散溢為鄰壑事
理豈宜然更有可駭異行路遂為川泉高此獨下車馬俱
顛連神禹既不作子產亦難言安得智者出為之奠百淵
焉夷不為害百姓無凶年

登東岩謁太白祠

晨起望九華縹緲色深碧勢將撼匡廬氣欲蒸彭澤因錄
仙靈居翽突龍蛇宅晴空開一澄精采動繹繹我佩有吳
鉤高天如可割溟濛杳請問四顧恣浮拍碧澗紅泉飛丹

上青嵐嶺肅氣六月寒蒼翠侵巾幘自有宇宙時此山便
開關由來登此者漣沒已千百年久碑碣荒但聞李太白
真骨付煙雲千古仰詞客

聊城弔古

諒為天下士總策豈云偏射書為齊矣何獨不為燕且教
人臣叛名義若小然軍城不必守故燕坐可捐一箭收功
日孤臣畢命年至今留宿怨荒草榮榮煙不究嬰城苦不
蕭將賢世人多時徒憐魯仲連

同年徐東一畫詩林登嶽圖見遺賦贈

萬壑有如人所設厥庸厥據吾目所經誰謂總奇觀山必
萬里山樹必千年樹樹與山相因別有一風土曠絕如小
天虛闊似太古未許置他人直待我為至四時納煙雲超
塵俗先生集詩四

五言古

四

然適仰俯此吾景中情偶為策一吐象一情更深已先作
此諸山奇想更雲林蔚凝秋雨以較吾所思更覺加嬌斌
將無筆有仙應是畫之父象一人何如清曉其氣字落落
得得問藐然寡儔伍盡政如其人妙俱在阿堵將之匹古
人未知其孰愈

汾河

四月汾河演糧船千艘騰我舟街尾來偶與同起止八關
廢九日一旬得百里前河開更繁所廢當廢紀大約消三
十乃能致一耳事勢今何如東南西北只腹心在乎彼
喉在乎此一夫若當關萬夫不足恃輸將萬國誠清
八社要之防未然乃是平波理君相策籌紆庶乎消
贈施山人下之

蓬城對九華巖堅多幽奇上有仙人館下有才子祠
醉結未盡民得乘為異於中秀傑者乃有施下之下之何所
事道德為人師學能夜忘寢亦至午不炊土盡餘乘燼繩
牀擁敗帷懸爾擇賢下携藜得鬼吹我竹一百箇學陰結
為倚柱頭坐其下明月照雙燕開情聊托卧清興偶成詩
靈性能自常典與亦可遺澤令原非微柳州亦豈愚高士
有深意世人那得知鳴鶴聞於天冥鴻漸於遠九皋有聲
響千古有羽儀勉旃施先生荒穢好自給所艱非東隅稅
駕在岷嶓若夫豪傑士文寧不在茲

題湯孝寧叔寧冊

漢世之孝廉舉乃以鄉里孝者為於親廉不擅於仕才藻
非不庸所重乃在此近世學士家第以文苑起榮名如可
孝傳先生集詩四

五言古

五

遊至以身為市豈無親在堂絕裾去不視何哉湯叔寧純
孝足儀軌時方計偕初名心淡如水堂前事病親終身欲
於是卻縣勸駕股遠遊以為耻如可安吾親官倘棄職
孝思何可弛狂瀾亦可砥下有里巷人上有直指使同已
高其人內行俱無惜我事父未能少孤失怙恃難豚未獲
仲和牛馬為爾我慚湯叔寧其類已有此一讀陳情篇三
嘆不能已

七言古詩

人口遊西湖

今年西湖春太早湖上春光尚未好流水桃花竟香
舫歌扇俱潦草相邀却有賢主人三徑菊松為我掃已
細艇衝水煙更欲與爾窮山島黃鸝初作曉曉聲淑氣暖

欲穿蘋藻南山一帶夕陽天如紺如緞僅多早人生年少
不行遊聲老英殘空恰換新年花似去年紅前春人到今
春老只今不見越王墳牧豎歌踏牛羊道

陳姑月乞差兩歸乃與其太夫人壽會時在淮陰舟
中相值求書冊

孝子不忍遺親膝爲親祿養乃始出假令將母亦不違區
區華組何足曳惟哉陳君遺際奇奉差得過母氏室母壽
乃當仲夏中子歸計期應不失天上乘槎已占星人間舞
纓還娛日光華時藉聖王恩福述又有名公筆人子誰能
無至情既官此意便難必就此堪傾酒百盞着意花前休
草率

崇仁崔父母以墓墓新誌見忠讀而賦之

字宙名山始非一我懸登覽十未七楚惟崇嶺與衡陽豫

七言古

六

僅嵩高之少室陟岱升華竟未能即到桃源亦草率况乎
生平大缺陷家有蓬廬乃坐失於崇吾得見大華竟未握
衣一登臨偶逢霍童崔縣侯談及此中至真日觀處人外
各呈詞已覺衆山轉惡惡更復貽我新誌言俱經崔侯親
手筆披閱我時爲附遊頗能前與少女西仙源尚不論唐
虞近代漢晉何足述浮丘既爲黃帝兄王郭寧止方平姪
仙定別有一源流要非世人所得詰問宜山川發竅靈何
難法相爲光霽我恨人生若白駒不應身世亦黑漆要須
安閒覓一丘風月領承無忌嫉振衣芙蓉雙帶間雲霞爲
文天爲賢千秋萬歲無毀存下視世人真如蠹

五言律詩

月夜坐肝東湖樓

剡蟹自持觴高樓且倚岸姑山雙鶴語樹幾蒼蒼四望
天如水相看月似霜何當今夜永清影一昂藏

園中

明月花前酒青山雨後詩一陽啼綠樹雙鯉躍紅池下榻
初延客過庭自教兒倚欄方野服欲論已忘辭

黃梅道上

路入深源處行旌濕洞雲泉聲千坎續山色萬重分人語
林均出花香益噴聞境窮逢驛館坐喜得涼蕙

雨中花

却怕寒勝勝閣花也自開淹旬無日出繕地有春回晴拙
鳩能喚陰濃峰亦來當頭須復折莫待髮如皤

贈劉叔夏新遊南太學集香蓮池

五言律

七

饑歲兼貧病君來我正眠憫惟蒼野菜席偶向池蓮才子
援何例名公贈有錢此行多亢壯一劍白南天

夜燈前事叨叨說未休豈知來是別欲飲爲留朝雨
亭前柳兩風自下舟文章山水裏誰道不仙遊

夜發嚴州

空林雙過雁寒木一棲鷄越地看吳月江船載海潮鼓聲
催棹急帆影快風調有客汀州外鄉心發洞簫

西湖御河

十里御河西春風二月時花初呈國品柳盡學官眉土暖
蕙蕪適冰消菱芡宜最憐雙轡道望幸沐恩遲

遊高橋諸寺之作步馬同年韻

寺觀參差聚山溪掩映間塔尖全蔽日林疎稍窺山俗興
僧和勝官從野閑盛遊兼好友盡興得開顏

秋前一口同吳福生李性參范質公集齊羣玉宅作
今日呼盧處猶疑昨夜聲月痕天末見秋意雨中生圭組
前無味杯尊淡有情官閑時論起歡謔未須驚

新秋集吳福生齋頭分得私字

病起孤前約芳筵到獨遲官因無事懶人病有情癡紅燭
秋偏媚清尊雨更宜歌人荷酒政紀斷不吾私

出都道逢西安新令俞君先

文章元有契萍水偶同途飛鳥爲官越果檉一使吳俱津
行再會阻雨宿常俱良晤既如此淹留未可無

奉使吳門馬仲良同年邀飲關署復惠贈詩步韻奉

因投歸去轡得話別來心城外鳴鐘盡聽西剪燭深昂藏
紆北策委婉聽南音無限他鄉意秋風各有吟

送曾龍圖侍御代巡粵西

持斧君行遠情深送別盃贈題關上柳報擬嶺南梅品望
三朝十戚名百粵雷共驚荒僻地一旦有春回

九日舟中對菊時在平望驛

舟中逢九日杯裏盡三更開菊親人淡歸棹泛使輕鄉心
紅蓼入客夢白雲生斷角楓林夜偏深坐者情

新闢薄晚

青眺汀洲暮遠颺且自推月隨江勢轉風約水文迴煙去

東昌府東苑贊公司辛二首之一

欲聞東苑政到即聞屬民共道官如水能登物在春而爾
君辨此始信我知人久別澄前事從今復快陳

題十洲三島圖爲王君作丞家臣枕柯山

誰作蓬瀛想騷然林水前松知丞亦韻柯記宅仍仙談職
無堅白身願有剩主長生饒秘訣道德第三篇

密縣三白松

三女原爲聚應嫌作艷粧月中行鶴驚天上降霓裳結伴
並爲雨聯班永抱霜咬嚼千古質回合父軒黃

衡山三首之二

林莽升雨氣溪夢出霜容異境華藤得高人採厥逢字奇

知萬壑松古誦秦封氣使山中別絕秋已似冬

登嶺欲尋寺嵐煙尚幾重峰頭遙見塔天外忽聞鐘狙隨
蹊間栗僧歸洞口松聲噴猶未半日已是中春

三

方訝源垂盡開迷有致薪藏書唐宰相遺愛親夫人世外
棲何口山中住可旬莫愁堪盡盡盡果向前陳

七言律

秋末登滕王閣

昨夜滕王風力寬輕帆乘便到江干閣中文物迴煖換
外秋江渺濶殘自有何山千古慨祗同天水一時觀匡南
以往多才士著作何人並子安

天街卽事

天壽山前王氣多
太平風日自雍和
祥雲彩霞黃金殿
瑞旭光生白玉河
但遇名流俱上駿
不聞俠客有悲歌
寒微安得龍顏覲
屢傍仙韶展佩珂

除夕先一日集馬仲良書齋分韻得同字

交遊四海及名公
歌笑西堂歲杪中
梅色三分仍勝雪
冰心一片已春風
疎狂更得新詩好
耽擱追談往事雄
莫訝來年來日改
還乘此夕此尊同

贈曠聲和給假南歸

朝陽有鳳戾天飛
新沐恩綸賜假歸
冰雪六年聊偃息
風塵一日忽光輝
故人應訝乘傳貴
往事能憐負弩微
此去登車先挽轡
他時諫草聽欷歔

七言律

十

山陵

何年天作此高山
萬嶂千屏壯抱環
燕國封疆周國化
秦時城堞漢時關
兩崖似劈巨靈界
一壑如遊蓬苑間
自是聖朝神澤潤
陵永世猶宸顏

送謝中丞陞南少司馬

西臺風望重鐘鐺
提挈能教百尹從
暫借南都新頌牧
終望北闕舊夔龍
直搃將略方揮扇
爭說人功足發蹤
東下一帆秋色裏
長江天際見朦朧

禁中丞元履以新命督餉兵時予督餉襄郡餞之別

家池

新擁貔貅十萬騎
餞君開宴向名池
英雄宅適當諸葛
整暇禁仍賄費禱
論賊自書巴蜀檄
徵名猶陋杜羊碑
南人

從此平聲耳爲憐天威公在斯

傅三來作客曾蘭路任賦別

西堂春草幾臨篇
緒想誰爲夢裏思
連坐獨有君可與
飲醉偏容我不妨
聊豈堪官別當歡
日翻令談詩憶去
年知汝多才健作
客清時書記日翻
翻

杜門

莫貪閑巷盛軒車
閉戶高眠致有餘
那可勝腰疲應對
未應口腹累庖厨
頗嘆俗士無迴駕
祇合知交有絕書
豈是元龍未學道
一生豪氣未爲除

送王文水年丈差歸

李于歸白雲樓爲其所
時官上林苑典簿

一官總任世沉浮
獨絕家園白雲樓
平世山人暫卧上
林春爲爾全收板
橋詩思遲驅馬視
鄉心猝聽鳩歸去

七言律

十一

竟酬華不淫文章山水已千秋

送周玉繩太史得假送親南歸
恰好花辰拉酒盃
光天長日幾追陪
鴛帆獨卷春光去
鶴卷離飛月色來
清世原無山可卧
孝思特予假重回
澗泉君漫獨安眠
躡屣圓棋也相才

贈胡彥仲任永清

文章海內幾英雄
所見將無大略同
憶我曩爲君擊節
似君今向我披裘
新分天子提封寄
小試人臣爲國忠
正有清才能製錦
銓曹獨汝右扶風

送丘義軒寅丈奉使江右

知君蕭瑟正思鄉
恰喜華章戒道忙
歸籍有恩懸盡色
掛帆無恙掠秋光
時觀才子雙長劍
詩興侯奴一古裝
記日

到家應不後菊花剛好近重陽

送李次見司李南康新任

看君何似美風儀故乞偏城寄
將煙月盡歸詩之官屬邑剛逢
四時皆可卧不嫌枉笏了文移

五言排律

登從姑山

肝市千人沸姑山一地開樓臺
經年見青霏盡日聞雲封松色
巧波光與客顏崖難容盼昧路
洲見白鵬高情方傲脫清興未
闌珊

閑居

雨懶情彌甚疎狂病不除題門
苦侵坐思虛鼠喘書自憐行踽踽
後青山沐雨初圓花刪俗設厨
談足吐茹世雖用世法吾獨愛
吾廬

遊時集鄧壺丘侍御芙蓉樓時孟秋七月初六日也

墟三谷司馬亦與焉

市廛之巖整宇由此山川才擅
高英企覺世穢堪揭呼吸天相
易氣冷入秋先天上開簫鼓雲
欲進華連覽近翻歌曲風高遠
人眠此會俱詞客同遊良有緣

五言絕句

野眺

鶴洛雙山抱蓬門萬木封其中有隱者白髮老爲農

服灘夜泊

晚日夜光盡乘梢送響哀月升帆影見齊傍釣魚登

七言絕句

幽居

月夜秋聲入樹間霏霏蒼翠落衣寒誰人更作清如水手

聞怨

銀字調成一按箏就中情緒亂啼鶯幽窗不放東風入只

恐春愁聞處生

官怨

太液冰漸盡日流長門依舊冷如秋却閑官樹千花好不

得君王一日遊

送陸景鄴督學廣西

柳州君過事相因異代宗工面目新直改劍銘山作筆都

教推結變文人

二

征苗何事用旌旗文教洋洋盡在斯新化只憑千羽舞朝

廷爲省數年師

遊虎丘

綠楊護寺古相仍搜勝吳儂慣自能春色替人應似酒閒

身微世不如僧

章大力先生集序

慈巖胡亦堂二齋撰

士君子負經濟之學不得其位以施於世至於抑鬱而著
爲書雖世終不用付之空言而吾言在此夫人亦既知之
勢審見定使天下之變必趨其所言之故而當時與後日
之人相視歎息重識其意之所存吾言亦庶幾以無憾吾
于章大力先生有慨焉夫先生之在江右固一時所稱文
之四家也是時文當萬曆以來其邈曰下先民之規矩欲
亡而邪說諛辭交作背馳如孟夫子所闢之二氏亟持之
而不止既亟持之而或不止乃天下又于末流波靡之餘
卒聞風而率其名尊其說者何哉斯固其文之故有以立
于不易也乃若其志則固不僅于是矣文之盛衰世運視
事之興廢先生集序
之以爲治亂而治亂之本尤存乎政事時事日非矣先生
所條說意在親百姓以紓壅蔽重守令以用兵餉任將帥
以專戰守每一篇則三致意焉蓋先生仕既不得當路不
能行其志一爲太守故嘗言及漢之任太守者法爲善而
所官又在嶺西之柳州往者臣子謫官之地勢偏壤僻悠
悠無事爲英雄之所無用而年已遲暮至七十餘莫可以
自見故一發爲言駢勁走險如壯夫之相遇於道睨目鄙
難銳然不能自已今擇其言之最有益於時者讀之而其
大槩亦可見矣至留書以成于已未者爲斷氣體取于諸
子而精理過之當先生時學者以子書入舉業相從若狂
此書疑如湯沸不沃反助之沸然反覆循覽師古立言云
以砥世非同于不知而作者也故稍爲之論次云若其外

之所苦皇次分野以觀天文卦象曆樂以闡河圖又根要
于皇極之學不易窺識別有存編非可以遽盡已

章大力先生集序

二

章大力先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

治平論

親民以杜壘蔽

人主之尊如天天之去地也豈可爲道里哉然所爲者皆至於地而地之物無有不大皆得自暴于天其中暑無障隔之者如此則雖謂之至近也亦宜人君所居之高與天不異天下大小之物所以仰之亦不異然而上嘗苦下之難知下嘗苦上之難達不能如天地之相見者其隔之者多也若令天之下地之上居中猶有物焉而上下藉之以相通則此藉以通者少而所藉之爲隔者甚矣今天下之受抑而欲伸于上者何限其忠至而欲進其所懷來者又何限而皆苦于不得達其得達者蓋不避死亡而後可以庶幾焉夫赤子之于父母欲其孔週奈何絕隔之若此也今但不爲之禁制令小吏庶民欲有所陳隨至隨通皆得自達于上而天子又時引見耆老而詢之爲無常則天下毛髮之奸皆無可藏矣何也凡作奸者必害於下下固不能爲之隱其害也民之利害得則時令之賢否亦得守全之賢否得則刺舉之得失亦得故辦事自下而情可盡也周禮外朝列庶人之位而本僕有鼓以達窮民故其君安坐而見天下之事而文武成康綱明書豈有曲巧以知物哉亦唯由此道而已或曰小吏下民皆使之得言于上不亦煩乎夫日行于天而地風之類皆伏而不出君有明道以知奸奸不作矣奸不作而無可言者矣此所以近君民

之路者也

省階級去冗員以急國勢

立官授職在審覈數多少之宜蓋國家強弱之故緩急之勢繫乎其中不可不察也是故緩不可疏亦不可促員有宜多亦有宜少級已促則君不尊威不甚而令不重級疏則相至之勢緩令不疾威不忌而下不親情不通周官九命以爲官職然自君及民無過六等蓋自卿大夫三殺而至閭閻而去民一閭矣漢官以祿爲紀凡十六等而實不爲御史大夫二千石與萬石爲相次之官蓋周漢設官主于民事故促于其節唐宋以來設官但以爲官獨取階級之多以爲陞遷而已夫無實之級不足以大懸尊卑而牙上下相用之勢則不勝其緩矣此其實於疏數者也至其多少之宜抑又悖謬周漢建官在下者多在上者少分職者多制馭者少周之卿大夫已卽爲卿而二卿監以公一人其上則天子也漢之監郡守者獨御史武帝更爲刺史當是時法舉而吏清無廢事也宋卽一轉運之外益以提舉提刑無他及也今則按察而外有分守分巡方伯開府並爲監臨而直指使者又歲巡察之直指所遺爲耳目者又歲至焉其上官常八九內之朝廷之上亦傷于察舉之多至于邊方要地尤恃專閫今之節制直東縛之已轄于撫鎮更稟于監司又益之經略監軍所謂稟命不威者國家又何嘗爲之計哉凡此數者皆多之而非宜者也考之周禮五家而有比長二十五家而有閭長百家而有族師

五百而有黨正二千五百家而有州長萬二千五百家有卿大夫六遂之制亦自隣里宰鄰長鄙師魯果而至縣正遂大夫即漢亦亭長三老嗇夫遊徼等官布于鄉亭古之卿遂即後世之州縣古之師正大夫即後世之守令也而古任師正大夫下者尚五等今自縣令而止餘但丞尉此則少之而不得其宜者也夫節短者勢險級已疏則用下無力以衆爲強者在盡衆之用今分職少則用下不切然未若多於監制者之失之甚也夫多在于下者則祿薄多在于上者則祿重多于分職者則事舉多于制馭者則事廢多于小官有以盡人之才多于尊官則更以束人之才今之勢皆以多制少爲者一人制者數十人勇猶爲屈敏猶爲銳況中才以下乎樂論國家之法求治之意少防

章本方先生集

治平論

三

館選

翰林學士之名非古也置之自唐始然爲天子遊處之人有古師友之義則亦後世之制之善者也一介之士必有密友以天子之尊與天下事物隔絕不獨出對大庭無非臨取之人雖時有宴飲遊歌通其懽慶達其誠心終不能

泮渙優游出入諷議脫然而無嫌此則在天子既有釋其尊嚴之地而在士即爲盡忠竭誠之時事爲兩善故翰林院之設于官制無讀以唐宋較之宋之選舉無以大異而宋所以任之似勝于唐宋實以脩顧問用之也故一則曰朕朕過失極言無隱再則曰後有過舉盡忠極言一則曰侍從于天下事無所不言再則曰論思侍從之職不可不勉則于建官之旨猶未失也其充爲合者則無如國初國初所取充館員者皆以徵聘隱逸之士館院所以處師友之地而徵聘原爲求師友之禮如是而用之即先如是而求之名實不相悖也已受職而選者如楊士奇黃淮劉鉉鄒濟陳仲完等楊由王府審理餘多由教職總之不爲計資之事即皆近于徵聘之意相沿久而意漸失有

章本方先生集

治平論

四

胸中學識可盡得矣今獨取之知推會處脂膏之地千
緣爲有資已第可疑之人而以朝廷遙知外臣舉者不能
自信而謂天子能爲羣臣信之乎無論館員雖臺省亦當
歷部錫而後授也人非地近不能加察非可察不能深知
非深知不能親信非親信不能盡其用而收其功而既與
朝夕則以知而後用亦以用而愈知如此而枚卜之名不
立可也夫用人之法在一人而精擇一人之數以衆舉之
我以積年察之合之而用人之道全矣此并爲子孫得人
之道也蓋唐宋間所爲能收其用者出于大臣之薦舉而
亦出于人至所自爲斟酌得用不得用之故不可不察也

救荒議

國家不幸當荒饑之歲必非能以君賑民獨可使民自相
救木方先生集 治平論 五

賑則法有以他年之有餘補此年之不足者非必積之當
時脩大此口也積之當時以脩此口者有餘者之事也若
夫不足之家亦可使未來之粟爲今日之食借人贖已而
異口償之則是借未來之粟以贖今日也此于民甚便而
富民不肯借貧民不得借者則是信未立也信之不立者
上之人未有以立之也夫券立而不能出人之財者人疑
其不必償也設出之今日而斷收之異日仁義之人慨然
從之而吝嗇之人亦勉強從之矣今爲官上者追官欠常
盡其術而追私債即欲寬之以市恩苟若此是使人不肯
假人也使富人不肯貸使貧民無所得貸也善爲政者不
然不施恩于此時欠負之人而施恩于異日借貸之人遇
有凶荒出印票散之貧民令之從有餘之家質貸歲入一

分之息出穀之家給以印簿次第注其數不遺者官廩之
追其有力必不能完者令得以力作報之惟其注銷此法
一行次貸之家與平等之民多可以相濟而餘又有官廩
勸施之法以鼓舞之可盡得所欲矣易曰理財正辭天下
之事未有非正辭而可公行者也今正之爲私債則官不
得相急矣正之爲公法謂此即常平義倉之細者而其爲
米粟至者即司常平義倉之吏而與罰贖待賑同爲一類
兩官自急之則上可公行而不悞即下所可據而不疑上
必其法以成其信而利即生于信立信立則不急積粟而
粟足其中而民即可以不施仁義忠信豈虛而無利之理
而聖賢貴之哉蓋施者爲仁義而受者爲忠信聖人所以
盡天下于道德也昔周禮泉府之官民與君貴而以國服
章木方先生集 治平論 六

奏議

重守令之權

天下之大方制萬里而日苦于貧弱蓋臣策士建言日廣
迄無成功以愚觀之言而不能行者始未知任事之臣之
所在也行之而無富強之效者始未知重其權也財力出
於民求富強必于民而求民之富強又必于守令今之郡
守無能如漢之以武顯者非必其人之不足以興功而其
人之權不足以興功也權不足以成事而以爲人不足以
成事過矣權失而職失職失而人之才不能盡而求見不可

不察也且夫權者成事之主而強之本也權之多寡成事之多寡也權之大小成事之大小也權之分數強之分數也故如是勢則如是權如是權如是事如是事成如是功如是功如是是罪故權勢功罪四者相準也今自上而下難駕重之所在者官者不得行行者不得事相牽相制此以持平守安則可而欲以持平之權行濟變之事成濟變之功未之有也其在也職猶受成之官也守實獨爲任事之人今之郡守獨自爲守耳幕僚而上聽于所遭六曹之機以貴而至悉不可得而擇至於錢穀止爲經由之地兵刑州有主者而無衛辦所者亦衆守之所得爲者安在乎此其本分之權有所不足者然也以爲督察縣令則又有督察之者撫院監牧並臨于上咨而後行而下之甲科縣令每爲兩衙門又不得不以異日之勢相畏宦族豪家又崛起而抗之此其本分之權奪于外者然也是以居其位者奉行文書苟且待選而已有數年而去而不知事爲誰何者蓋無守之權即無守之事即如無守無守矣又何以禦賊與寇乎今當先于三輔沿邊潰城之地精擇才智膽勇之人爲守舉異時方鎮之權分使任之而要任省其監制少其地而重其權如漢時郡守謂之郡將一郡之兵得以自練一郡之財得以自用辟舉得以自由六曹得以自擇章奏得以自建專所責成用之如效終身不易不以小得失動移夫莫爲之制則無與分功亦無與分罪矣不立之定法則法無不可立矣兵使自將則能通兵民而酌矣財使自制則可合源泥而計矣人使自辟自擇得則

其一體之人失則無所委咎矣章奏得自達則無敢閉撓之矣可終身任之則利害歸其身無所容其苟且之意矣不輕以人言動移則敢行其斷而必成功矣如是而法必行而人必用驅之所在無不如志君權得天下強守權得一國強必無不得矣漢世非獨守得人令亦自用人考城令王渙辟仇香爲主簿是也非獨守得生殺也令亦專生殺侍中犯法可並斷其頭是也蓋控制數百里非重權彈壓之不可耳守令已然矣而所謂邊將者亦分之兵與地其權亦適與郡守等相與持衡而不得恣各爲守而截天子其上普天之下尺寸之土皆爲金湯賊必不敢過郡而掠內地橫數千里之外矣歷觀往古三代以後莫強于漢而唐宋爲弱漢所以強者獨以守權得也唐宋所以弱者亦獨以守權失也守權失而兵將橫藩鎮遂以亡唐守權失而兵將不能橫賊寇亦以亡宋蓋因于封建之後者猶有封建之意而因于郡守之後者并失郡守之初耳然唐之初年刺史持節而宋之初年太守得白奏事追權奪于牧鎮憲司而後藩賊之禍慘則其始所以治安者又豈無故哉夫聖人之治天下也有經有權重郡侯者古聖人治世之經也而因變而重都侯者即今日救急之權也臣所言者制勢之道而非小小補救之法其較在數年之後而爲之在數年之前今不爲之經制臨急復出于苟且一方有警而四方徵兵天子之權不散寄之天下急而盡付之一二將帥莫有相衡相制者而所聚所徵之兵居者爲河上之道道行者爲沿途之騷擾外畏敵而內侮至臣

恐天下大禍不在賊與寇而在叛將潰兵有後五代之憂也夫獨兵之勢可畏而民兵爲一者可安常而不可爲亂也獨一二將帥可畏而郡各爲守者可相維而亦可相制也詩曰大師維垣大邦維屏大師百姓是也大邦今郡侯是也詩曰更未言將帥也

用士

經邦莫大于用士而今無用士之處周時千八百國今之令昔之侯也無官令也即今之丞尉猶古外卿外大夫也而後世已降在雜職此所以無用士之處也士無所用守令丞尉以下即以吏書用事令丞特提挈之官而吏書之所爲遂事事爲府獎之處而所憑文法爲作奸之資故後世必無善治也夫周治最隆即取得之用士彼所爲需才

事大才先生集

奏議

九

之地盡得士居之其爲大夫卿者皆拱手受成而已而民與事皆治成周之治所以隆于三代者率皆士之力也繼周者莫如漢漢近古之處亦不在此而在于取士公府之像佐郡邑之儒皆取之于辟舉爲曹掾者以名節自厲當劇冗隱曲之地可以容奸作偽之處而盡以自見其賢之心爲之其取于縣者復舉于郡取于郡者復辟于公府其有名者常至爲九卿列侯此則漢之得士似有過于周者非漢之能過于周而郡縣之世公卿之位無世職以踞之得常虛以待士而士教加博也自是而後無復古意民事相親之地盡以書吏爲之吏以財進身書即古史一膳錄之人而已因于亡位空虛遂進而操其處舉天下最需賢之地而取得不肖之人長吏于是始勞民生于是

始困矣天下不知其然者以責書吏之不肖而終不得所以處之但以爲此輩必不可廢而此弊必不可清亦大戾矣士既不用其幸而爲甲乙榜者鄉貢者百不一二而餘皆流爲暇治此又豈獨不得其用已哉今盡以用士之法爲舉士之地士之名實于是盡見功效必可觀矣

不宜數用火器

臣聞陰靜陽動凡動生火物之理也旱火之甚者也詩曰旱魃爲虐如焚如焚旱之爲火明矣五行之災焚厥氣大水災潛下而火行則塞于大空萬物無所避其禍故小民之積一火可盡天下之藏一旱可盡而因旱生荒因荒生兵因旱生饑因荒生死亡由此觀之火禍之極其最著者也今災旱變禍未下臣未知其所終非有平時之積而在

章太炎先生集

奏議

十

兵亂之會一年旱可抵十年旱而損有餘今虧之于不足之候也轉望與漢漢妻鬻子而易一飽者近在畿甸之間如是數月臣恐其有所召必不能如是安靜無事也夫陰陽之事不可以力勝而可以類感動既生火當應以靜靜家降火而不能責之于水今亦責之所及之時也可復以火事召之乎夫兵固火也兵金也何以爲火火以動爲道凡動獨火兩木相軋而火生其中兵動之尤者固火之尤者也故古人隱之而曰燿德不觀兵以觀之之爲動之也而今取而玩之于禁地北極不動之所而如是擾之古人以燿灼烹飪之過爲致災之由此一療之用耳靜而作之未有聲也猶過而生火而今聚千百炮鏡發而震之自蚤自晚震聲不絕連雷聯電絡繹于空虛之中絕意能鳴焉

石皆動此與地變有以異者五行之理不相感應先儒聖賢之說不爲憑據則亦已矣若五行必相感應聖賢之書必足憑據臣謂早必日其決無有可禳之理也又豈獨早災已哉臣觀與賊鬪者無非習火器之人而對敵之時砲皆委以與賊習砲之人降而爲賊用由此觀之不得制取之法而唯求之于支節亦祇爲敵人練兵卒脩器械而已矣

富強篇

兵情 兼屯田

王介州言周之自弱其民也夫兵未有不戰而自精者也其說歸于召募夫奔州當代所稱大儒而言若此然則兵之情真未易知矣周之爲國其名以禮名以義名以文教

章太先生集

富強篇

土

者思之舉歸于爲兵夫九兩繫邦國之民比閭族黨鄉州比之矣而又綱紀之以君爲臣綱以父爲子綱以夫爲妻綱君爲臣綱而民在其中民亦臣之數也夫爲妻綱而婢妾在其中婢妾亦妻之數也父爲子綱而兄弟奴僕亦在其中兄弟奴僕亦子之數也而因使下地少走長而以忠孝節義之名獎之猶以爲未足又爲之爵祿以勸其從以鄉三物教萬民而賓與之一則曰六德智仁聖義中和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數名爲三物合而言之則一物而已比其情而使之相生即比其情而使之相施以文爲名以武爲實則歸于爲武而已矣周禮曰數以利得民夫衡田美地者利之所在民之所趨水地相比于是矣心知非父母兄弟親戚不能相依以

生也故以爲身者爲其父母兄弟親戚心知非田宅事產不能爲其父母兄弟妻子也故以爲父母兄弟妻子者爲其田宅事產心知非耕戰之民莫足以自養也故以自爲之心爲其士卒心知非至將無以約束齊民也故以自爲之心爲其將帥心知非天子之重不能爲之覆庇也故以爲身家之心爲天子從是將親其士卒矣故其詩曰我田既臧夫之慶從是士親其將矣故其詩曰爾我公田遂及私將與士共以田爲命矣故其詩曰曾孫不怒農夫克敬從是知天子四鄰之爲已庇矣故其詩曰芄芃黍苗陰雨膏之四國有王召伯勞之事起于法道成爲情事起于情道成爲勢事成于相生道成爲相施此其所以比而能同也後世明此意者無過管子作內政而寄軍令盡以爲軍力先生集

富強篇

土

上

能愛夷貉之人雖有於陵仲子不能爲人所不知之廉而遂有名無實矣將之劍屯者必以爲非已之卒而後劍之也士之怠耕者必以爲別可以待食而後怠置也征解之不前者必以爲爲人而輸之而後緩之也事在切而爲之今亦無言三代無言太公管子無言耕田亦無言屯田而但曰聚人以守土給田以聚人如唐宋職田之授而俸餉併其申耳但置將而卽名以兵萬聚萬戶千聚千戶數千衆數千戶則將爭于兵矣與之土以爲守卽與之土以爲養則兵爭于地矣使生計盡着于地而別無所以求則守爭于固矣水草之地必有爲五穀之地謂宜擇地設守并山林川澤委之該信將吏使得自業其兵營其平野以爲芻粟營其林木以爲器用錢穀出入一聽所爲一軍之中

章大力先生集

書

主

二十而一工百而一士百而一商工作器用士至醫藥記弄商主轉輸常以六七而耕三爲遊巡一爲維行上之人始則資業之以數年之餉餘但假以鼓鑄之權使以招商治市兵既自專財亦自制官無別徙兵無別調兵衆官尊士聚祿厚而莫之與奪將人挾自爲之心莫有苟且之意皆爲終身之謀不爲旦夕之計而有必恃之田祿則有必死之人心父母妻子所托生托死之地猶將合力併命以守之而憂委置荒蕪乎宦僕之田庭有不治而一夫數十畝之田必無不治者生計止于其中也是故朝廟之議止言守邊之術耳豈復更有屯田之可議哉彼言屯田者皆以另是一事而言之也

序

重修柳子厚文集序

尚論之也論古不當則古人之是非不明而向後之是非皆不明而亡國敗家有相沿而不悟者矣子厚在唐爲論世者所求詳之人何者其時所爲之事唐興亡之界也唐制之得未有若翰林院之設者也其相沿而失未有若中人之典兵者也天下者非其庸愚皆思欲通上下之情而苦于無路有亢龍之尊而常無腹心之親卽本親者亦有勢逼之嫌而况疎遠者乎故唯絕無勢位之人爲可任天子有此爲通達見衆之門戶而肘腋之奸無所緣而入以肅代德順之時君臣父子兄弟間嫌隙易開缺略難其難言之事非其親昵誰敢任之而鄭侯以華山道士固提其間使社稷危而復安而後知友士之功爲在骨

章大力先生集

序

南

肉之親之上也故唐興之功卒得之學士而當其選者自待沈重而亦爲人所授以重至于順宗虛已安下則又諸人際會之一時也于此而取事之嫌巨者竭蹶趨之適其時宜耳彼以中人典禁兵禍之深且急孰有過此者朝廷但知倚此爲可以制外重之勢而不悟畏狼而依虎其事爲舉朝所不敢言若以禁院之親密又復禁言却步當時內外臣工又誰可任者乎傳稱王佐王叔文以東宮舊人引用柳子厚劉禹錫等謀奪宦者兵此其當與不當功與非功皆非以此時論但以後事言之甘露之變以計取之不得而君徇之至崔胤以朱溫之兵脇之僅而得勝而國亦隨以亡相反而觀然後知此之汲汲以圖者爲乘機投會之事必不可緩而計雖未成其勢終有所阻礙久而不

故是者爲無功之功也故能明中人典兵之爲亡國因至
而後明此之爲救危拯亡能辨操益羣益以救火者之通
而後能辨曲突徙薪者之蚤使子厚未成之功得彰彰于
世而其集始可得而論况以彼文章之堅古峭削皆可以
見勳業之所存而備義深厚剖微晰芒顯難知之意後難
測之清高皆可以爲後人審理研幾之用則其欲與董買
議頌者也余以鄭使君之命重修子厚文集思今日之有
事亦惟中人云內傾者藉勢於外而親信無人又見親臣
未易爲使後之持論者知謀國之難無輕以議爲也

送武生入泮序

今上御極之九年始取武生入泮特重技勇之人不以文
采相繩約士懷一得者咸奮進在庭得而較比之已得士
章大力先生集

序

序

序

若而人進齋于前余遂以朝廷所以重此科之意與所期
于諸生者盡詔之夫武之有選非自今日始也武生于學
則自今日始此道需之不急則求之不誠上之人方飲食
安樂以需太平而冠岸然而綴戟然橫帶若虹霓衣若帷
足以下觀上耀習久而偷紙墨之氣盛而甲冑之色銷盜
賊始得窺其所難跳梁于邊陲盜兵于林箐所斬殺屠戮
之慘殆不可言大人衆則疆地廣則富此大地自然之理
今也偏然反之地廣而不免于貧人衆而不免于弱此曷
故哉非兵不足將不足也非將不足所以成之法不足
也何地無材勇之士上實未嘗以此取之則沒而不見勇
者不自異而怯者皆廢故相率而出于無用也天子知其
然因舊式爲新典向有選舉無教習今則羅伎勇之人

萃之于官而與女士一體優禮諸生之與斯選者其亦
何所忌乎夫天下易文而難武武之所犯者天下之至危
非夫人所能之事夫以武舉人力能勝數百觔射十中三
四皆可以隸于斯籍而以文應試者習而爲之歷久而成
每歲考較收錄少而遺置多而以諸生終身者又不可勝
數其舉于鄉而克于貢者蓋百一焉然文士治義理之文
義理不當非有迫切之禍而習之既難取之復不易武用
于勝敗存亡不當而以萬人之命徼倖是以國徼倖也而
應是選者習之不踰時已可以武生自命入秋都試亦不
過如此而遂可以邀朝廷爵服之榮矣是何易爲者反取
之以難而難爲者反舉之以易也夫難于取文者非改難
之也以習之者衆也取之不可勝取則擇其尤者其勢焉
章大力先生集

序

序

得不難若武之難則在後時所爲而目前遇合卽無有易
于此者上之意特以人所不習故便其事以開其途是難
與易皆一時事勢所致而上人鼓舞天下之心非武之果
易爲而果可取也途易則爲之者衆衆則可以有所擇擇
而後可以得其精由此言之求精者將在其後而武之難
爲與難取其勢亦將有所一也諸生之與于此者但以爲
今日取進之術則輕言之矣必以爲異日取勝之術則難
言之矣異日兩軍相當與角者非儕偶也非寇之梟桀則
賊之狡悍角而不勝又非止無獲而已也諸生以此時之
心慮事則可矣天下之事皆在所以習之筋力定于天分
然提挈運掉加重減輕如是不已猶可使倍其本數而况
後舉法數乎使諸生果使力足憑則其心可以有所恃有

所恃而後無所懼而勇氣有所依而生余願諸生且無言
智言略而先言勇也尋常稱說謂關將不如智將智將不
如大將此非誠言也戰必自關將始能關而後可以論智
關將之任必敢勇有餘而後能決事觀變其在三軍亦必
所部之中有梟健雄武之將而為之大將者始有所藉以
為出奇制勝之地異日者砲鼓若雷旗幟若電劍戟星耀
矢石羣飛當此之時膽汁不滿氣不堅剛則雖有鐵矢之
智亦必鬱而不出雖有奇能異智之士為之畫謀設慮亦
將懸而不可用唯其膽力有餘于以觀時度勢必得其情
因而用之必得其精從此磨封疆之寄將必自關將始而
乃無諸生進虛之地也至若但誦古人之言治虛無之計
則今之文士優為之又非諸生所能望矣

章大力先生集

序

七

半舫齋稿序

吾友劉士雲既刻其近稿行于世而陳大士為序而傳之
大約謂文有至分而世之以繩墨相稽者彼固惴然若一
定之事而不知吾深微之所在也雖然彼且以繩墨規我
矣而吾所以應之者未嘗衰于道而徒以文相譏則世之
相嘆豈有既哉故予再為之序曰治古之世道德一風俗
同其人自朝廷邦國守土食采與夫山林巖穴農夫婦孺
其人無不學而其學無不本于道于是乎文行其間自陳
謨矢訓作命敷告銘器命物與夫聘好問答討論講說閭
詠巷語之所撰述其學既本于道雖無意于為文而其高
深典麗終非後世能言之士之所能及士生其間者雖或
其才未必能見乎其詞而以其有得于道則亦有以知本

未內外之分而不惑于駁難偏曲之說則先生之教有以
便之然也周衰學廢老聃莊周楊朱墨翟之言盈天下一
時聰明才力之士中無所得而外切于敵莫不喪其所守
以去然吾嘗讀其書其人卒沉勇精悍能成一家之言士
卒然遇之而喪其所守無足怪也制舉業之在今日其書
則竟舜禹湯周公孔子之書代之而為言則必皆堯舜禹
湯周公孔子之言其學必本于道而其才之著乎其詞者
必使人恍然見三代之遺隆焉以來一變而為老莊之虛
誕再變而為秦漢之駁難則吾猶無議也有小丈夫焉欲
去老莊之虛誕而弁無其精微欲去秦漢之駁難而弁無
其雄深其所以代聖賢之言者率皆委巷之中講師腐儒
之譚論卑而氣弱不能窺聖賢之萬一而以其說之近與
章大力先生集

序

六

夫為之易也則亦能鼓舞一時之士而使之從予反其
所為其幽取諸易其渾厚取諸書其風雅取諸詩其總核
取諸三禮其比事屬辭取諸春秋而又能本濂洛關閩之
旨節諸子百家之才以暢其所欲言其高深典麗雖不能
與三代比隆而要非秦漢之士能言者之所及則雖先王
復起不能易也而是小丈夫者又從而咏之夫取通經學
古之言與委巷之腐儒較其取捨亦易明矣而士之茫然
喪其所守者又非若晚周先秦之士遇老莊楊墨之雄而
切奪之也計其人無深遠以自存無文彩以動眾而聰明
才力之士亦羣而趨之何也意者其偷懦庸穢之說便於
淺妄薄植者而不覺其附和之眾與不然則世趨之者多
而羣習焉而聰明才智與夫急於功名之士違其心之所

明俛首而事之雖知其非而無可奈何也嗚呼以委巷腐儒之說而欲盡廢通經學古之言此堯舜禹湯周公孔子之罪人與士雲從事聖人之道其於聖人之精微既已得其本源之自其爲舉子業原本六經以御諸子百家之變者可考而知也其高深典麗既非後世能言之士之所及而其卓然有以自守則雖晚周先秦偏曲駁雜之書所不能動而況于委巷講師腐儒之譚欲以繩墨相稽亦已過矣夫士雲所守者堯舜禹湯周公孔子之繩墨而非委巷講師之繩墨也世人既已爲堯舜禹湯周公孔子罪人矣而大士徒以文章離合進退之小技與之相爭則是捨其大而詳其小也蓋昔者宋之先有五季而唐之先有六朝其文于聲律句字離合進退其繩墨可謂嚴而文之卑陋章大力先生集

序

充

已未蜀

論性

君子誘天下以善則無務于張之也張之而多則不無夸矜失實之言是開天下以疑也今言性善者欲使自信于善以性與命重之則從之者宜多且安此君子之心也然天下之疑必自是啓矣何也性在吾心日取以爲用人未嘗不知之也其用于私甚便用于公常不便反之胸中而

不得其誠將爲之說以相拒吾之言曰生而有惻隱有羞惡此仁義之見微也天下之言曰惻隱羞惡之說未定也惻隱之爲愛愛之爲欲今之用于人者向之用于食色嗜欲者也人以義之可尚我始耻不義人以富貴可尚我又耻不富貴是生于好勝形于不及羣而有之非定于爲義者也吾以聖賢實其說彼以己之心實其說吾精爲習之說以推不善之從來人亦執性之說以爲不善之從來然則吾之說何由而申也木生于山敷精以爲榮欽藩以堅幹如是而已匠人持斧斤而材其用一以爲几筵一以爲棺槨爲几筵則以揖讓爲棺槨則以格關今以几筵爲木之本有棺槨爲匠人矯化之功雖使惠施設辭公孫龍推義天下猶不能信也善者人之所難爲吾以誠教天下尚章大力先生集

已未蜀

序

必極其量也而吾性之才則無不可化也善則堯舜惡則桀紂居于心中謂之明智行于空中謂之鬼神循身踐跡則爲嗜欲應物爲理則爲謀慮而特道以役之道以久用之而不已使成于自然則皆是性者無非性者也然受性得倚道之正道得用性之能而皆放于無窮夫君子之論道與性亦若是也其成說也不亦易乎其誘世也不亦精乎

增榮

凡言立是者非獨立是也必廢非而後足凡言崇賢者非獨在賢也必斥不肖而後足故事必行兩不行兩不得一也譬之原濕相際原高尺則濕下尺今曰原高而濕未嘗下也是原不成于高也故一去一取以成獨取一奪一于章太力先生集

已未

主

以成獨于符堅一用王猛則兼誅樊世仇騰席寶以爲不誅樊世等則用猛之與不用未甚便也元祐太后一用司馬光呂公著則兼黜章惇蔡確邢恕以爲不去確等則用光公著之與不用未甚辨也今夫懸衡者左抑則右舉右抑則左舉抑之下至舉之上至未嘗有能以不抑舉者以爲其別也今使湯左相伊尹右相尹諸又以爲能用伊尹者有之否也使武王左相周公右相潘止又以爲能用周公者有之否也天之道必去卑而後立暑寒未去也又彰暑之氣造化無以爲能也故朝廷之上未嘗無賢也聰言未嘗無正也上又非盡不用賢之君不聽言之主也然而不成爲用不成爲聰者爲其兩存也此以其能也而之彼以其愚未熟也亦留之如是則賢不獨用賢不獨用此

爲未嘗用賢也如是聰言是言不獨聰言不獨聰是爲未嘗聰言也君之爵祿固有盡也自一命而至九命有極也然而明君用之則其等皆增而重者有抑奪之權以明之一命之爵必使賢者居之不肖者降爲庶人則一命之爵而已重矣爵非異于故時也然而猶有不輕可得者則得者已重也里之三老訓進子弟令之曰某子材坐堂上賜之卮酒某不若訓立之堂下執酒具也堂上堂下非賞罰也而堂上必自以榮者堂下者明之矣堂下者必自以辱堂上者明之矣有子而奪加辱有辱而子加榮此增崇爵祿之道也

生情

用人者用其心之有冀也用其心之有懼也然而不能立章太力先生集

已未

主

所冀于前章所懼于後則人之不用也必矣用者行乎我所以可用者行乎彼可用者彼之天道固有之固可以因人用也今夫役馭萬物者必有飲食之利爲其欲存也必有驅策之威爲其畏存也然而飲食之利有極驅策之威有止則其術將殫物之欲惡又不可得加于此也故第節度下二者以爲無窮人者欲富貴者也欲美厚者也然惡死亡者也憂苦者也富貴之事差之以等美厚之事差之相欲之事必盡矣戮辱之事差之以等然然戮辱而死亡惡之事必盡矣非不能加于二者也人之欲惡固止于此也而卿相復不可多有戮殺復不可多及求人之事又未可以已也是故聖人立之事而生其情是何也人之欲惡固可導而有也向知利之可欲也俛然未知禮義之

也未知名聲之光美也爲之崇禮義以觀示之名聲以顯
白之人麗然又有欲于此矣賢者先趨之朴鄙無識之人
徐徐然向之向也徒知害之可畏也未知汗下之難安也
未知營毀之醜辱也爲別黑白以界異之非嘗以重累之
懼然又有畏于此矣賢者先避之朴鄙無知之人徐徐亦
忌之此二者非即有也導之而有也然已欲之若固然矣
其惡之亦若固然矣夫已欲爵服又欲禮義已欲禮義又
欲名聲如是則欲博民之欲博是受賞之地博也已忌誅
殺亦忌醜逆已忌醜逆又忌詆訾如是則惡博民之惡博
是受罰之地博也苟其爲地之博則加之者之易民不憂
不使矣故聖人立禮義設名聲以虛續實也實竭而虛不
可窮故位雖無所益之人猶勉之而若有冀也今是禮義
章太方先生集 巳未 吉

權存

桀紂貴人人不賴其貴也盜跖譽人人不賴其名也有勢
者必榮人以爵祿無位而處下者必榮人以名聲以得之
者爲利也然而貴之人欲去之譽之人欲辭之將爲不重
不尊耶桀紂非乏高爵貴勢也將以爲言不美說不諛耶
盜跖非少便口利辭也然而榮之不成榮者何也桀紂無
本以貴人盜跖無本以譽人故貴非獨爵譽非獨美出之
者爲之質今使有損于桀紂者世未嘗以爲不肖人也或

且賢之有毀于盜跖之黨者世未嘗以爲汗士也必且異
之榮辱之出人皆受其反者是桀紂終身無貴賤人之權
盜跖終身無毀譽人之柄也王烈居鄉有盜牛者事泄曰
乞勿使彥方知此真可以身辱人者也李元禮以名教是
非爲已任後進之士有升其堂者以爲登龍門此真能以
身榮人者也今使位下于李膺勢劣于王烈處草舍土壁
之中以一身爲勢然而行誠有章表義誠有教事何遂不
可爾也人言匹夫不如天子者爲子奪榮辱之權存匹夫
不與也今桀紂與奪人人不受實也是天子而權不存也
李膺王烈在下位而人莫其所稱醜其所詆是爲下而權
存也由此觀之德者權之克而權者人所自爲也天子匹
夫實有以相質矣
章太方先生集 巳未 吉

艾千子先生集序

慈谿胡亦堂二齋課

文章之運與世相終始是豈虛言也哉文有一定每以是始不能以是終而盛衰從中分焉當其盛也必有一人倡之倡之而天下靡然從之及其衰也又有一人持之持之以一定之言而能使天下之人或慕焉或畏焉卽其時風尚未一其功已存於天下昔唐文歷八代而衰三變而至昌黎以雄悍嶽立之文化排偶而歸變化震動之極直使人不敢視息宋前五代其文卑敝更甚廬陵上繼昌黎更爲之以變世而其文乃以從客出之卽感慨之處亦見優游可喜夫此二氏皆以範世之爲文以爲功於學者明則艾千子先生其人也明用荆國制科之法洪永徵辟以後成以正嘉得人斯盛萬曆末年學者始成輕薄之習甚至流爲異說微獨聖賢之宗旨盡亡然就文辭而觀但諂已無足取先生於是合一朝前後之文爲文定文待此其意欲一驅天下士子而出於先正有如韓歐二氏所爲範世之具云爾然論文於移易之權則韓較難於歐蓋廬陵於當時嘗知貢舉痛制軋苗文之刪取禁嚴事訖而出後生不得志者隨而唾罵夫旣權在至司則亦無如何已如昌黎之功雖云障川迴瀾其力甚鉅而權之所不屬其難爲甚也先生所爲大約類此故當一科文出選至林立至今皆灰飛煙滅無存獨定待之編歸然在乎世間且歷代所爲名公鉅人亦藉此編以留其斥而不載者姓名文字亦同爲湮沒無可復問則古今之定論可知也雖然此先生

之所爲今文而非其古文也若其古文亦俱本韓歐而出之其法度嚴而文詞繁殆寢食於中而能之如是其親切至序書傳銘之外有爲浮屠之言者其文鈞深致遠雄折而百變使人莫可端倪使先生當日與二氏遊亦必腐服安見所爲闢佛距老之功遂能出其上耶噫是尤可異也先生爲東鄉縣人而東鄉爲臨川所分地余一官臨川思其人而恨其已晚以夙昔讀先生論定之文而用力焉今歷其地猶爲之興起不揣固陋輒進而序之

艾千子先生集序

二

艾千子先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

疏

代請表章建文靖難諸臣疏 崇禎四年

南京禮部某司某謹奏為仰遵集議明旨敬循職掌敷陳
大典洗滌幽忠以培二百六十餘年養士之氣以慰太祖
高皇帝在天之靈以結諸臣屢請未伸之案伏乞聖明俯
賜施行事臣竊謂自古至今求天下久安長治更無他策
惟有人人知有忠義共戴君父則天下危而復安常能以
明為強然長育風厲之責常在當時人主古今節義之盛
無過東漢一時賢士至於視死如歸百餘年間擅強大觀
觀非望者皆顧畏名義不敢竊發考其所由皆由光武敦
艾千子先生集

尚名節好尚所至遂成士俗我太祖高皇帝時元臣危素
觀其不臣使司余闕之廟放禁于英俾從元至於和林一
時人心至變至於革除之際方正學諸臣從容就義大節
凛然其餘有名無考有迹無名難身俯伍緇黃之中流離
終身不為少變此後正統已巳之變殉難矢身常什倍前
事而寂無絕綏使節之臣以光華夏議者皆謂革除諸臣
忠義之氣摧殘已極人心頑鈍苟全身家不知廉恥推其
所由似非無因而致我皇上勵精求治側席思賢四年於
茲作天下以忠而不應風天下以廉而不應日求勇智功
名進取之士痛繩全軀憤事之臣而亦不應皆紳冠矜帶
號為士大夫視向時屈膝權璫假父義男者醜惡尤甚臣
愚以為欲使天下人忠勇任事捐軀為國當使天下知有

君親欲天下知有君親則莫若表章忠臣孝子使知所嚮
導欲表章忠孝則又莫若表章本朝先臣忠干所事為天
下耳目所見聞者夫耳目所見聞人人所知而匹夫婦孺
知其姓名無如建文諸臣臣自為諸生讀華除年間諸傳
記所載遺事常欲於致身事主之日效其行事更冀疏陳
幽咽仰祈聖明旌其忠烈未有其錄在本年四月捧讀邸
抄工部郎中李若愚傳因亢旱以前事上請蒙旨本內事
情關係重大奏請議禮臣職掌李若愚不必借亢旱條
陳臣捧讀竟曰大哉王言仰觀皇上未嘗忘諸臣之忠而
臣幸得備員禮官則奏請集議是臣職掌况臣所官為南
禮部又皆諸臣殉節捐軀之地故老傳聞事述昭著臣謹
遵旨上陳竊以為先後以建文諸臣為首者指次多端不
艾千子先生集

如一言為要所謂一言者君臣之大分是也皇上欲教天
下之忠必先明君臣之分而以革除諸臣教天下之忠必
先明建文君之為君而後見革除諸臣之為臣夫建文君
固太祖高皇帝之長孫懿文太子之長子在位四年恭儉
仁慈未有失德其于授受之際名分甚正威澤加于生民
號令施於當世既已為君矣而廟號編年不以為君是教
天下以不君其君也考之于古兄弟叔侄相繼承統或順
或逆未有併除其廟諡年號者至使紀載之書編次失倫
歷觀往牒惟張軌不用東晉太興而虛稱建興後唐惡梁
盡黜梁所建號皆衰亂世苟且之事不足為法况一姓相
承尤非昔比臣愚以為建文君立廟追諡復其年號此自
國家之典非有私偏至於懿文太子建文時已推尊為孝

康皇帝仍其故稱此不獨太祖高皇帝之靈有待於今日
亦恐成祖之靈有待而安向時神廟初年已有俞修建文
實錄復其年號之旨廟說大典不無望於今日誠慨然舉
行則天下曉然知建文君之為君而革除諸臣之為臣為
忠為當賜祀當復官爵不待論而自明然臣愚以為天下
人心漸壞議論漸豈每苛求賢死事者摘其微疵原其
立言之意不過以保身避害為能即如諸臣爭光日月而
適以為誤國召孽昔賢欲眾建諸侯而少其力使誼言
果用必無吳楚七國之禍革除諸臣意實本此未幾而漢
王高煦謀危宗社成祖命侍臣曰謀國不當以黃子澄之
言為戒願皇上細思此語則苛求之議自不必論況其中
有不任國謀以身殉主者臣愚以為文臣如方孝孺樓瑄
艾千子先生集
王叔英載德憂劉現王良程濟黃彥清毛泰陳迪黃魁黃
觀齊秦鐵鉉陳植侯泰暴昭張昂胡子昭卓敬盧迥郭任
王敬茅大方陳性善周璿練子寧景清司中胡潤薛嵩鄒
璋劉瑞彭與明黃子澄盧原質廖昇高異志陳繼之韓永
黃鐵鉉秦曾鳳韶董鏞王度魏冕甘霖高翔王彬鄭公智
王此梁良王何中宋和郭節何洲鄭華宋徵劉伯完鄭居
貞徐讓王良李文敏程本立湯宗林嘉猷胡子義陳彥同
姚善孫鎮王璉徐安黃希范楊任榮仲惠石允常王禎蔡
運顏瓊張彥方鄭恕衛健劉亨唐子清黃謙周縉魏澤陳
思賢王省武臣則徐輝祖俞通淵李堅耿曙廖鏞孫岳耿
猷趙清齊忠馬溥陳暉楊松潘忠孫成謝貴彭二馬宣鄭
戩陳鵬朱鑑理能宋忠俞瑱彭聚孫泰莊得陳質楚知薛

朋唐禮崇剛王資勝聚盧振趙諒朱瑄張倫火耳灰哈三
帖木兒丁良朱彬賈榮曾濟楊本周拱元倪諒慈高貌
錢芹儲福雅義藩臣則葛誠俞逢辰程通石拱周是修劉
璟鄒朴龍鐔進士則陳周王高舉人則劉政生員則高賢
寧伍性原陳應宗林珏鄒君默曾廷瑞呂賢隱遁則河西
簡補鍋匠馮翁梁良川東湖樵夫梁清樵夫耶溪樵者王
華山樵雲門寺僧雪庵和尚梁山王郭良梁中節王徐王
賈美翊伏乞皇上勅下禮部查議其尤表著與失其官失
其姓名者分別賜旌總祀都城使天下知君臣之分以作
天下之忠因以作天下之智廉勇功上以慰太祖在天之
靈下以昭二百六十餘年之士氣此轉移人心風俗之道
即圖事功之道非有二趨至于當時記載傳疑野史說謠
艾千子先生集
慮其過濫則簡略首忠別示旌異使於建文君廟論之後
附著一錄永為定議雖諸臣殉身所事志不圖身後之名
而皇上教忠挽俗所裨補世道為益不小昔神祖登極已
有異時建文諸臣皆我太祖儲養忠義其生長鄉邑有司
其為建祠之詔則諸臣得祀于鄉已沾神廟浩蕩之恩伏
乞特旨予祀京城或祀南京以風示四方然臣每嘆累年
諸勅贈文尊官大祿皆得後而蒙褒而忠臣義士咽聲泉
壤雖以建文君君臨天下不及沾一命之祭享此其微臣
職掌之所宜及也臣謹遵崇禎四年四月禮臣奏請集議
明旨具本上奏臣不勝隕越待罪之至
論
宋史禮樂志

嗚呼漢唐而後禮之見於史者果可謂之禮歟予讀其書
不過有司之儀注而已耳古之帝王修身齊家以及于天
下殷周之興遠自稷契積功累仁千有餘年而後禮樂興
宋之爲宋規模濶濶益可知矣郊禘之事至不能舉其太
祖之所自出而所爲因仍附會緣飾先代之禮以自文者
中更二三大儒不能正其非豈當代之君儒者固有所不
盡言歟司馬遷作史記禮樂書於高惠文景之制缺而不
詳或曰十篇有錄無書蓋諸氏所補予謂遷特諱言之
而樂取荀卿諸儒禮論樂記以當之且以寓追古慨今之
意非闕也其意曰是安得有禮樂云爾然後知遷之意微
遠矣若夫紹興而後寄國於山蹊海嶠之間庶事苟且忘
親事營其於禮樂之本何如也予欲更定其名曰宋禮儀
文千子先生集 論 五

天地合祭

嗚呼始爲天地合祭之說者誰歟何其鄙誕而不經也天
地之形雖分而同僑於陰陽之氣則合陰陽之氣天與地
皆在其中其分陰分陽者一氣而已天地之氣往而伸則
爲陽閉而息則爲陰非天專有陽地專有陰也營之人身
一呼吸之間而已非以其呼者專僑之精魂以其吸者專
僑之骨骸也冬日至祀天於南郊之圓丘所以迎陽氣之
始也非祀天之形也一氣潛萌於蒞鍾之宮地之陽氣與
天俱升矣易曰復其見天地之心乎夏至祀地於北郊
之方澤所以迎陰氣之始也非祀地之形也霜露冰雪以
漸而至天之陰氣亦自是始降矣天地可以形分而陰陽

之氣不可以分僑天地南北郊之祭蓋分陰陽之氣而迎
之非分天地而祀之也議者徒見孝經有父事天母事地
之文遂有天地合祭若夫婦同牢之義而以人臣禮之如
是則所謂地者始將姑嫜其貌勢必至如道家之妄於山
川后土之神一切冠以天妃聖母碧霞元君之像而後已
嗚呼何其鄙誕而不經歟中府曰郊社之禮所以事上帝
也蓋郊社非大社也蓋指皇地祇而言以其爲覆物載
物之始故皆稱上帝然則南北郊之祭雖謂之皆祀天可
也蓋禮後世紛更而配合之哉況器用陶匏牲用獮豕於
明堂之祭者不以人道事之而已而又爲之合祭以類其
配偶是以人道事天地也至其祀隔而不通於是南郊之
壇其位次過及于周天之宿北郊之壇及於嶽鎮海瀆丘
陵墳衍是其以南北郊之祭爲分祀天地之形無怪其
重然欲合之也有南郊而無北郊迎陽而不迎陰然則謂
陽不生乾坤之策幾乎毀矣其何以配天立極爲天下神
明之主乎若夫萬乘之尊不可以暴暑推恩太繁六軍望
俸大喪不宜於仲夏之月以其小不便而廢先王對越天
地之禮者其議乃出於宋之名臣嗚呼又何足怪也

宋禘祫

嗚呼天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七太祖百世不
遷受命有功德之君如周之文武則又有文世室武世室
不在三昭三穆之數而祫享大祭太祖正東向之位斯禮
也雖百世可知也然不幸而受命之君起于側微非有殷
契后稷以爲之太祖如漢唐之君而又不幸如宋之自隆

祖以上遯無可譜系其所自出則藝祖之身上及僖祖不
過五世親未盡而不能備七廟之數則何以議之曰以僖
祖爲太祖及藝祖之身可也及太宗之身可也及眞宗之
身可也仁宗則當祧僖祖矣英宗則當祧順祖矣神宗則
當祧眞祖矣哲宗則當祧宣祖矣而後藝祖爲太祖正百
世不遷之位郊則配藝祖明堂則配太宗祔則推藝祖之
所自出爲僖祖而以藝祖配太祖太宗兄弟相繼當徽宗之
廟之至皆合食於太祖而太祖太宗兄弟相繼當徽宗之
世太宗親雖未盡而廟數已備至欽宗則親又盡矣而太
宗以有天下功德爲太宗世室欽宗以後仁宗又當爲世
室而三昭三穆在二世室之外斯禮也雖聖人復起不能
易也嗚呼躋僖宗以配郊裝上帝之祀已不可言矣降
及于先生集
祖於昭穆不得正東向之位豈非宋諸儒之過歟吾爲之
論次如此

序

今文定序篇上

尊學庸語孟之書斷以考亭之章句敷陳詞義如一出于
聖人之言其道精微矣自秦漢以來未有盛于斯文者也
蓋自洪永迄隆萬以至于今名儒將相予既論著其文考
其行事至於盛衰之際未嘗不掩卷三歎也夫文章之道
始而質終而文然後盛極而衰迨衰矣又有維且挽之者
而後盛豈不以其人與然二祖之世可謂質矣其文不甚
著見成弘而後乃稍可紀不獨追思一時人心風俗節義
事功之概而祖宗朝惇尚質實風厲學官之意亦往往而

合然則所謂質者可謂非盛與于考次其人甫田浦江義
烏一時從龍之傑不由舉業升進置勿論若夫西楊南楊
之論思東楊之經略北塞蹇忠定夏忠靖周文襄之理財
用人王忠肅之典銓于愍肅之計安社稷馬希襄項襄毅
馬端肅余肅敏許襄毅王威寧王靖遠之勲伐耿清惠季
恭定海忠介之清節遜國諸臣方鐵周景等之從容就義
劉球鍾同楊瑄孫忠烈許忠節之致身李忠文魏文靖吳
文恪之經明行修其事業之文皆不概見或時爲好事者
傳其間自數十君子而外其他文學節行議論敏歷之
人不以舉業著者又往往皆是吾悲夫後之尚文采盛
矣而功名不立視祖宗朝行尚質實抑退浮華之意抑何
遠也夫此數十君子者勲猷著于竹帛其或楷模後進
者
立情至矣然則所謂質者果可謂非盛與若夫商文毅
薛文清王三原羅整正蔡介夫鄒汝愚王文恪王文成諸
君子皆以賢相名銓理學事功忠義正直兼有制舉之長
篇章流播久而愈鮮所謂彬彬質有其文者非耶高山仰
止景行行止雖不能至然心嚮往之矣

今文定序篇下

天下言舉業斷自成化至嘉靖以守溪荆川昆湖方山爲
四大家果可謂之定評與以予觀之此一時之論非一代
之通評也古以詩文並著一時因以名其家自漢至唐宋
代有名號然卒未有兼綜條貫備衆家之體而能盡廢一
代之長者又況乎稟聖言以爲經其理深微廣博其目繁
委苟有好學深思而得其故者豈盡不足衷續發明補四

家之所未及邪故謂四家之言足以盡一代之非也雖然
四家之文至矣師循其說猶若有所未足何與學者牽于
流俗以其近已論卑而易行是以不能深究先正之法然
予考今之說繩以得失之故蓋亦時時有所發明乃或者
又以昔之傳今恐不能至于後夫昔之言非盡能傳也當
其時蓋亦汙牛克棟旣而凋零磨滅不可勝數而後傳者
之言立然則今之能為傳者可知也嗚呼聖道僻矣雖使
游夏復生不能盡學庸詎孟之與蓋得其旨要者十未五
六也又況進而求其性情乎且夫以今人之詞代聖人之
言與以古人之詞代聖人之言均之非聖言也然必曰與
其今也寧古然則合一代之長尚恐未能盡學庸詎孟之
與也況專求之四家乎太史公曰百家言黃帝其文不雅
矣予先生集

今文待序篇上

事有傳于千百世之遠而後世疑以為非說有出于一人
而天下或以為是君子闕之至于制舉業亦然則以其說
傳於千百世之遠而亦或出于一人也以予觀于今之學
者不特溺於所習聞而已雖其說僅倡于一時權藉聲勢
之人亦德然若終身之而不敢他適嗚呼何其自視之淺

也古之君子其自許也不輕故其待人也不苟其於論師
取友矜慎羣履再三而後可以輔退之之素欲屈一卒
之而不能其持論也常與退之角徽國文公以斯道為已
任其於龍川東萊象山三君子所學既不苟為同三君子
亦各自持其說考其一時朋友切磋之助皆後世所不及
而學術人才之盛至今令人追慕而不能已今者學一先
生之言惟恐其不肖又惟恐其或攻之也相與峻其營壘
嗚呼何其自許之小也至最下者又從而微其詞吾無取
焉而所錄於斯刻者又間有所乙注吾求無愧於聖賢之
理而已夫鄙陋而無志不深求聖賢之理而安於庸眾之
說此昔賢之所棄也

今文待序篇中

易書詩春秋載記士各習其一以為業而學庸詎孟四子
之書則皆合而治之嗚呼祖宗朝取士之法可謂盡倫盡
制矣窺其意蓋以為六經之精微盡於四子之書也詩三
百篇其引見於四書者什而六七聖賢之說詩與諸儒之
說詩拘牽文義者可謂殊矣其語及於易書春秋者尤寡
然而古而消長進退存亡之理若四時行而百物生無往
不寓也進而告其剋國之君大夫退而與其弟子言說皆
古帝王修身齊家藏否得失褒譏之林至于禮樂尤約言
之乃在視聽言動治其性情之事蓋六經之精微至四書
而源流愈合踐履見矣其神存是以略其形今為舉業者
目取名物象數鉅兩而配合之蓋六經之句三百六十篇
之官名鐘鼓玉帛袍土革木之器無不見於學術語孟之

文嗚呼何其粗鄙而不倫也其取陋者厥將成祖文皇帝
所表章欽定之大全而駢語漢疏以爲古遂欲駕馬鄭王
杜於程朱之上不知漢儒於道什未窺其一二也宋太
之所不屑而今且尊奉其棄餘其奸名而無實亦可見矣
若夫取刑名農墨黃老之學陰竄入以代孔孟之旨自以
爲奇且古而不知其是非頗謬於聖人此又馬鄭王杜所
君子所不屑也

今文待序篇下

嗚呼制舉業中始爲禪之說者誰與原其始蓋由一二晚
明才辭之徒厭先儒敬義誠明窮理格物之說樂簡便而
畏繩束其端肇於宋南渡之季而慈湖楊氏之書爲最著
國初功令嚴密匪程朱之言弗遵也蓋至摘取良知之說
而士稍異學矣然予觀其書不過師友講論立教明宗而
已未嘗以入制舉業也其徒龍谿緒山闡明其師之說而
又過焉亦未嘗以入制舉業也龍谿之舉業不傳陽明緒
山班班可考矣衡較其文持詳矜重若未始肆然欲自異
於朱氏之學者然則今之爲此者誰爲之始與吾姑爲隱
其姓名而又詳乙注其文使學者知以宗門之綱相爲舉
業之備者自斯人始嗚呼心學降而爲傳燈於彼教初說
其淺深相去已遠矣又况附會之以援儒入墨其鄙陋可
勝道哉今其大指不過曰耳自天聰目自天明猶告子曰
生之謂性而已及其厭窮理格物之迂而去之猶告子曰
不得於言勿求於心而已任其所之而實行焉此中庸所
以言性不言心孟子所以言心而必原之性大學所以言

心而必曰正其心也吾將有所論著而姑言其概如此
者可以廢然而思返矣

增補今文定今文待序

自今文定今文待二選行于今又七年矣曷續行卷社刻
雖至海內爲正學者日堅且明加以先正一二遺文向時
網羅未就者爲增續舊選而合之于于是嘆聖賢之道非
果難明也思無以倡之而已前時士子談經義輒厭薄程
朱爲時文輒詆訾先正而百家雜說之句奉爲至寶今皆
爲衆所唾棄而一稟皆朱雖如蒙引存疑向所號爲老生
常談者亦莫不習其旨歸至於制義舉規先正又皆聰明
但願學力過人之士中悔而改圖者不能悉數及觀其所
爲古文詞雖力或未逮而已能知宋元國初以來作者之
意與秦漢唐宋文章相沿之法是誰之力歟然於制舉業
中其流弊尚亦有二以空疎枯寂爲先輩以直述傳誣爲
尊自此非立教者之罪不善學者之過也夫先正豈不以
高華典重名案而近科之文奇備何所不有以不善學者
之罪罪立教者是猶見新法之悞國而習周禮非聖人之
責也可乎夫制舉業小技君子明其理正其法其效已如
此况於發揮六經兼綜諸儒之條貫修明信史按歐曾以
上之旨而及于史遷其效又當何如也然必又分其爲定
爲待而附之何居夫古今文詞中之有制舉業猶百官中
之有相古今文詞可以無所不及猶官人以材可以無所
不器獨爲相不然國朝先正之論相也曰持心如水以義
理爲權衡而已無與焉制舉業者以題爲權衡而已無與

焉者也故仍舊例而分之也至於間搜諸社選以廣吾所
未備人因我我亦因人所以集眾思而示大公也

四家合作摘謬序

取大士大力文止與予四人先後制舉之文錄其合於法
與道者而又摘其謬者然後四家之功罪明四家之罪明
而後四家之功益著於天下嗚呼立言之道可不慎與原
其爲文之初莫不曰吾以爲功於天下也然道之不明久
矣自春秋之後聖人之道師傳中絕漢唐諸儒僅以章句
訓詁箋解疏說以爲足以發明聖人之意其說已淺矣宋
程朱兩夫子出而後聖人之道全然聖道如天司天者星
官蓋其按法而測之有時而舛以天之不可盡也考其當
時如程門之呂謝於聖人之書皆有發明而或離或合新
文于先生集

安之集其在往復辨難一章之自三致意焉然則士不幸
而不親見聖人又不幸而不親見七十子之徒又不幸而
不親見程朱兩夫子即親見之如呂如謝如游楊猶有誤
焉而欲使制舉之文盡足以代聖賢之旨求其純而無駁
固已難矣而又以制舉業者文章之屬也非獨兼夫道與
法而已又將兼有其辭焉辭之著者自屈宋以接戰國老
莊荀列管商之書雖前代皆存而不廢嘗使愛博者浸漬
出入而不自知然以其不合於聖人則因其辭以累夫法
與道者亦時有之而自西漢至於韓歐詞章之道又復中
絕於是東漢六朝之習盛行於世而四家之中亦有偶一
爲之者則於所謂辭又有不盡純焉嗟夫舉業至萬曆之
季卑陋極矣自四家之文出而天下知以通經學古爲高

原其意以爲聖賢之理推而至於精微廣大而要當使
見於形名度數禮樂刑政以爲先王治天下之大經大法
存焉而於聖賢所以修己待人處事應變必言其確然者
焉可見可行之理及其放而之於文辭則又欲出入于周
秦西京韓歐蘇曾之間以爲不如是則制舉一道不能見
載籍之全而不如是恐於立言之意終有所未脩則勢不
得不搜羅經子百氏以爲網羅好奇愛博之勢相激使然
無足怪者至于效之而不得其源援拾餽釘浮誕成風由
是觀之立言之道果不可不慎也夫制舉之業數變而愈
工昔之防者無幾然亦覲然存矣昔人非盡勝今人也當
其時非不克殫慮區區既而凋零靡滅不可勝紀而後其存
者卓然於後世故取四家之文刪其支辭存其正論其存
文于先生集

孔孟中法程朱而一桌於帝制然後四家之功著於天下
既使承學治古文者有所折衷而又以哀痛惻怛之意與
天下共見之使之好學而深思也得文共八百篇批駁數
萬言學者由吾言四家之功而得聖人之道什五由吾言
四家之罪而思之其不合于聖人之道者鮮矣

歷科四書程墨題序

合二百七十餘年士子逢時之牘與主司所錄以式多士
得文五百有奇復爲之發明其所以離合於聖賢之旨非
獨以其文也蓋國家之功令存焉然其文皆傳世已久天
下所共習獨諸所評駁恨引經傳附以己意則予既借而
爲之矣若夫世所未傳不能使藏本盡出與夫程式之文
或不能得其至名墨藝或不盡當時關中之故大約據

南詔孟之自以定文據世所傳坊本以定去取他皆略之
以爲非評選者之責也文有文有質有升有降不能殫
以盡一獨怪盡天下聰明才智之士極文之變於理終未
盡合其詞或不盡雅馴有識者遂相與是古而非今若此
者非盡人事蓋有幸不幸焉嘉隆以前姚江之書雖盛行
於世士子舉業尚謹守程朱無敢以禪寂聖者故於理多
合又以其時去古未遠士習淳朴內外臣工先期揣摩資
格當爲考官預撰錄文必確當乃已或求名儒巨公代撰
所錄而士子中式之文得於榜後收順自習名曰公據如
以省直御史布按二司爲監臨官得自總裁試卷多收人
望而先朝大臣留意人才如楊文襄之知席太傅僅以河
南省試黃河策屬以河事罷貴州之選當時大吏風屬文
人如此故程墨二牘必傳者先輩爲多自興化華亭兩
政尊王氏學於是隆慶戊辰論語義首開宗門意端兆
於此矣此後漫漶無所底止科試文字大半剽竊王氏門
人之言陰詆程朱近復佐以諸子百家管商雜駁之說故
去理愈遠而先輩預自撰錄其派弊至於主者未入闈而
試目已傳布中外監臨官得與兼內事謹防不密大臣子
弟多倖收者于是萬曆十三年復申嘉靖初閣臣羅山張
文忠公議改用京朝官爲主司其錄又稍刪士子試讀而
試牘以關本解禮部行磨勘之法然則今之程墨人才非
盡遜先輩也學術異而整暇與應卒又異焉故曰有幸有
不幸也吾將詳其事於貢舉志而姑選錄其文如此且使
是古而非今者有所折衷焉嗚呼俯仰十五朝大比於斯

與會試天下士之歲幾至于百士之遇合者可謂盛矣然
予所選錄止于如是雖先達諸選亦止于如是豈皆凋零
磨滅不復見于世歟夫遇合矣文章不概見或文彩替矣
而道德事功較科名之數孰多寡吾既不能無憾于斯文
若夫以遇合之故門生座師門門同籍膠纏錮底相與
戴喉使齟齬與已先朝時往往見於傳記而數十年來封
疆大故官府大議成心意見亦皆由此以出世道之憂可
勝嘆哉

戊辰房書刪定序

嗚呼制舉之業至今日敗壞極矣羣天下聰明才俊之士
所萃其尊所據甚遠而究歸于臭腐而不可讀則豈非空
疎不學之過與夫今之所據以爲名者曰經也史也子也
是三者兩漢而後立言之士不能外也何獨於今人而然
之然而有不然者史自丘明遷固至矣爲其君臣將相職
官氏族職攻治亂之跡與舉業之文既不相爲用至其風
度韻格馳驟迭蕩變化離合之微非得其神者又無由而
至故爲盜於舉業者遍天下而卒未有入左丘明司馬遷
之室而剽其藏者力不能也獨諸子之言浩渺寬博以無
所附麗爲長故文之誨盜者無如是書然在當時已有黃
老農墨刑名縱橫九家之異其大旨既悖謬於聖賢學者
未能考正古文則雖晉魏隋唐依託周秦諸子之目以自
見而亦爲其所欺甚則以剽秦漢新之楊雄而羣然尸祝
之習其書效其詞比于周孔題題題之旨盈天下甚矣
其不學也子史之不能通如是於是有賸者出而爲之

史不能於子不可又逃而曰尊經尊經之名立而天下之
奉之者庶乎有辭矣雖然亦有以古之爲經者告之乎古
之爲經者曰本之書以求其質本之詩以求其情本之禮
以求其宜本之春秋以求其斷本之易以求其動未聞必
襲若稽古之詞而後能爲書荷舉乾坤九六而迷可以
爲易也且夫聖人之言各有所爲而發益有前後不相襲
者矣今必贅經語以就題復煩吾意以就經語又況夫專
經而不能通其解業一經而悞用其四若是爲尊經吾恐
先聖有知必以爲穢而吐之矣嗚呼今日制舉之弊已至
于此一人倡之人人和之遂至與腐而不可讀而吾以爲
此皆空疎不學之過也富人鑿萬鎰賊獲萬指無所不有
而若一無所有三家之村稍稍溫飽得一金而張皇動色

朱子集注

又有其人焉夫焉飢寒迫之不得已而爲盜爲大盜則朝
富人之藏不能爲大盜則取大盜之所剽而負販之遇水
旱由荒則三家之溫飽者且將爲富人焉夫而富人焉夫
之爲大小盜者孰而歸司敗又將入于刑焉今之爲文何
以異此救斯病也莫若以今日之文救今日之爲文者此
吾所以不得已而再行房選之役也而於其中猶有不欲
存者焉嗚呼與吾選者其是非天下既得而見矣不與吾
選者其是非天下尚未得而見也今日制舉業之病可勝
道哉

劉亦裴先生四書稿序

自古文章節義之士雖其天性固然而師友淵源有不期
而合者歐陽文忠公以直諫敢言聞當世兩蘇爲其門人

議論時政與人示相切劘微園文公偏道東南轉徙胃之
靜草封事數萬言而未已而蔡文節道州之行不挫其志
蓋師弟子之道至是無愧矣夫士苟能明賈誼陸贄之學
而見之言或斥逐於一時而終大用於世其出處進退固
弟子同之其文章議論固可以券之也當嘉廟末樞璫用
事人情一變幾於莽操甲子之試有憂其方盛而借策對
以入告者自書田方公而下斥者八人當是時秉璫所忌
楚錄爲記而廣濟亦裴劉公爲其錄中第一人千亦從二
虛師後放歸田里是時朔朔京師日取劉公試卷讀之見
其制挑端雅持重其策對指陳時事洋洋灑灑以爲太傅
宣公之傳也又三年聖人興方公既召用於朝而劉公亦
以辛未對大廷謁選得全吾郡之金路方始得讀其生平

朱子集注

學府諸孟之文而嘆曰接矣公之無愧於師門也年耄士
習於聲利爲經術儒子書從而奪之非豪傑特起之士未
有不喪其所守者公約取博觀求聖賢之旨而後言其不
合于道者鮮矣其繪綵塗飾合于時者蓋什不一見也克
斯意也苟爲曲學以期阿世豈公之志哉嗚呼賈誼陸贄
之學不見于世久矣非其學不至也無正直之氣以將之
而已使二子生今日令其固陋授書爲學庸語孟之文是
非合于人心而利害切于當世必有可觀者即吾夫子所
對君大夫如魯哀齊景問對之爲君手康之爲相冉有子
路仲弓諸人之爲政務審其於修己治人之道盡是矣太
傅宣公之傳其包舉之一端尚有能盡制統之長者其
中豈無可痛哭流涕與使駟將悍卒相對感泣如二子所

爲者哉公文事議論無愧師弟子者如此然後知買註陸
費之學雖制舉業中未得不足見其全也

王登水四書二山講稿序

士習聖賢之言輒以備先之說發而爲之以祈見用于世
遇則行不遇則更其志自少至壯還就時趨其爲文至于
屢變幸而晚遇則爲之文其說曰屢變而愈工也予以其
不然夫明聖賢之道既端其始豈有屢變而後合者哉其
始既端中變其志未有不戾於道者也其說蓋始於蘊張
之揣摩蘊秦始爲橫不得志改而爲從儀初事蘇君志於
從激而西入爲橫其弊於祿利不能守其初志如此太史
公以爲兩人皆傾危之士而其父母妻子亦復以兩人之
得志不得志爲榮辱勢利發人古今一轍予觀今之舉創

志于先生

志于先生

志于先生

舉者其不爲儀秦者幾寡矣故嘗謂舉業雖小可以觀人
蓋有激於是而言也二十年中先後讀登水王君之文君
以少年著聲今歲始成進士同時儕儕無不以升沉榮落
改其所學者而君爲文傲然獨行其志自少至壯莫文披
質根據經理考其先後進退無不一軌於程者當丁未庚
戌士爲浮屑寬博之文而登水不因爲色收當丙辰巳未
士爲衰世賄賂之狀而登水不因爲華削當乙丑戊辰士
爲剽剽割殺離經叛道之文而登水不因爲儒古至於屢
試屢刑其尊人體心先生信登水之學愈堅氣愈壯若不
以登水之遇合爲憂者蓋登水不爲儀秦而其尊人忠厚
正直不因勢利爲憂者蓋登水不爲儀秦而其尊人忠厚
古今之轍不必盡同也登水少予二歲予九試于鄉而登

水八試乃遇故先後讀登水之文爲辭而習其家世與其
生平之遇合亦罷詳今年春登水復出吾友王康侯之門
故讀其未見於房稿之文者亦罷詳至于二十年間不齊
其初志不以屢變爲違迎則因其文可以知其入吾郡發
中先達多名人而王氏爲最在宋則王荆國之經濟國朝
則王文忠公之直諫今當想見其人而登水讀書處所胡
規堂疎山者又皆象山文莊之風流遺韻所存勉爲忠節
以副先正予蓋於斯文見之矣

郭從周林陵問業序

癸亥之冬自楚如金陵西安孟旋方先生在焉因得交其
門人鄭君從周會從周近刻成而予爲之言曰昔韓退之
有言文章不爲當時所其怪則必無後世之傳審如是也
則退之之不常傳於後世也久矣夫當世與後世之人心
一也天下豈有不傳於當世而能傳於後世者哉即以退
之之身論之退之以六經之文爲諸儒倡推明廓清之力
一時翕然宗之此非爲當世所其怪者也爲文而爲當世
所其怪者莫如楊子之太玄以楊子爲有後世之知乎然
自今觀之世特有其書而已矣未嘗有深信而篤好者也
即有好之者其人不遇附聲逐響苟自誇大以爲此先漢
之書耳非能別其美惡之所存也其書勦取太初曆法銖
銅尺寸陰用其實而別爲名以新之蘇子瞻謂其以艱深
之詞文淺易之說雖使雄而復生無以自解然則爲當世
所其怪者亦豈有後世之知哉從周讀書不厭人知默好
深湛無異於草玄然其文光區陸離根茂而後沃源深而

流畏人人無不知從周者若從周可謂不為當世所共怪矣雖然楊雄之立既為當世所共怪而不為有識之所賞若退之之文則當時已為有識所共賞而僅為流俗之所怪故其文有傳不傳之異予與從周聚旬月見自孟旋以外又有賀廷玉易曦侯二人者廷玉以吳越之辭秀其文則細刻露不能不推從周之醇深曦侯以楚黃之剽勇其文豪宕奔放不能不推從周之雄剛至於孟旋以義法之宗表裏兼至亦不能不推從周之安和備美也若從周可謂不為當世所共怪而又為有識之所尊者矣予迂拙自命不敢自居于有識然常欲以秦漢之氣行程朱之理而于從周之文見其精理會題尤三致意焉蓋將自附於當世之不以從周為怪者之列以見其不苟為艱深而至

東千子先生集

序

序

陳王在近統序

太祖始定江南克武昌當是時廬陵陳公子將踵軍門上謁太祖奇其言使居幕府從中山王北征天下既定以功為寧國守因卒于官而葬焉子孫從而家其地越數代而以文學著者常數十人至王在而又以鄉舉選於至司亦其報然也今歲之夏予始至宣城交王在王在辭業通敏秀外慧中友其人讀其文以為上下於稽川南諸理齋二君子之間益讀之而恐其盡也然王在祖廬陵而家宣城其舉于司至也又出吾鄉給諫魯齋章公之門宣城佳山水謝玄暉李供奉之流風遺韻映映千古廬陵為理學節

義之邦其風朴拙而端謹合之王在之文既若淵源二者交匯其勝而章公又以言路為一時所景仰進取于其師以厲其氣宜其文之兼至而備美也然予讀王在文幾百首王在若不自憐僅梓其什之一今將上章江省魯齋于豐城然後返廬陵展丘墓而予亦理棹東溯於其行也為序其文而更思其益王在而無由雖然王在行矣當元之季子將廢廬陵其田數百畝規封而樹蓄之時人不解也其後因故老接其營壘部伍必有能言之者自茲以往順流方舟而下戰鄱湖克僞漢皆太祖親征用武之地舉酒賦詩開乎寧和之遺烈必有雜然而見於咏歌者視

東千子先生集

序

序

戴子年洪上草序

洪上草志衛風也子年年十七能制舉業又能本秦漢開古文人之法為之梓其文以行取洪上以名篇蓋于切曉琢磨之旨三致意焉或有疑于子年衛武之老而猶自警也古人之學與今人異今之人章句帖括童而習之三年而業成既得志棄之惟恐不亟今子年如是而已能為文文不足難于年其志衛風而不足焉何也艾子曰予至洪上問所為葉竹荷荷者不可得獨日行風沙曠莽中至驅車涉淇時霜氣嚴肅棋獨棕棕琤琤如鳴琴應其清可以鑑詢所自來然後知詩所謂也詩曰從彼泉水亦泥於淇又曰淇水在右泉源在左言學之有源也制舉雖小然必本之經以求其確本之史以見其斷本之諸子以致其

幽本之歐曾大家以嚴其法若是亦制舉業之泉源也子
年之文既已滙秦漢出入晚周諸子其開闢抑揚進退離
合之法雖未能盡得歐曾之深然亦可謂得其門矣曾之
泉然無泥沙以鋼之不至於海不止然後知千年之得力
於衛風也子年既見質於吧瞻葛先生今又從吾遊吾黨
進之以百川之學海而至海也因其名儒之義而為之言
曰是可以進千年矣

金正希稿序

制舉業之道與古文相表裏故學者之思慮不能以古文
為時文不能以古文為時文非府檄者書之也好誇大而
刺獵浮華以為古其弊亦歸于庸腐古文自周秦而後莫
如太史公遷遷之文近代之推擬之者百千言而未已而
艾千子先生集
吾以為皆未得其要也獨柳子常序述其所用心者而曰
本之太史以著其源于常隨其源以考其詩竊謂遷之文
去其所藏尚書左國荀卿屈賈長卿諸儒而獨觀其所本
次論略者可謂源矣文必源而後浮氣歛昏氣除情理
之生焉其馳驟迭宕倏忽變化實繁而後至者也觀蘇明
允之論以為遷之詞淳樸而直蓋亦如柳子之所謂源矣
而獨就其製取六經傳記備其間以破碎汨亂其源而
明允之論推之則繁之為言史遷尚未之盡也觀他人之
言以足吾之書雖史遷猶見讓於後世而況其他乎又況
其所刪非尚書左國者乎正希之文不悖於古人者多矣
而吾獨以繁藏之非略正希也天下方習尚浮腐鉅釘經
語子語以日趨于與敗而正希傲然不偶也故吾以繁為

雖千從卿起宗索其藏本二百首既錄其尤者而又是非
其次者惟其異於眾焉而因以正告天下亦正希之志也
雖然此道也豈獨史遷哉輔歐蘇曾數君子其卓然能立
言於後世未有不由于源者也嘉慶以來一二崛強剛傑
浮華以為古此明允所謂綿繻之美寸割而初之曾綿繻
之不若是同歸于庸腐者耳何能為古文乎嗟乎正希之
源斤斤見于制藝而子不能忘情如是況有人焉能按歐
曾以來之旨推其源流與史遷合而見之古文辭其人於
今日輕重當何如哉

陳大士近稿序

大士昔嘗其言滿車千臂已序而藏之矣海內之知大士
者無不心畏口噤而猶若有不滿者曰是不合於有司之
尺度也有司失大士不以自罪旁觀者咨嗟嘆息亦不以
罪有司曰是有尺度在焉嗚呼有司之尺度我知之矣是
其人果嘗親見堯舜禹湯文武周公孔孟而命之以為
當如是與如是則雖千百世不可易也若猶是今日有司
之所為也有司亦人耳吾不深繩以聖賢之旨而姑取秦
漢唐宋大家之文與今日有司之尺度量衡而句比之格
格乎不相中也意者今之世所獨先輩君子若王唐諸老
庶幾卑之無甚高論與然而取有司之尺度合之則見其
靡靡支離氣味理潔而益不相肖也然則有司之尺度何
為者邪大士之文置王唐諸老弗論其上之合聖賢之旨
次之與秦漢唐宋大家相上下而排空出險以御其自得
者則雖其怨家仇人不能以相毀而猶不滿於有司之尺

度何邪然則爲有司者可不自罪觀者可不以是罪有司
邪夫天下事不難于因襲而難于創始左國之後無左國
驕之後無驕史遷之後無史遷韓歐之後無韓歐故大士
之先無大士大士之後無大士海內效大士者至衆而終
不能言無他創與因之分也雖然大士身爲諸生而天下
倉然宗之天下之爲大士者得其皮毛鱗角則已皆驕觀
料驕臆仕矣此獨非有司之尺度所收乎而至于大士則
憂憂然疑之有司之尺度既無當於聖賢之旨而天下之
爲大士者亦未嘗不得志於有司故吾序大士不序其深
遠之所存而姑序其淺者以見有司之尺度不足憑而世
之疑大士者無徒以是爲也

續刻周伯譽遺稿序

其子先生集

序

重

嗚呼伯譽之亡於今六年而予始克論著其文豈不痛哉
初伯譽稿行予方厭見時文以是竟不知有伯譽伯譽死
六年而王岷生始持其詩文千里過我及予至麻城又知
伯譽行事之詳而伯譽續刻又成嘗考前世文章之盛衰
當其數百年霜腐滅裂必待一人焉出而振之以開風氣
之先推而下之一郡一邑莫不皆然雖其才力之大小各
有所至至於開辟光大後之趨之者愈衆而君子當歸功
于其開風氣之先者不可誣也然足人也不獨以文章振
一時之習而其吸引後學孜孜如恐不及亦未有不同者
請以其著者論之唐之韓子宋之歐陽子力挽六朝五季
之陋而天下翕然共趨于古此所謂開風氣之先者也
韓子之於李翱皇甫湜張籍之徒汲汲皇皇扶而進之

嗚子之于韓氏介甫子固諸人非其薦舉與輟院所收則
其受業之門人其愚之也不啻父之於子兄之於弟彼二
子者其於友如此其駿持斯文何如也然是二子者天既
假以壽考得大成其文章而又尊位光寵於朝可以盡
引當時之士故後世無以過嗚呼士生不必皆才或才
而又不必皆假之以年使其至于尊位光寵其文或未
至于純粹而止與夫雖欲挽回一時之士而其功未就者此
君子所以痛惜歎恨于斯人也然而其所自就與其所以
就人者已足以自見于後世則君子尤恨其時之遽而嘆
其事之艱自周秦以來文章之士獨賈生屈原同傳於史
遷使原以天年終其文未必僅以哀怨而止使誼不自傷
悼少假歲月其損益當時豈斤斤一策自見彼其合而獨
之者益悲其遇而又幸其文之足以自存也伯譽生于唐
文軟靡勦襲之時學者莫不記誦帖括苟趨一世伯譽獨
按古經術之旨而佐以歐曾以下百家傳記之長其時
古今未必無遺使天假之以年所就方未止而不幸矣
然伯譽所自就與其鼓舞招徠一時之士者已足以表見
于余地既而爲伯譽所爲者愈益衆門伯譽爲于當時所
不爲之時不牽流俗取舍爲尤難也伯譽忘朋友如不及
四方之士以伯譽爲歸與之言文必翼于古雖病急猶倦
倦舉海內通經學古之文以相勸勉迄三日而四方之友
畢至環棺而哭庭不能容賓又無子朋友爲之治喪喪事
始去嗚呼伯譽得友如此其文章事業不盡如韓歐至其
急交遊護持斯文古今人相及不相及未可量也初余

陳大士羅文止三人行卷至楚楚人以爲怪伯譽持吾三
人文家至尹曉故吾序伯譽亦欲以知已報伯譽於地下
蓋嘗觀韓子之論子厚論其文章自永州以前不少假借
然後知古之君子於其知已恐其過情而遂至於失其本
也且以爲如是已可以自見故吾於伯譽之文稱情而生
庶亡友有知當愛吾言伯譽名世遯麻城人地時年二十
七梅思連既爲梓其詩及制統而王岷生常携其詩文及
篋千里流通江淮吳越間可謂始終者伯譽尚有春秋義
若干首黃岡朱咸一梓之金陵凡有功于伯譽之文者數
人然當伯譽稿未行時譚師父刻之吳門爲兩進士稿行
於世以伯譽未知名欲以進士重伯譽既而皆知其爲伯
譽也今師父之亡又二年矣嗚呼天之於才人雖區區護
持遺文者猶不使之並存於地上哉

黃章丘近統序

常寧之爲縣在衡山之南山益高水益駛其縣泊不常水
陸之衝士大夫東西行者未嘗過而卽爲而予以謁樊貞
符先生至其地先生見予於黃子章丘章丘取數年之文
雜出以試予而予所取者皆其近藁蓋近統編古而與衍
章丘於此道可知已其門人崔鵬易百朋段舜錫輩取其
師之文付之剞劂而予爲之序曰昔孟子有言天下有道
小德役大德小賢役大賢天下無道小役大弱役強斯二
者皆天也審如孟子之言則是荆楚之附夏麻秦之吞併
皆天之所爲而史記所載秦人捕斬降坑之卒韓魏燕趙
之民之死者幾至百萬而必盡歸之于天則是天者不仁

之尤者也至夫子修春秋撥筆削于奪之權特恨其書止
于獲麟不及觀夫子待秦之昭襄始皇者爲何如然而聖
人之旨其欲挽強大之天爲賢德之天者未嘗一日忘也
至于殷周之王千有餘歲秦以力戰爭諸侯而亦卽亡若
是則師天之意亦固不樂其爲強大之天而數窮理極終
歸於賢德之至然則謂天爲不仁者謬也自有制科以來
得人之盛莫踰開成弘正嘉之際當是時至司之所錄者
皆輿論之所推輿論之所推者必爲至司之所錄於是王
錢兩公之業出天下翕然宗之此所謂賢德之天也至于
今日至司之所錄者未必皆輿論之所推輿論之所推者
未必盡爲至司之所錄以俚語謗說浮薄不根之文簞鼓
後進其情又足以進退天下之士而士亦從而宗之彼非
以其賢其德服人也以其強大服人耳嗚呼取空疎庸確

之人祇以冠服隆以爵祿又使其子孫身都富厚而問其
所由進者則俚語謗說浮薄不根之文也天邪人邪然制
科中其所爲賢德之天與強大之天常相御而行蓋制科
以來其人至于三萬而其以文墨者不過數十名家自敗
十名家而外當其時其文非不哀然行於世而其後至於
問其姓字而不可得由是觀之雖制科中強大之天終不
能勝賢德之天而謂天之無意於人者亦謬也章丘曩嘗
爲文以美麗爲主彼其心蓋有馳於今之強大之天號令
一時者然既已爲之而不遇則去浮華獨存古質夫制舉
執之道其蘊皆唐虞三代聖君賢相之事業其精微則窮
理盡性以至於命之學於是乎御之以才則必司馬遷劉

向翰愈柳宗元歐陽蘇洵曾鞏之文章如是而遇于世則
為賢德之天不幸而不遇則金石可滅而吾文不可朽其
為賢德之天固在也予願與章丘共勉之人以華吾以朴
人以浮吾以實以其俟夫賢德之天而以文之公評付之
後人可也

序德山五義

德山五義者吾友李宗文自京山抵武陵之德山寺取孟
子苦心志勞筋骨餓體膚空乏拂亂之語各為一義既以
誌其道塗之苦且有託而云然也雖然以予觀于宗文家
世貴顯又年少有聲非若窮愁編苦有大不得志者存乎
其中抑何故而於窮苦之言詳且至如此意者其有所感
慨詭而山之與夫修辭立其誠不誠未有能辭者也今宗

文之辭其於窮餓空乏狀可謂誠矣既以其辭求其人而
不得及詳而觀孟子之書則見孟子之所謂天者其於天
所以待賢之道猶有所闕而未備闕而未備故不能無
待天下後世之疑且夫天之厄聖賢也蓋有不必窮餓空
乏者矣周公以文王之弟成王之叔而公又負
戾以朝諸侯蓋是時已當大任讀其所為輔成禮樂明堂
知廟受釐陳戒蕤享勞來之詩雍容都雅抑何盛也及其
遭管蔡之難棲遯東山風雨漂搖猶不能禁其音之嘯嘯
然後知天之所以厄聖賢者果不盡出於窮餓空乏而為
聖賢者其初富貴福澤亦未嘗待耕漁樵耨之事而
始進者蓋其中固有不得志者存也其後復觀夫子之
門人其平居講習問答未聞有憾憤不平如羿彘禹綏之

言者疑必出于原恩回由之口而乃出于南宮敬叔敬叔
固三桓之子弟也而卒不為勢強有力者歸由是觀之見
夫天之所以厄人而為感憤不平者果不待于窮餓空乏
也與嗟乎天之厄得說諸人也窮餓空乏拂亂之而已此
談笑而道之之說也故傳說以下諸人無怨辭天之厄
公也禍在宗社難自饒親此涕泣而道之之說也然則宗
文之業在鳴鶴之卒章矣故其言愈苦而愈工宗文為本
寧先生從子海內名儒皆知其文故予不具論而論其為
五義者既以補孟氏之闕而又賀宗文之將受大任於天
也

寶輪樓集序

寶輪樓集者鍾陵寄庵傅公夏其先後經筵義疏代言敷
奏之文而附以生平所著詩文也刻成之歲為崇禎甲申
而南英以是歲之夏從其家子伯治得受而竟業竊嘆以
為論當代之治宜考其歲月因其人材進退以觀君臣相
與之際竊見先帝收元十有七年雖仁孝聰明溫文恭儉
同符列祖而紹聞衣德自肅皇為多至於鑒觀損益操縱
寬猛又若儀神祖而更化蓋肅皇帝深別賢奸方其初政
永鼎一言遇合恩同魚水然而以不愛惜人材為疵終如
帝自嗣後輔臣材皆足任用之不疑及其竊弄權衡誅戮
削逐赫然當道是時市恩易市怨亦易而威柄所報亦
如其人神祖神毅懲情輔書之操切劑以寬大言官奏請
棄置不省即南宮敬叔堂公覆亦留中不報予尋進退
獨運聖裁當是時無可市恩亦無可市怨而輔臣亦始終

保全先帝撫繼閣部旅進旅退殆甚肅皇帝特上憲本在
求民隱察食競稍懲萬曆優游之政而邊巡過甚無論諸
司建白卽布衣草澤毛細條舉皆得施行因而私門報復
乘暇伺隙毀譽訛興番較緝事有同告密市恩者少而市
怨易故愚以事先帝爲難當公之在事也先後大臣稟
操切將事矣公獨微窺帝指必以仁恕忠厚爲先一切造
膝密陳因事寓忠大約皆培元氣尚寬大上心嚮公言而
同直異趨公亦浩然引東山之駕未幾而獨租釋驛撤盤
聞罷厥衛慨然與天下更始乃知上雖俞公之歸而終用
公之言非獨後事者推廣之力先帝方懷思舊德欲再起
公田中而秉軸者不戒於是寬政之餘得以乘間附會猜
神不以理寇而用彌縫仕局調停物情圖事隨之于是論
者皆謂使早用公言則先帝汪仁湛澤不在壬午而在戊
寅以前薄海內外久躋昇平使旣用公言而早還公揆地
必能寅恭協贊破黨同伐異之習專志賊寇丕振國威早
收富強之效然則先帝用公之言俞公之歸蓋亦天運非
人事也公所爲文自義疏奏草而下雖吟咏雜著序記東
嶺世所共習者讀之皆有優游溫厚表裏性情無絲毫恢
張驕吝之氣至于引經述治規切人主之前和平敦聲如
泰山喬嶽不動聲色而蘊蓄雲雨默運神功之意已具者
予不具論而獨因其歲月考公之進退使後世知先帝之
治所以法肅皇而鑒神祖之規摹大槩因以知翁所以事
先帝行仁義之效與先帝所以不寬公之用者相與參差
感慨是亦論世之一端也

論公可得而知矣公今以衛尉躋戶曹江南之名俊過陪
京而問業其所唱酬固與少陵子厚殊科卽其在滇時皆
當今文武重地非如兩公播遷流寓者比然是時西南之
亂再見告矣而吾州爲甚公所爲憂家痛國比于北征陳
陶之什者不啻數見至于建越記行尤三致意焉此地諸
葛武侯所從濟師以靖南中承平日久當事者視如蛟宮
鬼國讀公所記如設官會川武定以通聲援惟銀場以供
郵傳一二土弁酋婦忠義之槩不及聞於朝與夫川事所
以敗而人未之知者皆足儆當事者之採錄然後知公之
詩文與史氏相表裏而區區以櫛風沐雨不廢吟咏爲足
以見公之才皆未可以盡公也韓氏爲吾州望族先吏部
之風烈舉從子弟之博雅衆所推畏而予又辱從公遊其

知公之深固有出于衆論之外者且公雍容郎署仕方通顯恒遊之輟將半天下所居必皆東南冠蓋財賦征輸軍國寄命之邦亦非如少陵子厚僅以空言見志而天下所推文墨議論有十倍于眞雲者故吾所以序公者如此要便讀公之詩文者得其忠孝之恩而已矣

武試論策文序代

予曩承乏職方武學諸生之在于門而工于文章議論者爲某其今年春諸生以武試策論必如文士課習制莧而後工乃糾社刻文如行卷而請序于予予告之曰予之所習以爲題爲文而思得以效于世者非孫吳之書乎孫吳之書果可以取勝乎梅聖俞曰武職國之將也知有戰國之兵而已三代王者之師未之知也自今觀之武豈特不知王者之師哉漢唐而後天下之變武未之盡也武之時敵國不過比隣射御擊刺之技未相遠也今環數萬里以爲封我馬鐵騎如追奔電不與尋常進退同也武之書有其備乎武之時幾糧不過千里而夫家之政固可稽也今塞上之卒不能宿飽而待東南之轉輸與召募武之書果能用其士乎武之時刻國之君與將其情可測其形可備禮樂名法之所可稽也今恃狼以闢而其中陰詭萬變猶不可必武之書能盡悉之乎武之書曰將能而君不御者勝今之御將者經撫也臺省也視武之世不已多乎蓋凡天下之事勢情形去春秋戰國大相懸絕學者奈何猶欲執此以效于天下然則汝之課習乎此也亦勉爲忠孝之思而已矣情誠之至可以飲石沒羽而志之所至智亦至

爲彼變起於倉卒而智生于俄頃者豈待揣摩而爲之計哉且夫汝之習乎此也宜其壯決健擊矣而且平其心柔其氣爲文士之簡練揣摩以求古人之志而效其用于君親天下事患吾不爲不思爲之而無其功若曰聊以爲養雖即盡習兵家之書得志于至司無益也豈子所以自待而用世哉

賀吳縣丞陞寧波定海衛經歷序

昭岳吳公之丞東鄉而遷定海衛經歷也一時勦帛以紀功之成而徵言于予竊謂天下之軍政蠹穴蠹孔不可勝窮莫如今日備所之軍與郡縣之民兵及保甲之兵郡縣之民兵本以備城池備非常也而有司但使之勾捕盜賊清道驅從而已無論不知尺籍伍符卽其私相領授包占名額有司已不知爲何人况囉之守禦乎保甲之兵其人非盡能執戈荷甲也黨里具其名縣官執其籍所得者單寒下戶怖文具而已衛所之軍議者徒追咎於勾補之不嚴占役之繁多汰黜之令過刻雖贅婿義子一切不錄以致額虧而伍空也雖然勾補卽嚴後不占汰黜卽不刻能令兵強乎夫士之子未必能爲士商之子未必能爲商兵者本貴其強勇股肱騎射舟楫之便巧也而盡取必于祖父子孫以爲世世能如國初從軍時有是理乎此所謂制定于數百年之先因循盡壞而不可支者也公今去而爲定海爲其衛帥者吾不知其賢否何如其衛之軍政吾不知其修復何如然予竊聞寧波之爲衛本宋沿海制置之司至正間方國珍據而有之太祖削平僭僞收方氏餘孽

及征行之軍以爲衛其後分置定海昌國諸軍噉隘關險
星羅棋布湯信國實經營其地海上無虞者百有餘年
靖間倭變衛所幾不能軍致調募苗猥闕以益之所過
剽劫民畏客兵甚于畏倭議者徒歸罪于巡撫朱軾而不
知衛所單弱不得已而召外兵非軾之罪也故議者欲以
土著實衛兵今以吳公之才必得志于其帥得志于其帥
必得志于臺司郡守倘循舊說而行之不必言勾補言占
役言汰黜之虧額而但圖其壯勇罷其不能軍者募土著
之敢勇健決以實其額而爲之優其糧餉立其程限二十
而籍五十而歸農使各護其墳墓妻子其視以客兵召禍
與夫取必於父祖子孫強不能以禦敵者勢固懸絕也勾
踐以君子六千抗衛上圖其所賦兵皆寧波地也今其人

序

上下舟楫疾如風雨且有以其技應募于沿海諸衛者矣
歸彼寧人護彼寧海亦何不可若不然而以勾補清稽之
法專其責于衛所之額單此吾所謂士商之子不能爲士
商兵之子世爲兵自軒轅以來未之有也吳公勉之爲
遂而得志于其令一邑之惠而已贊政於衛而兵強沿海
數十州之福也故不以不文辭而爲之言

賀潘昭度公祖榮晉左轄序

六年春江西湖東分守使者改嶺北道廷議以閩廣寇掠
湖東失事監司宜得其人當選才幹能臣往鎮之乃以巡
南昭度潘公晉秩左轄收鎮湖東行撫州建昌廣信軍事
於是巡撫都御史石帆解公巡按御史新賓王公愈議以
寇甫患瘡痍未復兵餉善後事宜挈持綱領關十三郡

意莫如省會相與合詞上請有旨仍以左布政使分巡南
昌瑞州屯田平務旨下屬史士民歡呼祝忱願有言以紀
成績先時公以五年三月自福進按察司使晉江西右
是年閩廣賊自桂陽郴州破南安掠贛州巡撫鎮城從贛
州提吉安集富田四月至吉永豐去豐城縣界四十里豐
城爲公信地公始至南昌營兵厄廬不滿三百公檄饒州
南康兵赴省會省檄倭布按二司官欽餉招募公先固
外諭命故劉將軍從子以其家世器械待命於門往授古
安次戡守信地命豐城知縣某率將領禦永豐樂安界又
遣將防三江口部分既定乃命南昌知府某嚴保甲兵爲
十四營分遣幕職刻棚城外公自居守或言寇且近盜閉
城門禁往來者公不許民無薪汲負如故是時舊撫按以

序

庇護南安失守狀匿頗吉諸縣失事不報公手書達兵部
部尚書爲請南京操江兵援南昌先聲既捕又肅移文迎
新撫境上時新撫解公自玉山至安仁得公報喜且愕
曰吾入境五百里安行徐徐未有以羽書言賊者蓋程至
省與公會賊是時竟憚公威望又所遣前鋒入豐城界覓
營地不獲紆道入撫之樂安屠崇仁掠宜黃所至焚燬無
孑遺乃老稚流居婦女官吏皆金帛手板迎款境上飽乃
去去復由吉永豐往返豐城界不入南昌信地寸步士民
靡不歸公益虔不懈分命幕官置火器稽兵食招義兵爲
教師公固掌離政捐離稅之入增省會及進賢城堞內嚴
標中前後左右五營外設沙溪白羊樂安廣昌四營增水
哨造營哨房常如寇至時經費皆出公措置不煩有司

年解公下其式他道郡通寇從閩廣界曉曉不致
賜公是賴予謂國家倚重邊吏內賦民爲土兵故使者
其事承平耗弛賊至不能戰廟堂之上嘗以撫自愚撫不
效乃罪撫者郡邑相與恬熙養寇資金帛于文爲奸利事
勢漸靡固無足怪誠得文武威望如公太平可且夕計且
川照易用弱爲難治已亂易止亂爲難先朝如余肅敏總
榆林楊文襄於陝西皆以開府專制一面又所居天下動
兵處江右民俗退怯莫如南昌公以監司分部簡賦蒐乘
用弱爲強若夫戡定禍亂江右最著莫如文成文成之功
獨在桶岡淵頭擁兵上遊縱虎兇走虜所傷殘已多故老
傳聞收復南昌曰居民自以非從賊安堵侯王師文成所
統領兵分道屠戮終夜驚聲達旦刀及耄倪功名不無稍
艾子先生集

也
過廣陵讀鄭超宗茶草序
先帝時言利事者析秋毫所在騷動而淮楊徽歎尤甚中
家以上大都破產株連七年秋太學東里鄭公以無疾終

公諱顯神王卒之前夕方與超宗棋自廣陵歸新安若
行所同者故其卒也超宗有隱痛焉此茶草之所爲作
也父子曰丙寅丁卯之際君子難官之既而聖人出解網
除苛薄海內外乃得慶安恬無事當公卒時聖主登極已
五日詔未至江南超宗既傷公之無疾而終又悲其志終
隱幽且恨不獲親視聖世故其文有足悲者屈原
史遷其文多哀怨排制古之人不得志於君父之間往往
而然讀超宗之文當有廢聖者矣公機神似范蠡排難
紛似魯仲連其卒也又以家國事有所感慨予不具論而
論其概如此嗚呼予豈獨爲超宗言哉

讀王世貞四部稿書後

王世貞前後四部稿及其外集多載嘉隆時事臣嘗讀其
書竊怪以世宗肅皇帝之英武威福操縱無所旁貸而世
貞于其大誅賞一則曰相嵩再則曰世蕃是視其君如漢
武猶子嬰也世貞父危國法公論已明非真怨毒之於人
也猶時相而嬰贈卹遂知有時相而不知有君其矣哉漢
武窮兵征討虛耗海內史遷據事直書非以李陵腐故修
怨于其君也讀史遷之書漢武不過爲好大喜功讀世貞
之書天下後世視世廟爲何如至世貞雅有文名又善獵
史漢之皮毛以序飾時政愛其文者既溺而不察士子生
長草野又不及見嘉隆故老以審知是非之實而一時著
述編錄之人不過據近代文集吹聲附會而世貞之集最
著臣故敢書其後曰近代文士以修怨而無君者如王
世貞也以橫議而非聖者溫陵李贄也贊之書敢爲高

陰祗孔孟士子學問稍有本原者猶知其非而世與之書則皆以票擬深秘可逐事文致時政久遠聞見無稽而材相英君千載知遇誅戮稍過當易以惑人竟未有知世肉之罪者靈光數昌邑王之過君子猶以爲疑世與罪狀相高獨可信乎近日復取其書編曰史料嗚呼信史果如是哉

記

撫州府司理散臣薛公卓政碑記

上四年辛未既微天下郡縣漸秩異能擢置諫官明年壬申吏部復以缺官請諸卓異循良聲望奏及以催征蠲留者皆當來傳續食需次闕下而廷議所推江以西首吾郡司理散臣薛公於是郡合謀爲祠既上地學官之左又

孝子先生集

卷

口公爲政設久峴碑篆石紀載而畧願得隸綜條貫備極弛張以垂不朽謹按公以進士授撫州府理刑推官凡七年陽開陰閉恩威宜苦爲政正已率備訪革術盡若千人佐計典黜陟及巡方舉刺者若干人覈木府庫藏吏及六縣舞文吏若干人率御史符清倉儲五千石有奇清庫藏侵借二萬有奇前後清理刑名報巡撫都御史鄒捷御史及司道卷宗三千有奇辯豁冤蔽數百人報若者釋黃榮等七命物之日陰鑑爲舜因頌其堂以天日盜疑矜釋自余四而下剴釋者若干人以無賊銘者若干人以欽恤釋者若干人甲至後備乙奮算悞登錢糧入册及仇訐釋放者二人前後平反自范牧而下若干人甲爲僧將歸借而娶婦于欽貸乙金問官疑畧賣公斷合如初前爲比辨疑

似家前此言若千人甲孰似人爲盜呼乙逐之乙以爲盜盜之而案不決公分別明確前後類此者又若干人甲將盜改入府獄按察司獄不致至使登偷累良民者又數人新制刑館兼料酒糧公星行露宿兌期霞先兌軍運令及簿干督兌瑄公爲白其誣無所畏縣令與簿得昭復原官中官奉使至境聞公條揭驛遞紆道不入撫奉屯田道許清屯政公議屯官以承焚開支屯軍以發覺裁減省屯銀五百有奇弓箭牌襖軍器例以數年成造延議勿領新式公條陳成造抵舊辭費以不糜撫俗好榜前好人引富家子爲利公愚其首惡常禁販糧穀不助貴郭賊患火災公按人事備火具設火兵截火路三事雖遇火

孝子先生集

卷

不憂惡爲害公所條議中情形如此類公自刑官職掌外掌撫州府事兼署贛州縣率御史符清倉儲五千石有奇吉安及臨江建昌饒州分考江西及廣東及分考江西武陽者各一提學使按臨署本府及署建昌府專理考試者二署南昌府主考試兼理府事者一其掌府事會楚有惠桂二府瞻田之請公以撫地瘠薄爲民條恤得報可是時公兼攝三節公務攝軍廳督造邊船二攝糧廳督造四船制船二十攝捕廳督造保甲柵門一百三十座民不知擾先時保農民克吏里胥網富人子名人籍因緣賄脫民苦之公攝府適部檄報農民公命現吏上納准考境內謹然所條陳省差差馬役重禁地凡八事皆可經著爲後官法公先後查按贛州廣信吉安建昌侵耗倉儲二萬有奇

兩查南昌清補八州縣優那透給數倉庫千萬計賴庫軍
餉四萬四千奸胥維和銅錫歲又不省視公盡取俸計以
足色供正需餘分別支給踰年皆成實用再援優克庫帑
四萬有奇署南昌值有賊倡亂巡撫都御史將兵戒嚴衆
志洶洶公首按諱兵以軍法捕妖僞助軍實人有固志陰
籍寧藩庶人依摺搜獲人者至名繩以法去之日捐私曠
以養士曰吾非徒愛士且不欲持南昌金以他徃分考江
西得士八人聯中會試者二人應廣東聘得士十一人聯
中會試者又二人署本府南昌建昌考試前列多名秀以
本年中鄉試者四十七人公自川名攝署外事關江西十
三都全省嚴著者繁江西賦役全書手暇句摘貫珠引繩
不贅不遺獨倚公成書達御覽先時兵事興加派地畝司
艾子先生集

爲最利公于學宮之畔而碑誌其事皆邦人之志也誠修
其事如左而磨之以詩曰政墮俗倡木蠹羽孽公綜其金
苗穠愛櫛有嗶于國公至斯舞有進于莛公至斯伍有振
如很公至而海公政在清饑食其將公政在屯甲士餘樂
公之在外出入議諒首尾貫聯奏報增重公之在內綱條
一施文武張弛中控其機度水湯湯滙爲黃章傍綴玉斗
千里峴嶺彼有子弟公則教之彼有庫藏公則釐之謂公
棘棘公實徐徐始承其介畏公之遠及於推懷泳公之易
衰衣箱斧下我信處衰衣不復公侍帝所子吟雍雍誦聲
淙淙豆有容公在泮宮

傳

丁吏部傳

國初典途重臣不辭中書省部尚書實當天子之相其後
事機分于內閣部尚書非與內閣表裏不能行其志王文
端之于芳洲王忠肅之于文達王三原之于劉文穆遇合
與否不能不以其時況於晚近世士大夫涉末世之波流
部尚書不能自行其志固也至於部司官獨考功選郎稍
稍當事權其餘司奉簿書資格惟謹然考功取必外計選
郎自大僚至監司奉部堂取進止餘州縣細瑣一切端端
繩墨科道又從而咻之畏彈章誣証乃甚於憐才以東城
林公之賢爲選郎常鬱悒不得志其言曰選官之職欲上
通于君與相與衆宰之心下通選入與天下人之心相與
衆宰之心未必選入夫天下人之心選入與天下人之心未
必相衆宰之心選官欲兩合誠難吾盡吾心焉下嗚呼

常三復東城先生之言故於評衡吏部獨取進退出處大節不愧者爲近不必皆有所表見也念源丁公以固始知縣考罷入爲吏部其爲吏部以天啓二年八月爲稽勲司主事轉驗封司明年轉考功司皆各攝署其司印是年復轉文選司十月丁外艱崇禎三年再起稽勲司員外不逾月晉驗封司中甫拜命入署而公以疾卒于官公之居吏部爲司照常一理選入諸黃爲封司綜核封陞爲考功佐大察其時渾陽張公掌銓政與閣學士葉福唐相表裏公居其間循職恭謹可以無過而其以選司丁艱歸三年服闋當天啓丁卯是時吏尚書爲金壇恩待公佐政而公馳告告絕未幾金壇竟以增敗故論丁公於吏部時當觀其進退出處之節足以風勵末世而自其以萬曆癸丑成進士乙卯授河南固始知縣卓卓有能其政以教民化俗爲先始至則備學官置社學義田餽其弟子次第其文旌其節行孝義以風之士彬彬向文學邑既相勸以孝弟未拜年感公之化有植墓與割股及鬻妻而養母者各一人公子賜三人章服其一人且爲贖其妻丁巳歲饑饉賑振廉憲符止二月公不爲限粥餉者至麥秋已未歲股寒公捐俸賑寒數百人請求境內水利修復蓮花塘白馬港長溝他溪湖堰池故事治尚簡要民有小靜屬鄉三老平亭不追呼窮竟足時戎事與公調募有法師行而人不知然于勤剪惡少成碑不少貧賤民田與冊值無有失其田而稅留者爲固始凡七年刻薦章二十有九其入爲吏部也固民空城郭送之境上歲時祀公像如初然公自

服闋謝金壇吏尚書下願共事凡家居六年門無僦輿其後寇薄都城連賊餘黨助清濟聞公散家財以募士助郡縣授兵登陴請撫按增馬餉蘇其鄉之邑郵驛化九州縣酒事無徵本色康耗車輛佐成府道派本徵折之議爲志于鄉與國始政當並書其尤者志公以循良特傳不在官吏部身否也公居官清慎生平孝友愛恤宗族尤喜引後學卒之歲年僅四十三今皇帝每當寧嘆息言文得好文選武得好職方天下何憂不治使天假公年得行其志于相冢宰治效庶幾可觀而不幸地矣公一子之箕傳學能文章艾南英曰子從公子之箕遊乃悉公家世公諱鳴陛字仲玉先世祖諱帖占籍蘭州十遷霑化生子誠子誠生伯源伯源生福福生忠舉鄉試爲曉陽知縣祀名宦部生汝慶自忠以上至伯源三世以汝慶貴皆得贈通奉大夫山西右布政使汝慶生懋正懋正以任子未官哀父沒母流與妣張氏哭泣不食以孝地成所生公父懷柔訓導繼志訓導生公以公貴封吏部主事所謂汝慶者即嘉靖庚戌爲兵部尚書以寇薄都門事至身處子成莊皇帝爲復其原官而念源公未及娶卹典爲恨者也子考嘉靖庚戌始末深嘆士大夫持論苟且附會又不詳詢故老使丁尚書之志不由于天下而又恨交公子之箕晚不及以故老所傳爲念源公言之丁尚書以已酉十月任本兵明年八月寇至而京營少壯者悉出邊敗死僅老弱四五萬其中總兵內監後占又萬人倉卒索兵使且不可得咸寧侯營保定都御史守謙既相顧不收發一矢而威

國公希忠內率營兵城守東西調禦掩捕士不得休息一
飯當是時函其出戰戰必不支當是時楊公守謙所持亦
如丁尚書意分宜未敗時議者既欲重其過分宜既敗愈
百端文致之夫丁尚書人臣也臣子以敵遊君父死於敵
死於權相等死耳胡不決計死敵而區區分宜遂能尼其
氣使不出戰使尚書不出戰果自分宜亦分宜為國萬全
計非昭尚書致之辟也京營兵為賊大將中貴陸海久
矣一旦更張故轍其責在君相不在部尚書其預計在十
年前不在敵薄城下嗚呼吾痛悲楊公守謙丁公汝襲之
志寧以其身蹈不戰之罪而死不欲率羸兵苟且一擲以
世宗皇帝為孤注也今議者皆歸獄分宜分宜何必深雪
獨使二公之志不自于後世豈不痛哉然則當時為丁尚
書計若何曰請于世宗不避敷戚不避中貴寬討軍實先
為計于受事之先不能而至于寇薄城下慎守焉待其滿
載驕惰而覆其歸師策已下矣而當時亦無能行下策者
僅罷成國公希忠兵柄奪遂安伯陳總兩月俸而已法不
嚴舉此真分宜當柄罪也僕智高反南方出入十一州無
能守其州者當時人主以甲兵不戒罪不在守吏一切費
其失職而寇萊公澶淵之役譖者謂不當以其君為孤注
由智高之變例之京營兵不能戰罪不在丁尚書由萊公
之譖例之丁尚書非失計也吾深悲其志而書其詳於念
源公之傳既告公于地下且以告其子孫嗚呼為內閣首
輔坐視勦賊大臣與中貴總兵以京營為私家之利使
薄賊不能軍丁尚書不出戰即不自分宜分宜亦安得無

女子先生集

傳

聖

罪狀

表

明故栢鄉教諭完與劉公墓表

嗚呼此故萬曆丙子鄉試舉人直隸栢鄉縣儒學教諭益
府諸王教授完與劉公之墓也公仕不過校官位不過九
品而千祿其得官選次若此春秋之法其於與賢退不尚
雖名稱爵號不少假借至于定哀之際雖有大夫而
祀以公爵而書伯滕以侯爵而書子皆若不稱於其時之
陟黜而以爲有大美惡存乎其間故公之官雖微然必謹
而著之所以見賢者之昵于下位而又以悲公之志也公
諱勞字時溥別號完與世爲撫州金谿人父一鶴爲金谿
縣學生嘗從郭東郭羅近溪二先生聞性命之說公幼師
其子先生集
家于下筆輒數千言簡長遂旁通百氏之業弱冠就試尋
中江西鄉試以文奇數試禮部輒不第公于時念二親老
思得一官以養而鄉試舉人收入國子監片例當爲州縣
品級官不得復試禮部於是謁選改授直隸其定府栢鄉
縣教諭居栢鄉三年巡按御史賢希夷御史姚思仁御史
趙標御史錢夢得提督學校御史李堯民御史都御史郝
杰經署都御史顧養廉巡撫都御史李盛春先後疏薦公
於朝公方思再試禮部得以制科次亦當選州縣長令而
卒因是中議以收初公既以學行教績爲上官所薦駁而
其餘訓導張守誨以貪黷常誣下下考守誨故關中人豪
梁武健疑公中傷退公多不遇而栢鄉令又雅重公每條
爲讎會獨公膝上坐令歛曲慙慙注視唯謹守誨益不自

安遇休職無事公閉齋舍讀書聲環環達外守旃益不意乃以春月上丁行事孔子廟與公爭位遂行駁公于廬遇巡按御史行部栢卿立為公退守海守旃既罷切諫思報復乃陰行賂于其鄉人吏部司務馬怡怡為言吏尚書吏尚書亦關中人竟藏其鄉人左遷公益府教授以養公自念治行修飾遠經中饒其施不竟乃具奏數千言章歷上為詔優吏尚書竟格不行而公遂以是鬱抑不得志以罷官之明年萬曆己亥四月十六日卒于家距生之年僅五十有二嗚呼惜哉公事父孝母陳氏蚤喪事二繼母以色養終舅氏亡舅母無所歸迎養終其身為人惻質無華恂恂如不出口常拾遺金于道俟而還之其在栢卿真定府推官密牒守旃他狀公陰為申救甚力終不使知遂至

卷之十

墓表

墓表

卷之十

墓表

墓表

劉公之罷也吏尚書頗以清直聞天下然竟不能不人短故吾于吏尚書隱其名君子於賢者多諷詞也其後十年吏尚書再起入掌銓事而黨論興矣故吾又于劉公之用舍而深嘆賢者以好惡成敗天下事可勝痛哉

家藏孔夫子像贊

夫子之生距今三千年其像之真偽不可知然以其為夫子之像也從而贊之贊者贊其德而已矣夫子常曰巍巍乎唯天為大惟堯則之蕩蕩乎民無能名焉夫子不能名堯之大而學者欲以數言盡夫子之德不亦愚乎曾子曰江以水而流之秋陽以暴之嗚呼不可尚矣斯言也微而後世數千年能言之士所不能及即當時宰我子貢有若三人者其言皆不能及也子思得曾子之傳者也曰仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土譬如天地之無不精哉無不覆幬如四時之錯行如日月之代明斯其言高深廣大矣然猶不若曾子數語直指聖人心體潔淨光輝得其要而言之也今學者于夫子皆欲以數言盡夫子之德不知其言果有以加于曾子歟抑猶在宰我子貢有若三人下也三人者所不能得而謂學者能得之乎無已則贊其像而已矣三千年而學者欲摹其像不又迂乎乎家藏有夫子像新其繖素而為之贊贊曰論語三言曰望之儼然即之也溫聽其言也厲又曰子之燕居申申如也天天如也又曰子溫而厲威而不猛恭而安嗚呼是三言者其吾夫子之像耶贊耶而學者之所不能加耶

疏

爲僧募白衣大士像疏

予至武陵高太善僧舍至僧覺初方募建白衣大士像爲衆生祈胤嗣者而屬予弁其間端予前後爲僧徒作諸佛募緣碑記之文以數十計而大士居其半大士聞修空觀之旨予不能舉以示人強人以不知而僅舉其感應靈異之迹若現鑒於唐太宗之食鷄子現像於唐文宗之食蛤蜊者以告四方之人而未嘗及白衣大士使世之無子而求有子求有子而又求福德智慧之子者無所緣而動而又未嘗發明其的然之理合于吾聖賢者則吾于大士之文尚有所闕方思補其未備而不能不動念于覺初之請也雖然僧伽靈異之迹固不可思議至于無子而千人以予予人子以予而又予以福德智慧之子則吾嘗竊疑之以彼其道既已棄妻于婚宦不事則宜一切以其法繩天下顧不獨不以其法繩人而且爲衆生遂子姓之樂况嗣續之事起於男女牝牡之欲此宜清淨寂滅者所視爲穢濁鄙棄而彼且熙熙相其間何爲者則豈概疑之以爲釋談所載傳聞所述凡無子而有子指爲大士者一切皆偶而予一二友人則又確有明徵如極峰熊君雲將李君兩君皆今世儒人皆以是生子其言應不妄如釋談傳聞之謬蓋嘗思之西方之所謂僧伽卽吾中國之所謂聖賢也夫天下豈有術外之聖賢哉無子而求有子有子而求福德智慧之子此大聖大賢與庸衆之所同若無子而不求其有子有子而不求其爲良子此其人必禽獸也蛇其心而徒

可以不獨此也自天子公侯卿大夫士庶各守其業而後天下治天子有賢子以守其天下諸侯有賢子以守其國卿大夫士庶有賢子以守其家農工商賈有賢子以世其高曾之事則雖禮樂刑政三代所恃以爲治者皆可愚而不用使天子諸侯卿大夫士庶無子以守其天下國家即有子而皆昏庸暴虐奸鄙樂禍之人則天下之亂且從茲而起役奪爭鬪之慘有不可勝言者豈復有世道哉嗚呼使人皆有賢子則夏商之後無桀紂周之後無幽厲天下不敗而爲春秋戰國生民之免于塗炭者其福德可勝量乎彼以丹朱商均爲子者幸而其時有聖人焉可以托天下又幸而其時去古未遠可以破世及之例而付之天下不然吾見二聖人者屢屢憂皇亦安能怡然于升遐祖落之日以功名終哉然則大士之寂滅清淨而不度人道之或者亦以綱維世道而已矣抑是說也不始于僧伽月令之記曰玄鳥至之日以大牢祀于高禪而史記世家亦有禘尼山而生天子之說至于姜嫄簡狄感生靈異雖大儒不以爲非當是時佛之說未行于中國也秦漢以來三代之典既廢無復有玄鳥高禪山川神祇之說而佛老之書徧天下則此以誠感彼以誠應亦事勢之必然何足怪哉故予既舉大士靈異之迹得之親授者以告人而又舉其合吾聖賢之道者如此覺初持吾說以募武陵當有明躍捐施而爲之先者矣雖然大士以三十二應徧諸國王則夫無子而子人子人子人子而并子人以福德智慧之子者待其毫末予于他文固已論之詳矣

募建延壽寺疏

延壽院僧以其寺殿而從于乞募文以新之予先後為僧徒募化之文將以百計至于施于削奪人事之當然則未嘗言之以為據非其有者之戒是予于佛徒之文猶有所未備也予猶憶章稚時聞延壽之為寺金碧宏麗僧徒聚庶益其永間曾以予遠祖宋紹興年所施產改附焉雖中更于嘉靖之季而吾族父老往往能言之及于朋知入郡城謁友人于其僧舍則頽垣敗拱官庭不半畝其南數武即臨川官解之園亭間其故則曰寺為世家所侵奪慨而寓乎此也又數年予與友人周行郡治之東北見有卑樓數椽與民居無異樓殿廢之麗而扁曰延壽問其故則曰令祠城清水劉公廣其私廨遂而遷乎此也今者辛酉艾千予先生集

之災闔城半燬鐘鳴鼎食之家下遺販夫販婦一廛之宮隨其大小力未有能舉者而是寺之建則已先志而後之二十年中屢廢屢遷而名號猶足以自存此豈因果報應之說足以感動人心哉如其所以感人者徒取必于報應之說則世固有血氣強悍之大與關邪守正之儒無佛而蔑鬼者何以壓服其口嗟夫是未嘗以人事之當然者告之也夫非其有而取之者盜也非其有而輕以與人非其有而據之君子皆以為不義今天下之室廬基址與復畝之稅隸于版圖者民之常業皆其自力與祖父之所遺故聽其授受而無嫌至於僧道之常業則有異矣非其自力非其祖父之所遺也即其承襲遠自唐宋然而昔固有施之者矣若是則施者之所有也施者捐所有以食二氏之

徒二氏之徒能居且食之而不能有之為二氏之徒而聽以與人非二氏之徒而據其所有則血氣強悍者將格于理之不可而闕邪守正者亦必顧名而思義昔太祖始定天下十有五年庶事草創而詔諸叮嚀則已嚴僧道常任私和質賣之律堂堂聖祖神武天縱豈以俛佛為重輕亦謂夫非其有而據之者闕義之所得而正法之所得而稽也寺僧其持于言以往而告諸檀施曰是寺也世家之所不能奪酷吏之所不能逐而祝融回祿之所不能廢也薛徵于人宋徵于鬼春秋辨之若予之言庶乎無譏矣

為僧募鑄銅佛疏

取土取木取金取銅采自人像而祀之以為神起于佛氏之教乎曰有之然而不盡然也佛自東漢始入中國東漢之先固已像人而祀之也前史稱漢休屠王祭天金人則西漢有之矣文翁為蜀守刻石為實主像以教民行古邪飲酒禮之法則漢儒有之矣長人見狄道銷天下兵器鑄為金人十二則秦有之矣宋偃王為無道鑄十二諸侯之像使侍屏則戰國有之矣楚之有芻靈也此像人之始也祭之有尸也此像人而祀之之始也故曰人像而祀之以為神不自佛氏始也然則佛之旨曰以色見我以聲香求我是人名邪道有是說乎曰有之然而不盡然也蓋欲速朽喪欲速貧雖孔子之言亦有焉乎言之也有焉乎言之枉而矯之之意也矯枉而過焉則又枉矣且今之為僧者大半非古制矣古行乞以食今有額田矣古露宿山居以其身食敢納蛇虎以為苦修今廣廈遶室矣古西來

意不立文字今始而旁行梵書繼而金經大函近則改而
儒書類冊幾全藏矣數者古無之而不古是沿像教古有
之而不古是沿何也迎恩庵舊有土佛像庵僧妙嚴將易
之以銅而轉募于郡城將請於邑侯趙公給符篆以往而
徵于官以弁其端而予爲官像教之始矯枉之意如此是
亦可以告諸君子矣

白城寺募建文昌帝君像疏

予以戊午之春常爲帝君作疏以募邑人大約謂斗魁戴
匡六星曰文昌宮者出于甘石星經史漢天官之書其懸
象著明白開闢已然而世所傳文昌司錄之神則特出于
東晉之越葛洪氏以上天雷象而待千百億年後之人以
司之其事已不倫又海內賢而才者未必皆不才者往往
其于先生集

終賢書制科欲帝君分別賢不肖爲國家收得人之盛而
帝君之神未有以應我今吾里寺僧復欲建帝君之像與
釋迦合宮而祀以爲吾鄉士子致祝祈且將俟其佳子至
司者而美報焉予重拂其意而再爲之言曰嗚呼鬼神之神
魔與立鬼神自爲之人實爲之而已三代而上士之知于
朝者曰公卿大夫世祿之家而外則皆開闢黨族所朝夕
察其德行道藝而升之司徒者也上生其間有不善未嘗
不知有一善未嘗不知有一長者未有不刻于朝而諸侯
又每歲貢士于天子一適謂之好德再適謂之賢賢三適
謂之有功乃加九錫一不貢則黜爵再不貢則削地其所
以取士之詳及賞罰之具如此士修其身明其學以待上
之所舉是非明而公道著上知其由于人而不由于神當

此時雖有文昌之神亦且泯泯於丘墟灌莽之間亦安能
撥人王之柄以進退天下之士乎老子曰有道之世其鬼
不神殆謂是與後世取士之法不詳而進賢蔽賢之科其
所以賞罰之者不具又不幸而取士之途一聚于文上之
人君於其良莠美惡之辨若東西易位而不知而所爲有
司者未必皆才甚者唐以詩賦取士而李杜詩豪不登進
士之科韓退之文起八代之衰而數黜于有司至于今日
益相習亂司文衡者如盲瞽微聚腐折朽蠹克濯初積雖
有精良者遇而難收之非擇而見之也是非之塗紛然而
不一士子無所稟程則相率而求其故曰是殆有神司之
然則帝君之神崇隆噴赫其廟貌象設與孔子佛老等亦
事勢之必然也嗚呼鬼神之神廢興豈不以人與昔少皞之

其于先生集

其九黎亂德民神雜糅家爲巫史顓頊繼之乃命南正重
以司天北正黎以司地其後三苗復九黎之德堯復命重
黎之後使掌之然後絕地天通今將使攝護妖誕之說不
與非必明主復作如顓頊帝堯之君而後可得一良至
司足矣王司不必皆良雖積學高才之士不能自信其樂
則相感而祈求于帝君之前非卓然于禍福之際者不能
免此然則文昌六星懸象於天地之初未聞有燭崇告度
若三官夜明幽零之禮而必待數千萬年至于東晉張氏
之仙始司其錄而使海內之士求繫援焉其以是也夫嗟
夫吾里之山川平闊鬱伏于今殆百年豈皆無冥助與嗚
呼予不幸而不生有道之世不能使其鬼不神而且冀未
其鬼之果神焉以能造福於予也而復以其矯誣妖誕

以代寺僧之言而告吾友人亦衰世之意也

募修文昌帝君閣疏

縣治之南有閣巍然屹立午道者爲太平閣閣之東草創而本儒者爲文昌閣閣當岷源劉公令東鄉時德洽政孚邦之士民聯金而龜之以爲祀公之所然以公方蒞茲土也法不當有祀故姑以浮屠老子之說寄焉其後公以循良高第入爲戶部至事又六年出爲廣西之桂林知府而文昌之後猶未告成友人吳士衡王孔丞與子皆公所獎掖士也謂是役不可以不竣乃糾合二三同志首事募施而授簡於予使弁其端考之天官書及漢晉二志斗魁城匡六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司祿然則六星無所不統非獨以文而已

文子先生集

卷之四

七

也及觀王氏見問諸書則謂帝君十七世爲士大夫至西晉末生于越馬張氏始跨白驢而仙掌司文昌之籍而棲其神於蜀之梓潼大斗爲帝車運乎中央而文昌六星居其斗柄自開闢已然初無待於人之祀以司之況自周迄晉凡二千年豈生民之初經歷世數必虛其職以至于晉而後專爲之帝召耶抑古昔文武忠孝貫鍾文昌之精若所謂攝降中生者不然則英秀奇麗之氣地而不朽上比列星若傳說之騎箕尾皆未可知也乃今之祀則又有異者羣邑之士民取有德之令長而尸祝之而上及于帝君不已誣乎雖然郊禘宗祀必有其配若后稷之于天文王之于上帝是也公以眉州名士出仕茲土其鄉邦皆帝君所生所治所嚮所報所獲神之土疑必有夙靈其間而共

文子先生集

卷之四

七

功德著于吾邑者釋兜率部解有奮不顧身之義蓋嘗欲改輕齋以逸山民故驛使以休部傳雖爲當事者所沮然義勇形于色而心勞吾邑者周且至矣且所謂文者非斯義也帝君幽則用之雪山矣明則用之清河矣即其化祀裂石推壓五丁摩身以保全蜀之人其義勇有相類者是公與帝君所以配也然于猶有進于此夫物之無遺鑑者至於神而止矣羣天下億萬之士三歲而取其什伯之一以貢于禮部禮部又取天下之士擇其什之一而爲二百人宜其爲帝君所祐者必材且賢其所不祐者必庸且不肖然空疎庸腐與滑稽愚戾之人往往軒青紫登仕進而高材積學修潔自勵者令其老死困頓而不得沾縣官之祿即或遇矣又遇之桑榆使不得及其鋒而用之以有爲于天下豈帝君之神偶不察與抑世固有樂醜惡正如釋氏所稱謫詐無行誼者之神以爲是人之與而不盡出于帝君與抑帝君之側有竊弄其柄若世所繪略者聾者與控轡之武夫昧目昏聩錯亂帝君之文衡而使是人得冒濫以進與乃人則異是凡今之高材積學屢擢而後遇者則人必曰是人也常擢于某擢于某幸而遇某先生之識鑒而始見其奇也故雖以英之不肖而公固常憫其爲龍之使而收之勞薪之餘然則人者固贊神之所不及矣持是說而募文閣之閣不已左乎夫物之不齊物之情也材者必售而庸者必黜則鬼神何所呈其巧而人將盡其其冥漠茫昧之恩而力於所學豈復有聽于神者哉不惑

必於人而取必於神然後良桀美惡可以並進然後材者
歸其數於天而不材者亦將食覲微幸于不可知之地誠
持吾說而告之以帝君之靈雖智愚賢否靡求弗獲不必
慮其學則傾儲而應者惟恐後也

寄李孟白老師

數年不忝老師手教馮順之來始得拜讀如覲師顏矣不
肖于舊秋七月曾奉尺牘一面拙刻序記雜著一冊托張
謫宿代郵西陵今春與令弟歲卿舉首都門復與難文止
各書仲候今讀順之所致白札以未見托謫宿郵致者豈
謫宿亦汙沉邪聖至百度維新向時官府未盡清者今已
供清姦惡未盡除者今已俱除視不肖都門寄書時蓋已
艾于子先生集

再更局而然不肖竊窺今日事勢其可慮者大端有三至
上聖明天縱而大小臣工大半皆八股文字因緣倖倖其
通古今識時勢練達世務者百不一二召對之餘無文采
學問以動上心服膺其臣自此而起一可慮也賄賂公行
陽春之後得沐寬政畏國法之心更不如向時畏嚴衛番
緝之心矣今日聞一人明目問一事即如端某一對始何
慷慨既而支吾矛盾徒致主上以不信待下耳將來以申
輻之察為至術又復如神祖晚年一切章奏等之吹塵漫
不視省二可慮也偏鋒不宜太便執若以蕩平正直盡洗
舊局恐諸君子一槩以形聲為氣類小人從此望風承旨
因行其奸聖主深恩過計轉而更端風波不究何時而已
三可慮也老師處數中外多歷年所此行出山天下

風采數載泉石端居深念待之有餘無俟不肖之妮妮也
不肖自北而南滿帶金陵資斧俱竭擬重九後入吳門自
餐壚開散鄉因與馮順之計同舟豫豫章城作一年軍視後
不拜順之收計西歸旅中蕭條更無以資舟車重負師念
也

寄潘昭慶先生

台緘賁臨捧讀同門稿及公嗣著作開沃蓬心謝謝房選
棠先生獎借拂拭使中州紙貴銘刻宏深獨一二新貴耽
耽欲殺然不肖哲以此身挽回斯道固不能以斯人喜怒
為貶損也海內人士如林一帶進賢冠輒視著作為塵土
先生德文之暇刪裁宋史不獨風流韻事而有宋一代是
非權衡春秋所貴再見于今日矣此不肖所願都左右而
艾于子先生集

白恐不能者今文定今文待已刻之開門其書凡三千首
大約先輩文合時而題意確近日文有才華而無愧先輩
法脈者則入今文定先輩中題意甚確而文不合時近日
文有才華而題意疑似則入之今文待此書業已半發臘
盡可傳布河洛天中地不乏人乃今得見龍騰士風丕變
然捧讀四案試卷惟汝寧一郡物物過人至于十五朝文
雖不肖心頗疑之古人鑄錯百籍尺幅之中何所不有分
屬經史殊覺支離子書人之制統原非正解且宋人之理
學有似于經就經之中無論似易者不能似詩似書者不
能似三傳若求其能如易如詩如書如禮如春秋曆數先
輩大家尚有其人若用一二易語便以為文周用一二詩
語便以為盤詰則今日剽竊成風皆可附之經部向曾與

曠侯輯之今尤喜先生之未成此刻也刪裁宋史游更不
能贊一辭然人情喜煩惡簡故新舊唐書至今竝存向常
不揣欲作宋史補遺于舊本不動一字而特舉宋集傳記
散見者各依本紀刻傳補之稍爲之辯証發明則簡冊寡
而頭緒清擬明正開戶郡城料理之不知以爲然否

答楊惟節書

宋君家母遠承衰衰且駢及名友姓氏光緒奚啻百朋內
中不以子之遲暮於一遇爲家君家母壽在父母居之爲
美德不顧其父母之祿養而甘心爲選墓需待之業則爲
人子者固自以其可罪成父母之美也良友之規等于榮
石然以是及弟之支在古人中僕然不顧俗好其爲誼弟
之文則至矣銘謝銘謝至于大儀僕不敢領不獨以衰衰

文千子先生集

書

卷

爲患已多且亦附于古人重禮而輕貨財之意惟見諒之
別論云云兄即不言弟前言之況兄已言之乎大約天
下之治在得人必皆爲良有司有司不必皆良在治有
司皆得一賢政府則更尚書自得其人更尚書得人則必
能揀選賢能撫按撫按得人則可道白能奉職司道奉職
則守令自能其官即有守令不能更張變置不踰時而地
方之事畢舉矣此所謂綱舉而目張也其效也恒積小以
至大即如今日賴州之事一縣有才能知縣平時必能一
面訓練土兵使可禦盜一面安輯平民使不爲盜臨變必
能固守一城各縣有才能知縣則合賴州之知縣以守賴
州各府皆然則合各府以守江西各省皆然則合各省可
以守神京此所謂積小以至大也兄果必先有言而後受

事乎兄有此言弟亦常有此心然遲迴思之公祖父母
與我爲舊矣將來江西撫按皆先以成心待我矣將來兄
所選地方撫按又皆以成心待我矣紛紛疑阻兄能自堅
然須再加商量將來弟與兄當自保事事確當事事果行
無宜疑否我知人之明果人人肯破我所委任之人果人
人不敢負我所用之言果言言無欺我與又再思之我
如是矣爲我上之人爲我下之人果盡以聖賢爲心皆爲
我應如臂指與審如是則何不可之有若明知其未必如
是而日行之先有言而後受事謂之盡吾心不欺君父而
已於可爲于天下則未也然弟願兄之盡吾心而已即不
然使聖明如萬里外有如此寒廳而蔽明者黃萬一撫按
之改轍司道之改轍則亦兄之造福也傳聞選格兄當爲

文千子先生集

書

卷

知縣知縣之官惟有公廉勤恕四字公廉則兄所有餘弟
更以勤恕相進每見府堂刑廳縣堂三處拘留人犯其人
重非也時輕亦不當若徒以新舊相接停開未審或以
賄府關提証或本至或以官自愛惜明知非冤欲行規避
遂至其人病故獄中與經年待判久累破家者皆不勤之
過也兄律已甚清持法宜恕昔人所云一門之內大者可
誅小者可論何地不然何人不然弟之進兄如是而已所
再囑者願兄至京師口不言兵此事終非吾輩書生所熟
擇可爲者言之耳其餘則皆不必爲兄慮也本應躬至車
門一酌而別以弟歸自金陵不過一月百兄未畢且以爲
見兄所言亦不過如是而止拙選久已布行所借評大稿
行裝尚在舟中未至然亦勸兄不必再作文章世間好事

甚多弟序中所云大之寧一海內輟管亂賊次亦刑名錄
發民社之司何地不可表見願兄勉之弟惟取大製中如
力行近仁經綸大經聖人人倫之至等五六篇文字評入
原稿見口可以得不必多入多則不精不貴也

初答臨川張侯書

別老父母後從與甫令古接台論即欲作報章而未得轉
致別論于地至故遲遲未復比許達台囑方擬削牘上陳
而地至已捐俸相贈因束裝放棹于歸途便素也本應躬
叩綠榮行已過人事匆匆而不肖弟亦尚有文債未畢速
旋虎丘甲之計攝謁必羈半月又度不一月當竭竭治所
目前功則酸話不必縷縷也老父母文章經術照映江左
異時辟收不肖于聲氣之末今又得仰庇隣封方此之時
老千先生集
交遊朋舊莫不誦道德進修譽于前而不肖獨由古人之
義徑進見及退而諸人必不以說而以規以勸益知老父
母為聖賢為豪傑則必以聖賢豪傑仰待老父母耳不肖
前對謝家老日張受先不患不廉不忠不勇所欲更益之
者有三言曰擇交遊慎舉動却名譽而已今老父母且蒞
事矣不肖所進仍如是也夫臨川之政尚未見于施行而
太倉之民家戶戶視操此為券不卜可知臨川之政不肖
未敢預言而太倉之政則不肖願更端焉夫古之聖賢其
不廉以持已勇于任事然亦有廉于持已勇于任事而不
至于聖賢者何也知人之明事先之哲不如聖賢耳蓋不
肖之鄉有鄒南阜先生以直諫清節聞天下居鄉受訟
必偵其不平者靜之有司然而門生食客山人星相煥

度叔時從其中上下其手先生勢不能不寄耳目焉有
而從而實應且惜矣故南阜先生之謗不少及今桐館以
官保總憲而東萊不消千金然後南阜先生之心跡明不
肖之鄉先時又有難近溪先生者篤交遊明理學門生有
一長喜見于色其誦學子弟有緩急千里來叩必以其身
任之或靜之撫按或靜之他省撫按然終不免以熱腸受
謗又終不免以廣交受欺至先生捐館家貧不能具棺而
後近溪先生之心跡明夫兩先生者可謂廉于持已勇于
任事矣而不能至于聖賢知人之明事先之哲不如聖賢
也今日太倉之政老父母已中分太倉州尊之權而謳歌
之于臨川亦如是也不肖于臨川之政未及早知而先
某千先生集
太倉之政以告焉如此雖然願老父母守之以恕今日老
父母為鄉紳則上侵太倉州尊之權老父母為臨川若有
欲為老父母所為者則將任之乎禁之乎彼亦言之有故
持之成理任之則不可禁之則不恕然後知聖賢于學問
之際兢兢乎難言之矣不肖行矣不叩單府既恐以口腹
混台職又恐以私進謂有貴治部中縉紳素右以中傷疑
不肖想照解此意也

四與友人論文書

舊秋沈飛仲介歸附數行併拙刻未完者奉候此後求
裝入楚過南昌見劉士雲乃得奉公行狀時以一夕之留
即渡章江不及覓便人作報章上達然于途中讀奉公行
狀頗訝有數事未妥且以為賢昆仲負盛名海內今作案

傳宜稍詳追使海內人人誦法愚欲于九江道中郵致及
至斯黃則見行狀皆已通布度不可收送已之今養于都
門頗對受先父母言其詳受先益友必于兄前達鄙意也
然都門見訪兄者不少弟謂我輩必厚愛人以德故常
以忠告待友朋而味者乃竊我輩忠告之語以爲謗甚至
竊吾兩人往復論文之書改竄爲序以示弟若有不足于
兄者固已悻矣弟嘗此行入山與大士文止再商此道一
流風盛茲此時僞儒史僞子杜撰爲實其所爲古者不
知何書夫學古人而不知方櫛已非古矣況于古所無而
嚶嚶自命爲古乎夫師古文猶師古人也古人有羿羿有
梓操有甫杞必皆古人可師則彼亦古人也古人之文何
以異此經籍而後必推秦漢爲其古雅質朴典則高貴然
古文儘有各物方言不甚近人必盡肖之則亦必決裂破
壞故韓歐蘇曾數人家存其神而不襲其糟粕二千餘年
獨此數公能秦漢而已至于今之爲古者不獨不知此意
升不能一家言醜陋復句極窮幽渺猶曰此先時六朝時
號怪異與史漢猶曰此近代王李蓋二者似古而非人
所易惑至于棘喉鈎吻險澁詭誕則古之人未之聞也獨
唐有樊紹宋有劉幾而近有文太青太青空疎不學俊偶
止此不過從神樂觀朝天宮抄出道藏僻書數種及海篇
難字而已而學者皆爲所欺何邪弟向時壯年淺學盡見
筆端戊午以後一意掃除覺古人深處頗有所窺而時流
不察乃以弟爲才盡此自關識者學問淺深與弟無與也
弟願兄此後盡掃時蹊一切十年前以爲新古今成腐套

者海內留心此道者不數人友朋難得旋轉之機
其誰屬乎弟何知有沈龍仲以兄之命知有此人
取吾往復書爲此兄怪事弟舊歲兄之駭然私擬
兄所付授手教乃知彼猶有自己于都門見受先知其
人之辭不復作緣也

羅文止先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

序

薛與一先生四書見意序

訓詁之學自漢人始非自漢人也仲尼之十翼詁易也其二十篇所謂門弟子記諸善言者然曰述曰識皆詁也會子十傳詁大學也子思子三十三章孟子七篇無非詁者子思子通詁天命率性之旨其篇勢迴合強爲章句以域之而非章句之所能域者也子與氏因齊梁之主假萬章公孫丑之徒以問答成文明王道之大闡仁義之情隨事錯出皆有師據故曰無非詁者自孔孟曾思之書既傳訓詁之家亦復不一張昌侯馬融鄭玄陳羣王肅之徒趙岐羅文止先生集

序

陸善經之輩其爲說歷五代唐宋之爲學者能發其源流然後世之論有子有尊曾不得以並存夫藝之爲訓詁者皆深思積力釋滯礙希幽通求有功乎孔子曾子子思孟子之人也而不得以與于斯此有故焉而非其思不深力不苦之罪也自是之後學庸語孟之書愈久而說愈尊歷代學者既不得其說之所統而程朱之說遂獨推以接孟氏之傳夫程朱之學其見非于當世蓋岌岌矣所不服當世之士大夫爲其高談闊論近于迂而不急蓋有然者而入我明以來學庸語孟既與五經並用取士而其說一以朱子集註爲宗朱本程之門人時時引據十因其八將無當世之所謂高談闊論自迂而不急者其所得爲有精于漢世以來之爲訓詁者乎凡求聖賢之言而欲得其理者鑒

聞其爲一文成之數日者或怪其難而先生曰吾不敢以吾心之不慎自欺以欺天下欺天下以欺後世亦不敢求無罪於天下後世求無欺於吾心已耳嗚呼今世之文已非二代之典謨三代之訓詁傳之掌故書策度可無必其慎而慮慮若是此其意固以立言爲本者也是又因先生之自言者及之也

羅文止先生集序

二

羅文止先生集序

慈谿胡亦堂二齋錄

唐以輔柳爲大家昌黎文起八代之衰至今傳之似乎柳
州視此爲稱通而當在讀時南方爲進士者走數千里從
其遊經指授爲文辭者皆有法而昌黎亦嘗謂其文雄深
雅健似司馬子長則二氏信爲大家矣明天啓丁卯爲羅
文止先生登科之歲其前文氣衰頹爲險怪陳俗之學
幾沸天下當時東鄉起而正之選集定待之文以示學者
其與人典論卽當世名人直摘其非不少假借若老師之
於其弟子先生同時此道反覆發抉亦至嚴慎不遺餘力
其於序次之際詳乎其言之雖中問意多組織而陰寓權
廊之指其於前賢起衰極久之功高山景行深致嚮往云
羅文止先生集序

先生爲文意在已正而師人以正大槩以規矩爲欽束其
支離之至極而乃暴之沉之至極而乃浮之渺之至極而
乃張之收之至極而乃縱之徐行安步而不以爲拘緩氣
愉辭而不以爲靡此何嘗出言之過當而其於激蕩深遠
之際抑亦正得其中爾乃一時之學者亦歸之翕然請其
除論其知有先生之心正先生之有功於學者也先生既
屢困春官才愈老而文愈進雖不如世富貴之見而時若
扼腕其間者時爲之也其時之四家惟大士先生成進士
卽大力于子二先生俱不能然然則時爲之亦數焉之也
豈天之于人以文而不盡于人以遇與又其不盡于人以
遇而更以成其文與豈人之傳不傳在其文而不盡在其
遇與吾益於是乎有感也且先生之爲文固無以苟爲也

之則傷急之則逸故平視正步徐徐焉求有得而後言既
言而猶恐謬所得也此程朱之所以見迂于世而不顧也
嗟乎程朱之時以爲當道料今之世以其說詰書而排比之
以爲制就之文乎爲文之與詰書相去遠矣詰必衍于書
文必衍于詰以此求書萬無不失書失而文亦不可爲得
矣故予以爲今世之詰書也當別有道致其神而已神不
可驟致存其意而已善哉昆陵薛與一先生之名其書也
然則得程朱之語但可爲程朱不可爲文字緣程朱而得
孔孟曾思之意乃可收今日文字之功臣程朱而外當別
有配祀也夫程朱之在當時疑于迂濶此書在今日亦必
有疑于約略不盡者然欲將接程朱之學其必以是求之
矣更進而稱堯舜禹湯文武周公之傳若數高曾而無疑
羅文止先生集序

程墨星序

卿會文之行也在古者蓋書升論定官而使之之日也然
先王以德行道義實與天下之士故其論出于一而權常
在上若卿會之文雖其人已過矣已貴矣乃更一聽其去
取于天下之爲選者焉夫制舉之文勢不能一以其不一
遂復爲人之所操此以見取人之法漸不如古然亦足使
其人之已過者已貴者倍嚴于所未遇未貴之人而弁使
其體乎其以文取人者更嚴于所未取此不爲無補也夫
今之論文者亦安所一哉十五國之牘車牽馬負而至乎
几案之間心怕手煩是非炫著管人于色與味少示之黑
謂之黑多示之黑更謂白少嘗之甘謂之甘多嘗之甘復

謂苦人無亂于黑白甘苦之時而有亂于多之時至于黑
白異好甘苦殊嗜嗜好當分意氣橫立天下之色與味于
焉變矣此復不亂于多而蔽于僻也夫治多以敬敬則能
別治僻以虛虛則能平能別而平以此相文推之天下無
一不可惜今之世未有能為此言者也此程墨星之選有
得于此意也今天下之文過高者其趾險過遠者其輔離
鬼魅之易不如人物郊島之孤不如枚馬龍其持之不一
耳持之而一是較然不欺其黑白甘苦之說者也不自欺
之謂能別不欺人之謂能平能別而平其所持以神收之
情亦如是而已耳夫操藥以修病人寒熱虛實隨時而投
通于運氣參苓漫漶時為帝也亦安能以彼之不一害此
之一哉雖然論文者而又復聽之天下之論慎無謂論文
難矣止先生集

易也

庚辰房書衡序

六經語孟之書通于論文者往往而有而莫著于孟子其
百任曰我知言他日又曰我亦欲正人心息邪說其意蓋
欲以知言正人心也今日制藝之家可謂大盛予自來變
寢處此中不為不久而今乃始欲見其是非夫取于當世
或疑焉嗟乎戰國談士之威無踰離龍炙般稷下諸人之
時也孟子七篇崎嶇齊梁滕宋之郊至于不得已而有作
托于聖人之徒豈好辨哉今日海內一家操觚換文之士
俯官吏而半農夫尚未敢慨然樹幟異端爭鳴道術獨偷
取逢世之語視顏自恣展轉相師漫漶無已耳然就其中
有可存者上之性情學術交融互析次之才格岸然俯諸

一切又次之理明致白倡于白存茲三格者持以證吾正
告天下之意可以救矣予猶不免于懼蓋往者豫章嘗以
經術義理之文倡天下矣逾數年而天下以豫章為戒且
之曰幽渺邈者雲間則又以昌明博大之文倡天下矣今
年來復聞天下以雲間為戒曰之曰庸湯夫幽渺豈豫章
之始而庸湯豈雲間之初哉使此書出不失為初更逾年
而轉目成陳亦復依旁別出敝已見于前事矣當此之時
雖六經聖賢之語亦幾視為可遺特以功令所在猶藉以
存則雖有苦心自力之文亦安望其保全于世久傳無恙
者哉此皆所謂祿利之路然也漢武立五經博士開弟
子員設科射策說元始百有餘年傳業者度盛枝葉繁滋
古今人心由盛而變未有不出此者變而至于無所入則
經文止先生集

黎美周易梳序

大易聖人盡意之書也聖人以易盡意而後世之各以意
為易者亦始于此噫良可悲矣蓋聖人于易未嘗輕用其
意也故曰立象以盡意象之與意微顯先後之間也後世
聖人不得已而有言故曰繫辭焉以盡其言然必原之曰

設卦觀象故象者庖羲氏之學而觀象則文王周公孔子之學也九師興而易道微其他紛紛之作或合象而本象或起象而標理所謂各以意爲易者耳豈易之意哉故吾不與以諸儒之易爲伏羲文王周公孔子之易而入明以來乃定以朱程爲宗使學者得推衍其說于制藝之際則何也此昭代聖人之學人未知之也得象者務存其象而不鑿愛璞者務存其璞而不傷朱程之易不傷其璞者也昭代之存之不鑿其象者也近世之儒不安以易爲制藝而遂欲以制藝爲易此其學力才悟豈能如九師諸人真是扶堅樹崎使數聖之璞離離于斧鑿之迹者乎乃復置朱程而不倡是舍璞而厲刃于礦石荒礫之用也孔子曰潔淨精微易教也又曰潔淨精微而不賦則深于易也然難文先生集

卷五

五

後知聖人學易不得不右斯之難也潔淨精微而猶或失則賦以此爲坊蓋將治學者之心使不得過近世之儒未有持是說以治其文者也失不在于潔淨精微抑亦粗穢鄙俗爲朱程之罪人而已予嘗欲爲之說適番禺黎美周授予易菰胸有全易而爲能散見之往來貫穿歷落可會此其所得必先于辭所謂意矣可以不爲九師諸人自可爲朱程而不可厭于義說之而尚未知所入也美周其有以語我矣

司理吳鼎陶課士序

今天下所急人才需以底定中外和輯生民上回災祲之氣下轉紛囂之俗雖賢宰相良有司之能莫不由文字進故予嘗欲重庠序師儒之官謂必選高才宿望者主其牧

于歲月日時之間俾文才既成器具亦就然後由督學升之兩榜庶于教爲密不然學使者三年一歸州縣之間雖有季課顧亦微矣然予觀古者文章之任惟其人未嘗以其官也唐宋以來名望大臣所蒞之邦所過之地後進負名之人往往伺階墀獻文字爲之講學論執延其聲譽幸爲顯人其所爲豈嘗有督學之權有司之責哉而所就若此蓋德業才望足相服故也鼎陶吳公以進士高第司信州李李懸衡州縣之間職爲京要所受事皆曉道大使者所矜重大議大獄關利害奏報者也公所當于國是人心並可疏之爲令而學問文章所薰育成就別見于人才其在信州者皆出公手課者也靈山之間氣色方壯其才學利自抗權衡餘州郡十二有至有不至聞風贊業請教者難文先生集

卷六

六

相繼于途彼所謂後進貝名之人也意亦李翱皇甫湜蔡觀張籍之流而詢吾徒參弟于使豫章文字並存于几案非誠有以相服何能若是且由先生所得士觀之抑亦不必勤有司之課而密于庠序師儒之教明矣今天下中外多故百官並驚以司李之重且煩已無所不兼而遇者復兼餉爲職餉誠急也然孰有意于人才者餉於今日爲天下之所已窮而才于今日爲天下之所不可盡事宜爲易然非儲養甄別之精則名實相乖不適于器不如諸道轉餉功令兢兢無乏軍興而止故尤難矣然則公雖以兼人才爲職獨無不可而事未度賢愚之變議不關盛衰之中非閭則妄豈予所敢終其說哉因其衷諸士之文將授梓矣志所感于其端以著公之所得士之待用無窮也

王元生近苑序

庚辰因鄭淡更交王元生元生家世甲東甯自世廟至今
百餘年間新城之王甲第聯聯于時今歲之春元生以官
蔭京將入成均夫成均之地古者自天子齒自而外以
成就夫公卿大夫之子故古重世官謂修身齊家治國平
天下之業世有源流後代世官廢而蔭子入官之法存則
猶此意也然體例既簡不如貢選諸生需歲月積分之勞
而元生傾好之其爲文奇橫獨擅不啻以一音入下調要
憂然爲之不已夫時昔文字之能盛于東南今質茂寬弘
之氣西北學者方承而起復如元生厲以此志予不知其
所止矣予見元生時尚未調國于先生一請事也以彼其
才固不難自致其耳目則已不羈意計亦烏可量哉

汪都閣伯玉詩序

予其不知詩而能言詩之情獨竊觀風人識力氣侯毫髮
相差階級遂絕則復欲言詩之諸夫以諸言詩于自然之
道病矣然三代既遠天真漸薄感賦復麗三百篇變而騷
騷變而賦賦變而古風絕律思煩體錯奔于嗜好尚復田
夫野女鳴歎寄怨之詞可以志所極于斯道乎予少聞長
老病我明作者聲律之學往往宦成爲之衝風之末力豈
能敵由今思之使文人果開戶作詩山川人物胸腹未親
固不如一行作吏東西南北惟遇之使從此勞逸殊方險
夷異感人情同獨之致見聞常怪之微感發陶練情深韻
老之于此道爲宜也伯玉本新安文士忽以都閫爵餉于
省天下方用兵南北軍需無一官不兼餉焉職伯玉是役

其榮貴何減相如歸蜀時嗟乎此豈伯玉之情哉蓋伯玉
才韻天放不欲以書生自掩怒馬雄劍頓挫生風視木天
應制爲僂僂耳豫章十三郡古蹟奇人洞天福地不獨忘
勞倍資詩力此伯玉豫章遊草之所以盛也古今詩人
李希祖甫白如宗然後世能言之士視蕭李之時如天淵
初啓其所言獨道甫白盡其開疆擴境創法垂憲得于迴
遇遊歷廢興治亂之感以發性情而老思理天才雄挺功
詣良多其取資正不淺矣予生平不脛言詩其意皆如前
所云若伯玉者故欲托以實吾言者也

崖西詩序

予初不知詩亦未嘗敢易言詩也將詩之難言與抑予才
之未至是歟古文諸體惟詩格律嚴唐世崇以取士雖
羅先生集

李杜諸人之才于他文終不擅矣非其才不足也詩盡之

也入明以來學士大夫往往以全力用之制藝而以其制
藝之餘及詩自有所謂科以來獨制藝格律之嚴與詩正敵
爾夫人事有所用銳異之氣于焉畢竭故一代之傳業在
是既已擅美而後乃尋諸詩曹錫南山之竹洞胸穿札之
餘辭魯縞而飲石難爲動也必矣萊陽姜如涇年甫弱冠
其制藝矜誇自高與其伯兄如圖仲兄如農俱起東海號
令天下仲已成進士去如涇與其伯方以制藝精渺自窮
事已爲人之所不能勝詩復峻然新厲格力俱可獨出將
其才能若是衆與夫詩不獨以才固必挾異人之情欲別
以標滿以快其衷而此非感遇窮愁之人必長年積志之
士抑亦非如涇之時也明矣昔歲建教伯牙琴書而之東

海使聞海水汨沒山林背寒羣鳥哀號心悲四望以移其情如酒之才其情正有以移之于對如農舉體深至穆然不知其所窮復對如國家世孝友而忠義相助使人心動如酒所生長見聞之物盡若此其情成矣以彼其才而其情之蚤成復若此宜制就不足以盡之而其為詩固不肯如世之學士大夫以其餘及之也

黃太冲野園序

黃太冲勾餘才士故侍御贈太僕卿安白公之嗣公子也太僕負忠正之節櫻逆黨之賊抗疏直言須身死天下莫之敢明太冲以弱冠伏闕訟冤義動當世咸曰忠臣之行子也如是太冲雖才何暇以文采自見與才人顧士爭尺寸之席哉壬申冬崑山朱浮石先生為太僕門人手太

卷之九

序

九

冲所為詩示子因傷太僕公事聲淚俱下子讀其詩感憤寓物之言十之一誦事十之三贈答十之五閑語十之一未嘗自語其年月然以其詞釋之志益發憤于太僕之所為作多矣此浮石先生所以悲也古人忠孝之語哀激所次有則有倫況出之雄文博學之輩衝于口而破之音天地鬼神感通之至數該焉所謂長言之不足又從而咏嘆之是也何足怪哉三百篇之亡乃有離騷遂接風雅為後代詞賦之祖夫屈子義兼親賢使不遯上官子蘭之徒騷亦不作騷之言憂也故屈原特以其憂傳而千餘年之後宋遺民謝翱復以其哭不朽喻髮諸詩先儒以為直遯盛唐以上夫舉羽世經義之學應進士之科使不罹宋季之難感文信之炮詩亦不作故舉羽之詩乃與其哭俱由此

言之情不絕語必不至文字皆然太冲英才磊落挾以少年之氣今其詩幽折倚傍而地也多思與老成積于世故者相類其鐵聲危戰焉老狐行諸篇命事稱名亦頗寒厲之山鬼國殤卿之缺如意玉壓尾同至其紅閣麗事諸詩豈所謂托情男女亦必妃佚女洗藍曲楚女講之致類乎其情之峭以深也哀心感之無言不疾故曰發憤于太僕之所為作多矣夫道彌往而風彌厲文字之繁亦觀世之理也惟太冲負忠孝之極思咏佚按衍于心者既甚而後溢之為詩鉅急絕人風氣逼古此子所以例之屈原之憂與舉羽之哭而為言爾不然太冲道遇明聖忠臣之魂已雪黨人之碑既路以彼其才進用于世非二子之可同日而語也

卷之九

序

七

石城王孫汝陽侯者奉國將軍綬臺侯之子也子以事入江省諸名士大夫咸歸譽綬侯賢讀書為義訓亡何綬汝陽侯才韻清整博學能為詩可謂能世其賢者歟昔宣德初修玉牒成大學士楊文貞等頓首稱曰昔周自后稷世積忠厚以故子孫衆多維持王業多歷年所由此言之宗族者國家之所庇也豈不賢而能無附墜以副聖天子明德睦族之意江省之宗其為軍獻之子孫者始多故矣而郡王將軍都尉之爵世承不替豈不難乎其為賢者哉顧賢所由來非獨繩束之道美抑亦事會之激然也居隱約之勢則志彌厲貴疎遠之分則思愈周中創而後人懷獨敗崇禍之患又自藩祿身不給謀者幸以應舉由

仕之條爲言宗室有智之士固知其後之必出于此其精思餘力以待時會長才之士有軼諸名流之上者矣故自辛酉而下爲寧獻王之友者舉于鄉四人其一登春官以才選庶吉士格于時議改他官然宗室致用之局從此啓矣漢河間東平皆帝親子弟智思既遠而人至隆特之恩往往事過典故故其積志無負爲親藩第一乃至于中興受山之倫獨疏恩降又當權勢薰炙邪曲交行之時並能搜剝今古著書貽戒負同室之憂爲宗室之望何也唐諸王不出閤而授勉輩威單地絕生長隴西京兆之間起爲名相宋之季乃有汝愚然則去屬籍之情絕恩澤之想其志意乃更能矜奮出諸寒士之爲雖指未可盡屈然大較然矣汝陽侯爵鎮國中尉顯先是議者欲爲節恩澤經

羅止先生集

序

士

久遠斷自奉國將軍以下壹寬其禁俾賢者得借寒士從有司之薦而不能者亦得以力學周其身然則汝陽侯所處固忠智之士所欲變通之地也痛知其不負東陽豐林之患憂憫未孚修束以待時會而不甘以衣食子女如他時坐累司農之粟乎侯今四十于姑以侯之時地與侯之所處與自力者度其所處于心當以此或曰侯訪賓客嗜詩奕其賢而自晦者歟是未可知也予之言烏足以盡之

陳止宜郡伯壽序

太守之重自漢始其後尚書令僕射或出郡守或自郡守入爲三公其制刺史以六條表察二千石而唐或改太守爲刺史或改刺史爲太守蓋二千石之難而材稱二千石者之難其人也甚矣自置守以來無問邊郡之任畿輔雄

繁之職卽假然銀菟銅魚分典中邦而灾歲殍饑與夫赤白盜兵或豪猾斷絕何之蔑有守蓋無地而不重也吾撫于部錯出上中之間先是方內無事所謂水旱沴盜賊皆民之作尚不少守負氣力號有表見者猶優游養譽笑與秩終始郡公止宜先生官南樞時中外係望其出守每爲唐宋舉所謂擇材于臺閣省寺之中者也至爵者意甚微而榮公者甚盛顧天下大勢如決川甲毀乙友其委彌甚太守之難至公又獨爲古今一時矣于觀公莅吾撫載井飲食寢處皆入時艱自百年之老博覽之儒以爲所惜記未有用意如公者且公爲政之難未與他論下之民抱空板而吏呼如煎上之官抱空秩而部催如雨兩不可應亦兩不可委其難在賦如之治連民易隨而治盜民難繼

羅止先生集

序

士

之殺盜民可忍因以殺民未易忍兩至于窮亦兩至于地其難在法法挾以兩難雖有輕禍福一升沉之心而不可以悖獨溫焉慈足以懷之淡焉守足以服之宵旰起居勤足以盡之上下俯仰執足以定之如公具備于身爲人所信者若此此可以便民于今日而用吾法耳釋此今日之爲太守者其重與難固無時可謝而何以稱古者簡任之榮與當世責望之深乎李空峒讀曾南豐擬岷峽記感東鄉之亂以爲犢牛調馬之風視耕桑自足之語致懸矣夫曾距李四百餘年治亂之變何能逆料其後之至于此所稱牛馬之牧于郊不收五穀之積于野不垣數十年來太平述于長老之口卽此時之太守視今日何如也因壽公嘆公當吾撫之難而能盡其才以治其人故極鋪其說焉

墓表

贈公觀海張公蘇太孺人合墓墓表

今上戊辰太倉張公采字受先以進士調遷得臨川令其
贈公之卒在萬曆之因旋未幾惡不具也既第而得遷太
孺人爲稱王命不宿之義借以求明年邑太早受先爲處
步野病幾頃太孺人日夕泣爲官必東歸卒未之七月太
孺人病遂卒于是翰林檢討徐君汧臨川孝廉陳君際泰
章君世純爲之傳翰林庶吉士張君博爲之誌以銘以合
墓于某鳴呼贈君之存所以成其子皆大節沒而至其子
之第而十三年矣太孺人所以借其子進退遲速所稱說
皆有大義可謂兩人一致至太孺人之得沒于家與贈君
之得合葬于此雖復有意殆亦天全矣贈君父海山公母
墓文止先生集 墓表 三
顧氏然猶逮事王父秋田公先是秋田公二子長贈君父
次海山公晚復有嘉賓氏而海山公之二子伯贈君叔見
海公贈君奉海山公教終其身與叔氏無異籍復稱宗法
正海山公之繼必歸見海公又爲恨嘉賓之數而給其敗
使無失所蓋贈君孝友終始事無大小皆其平至性而太
孺人以恐義成之卒有所格故太倉多世族而所稱孝友
相成之家必曰贈君自祖拱至贈君及受先之身凡六世
矣受先始獨以文學顯然贈君雄文博學生徒以次傳繼
而易圖說尤精受先蓋少受其說而長乃以載記取焉則
亦未之能世也自中丞以下至州縣守令過大利害輒倚
重贈君贈君亦遇事慷慨無所避嘗從州守畢嘉定太倉
閩河後州人大譴懼不勝則州當受役之半州且病贈君

通缺前爲陳河勢利害反覆數言官却其從吳中大股時
官民交困贈君上大中丞奏記數千言因情利道得請吳
饑而不害而山東二國王公去任時以廉故餘錢金千兩
時備公用顧難其信曰必以贈君爲信于是名在公卿間
其負大節備儻有雄畧多如此類既扼不及于時太孺人
所與拮据成全祗索庭里閑事比居臨川言行所獨著乃
勸關民生與居官蒞政之節當臨之積重而欲反者不下
數十事獄戶亦恒滿催科之惡自上而下以爲殿軍太孺
人所衣粗食惡與其子爲義者曰吾自樂之獨數事心怒
焉書入其詞之夜分入坐夜分詢之嘗稱其州之破產于
征徭與古人盡心于獄囚者涕泣以風下教令有所矯易
或有所執太孺人必以意覆之受先賢者雖其于事無憾
墓文止先生集 墓表 四

必頃首受教出則以稱于民太孺人涉古今書史知大體
又數以此戒受先故臨川之思太孺人沒而奔走以哭自
父老子弟下至里胥馬戶數月若狂贈君之教雖未衰臨
之人弗逮事也至今愈以爲懷宜哉贈君諱鳳與字伯鳴
號觀海太孺人蘇氏戊辰以單恩並封萬壽與陳際泰章
世純皆治下通家子也二子既爲之傳萬壽故不讓而表
于其墓曰贈君與太孺人爲子婦時孝友之事過乎古人
然受先所自爲行畧頗備而不飲盡君子以爲厚至其傾
身爲義州父老子弟結成立自存者不可勝計事不出里
閭豪傑之士不得志于時者之所爲焉人亦時時相對以
泣如太孺人居臨川語贈君所上大中丞救荒書及與嘉
定令爭鹽鐵河議多者數千言少者亦不下數百言與所

陳易圖說別有語錄傳于門人者不可不亟表之與其事並傳于世也

文

申嚴宗祠文

崇禎十三年予歸自金陵且冬祭復以他事適鄰邑不獲與既歸族長老咸正色爲予言近日祭事怠慢與祭禮生或不供厥事因條議諸款致申飾之意屬于申其疏勝諸祠予愀然曰先王之禮不得行于民間者多矣廟制止于官師然止一廟事祠所可通者得于福廟併祭其祖耳庶人祭于寢則禮之所不得而至也嗟乎風雨霜露孰無愀然而令人有不得通其意之恨此先儒所以展轉參酌有家禮一書而祠堂之制設焉家禮者家所得行之禮也祠羅文止先生集

墓表

主

堂者祠先之堂所以避廟制也然聯翁稱君子將營宮室必先立祠堂于正寢之東此所謂君子蓋自卿大夫而下後世公卿之子忽而氓庶自望之家忽而品官升沉無常禮制互戾故祠堂于家禮亦曰通禮夫使先王之禮得行于民間而人無不得盡其意之恨者先儒之爲也且後世爲官室者不能家自立祠堂也又勢也故不如後世聚族之子孫衆立一祠共族大者或至有兩祠或三祠予族有三祠每祠司一歲之祭雖人繁事多然視夫家自立祠也抑亦有以通先儒之窮而就人情所易舉之勢矣曾子固序禮閣新儀嘗常慮夫三代而下先王之禮中更變亂至于其說之不可求其制之不可考或不宜于人不合于用則寧至于漠然而不敢爲今禮之得爲如是事之曉然可

知所爲如是而族之諸生號稱習禮而踰焉不習禮者之謂何聽其所爲而不爲之科則將有廢祭之患族長老所爲正色而議也因爲推三代以來宋世諸儒所會通與近世承沿依似猶足與先王相後先而興發人心之聲靈者以暢族長老之意而謹次其諸款如左

陳大士傳

大士既歿其子振其所見聞行蹟見于世者詳甚大士才學幾海內者數十年鴻裁健制之儒願托文字者何可勝數然古之爲知已者欲傳其友于後世其言必有所擇詳略相補重輕相節使其生平志意之獲盡于時與不獲盡者特有槩見爲難蓋非求而後有言者之所能言也則予羅文止先生集

傳

去

何敢辭予悲大士負幹濟之雄舉而遜弗竟其用才足以著青明道而晚年所欲訂補叙以定其傳于後之志亦未及終予是以更僞爲之傳大士初生長于閩之汀州武平武平地鮮學者父西園公教授其地稱大師顧四子之書而外六籍絕無漸本大士問得尚書毛詩于人間破麗讀之讀輒意爲之解久之有授以八股藝者輒以其意爲八股角無師說求以聰明而天資曠異所出筆怪軼不經武平無所用之歸臨川時年二十五矣歸益困而爲人雄目殺幹聲叱叱若嘗不事人憐雖飢寒終無虛乏之色居三年赴邑侯滄濡袁公試試失期適馬首大言公促試一就就立成遂冠軍又六年以高等陳餘二十八歲爲今上已巳應詔中明經選第二庚午領鄉薦第七又逾五年甲

戊以禮部第二人成進士終始三十五年諸生之事始畢
然又逾三年丁丑始授行人秩秩滿四年而祖悲夫大士
官行人一奉詔有事益藩時藩體特崇嚴大士以夙名得
其如禮部奉旨與貴州試奇材大度士十餘人應氣而集
嗟然衡于上國事絕前聞先是賊軼入東省賊名藩賊將
帥守宰人盡洶洶天子宵旰下詔諸臣皆得官方略大士
乃慷慨條十疏相繼上賊幸退疏亦留中此外冷局孤踪
奉議論文章于先達之前皆約結亡施用踐資累日別無
階助可盡其經濟之望在諸生中數十年博文強識天悟
絕人下筆疊疊日數十稿沉湛經術務以古學倡發天下
故大士文章之鼓動獨雄而功于學人爲最常以諷述古
今代寒喧酒茗之談十三經二十一史略約盡舉至其語
羅文止先生集
其形扼塞河水利諸用世之務目規手畫鑿鑿可見施
川子中開寇蹂撫之文邑且是矣大士時以孝廉申修城
積穀之議莫之應戊寅妖賊嘯肝之峯山撫遂震大士正
以行人卿命入里門開府解公視師亦適至爲重數款入
焉卒以成功解公遣今已成書而已邪十疏稿竟爲閣部
楊公持去其副本遂絕于時生平不喜講學不事禪行拉
之講堂聽良知之說者述之且曰假如成仁取義水火有
當蹈之時便可不知耶大士曰于當時固曉之矣如此等
知是得幾許正于意也督學雲怡蔡公精禪理以大士可
與徵官長書數千言與蔡寬大士亦酬數千言公不許如
此往覆至三公卒不許大士亦卒不易神宗以來制範流
傳之廣無過大士者太倉張公父先刪其四書統行世前

存五百易與詩並千餘三經半之蓋莫之能或刪也制裁
而外有四書讀四書正義五經讀學士宋得其一經並足
至張文字精理而大士近日時時爲子言子生平爲人擾
終無已制裁而外若五經諸論著尚欲勒成一家俾體重
義整粹乎先儒文字問答不肯以此有待嗟乎大士之才
之志與其超如此天之報施大士爲何如哉大士初名僕
周洽稱袁公以夢易今名曰際泰其先自宋南渡徙今嚴
平里數傳有仕榮公號博學領勝國時鄉薦第一入明條
于序者相繼代有世德至大士而始顯所稱明德之後云
大士有三子孝尼孝威孝逸咸遜並知名
書
侯倪鴻寶老師
羅文止先生集
藻不肖自曾子家來宋其泉淵絕至今老師負不世出之
才藻大有爲之氣望紫朝野風軼古今當天子側席倚注
之時謂宜首揚昆命而萎菲之徒曖昧相構遂令名賢納
履輕于一葉藻不知蒙所從來而反覆邸報大約見老師
以不得已之情受不忍解之過此藻之所用心悲也藻不
肖伏蒙推恩以塞薦舉之詔部文到府且覩且驚未知其
榮而遂奉有違限議處之旨因思國初行此亦復有拘迫
就道如捕重囚之歎豈古今薦舉盡如斯耶急擬入都門
商所出處而遑巡至仲冬雨得就道則老師當又抵家矣
幸及覓政如例入場場卷視往科清氣稍亦挺動荷老師
所教機鋒光燄諸物頗復巖出而撥落如前揆之氣類則
老師失志之時亦不宜爲藻得意之日耳然不肖頭顱至

此矣徒念作舉人官不耐氣塞發憤復歸而相知勸就簡
選不肖亦尚在聽選之間因王兄歸具稟附候併繕場卷
奉覽丁卯氣色尚振此榜得七人馬羣猶未云空孔豈小
精進不可量昔人讀畢楚之詩曰為飛魚躍氣之使也予
此見老師不盡之氣矣東山之望天下所公于藻之膏肓
不勝所私盛德之事古人難處伏望老師為道自愛耳

與傅寄庵田公書

伏惟公拜年東山矣當寧之思蒼生之望遂不復關清夢
乎年來輔相出都門未有如公超然評論之外者身名俱
泰真不媿古人矣藻以晚年獲忝門士百里而近未遂振
承復蒙台念再注不以其微賤且自疎外而棄絕之感且
不朽罪亦自知獨念春月以來饑驅嶺海炎荒至人潮郡
羅文止先生集

則蕭德門揭嶺則張公亮程鄉則陳仲謀然皆與民無事
清真惜已之賢者生平氣類所結如此無救于貧而濕熱
相蒸復足為病故廬露以歸未遑馳候或可慙恩知曲原
其狀也周慎翁之覆庇不肖鄙成分宅義無以過恨不肖
以不出不入長居戶限之人仇德未能至于宜事則不肖
所關忘其遠險專負此負以行耳敢煩公論乎伯兄鴻裁
儲製便當冠冕西江尚爾留良然公能視其身之宰相如
道必能視其子若孫之科名如掇藻每見公之吉祥善事
皆自精神之磊落休動處取也肅此奉報容圖躬受教誨
以壯京行之色惟照

與吳友人

二月十九之變弟未敢必他人之走而獨計世翁必走已

而訛言傳世翁之不死者多端而弟又獨計世翁必有所
以不死人之相知知心而已弟猶不知世翁又誰知京口
奉晤于神峻談言經屬忠孝二字未嘗一日不頌于耳
而時時思之慨慨之言弟私懼無心之言遂成語識而今
乃知世翁生平堅立就如此也弟以去年二月二十五日
抵任三月朔一即登陴詰兵料餉形神俱枯以一縣官之
力保境而止故賊未經一制遂使坐大蔓延至冬撫臺張
方奉旨親勦包參將奉委入閩募兵請收此輩為塞上之
用遂改勦為募以募代撫事雖有緒而局不易終故撫臺
不得不久散治江淮布置倘得如唐藩鎮故事古人立議
有如唐藩之延正關諸藩鎮之強者則今日之國是不可
使諸鎮不強獨憂其事相易耳世翁志奇才奇節奇他日
羅文止先生集

事業必奇聞之老師世翁以白衣治事此復似李長源故
事奇秘之跡千載而下荷起而尋之者真可異也弟無狀
弟本色作人不至以猥猥貽世翁羞且今遠荷未知所底
老師與弟同憂之此真惻惻入布袋耳

陳大士先生集序

慈谿胡亦堂二齋讀

士之有大名於當世者率其成之不易者也有立身之志矣而無其才有其才矣而有物以厄之使之不得以自達吾從艱瘁百折之中出其志與才以與物相難物亦厄之不勝聽其所爲然已遲之又久而始遂其志而又以遇之所格不得盡如其志則甚矣陳大士先生之可慨也先生之由閬武平歸臨川其始終所遇具於羅文止先生之所爲傳與其自述中獨是明尚制義自成化以往其體博大而微足爲一代取人之典故乃何以傳至萬曆其病遂不可以復振當先生未爲儒人幾棄之窮山幽谷間跡其所賦之天資加以過人之學力頓悟漸進推致無方卒以陳大士先生集序

文雄天下而天下之望之亦如山斗親切其前趨之若鶩其所爲文篇盈累萬而悉出於一日數十稿之時古來著作之林信未有若斯之多者也先生既成進士而古文漸出爲世所見其文一以氣爲主而氣之所至神先至焉其思淵邃而文雄勁既極神與氣之所存而亦不自覺其所至今考其集嚴比而重登之皆其意獨到而手自運爲其尤盛如謂其人已名世得通籍而坎壈猶如寒素齋志焉以終沒而此文之在人者爲何如也且先生固忠孝人也素當家落持以嚴氣正性遇及晚節徒以一行入奔走於試黔封益之間無所關國家政柄時發憂憤之言居嘗念其先人隱痛泣血同於小宛之義蓋過五十而猶慕而其立朝居鄉與人接物又悉能範之以禮義於傳有之殆古

之全人也文云乎哉

陳大士先生集序

二

序

貴州鄉試錄前序代

天道十二年爲小滿之數治道應之榮見於文以及遠爲
侯所謂親乎人文以化成天下者也已邪貴州鄉試之役
是已皇上俞禮臣請命臣文翰偕行人臣際泰實董厥事
臣刑官也古者小刑詳刑大刑詳兵是臣官疑於武矣而
臣之學又不嫻於文體辟簡書雖然臣有以仰窺皇上所
以命臣之微意以爲臣官與臣材宜於賡用於賡爲宜既
至則巡按御史臣務忠實司監臨慈傍內外視昔益嚴布
政司左布政使臣家民實司提調按察司右系議兼僉事
陳大士先生集

臣景辰實司監試恪遵成規於事無廢錄以外既已肅肅
臣迺與同考試官推官臣象斗知縣臣世才學正臣惟行
教諭臣紀臣士龍臣魁明臣斌濟戒風興神聖廟赫然
如天威之臨進提學臣龍文光所取士一千四百有奇續
院三試之得士三十七人并胥子一人錄其文雅剛者二
十篇以獻臣於側宜言商端臣西鄙人也入爲刑官時外
犯順三入益深淺度之士以爲宜事登進武用以奏膚
功是科姑輟試事一意治邊天子曰噫是醜滿命疑魂
何足損國家盛典貴州遠在天末聰遠者聞其疾而不聞
其舒妄相疑阻宜如期而往以慰安遠人之心臣於是拜
手稽首殿首頌皇上之神武超出尋常萬萬者也臣常讀
易至小畜其大象曰君子以懿文德至渙其大象曰先王

以享帝立廟夫小人而敢萌相害之心其應爲

入犯

而當渙時天下有離披勢難之象其應爲人心孤危使以
無度之人處此將愚與之爭而彼生氣長勢我且見其不
足之形夫不足之形見則威削今也不然邊患孔棘我自
美其文德以乖之以示有餘而人心雖渙我自享帝立廟
如平時以自爲根本之圖蓋處變不渝使人心有所恃而
安耳跡此以言皇上廟算遠猶所以超出尋常萬萬者寧
獨武之神也乎而智既已神矣然所以遣臣爲皇上微意
之所存者又不在此也皇上既欲以文章之意示有餘之
形而又欲以文章之法見武節之用今日兵氣所以不振
者法散使之也中樞不能以其法行之於大帥大帥不能
以其法行之於偏裨偏裨不能以其法行之於士卒令之
陳大士先生集

行不行令之止不止鼓之左不左鼓之右不右司馬法盡
廢上下蕩然軍安得不北此欲振之當隨處見其意而迴
其本之所生本之所生文士之守規矩是也文士之守規
矩無所先見而先見於文章高才與智於步伍止齊之中
使雖有非常之才非常之智縱橫必守於此而不得過則
才智之途難矣才智之用亦全矣以此守題卽以此守官
推而廣之守於職下與守於鼓下一也臣於才智本無所
長然惟才智之無所長而遂長於守法用臣際泰於才智
而用臣於法二臣兼用所長於今日之文庶有身乎此臣
有以知皇上用臣於典試猶然用臣於典徽其微意固可
窺也今與諸士約諸士之讀既以規之矩之相應以理義
之文而遂一王之制矣異日者以其心之所思口之所言

手之所書者較誠於中引而被之於事位有大小職有簡
劇時有常變遇有文武各有以應節成禮而後去如農之
有畔朝父思之一失其法則餒及之此之謂守法之誠始
以為理義而久之則風俗此天下無敵之道也用以靖
方難何難臣唯遵明旨第三場策武經中式後復與試
騎射夫照上視內地為有氣決者在膽耳騎射本非所長
而至於武經書律則釋之矣邊裔地宜有以全之使漸
出服習以遵路從王傾獨勤勤以守法為言夫有氣決如
士使之今日以法守題異日以法守官一如使者言此
同思臣義士之所從出而國家所深賴其視一切皆粗材
也是固我皇上之所求者其又何報焉是役也保釐內外
則總督五省軍務兵部左侍郎兼都察院右僉都御史臣
陳本士先生集

序

三

李若星巡撫雲南兼督貴州兵餉右副都御史臣張天
分勞其襄剛副使兼參議臣廖起巖總兵臣范邦雄都
揮僉事臣李璠系將臣張齡食書臣李鍾方奉命未任
則右布政使臣楊時隆按察使臣王育德而入賀僉事臣
陸懋元例得備書

毛伯玉書庭全集序

王書庭全集中丞丘毛伯先生所為作也毛伯少孤太夫
人躬兼教育才操觚為時文遂占數十年以來未有坐位
時古文風氣未開獨取其書讀之又嘗作為詩賦任懷抱
一往無所師近有五十種快書中一冊所云長短語固其
為童子時之所成然五十種無此遂不稱快而今毛伯集
中傾逸之逸名至而全刪去全何以云蓋舉毛伯所著事

事少出以志毛伯之全非必盡毛伯之所有而後為全也
毛伯自為諸生時量未著於天下其意致甚遠及身當事
任凡所建明敷奏彈治綜歷及往來書疏大小序記下至
請問詳議以既一錄一歌皆出其中之誠然者實而被之
於言亦復出其素之蓄積者偶而麗之於事要未嘗分毫
有加於為諸生時也豈徒無分毫有加於為諸生時并未
嘗分毫有加於為童子時此毛伯所以為毛伯也毛伯才
最高思最敏而其取古文與自為古文也以清高為神以
韻致為趣以轉捩縱橫活潑關應為局其為時文風神一
往似為易得之而毛伯每一義動易數稿至為古文人以
為至難然頃刻千百言若有成竹於胸者性故榮曠與物通
懷客子樂就之無虛日毛伯開襟刺雅歌投壺門外書疏
陳本士先生集

序

四

類仍日營數十發毛伯對客用瓦盆貯墨汁升許持大竿
毫筆連根濡之已廢長束用其背使二童捉兩頭且飲且
笑且書一盃茶頃輒數百言情理既允文彩復適用是內
無廢權外無廢事按中州歸其行李絕重者則祥刑之書
也寫之高與身等余不能盡閱抽其十一觀之下者猶足
入文章品外錄閱選吏之善書者八人供事八人曰盡生
瘡左手與胸前肉俱腫起乃毛伯自若也蓋其資材過人
至於如是然毛伯之言有為一人一事而見者有非為一
人一事而見者集中自學餘圖水喧亭外則大要關於天
下之故而書今閱之陸敬與李伯紀何必異人哉而其最
大者現欲發兵也保定諸處倣漢三輔以壯神京夫忠臣
之所患者在身沒而其言驗毛伯身未沒而其言驗此毛

伯諸疏所爲不顧其勢之所不堪而力爭之者也使毛伯而在朝廷方倚重焉而毛伯且危毛伯危而朝廷安毛伯固不憚以一身之危易天下之安也然毛伯沒矣毛伯沒而其言在誠舉其遺言設誠而致行之猶足以自濟其用與不用又關於天下之故而不在于一人之得失也毛伯大節炳然其言固有所自刻全集者始於長公子且而踵成之者子哲與其季子子子白皆有志義才學以世其家

留心格侍御忠諫錄序

神明聖未嘗殺一大臣與忠諫之士故享國幾五十年仁覆源育而後世之頌之者在漢文帝宋仁宗之上然余謂以文帝仁宗擬之此貶損君父之稱非崇隆君父之稱

陳太士先生集

序

序

也享國幾五十年古今亦幾有之而臥治天下幾五十年天下卒犁然就理使人不知所以致此之跡而是不測之就隆之曰神古今帝王以神自進居之而無愧者神堯神禹而已然禹之神在治水其功雖高勤亦至矣而恭已無爲八年之水在野四凶之臣在朝後世處之不能以一日而安堯獨于千任之而卒無損於治此豈人之所爲也哉神廟之所爲神亦若是焉則已矣然予竊窺其意之所存蓋有所以至焉而特其用微妙渺其端以及之而使人不知所以致此之跡則謂之神而已矣吾於侍御心格知之侍御之諫每指實而陳不爲大藥之辭此以神堯事君之効也詩人之義亂之益深則其託愈遠愛之愈迫則其辭特緩蓋言以配事不敢譏切當世必託於前代以爲直

託於前代以爲言可以惟吾之所譏切而無所忌諱夫託之前代可以惟吾之所譏切而無所忌諱則反是而相之必當世之至多可譏切之事而又益之以忌諱之私於是不得已託諸前代以益展其言故曰亂益深也心格先生以昇平待吾世以聖明待吾君有所論思而止爲大藥之辭無所指實何異託諸前代之言無所指實也設先生之所不敢出也是故凡有所延諍皆指切而實之亦既施用其言矣最大者乃在建儲與阻封二事阻封得禍最酷說者謂其事胎建儲夫光廟之賢亦古來所未有也神廟數十年靜攝成天下之治增光廟之德數十日施行而百世之益畢舉其賢天下皆知之而聖神之識涉降之始乃爾有不知非理所有則夫神廟意之所存蓋有可得而識者

陳太士先生集

序

序

矣夫封事之敗其事猶炳於父子之間顧久瞻先生廷臣交諤之而不解兩宮互調之而不解及其解也又非得於羣臣之諍與兩宮之調蓋神廟作用之微至此而後見也其建儲也自建之而已矣其東封也自封之而已矣其釋先生也自釋之而已矣國本未嘗不重直臣之氣未嘗不全屈伸之權竟從渾然中自操之骨肉堂陛之間終無所嫌隙無所摧折但知其止於慈止於仁而要陰用而不以語人而又非有術之私也爲先生之故至六年託故停刑則其愛護直臣之意豈精諍之調之力而又豈爲國本之故而忍直臣也哉乃先生固辭此矣解之故安之非安其不殺之仁安其子之以殺而不致於殺之神也既見此數而先生猶指實之諍臣猶諍之何也不如此不足

以明體國之忠則又嫌於託愈遠則特緩也最於是有一
微寤先帝所為臥理之跡也夫仁履蓋有於治天下一端
也於君德亦一端也一端者有偶之辭亦有繼之辭不可
不察也古今以仁治天下而亡其可恃之端固可以久而
將衰止而不援故博厚有偶必繼之以高明其獎以有偶
有偶必繼之以有執堯之治水不能亂必有所以待水者
也四凶不能亂必有所以待四凶者也世人不得先帝臥
理之跡而尊以為神箇世人不得堯禹衣裳而天下治之
跡而尊以為神同一實也獨其所以操天下之意不得其
端則謂之神也宜先生仲君為吾撫別駕方雅崇濟有先
生風譚先帝遺事輒感泣手先生忠諫錄一編謂泰日子
之感君父不能十有一當先君子之感君父子為序能知

先帝所以廣舍臣子之短與妙其制取天下之大之神其

代先君子明之恭因順其自傷之為序焉

楊子常全稿序

子嘗言今天下財用乏絕但禁刻所為文錢直學直紙直
可得十萬而贏而聚天下之刻文便可壅今日常山缺口
誠謂選者無當焉是有激之辭夫有激之辭非常辭也乃
若可貴則有之如婁東諸君子是已而嗟兮朱楊子常實
為冠冕丙子子謁選赴京子常亦以薦舉至出其囊中裝
則全稿在焉夫文者人之心氣所生然亦不盡然觀其所
業與觀其所嚮而差數暗矣于嘗謂楊順節之文有惟節
在裏一門生笑曰先生文工於彼然一題到手常有由作
古文之意此或其所分乎余甚然其言夫業在是者爾在

是者也所嚮在依題面而將復駕則其入為守分人可知
矣所嚮在合聖賢忠孝之思而順才華則其人為守內人
可知矣少而習焉長而安焉其為文以為性命非以為功
名也故禍因彌樂為之老而不厭妻之諸君子半如是而
子常則其著焉者讀子常之文如見大儒為非文之理足
配四子之言其氣其辭其體誠足以配也功成王教燭遊
一切匹夫而有憂世之志二三子之功為多嗟夫使天下
為文皆若是則國家之所求者又何禁切焉故知子嚮之
言為有激之辭非常辭也

放生大會序

末世嗜欲愈多嗜殺因愈眾物之自全其命亦愈難幸而
有仁人君子承乎其後不幸而無仁人君子承乎其後物
盡矣則人亦盡矣此江國放生大會所由也地連數郡一
時貴介聰明才智之士與焉而南昌令何公非鳴實為之
師倡其議董其事者則西佩劉君也其贊以聚合其放生
以遇而救之其登祀以壽其會以歲兩舉兩舉必治佛事
所以外資物福內固已慈而丁寧虛正稽核之事修焉物
生有域佛氏以慈衛之然溺佛氏之深而不善用之其勢
將至於助殺彼以一切見境一切善惡一切苦樂一切殺
傷全活皆識神之幻見所生醒則都無則殺物命本為虛
說反是而言之則全物命亦非實事死物不足以為不仁
則生物不足以為仁矣獄不足以為苦則生上界不足以
為樂故得佛氏之說而不善用之未有不與於不仁之甚
者也夫禮俗之始未有知由來者也然火食之興不久則

鮮食而粒食亦當不久民之初生不能茹草而又不可以
得穀於是不得已而戰禽獸之命聖人不能遽奪也爲之
師焉其取物有體其交於萬物有道此魚鼈申庚所爲師
盛多也後世不知聖人準信有漸之義與其收物之窮之
深心而曰聖人不能去疑廢殺噫無論聖人之心欲盡去
殺而特不能遽也即使聖人真不能廢殺然盡知聖人之
教啓蟄不殺方長不折國君無故不殺牛大夫無故不殺
羊士無故不殺犬豕魚不尺者市不得鬻人不得食如此
類者不可殫舉審如是聖人之於物也恭節矣取物有節
卽不盡物而生之而物之全者已多况又華俗有漸思欲
盡物而生以救物窮也哉然聖人雖不能使後世之不殺
而欲使殺殺之世殺運可移何者殺與不殺此二本者皆
陳大士先生集

心以從而生心常生則心所生之用將遂不可窮此放生
爲驗心養心之具而實人心之可恃也夫物自土石而外
無不生也禽蟲之類同於人者七八特形異耳推此心也
物之疑於無知者且思有以全之而況同人七八者其忍
殘之與諸君子當貴介聰明才智之士而又得尊而賢者
爲之師此居高而呼之義也內有不得已之心以自接其
生而外又妙於所倡則從之者必衆矣

解石帆中丞榮清序

撫卽解公石帆之鎮吾江國也幾年餘於茲矣漢魏之際
雖當重大之臣有四征四鎮其將軍祇以大名因四征之
重而大之也然鎮與征各有專任以應其職名而鎮之事
與權常不優於征後世節度殆衆之矣然唐之藩鎮歷數
陳大士先生集

州而輒置一官地狹則權輕是不若本朝專制一省之爲
重也然雖專制一省予以鎮之名勿予以征之名邊衝重
地復以提督之銜得以有其軍然予以征之名終不能有
征之實此我明之節度視唐之節度地過而事與權不及
之效也事與權不及非夫人之爲之也時勢矣既以可爲
之事與權昇之而終無以自見此則夫人之爲之也公在
吾江國無征之名而有征之實既以征之事與權予之得
有其征之實而遂不徒有其征之名何以效其然也江國
山諸侯之國也而其委乃爲河於諸侯之國度州背負萬
山銳入閩廣壬申之役山賊蠢動制臺不戒賊從枕上渡
師而猶然誰何也寇徇卑都與國隙而入之恭和承豐庭
慶拉受蹂躪樂安崇仁宜黃之聞禍尤慘公聞變投袂而

起賊素營公威名東泉霄通公先機兵待於隘而殲之
獸散者十二耳公復自行各郡城有可倚杵而登者倍
薄增卑且羅落殆要設兵守之礮木則夷視若嚴關賊入
十而十走南顧撫建一帶婦孺行行不虞於寇劉宋之初
徐道覆盧循窺歟而動自嶺外浮舟長驅直抵石頭城下
幾亡厥社古今經閱未聞而輒云南北之靡不足致危上
國亦豈得為通論哉江國以九江為門戶為一省之蔽然
豈獨為一省之蔽而已陪京根本之地以江州為上流宿
重兵於此賊從上來可以橫遏賊從橫厲可以下援然從
江蔽江江不得而蔽也古人之蔽江也或以合肥或以淮
向有以焉耳流賊為有足之寇倏忽如風雨長江以北巷
無居人聲直渡江而來聲言順流而下渡江而來則江右
順流而下則陪京皆暇此關於天下之故非一方之得
失矣公聞警投袂而起猶然前事也而所提之兵所選之
將則加務善之三令五申有不用命割雞豚豚諸受事處
下者不寒而栗帥師渡江要賊黃梅賊聞駭曰是家固賊
越助於度之山賊者也因宵遁公要擊獲渠魁若千此行
非公事有不可言者自後賊數來公數往公數往賊數遁
京與省開府建牙奉命合勦者凡五人而公為之師又為
經久之圖為屯者若干為營者若干星羅棋布擇人而任
之士飽馬騰要將渡江大舉為滅賊之計規畧有成古人
不足絕也夫豈為區區江國而已公於今茲將告成功於
天子頓守劉君為黃梅人又數辱公薦刻其德公彌深於
是拉南安守辛君請予一首以賀公某部公之字下頌但

即公之功德而言為地方制兩邊而愛不及不佞之妻子
為朝廷制上流而愛不及不佞之君父雖無二君之謂猶
不能已於言則安得以不文辭竊惟今日禍難股肱諸臣
之端步求濟者亦復何限然卒未聞有分君父之憂副聖
明之簡者則才不裕而志不立也今日事勢之難為與議
論之難調誠有如有識之所言者然苟有才以制事而又
有志以鼓才則兩難固不足礙相害也即如江國彈丸之
地南虞山而北庾江亦非易處之地然有潘昭度先生為
制臺用制江國之上流而公以撫兼征復制江南北上流數
千里二公穆鼓相應左提而右擎之其志要為君父靖夷
方難其才又足以副之當煩難疲瘁之衝志思安閒既無
煩苦不堪之意見幾微於顏面而聲上諸君子之議論卒
陳太士先生集
無有以及之然則所謂兩難者豈獨至公而不效哉今
公以鎮為征業已授以征之權而著乎征之實轉盼間天
子念其體與公之能與功以中寬付之則昔賢王晉溪之
事固公之所優為者也王文成之在庾也非晉溪無以展
其才而成其功今日公優為晉溪而潘公亦不後於文成
兩賢相得國祚將不難靖則公之為鎮者愈崇而其為征
者愈大矣

記

甲戌科進士題名記

今夫鈞是人也一日天子進而士之使服厥官或處於內
或處於外而寄之以所司夫苟寄之以所司將天下之責
四面至矣故凡居是名者是憂勞之所寄而國家驅使

能之微權也且其微權之所寄又不獨如此而已每榜所進之士必刻其名於石而鐫之某刻其名於前某刻其名於後雖猶夫販子過而榮之又可得而低昂之有識之士當不其然思其所以居乎是與先後乎是者文之所為也而非行之所為也教養之言之所為也而非明試之功之所為也則夫異日者之前後皆不贅乎是一有建立雖權夫販子亦能歷指其名或嘆息之或驚奇之而與向之所謂榮者低昂者不復循其故處若一失足則士之進乎是而刻乎是者方百計求去其名以免乎過而指摘者之口而不可得亦何不朽之足羨乎夫百世萬年不朽之大共也而為芳為臭大別亦具焉君子誠思百計求去其名以免乎過而指摘者之口而不可得則將勉自固植是此石亦不能無少助然勉自固植固非文與言之所為亦非今日所刻之前與後之所為也鐫石以記名若將榮之若將不朽之而乃陰藏乎鼓舞之妙如此故曰其所為微權之所寄又不但如此而已也偶在署得朱元晦先生題名錄先生釋褐在十九之年計其文必有異於人者而乃刻於三甲九十名中則當日試官之曰朱為特出其狀頭王佐小名小字實賴先生以傳夫自紹興十八年至今幾五百年歲時已久而此紙人猶以佳骨重存之則其輕重不待辨說而明刻甲戌科進士名於石而記之其為言如此諸士亦知所以自處矣

碑記

前方伯謝樞慈公鳳肅特祠碑記

此樞慈謝方伯特祠也公懿行備伐之在人心天下者畢具於李本寧太史志中張鳳舉大司馬碑中周敬松大宰傳中而合具於劉鼎梅大理行狀中是固然矣夫公之文學吏治孝友忠義正直廉介恩義福德與公之連生見於諸公之稱述者未便更僕古人得其一體已足成其為古人而公之於數者直視為散行碎智說者比之世羣羣誠賢者然其事有所述而要體兼全氣美超異量稽之于古實罕其人蓋公規模聖賢兼推數識歸而深黃老之學者也公自泊潁州治比部與除別扶委曲全濟所為及物之功者其量皆可十世公卒開而付之而刻去崖迹不欲有赫赫名蓋自早歲其所為自立已如此矣然公之功莫著於征播征播之命乘公平堯之威名而用之也然有先陳太士先生集

之者有後之者先之者說在潁州之治反復與告變蘭州之賊沙十也後之者說在松潘鎮城之背番與定黨卒也人倖與之遇驚愕震怖而不能堪者公非誇誇笑弄之服掌閫門大播與淮西不同以千歲之國千里之封地險卒勁百戰而勝生長威勢昔觀武善勇兵然於漢中之役自行拔出現兵書語所親云漢中五百里石穴也故終身於曉險之地枕而避之不虞暴下之力捕險視此復為優矣無承寧合江之師則捕不後無公臥護諸將決策制勝則承寧合江之師亦將無功讀李制府上公功狀則平播之功之有全屬居可知矣為國闢地千里而諸酋之擁地自封庶雄為策者制其腹而別內之于失其所援果果危帖公之功視平淮西為優然公感著世績而得其地力宜受

上賞并割其分地爲縣何也其意不在世績蓋可知也夫天下之事有機有幾窺其幾而見之而後可以制天下之機不能制天下之機而欲自全於功名之際也難昔王滿以能戰乎吳爲王武子父子所抑在上前爭論憤憤而出或謂之曰子之功則高矣情所以居功者未善也當爭時宜叩頭曰此聖王之德與諸將士之力臣何功焉角巾東路不爲愈乎游謝曰吾始懲鍾鄧之禍阮而不免於爭是吾禍也公平千族之寇收千里之地八路之師無與分功是公以一人當一國也功大而專自古以迄今茲而能以自全者亡有公知之然而公得而制之公之功已不世矣一開府耳既正推中丞而後乃爲陪推既陪推中丞而後乃爲藩轄之推此數節之後之事乃公於割世績之地之陳太士先生集

碑記

主

時見之而行以爭天下之先夫待事至而後知之而後決之則無以全國體便有薄待功臣之名得千里之國地而失一朝之國體則莫與利得也故善全國體者在先全乎忘我之人若不見其忌者然後彼此之勢可以少安公於凱還之日即上書歸後歸後者公所爲陰用而不以詔人者也然按之又爲公心之所固然人得公心之所固然而忘乎所爲陰用則公所爲全忌者之人以全國體可謂微至是故忌者尚翕張其陸次之序以擬公今公超然人外以文史自娛惟人疑我張我併惟人憐我薦我而我晏然自安其誦讀著述之常無少幾微見於顏面彼周旋不能入而彼之使窮矣此所謂得其機而制之也山陰劉止庵令額常言公非石隱人也石隱者置天下於度外其心關

公身雖隱而華草民隱其心勞此可謂知公矣公學道有得自蔡夫人幾近以來旁無姬侍終身不近奇異之玩造次有禮中推其類具言之公蓋深於聖賢者然而藏身深晦使人不見隆替之際似於古人高致妙用者有合焉則其所自深疑有別端兩嗟夫韓富之賢議在終末蓋命於自笑之難也述公之全與公之大而觀之古人不知何等而後可相飲也今官爲改建專祠而祀之一時與千秋孰短孰修天之所以報施公者豈其微哉余過章貢之濱得瞻鳳池之勝願瞻廟貌心嚮往焉長君以碑歸余記余不放後公六十年而亦成甲戌進士且於公有世譜之好因述公處功名之會知幾妙用而又出於固然繫於桓憲之義有進焉者爲公開函若夫祠之緣起規制與夫祭田經陳太士先生集

碑記

主

費則有特祠錄與長君之祠紀在長君名胤申博學工古文辭動有禮法世其家

巡撫江西兵部右侍郎兼右僉都御史石帆解公報

功祠碑記

報功祠者爲都院解公石帆之平妖造而作也公故用水名家村兼文武出鎮江國久之而陝服之遠從黃海窺江者不一而足公提銳師身自督之寇望塵退走如是者亦不一而足寇後李瘦子與藍山臨武之寇相表裏袁瑞告急公設計賊瘦子藍山臨既失氣去而鉛山妖賊起矣賊魁張普微建元稱號私相署置與其黨宜黃江仁所周八等造爲輝援所經不殺不焚不掠民心響應所規甚人非竊鈞者也議者憂之公曰此無所至然亦忌其分

則隨處煽動隨處屯聚因隨處撲滅用力小難計令其合而圖取之可矣會城或止公無自行公故自行路經昭武昭武兵單縉紳有留公者公不可收而書次春秋所譏宗藩總親朝廷所重而越置之非純臣之義也明日遂行適普微襲建昌去城僅三里聞公至而却避公一日已無建昌矣先是公遣兵襲破普微所居洞發燬焚尸盡大其巢四周要地皆嚴兵守之衛空建昌一隅可走宜黃者賊襲建昌忽遇公兵之至因從間道奔宜黃與江周合或欲邀之半渡公曰止之此非而所知也普微匹夫耳禽一匹夫而阻諸寇之走集非風慮明定者之所為追普微與江周合諸寇皆來會而公乃色喜或報某曰寇幾許來某洞某曰某寇單携細弱來某洞有憂之者有請擊之者公曰遲

陳大士先生集 卷之七

之後四路合兵圍賊賊雖羅落路要然羊腸牙錯如從齒縫中序而後出中少食出求即厥久之公知其困使人傳呼或射榜山腰獨取普微餘無所問賊求開不得不得勝賊窘問官府不取已既欲求生路所携婦女不勝怖反唇其夫人曰人家老公幸耕鑿養妻子何故作賊苦我為賊心彌動水孔竅出逃者不可勝紀普微不能禁公規知遣外兵擒之普微知事不濟遙望軍峰廟叩頭曰神誤我神誤我公班師至昭武三叛同日就縛梟首高竿風塵不動然本功之速成則分合之謀有以制其死命也魏武討超遂日報敵益而喜太宗征高麗亦日報敵益而喜卒如本規用全獨克古人知兵者皆如此豈獨公哉凡太守郡縣各邑諸令以及在事諸弁並著勳勳然皆沒而不書公為大將

軍事有所統而然也且無公之變縱即請公安得而有其功雖然直指邢公嘗有功矣邢公纔抵任先按昭武為文榜賊示開可生之路以書抵公曰余謀非相左者公笑曰解邢公問之謂左右公姓解自呼解耶故二公合謀以成此功而公獨當之非獨統事之故蓋事出邢公先後故宜專備公也功既事備公如此即以此舉告廟俟至一以張君父之威一以厲諸臣之氣於義無所不允今日公既抑而不居當事諸公又順而不矯非所以鼓動流俗勸登來而昭武賊聞而遁孝廉丘君鍊金思祠公適今復有平妖之功因防而成之以祀公而刻邢邑大夫及諸縉紳誦公之詩於兩廡某為紀其巔末如此

陳大士先生集 卷之七

有明天啓五年正月二十二日子破土作屋大楓樹十圍數百年物也去根入土七尺許得沙土中有白華分許其間徑尺長五尺初不知為墳掘之得鐵釘鐵環又掘之得小甌二鐵碗四從沙土中得齒七作金黃色得磚一有界痕而無文字嗚呼朽骨其男與女與張與李與或吾之祖昔妣與將奈與漢與或近代與皆不可知而吾抑有感也物之成虧隱顯殆有數存乎其間非恒理所可格者靈公之為靈勝公之為勝也久矣歲月荒忽之餘雖其身之為帝王其子孫之為賢肖皆不能保有其一棺之土而況其散焉者哉然則此朽者骨其無致憾於此也矣于也

心百年之隙以其齒盛以故稱覆以故磁擇乾爽之區而
墓焉時以飲酒爲文紀其事因銘之銘曰朽骨有墓不幸
而露幸而遇于文可以不朽乎千古墓者藏也藏莫如深
王孫返眞有當于子心安知此朽者骨又不以于文自累
其神祇乎

墓表

前朝刻大夫飭兵督學湖廣少詹兼食憲

公

墓表

墓之有表也猶墓之有銘也銘之爲內則必有爲之外而
推見至隱以發揚其事亦謂之表吉州太和 先生

其文學人才功業官閥見於天下者多矣銘雖幽而湯義
仍先生顯之刻而布焉玉茗堂之集遇天下則公之銘遇

陳九士先生集

墓表

元

天下公之文學人才功業官閥通天下也此固無容復
表者顧有所宜推見至隱以發揚其事則某生之事是也
義仍先生於此亦既辨之而未能抗其爽詞以解當世之
惑則亦宜復表之以佐其未盡焉夫公生平負慨鬱之氣
其不殺人以媚人也固已明矣歟江陵雖多手可然其
立政施事未有過切於天下而一妄男子至欲上書督過
之然所以自發其事於江陵欲起大獄以成之者出於某
某初不出於公天下之人皆知之雖忌者之口不能引以
曲經公也端不發於公而公必欲致之絕殺入媚人鄉黨
自好者不爲而願代媚人者殺入雖至愚無度之人知所
去取矣而謂公爲之乎且天下之可死入者不一而足也
飢可死寒可死病可死憤懣可死一妄男子不自識自斂

於歎相傳以仇而至於囑敗報以絕其事出於忌者之口
有無不可知即令其有之而可逃謂公死之乎且公誠欲
殺某生以媚江陵則何不并沈君典而及之夫江陵之衡
君典也深矣衡不深則外人決不敢取其得意之門生爲
贊此其開闢之隙之可入外人皆知之而公豈獨不知使
公誠媚江陵奇貨可居無逾於此而顧力護之何也昔王
經哭高貴鄉公司馬文王誅處分之宜經曰獨斷賈克可
以少謝天下問其次曰止見其上未見其次夫報讐塞忿
當得其魁讐其副而庇其主受媚者不以爲功而徒得咄
咄之聲於天下公固不爲然則公不殺某生明矣以其力
護君典推而知之也公之聲實復歷皆不宜劣轉爲某官
而公卒劣轉某官此江陵意也當江陵勢傾山岳之時而

陳九士先生集

墓表

平

一妄男子首犯兇威使公誠出力後之宜受不次之擢顧
反酬以劣轉此其故三足童子知之矣逮公貶黃州而公
之門生猶用江陵意暴折公及江陵敗而後進公官公之
志乃得行驅烏合之衆管百戰方張之寇而下之若承蜩
然使江陵一日而在公之爲公且不保而況公之功名也
哉由此觀之忌者誣公萬萬所無之事而論成公此非公
猶江陵而忌者之媚江陵也權相灰不復燃勢所不能及
者其黨猶出力巧而排之以泄其餘憤誣人以媚權之名
而以自揜其實此亦事之至反者矣公之孫起弘進士有
名蓋錄當年事實使子愚以爲表夫事實誠事之實也然
以孫錄祖恐人以爲緣親親之義而通之故子捐去一切
獨以情理推而論之亦足以見至隱矣吁後之君子

仍先生之誌并予所為表則公之為公豈以一時而易其
千古者哉

祭文

祭吳母范孀人文

嗚呼太夫人薨逝陳子之子孝尼在遠未展祖美之儀今
乃得過相沃酌也奠文以長歌何古者祀神或樂或歌所
以動脾泐安其氣使飲食所謂以人道接之也歌畧如里
巷之語何欲太夫人之解之也又古有子之舉而不成聲
者亦所以為哀太夫人尚既右享焉歌曰夫人淑氣白雲
鄉上見神公禮法王先公營然在帝旁被服劍佩球琳瑯
寶階貝殿丹碧煌煌風吹采恩如笙簧玉為後視金鳳皇夫
人至止意傍徨未便直前相突唐公望見之達于將相扶
陳太士先生集 祭文 主
歷階登明堂帝為起立揖之旁命輟公事暫歸房悲涕勞
苦不可當兩人携手坐匡牀命屏進羹且行賜寒溫小畢
舉弘綱別來兒女及行藏為復勝舊祇如常死者復生
漸惶何以答我稱未亡夫人見說遂頭言家事大佳豈但
前人生不用多得錢子孫成立勝萬千孫文字腹便便
洪都一試輒爭先皇孫頭已冠進賢祇作尉便心煎程
兒學問非凡詮海內名士讓先鞭體氣高妙似謫仙句語
嘲奇映馬遷三丈之矛前無堅柳空要珍挺子後程復有
子生十年楊家童馬能與玄陳生陳生亦大憐晴形進女
豈徒然阿嬌孫婦皆綺髮粉粉刺調烹煎公故豪舉車
馬駢老婦遵用相支撐割愛到為賓朋兒因用此名四
挺側耳頗細幽士行即今老婦棄居諸暫將靈輅託山陽

出自州城不里餘有地神阜名吉墟是時日尚在洲虞以
鉅建參荷與寶幢華蓋擁朱輿將軍開道玉女隨驂
一匹崑崙拘師子律惡作之而羽客聞歌步虛送者填
咽巷人呼過客樵子止不趨適行試事集生儒名士咸半
爭相驅夏侯太初何區區致客之多不似兒老婦何以謝
勤劬作人如是定何與公聽此言重太恩永迄一人今乃
迄世間儘多奇男子目光如晴眸如戟且時受命日中乘
何用有喙長三尺卿今見我卿無媿我今見卿我自適我
奉帝命至九州卿今如是登仙將天上夫婦如人間但是
不以形相印行子有名火薪傳况復仙年三萬億譚次偶
聞紫酒香皆是陳生鵲雞矣

陳太士先生集

祭文

三

庚辰六月乞罷疏

臣蒙皇上教愛儼歷三十年叨中崇禎甲戌科第二名授
行人司行人初使益藩繼差貴竹日月已三週矣念臣期
於還節本朝非有夷貊長往之風猶思展其未足安冀鉛
刀一割之效不圖病貧相迫事與願違數旬以來河魚腹
疾尋變下痢轉難他症此月初九十四兩夜二暨夜中幾
入死口醫云年紀既大精爽虛越縱使延引且其終無苟
濟之理臣資斧空竭而交遊之在京師者貧不異臣避遁
卒先何緣歸故鄉臣有族子市布於山東張秋其地濱
河惡行十日可到假貸少費送現江右為茲仰賴于君父
之前簡念臣病許臣乞骸骨而去使臣泰首丘而報舊皇
上惟蓋之恩願結來生復為臣隸但臣自痛勿苦四十年

謹博一第諸雖大過身素無殃而忽然長辭盛世永托山
河前負平生之志力使負聖明之寵私此臣薄福自天亦
臣厚願入地者也八品微職無請老洪仁浩蕩輒望哀
憐云云

陳畧

選舉

天下之事當知名實之所在不啻其實而惟名之求則名
之足以累乎治也固已多矣蘇氏之言曰破庸人之論開
功名之門然不善用之將規矩蕩然而不知其所守則病
矣故破格用人其說可行於開創之日而不可行於守文
之時可偶行之以洗發天下之精神而不可常行之以廢
棄一朝之規畫蓋祖宗之初有天下也時難而急人英雄
陳木士先生集

而親事一時豪傑之士既乘草昧新運無復君臣上下文
法禮節之拘束綱繆而上之君亦曰日貽其人以嘗試
擠撥其材之大小重輕其一時制機未及又無至當歸一
之法之可以持循則夫破格用人事勢固然而無足怪且
夫方難本平與羣雄角逐以爭天下有一人竭足以相付
以成其驅除之資而我循循焉待其資格之相合然後用
之則夫勝負成敗之運將有所移夫漢高祖之拜韓信爲
大將也一軍皆驚則破格亦已甚矣然是不待已而又寄
耳目之審於可恃之蕭何夫何知信之深高祖信何之篤
而劉項之成敗又在轉瞬之間若格於後世成例信自教
史轉而上之而至於大將必十五年而後至焉則漢之爲
漢豈有冀哉故破格之說有所恃而爲之有所施而不恃

不爲之也先王以其不可易不易壞之道寄之於法後世
雖修而息之子孫雖中材皆足以致治而姦臣悍侯束於
祖制之嚴無所發竄故其時之天下雖不至於大治亦不
至於大亂誠有法之可循以至此也後世不察以爲祖宗
之朝不如是不見開創之祖宗方求爲今日之詳確而未
至者也彼其身望賢之資加之以歷涉之久君臣之精神
聰明皆非後世所及然猶費數十年宵旰之所講求而後
至之而後世視之爲輕亦已過矣自古爲君莫聖於堯舜
然資格之所唐虞殷之矣敷奏以言明試以功車服以庸
一試考績三考黜陟幽明又曰知人則哲惟帝其難之故
循循焉惟法之是求蘇氏以爲知人得諸天性豈有法而
可傳哉惟其不得與於知人之明故終身不敢棄法而用
陳木士先生集

慈以是非付公論以黜陟聽功罪思其久而鈍也以精神
起之作其怠惰苟安之氣而神其不測之權要其不可易
不易壞者終不可變也今慕漢祖之拜大將也遽擇一市
兒而師之而予之以推轂之重且責其却破賊能乎則
可乎故名實之際不可不審也昔將齊遺衛孫書曰漢祖
過亡爲上將周武長漁父爲太公伯夷後可登王公
何必守文試而後用孫答曰古人遺智愚而任度世須考
績而加黜陟今子同牧野於成康喻斷蛇於文景好不經
之舉開拔奇之澤將使天下馳騁而起矣此可謂通達國
體之言也可以終法不可以變之說

揭高庵先生集序

慈谿胡亦堂二甫撰

余初受事茲邑即知高庵揭先生之名繼國之士人依次以見族進族退俱如常禮宦後有以名過者則先生之世嗣名貞傳而字憲武者也其人顏色本心形之真擊遂於衆中心誠之謂是忠即之進以有此賢滋可慙歎乃先生之當時風烈足以興起人心者又宜何如也又久之憲武以其先人之集相遺因敬受而卒業焉蓋先生自知聞之補寧州適當闢禍勵師討賊義不旋踵後轉而授明海澠卒以此殉其立憲較然天壤矣嗚呼天之生人億萬其數其志節忠貞者於億萬之中不過十數人而此十數人者或不卒而不得其純全或純全而名幸不至於磨滅即使揭高庵先生集序

世祖皇帝已悉其事迄今嗣子猶得安其故廬蓋謂帝王代有史編其間死事之臣其入姓氏畢足存世代興廢之故是義也非特爲勝國之光抑亦爲

昭代之美有論在於戰伐以外者焉乃先生以文見又不啻如其人告大行之有文討逆闕之有機進行在之有苑囿取自身忠臣義士之心以合天下之凡有是心即其平時著作諷詠吐言成經記事成史莫不方重嚴毅有屹乎山嶽之舉不可少犯余既閱定之暇爰進憲武而謂之曰子

亦知集之當傳乎夫文傳匪易也因大事所繫而傳其文更難蘇文忠在宋文名於世爲盛徒緣黨人之籍一時功令禁藏其書君子先公之文幸當

世無禁錮不行之條斯文一出當有必傳者正余所言與王之崇獎英賢將不悖乎其文也曰星山川之英其有所發舒矣是固不可忘也此一集也卷帙頗繁以文獻之故擇其尤者以入而其全者不妨別爲一書以行于世之欲尚友者須讀其詩書以論其世不無其人若余有何足以盡之哉

揭高庵先生集序

揭萬庵先生集

慈谿胡亦堂二齋選

文

恭祭大行皇帝文

維崇禎十七年歲次甲申夏六月丁巳朔越二十一日丁丑福建等處承宣布政使司福寧州知州臣揭重熙謹以罪躬爲犧血淚爲醴百頭號泣於我大行皇帝之靈前嗚呼千里相傳一心皇哀獨傷覆載未有奇變書法遂窮惟我大行皇帝靈鍾澄澗祥發鳴阿收大權於既去勇奇兇不數宋昌夜拜定國是於方例雪忠枉率俾桓敬生淪愷澤單敷快深山之老扶杖英斷獨運隨消青之孽投戈墜九族而棟宇增輝匪曰歷艱難而銘讓帝禮元臣而旃夏

揭萬庵先生集

文

一

步禱如壇歲歲飛香惟之汗露所便殿父父披赤冕之心躬耕而玉度樂豐親較則金弧命的不徒職死滅賊凡足以承命祈天四十八載之祖武方斯匹休八百餘年之周基倍茲未艾何期小孽敢肆逆國初以擒獲之餘克濟池瀾天網遂縶度之大恩如旬帝寢應洛塵焉塵峭面聖怒變昭而羣臣靡效一策不戰不守不勸幸大肚欲隕而聖主獨與千秋血憤悲風潏潏昭陽莫洒妖蠶旭日丹飛冥海何期以修德致治之君腐絕地崩天之痛古稱正義允蹈伊誰史無特書創烈維我蓋我國家植本仁厚周公入而成王得術待於野老新蒲我祖宗篤祐高深也先而南宮尚優游於親露馬是以金匱無不地之帝玉展多末揚之靈布乘黃朱臣衛昭於環英微文筆削尊諸神揭萬庵先生集

揭萬庵先生集

文

二

生論寧謂待神明而取具員不次之升亦不測之訊異漢高之顛倒豪傑一念微差卽一時共見超蜚祖之洞徹心源發名實而剛事刑名莊道德而歉深望道斯神武同符太祖唐虞追配文皇繼敬一之心傳慮六經表六子事事率世宗之覆惕其亡之符誨母后客直言翼冀欽神祖之謨若不遇不殖三百年作述重光且無忌無荒十七載勸華合帳卽不得已增賦續哲累吾民一言聲淚溢四隤之波更不得已疑臣誦朕不忍言片語切齒恨三足之覆猶狐妄揣揚豎獨不聞握禁旅者授首雄離權者喪顯筦樞機者伏鎮泉陽豈敢乘首風藉口犁書書不思倖錦提卽臨軒特粵國卽授銀後楚辨卽掃境髮冠惜鳩鳴雖升則哲或虧九載尚爾地族側躬觸刻一朝不拱祥桑

獨率惟願以執戈孺子效殺身仁人八旬有二之老父兼母兼師一朝于役以遺顏莫溫其膏惟君父本同一事兼

忠孝世守庭幃是用誦微肝心歷披腸腑非曰遂能報國
師地焉之俯備在天之驂乘豈其駿俊如人獨怒嗟之錄
從卑上之觀虎庶儀不必備而心至彷彿號微千寶廷抑
且神有鑒而感存依稀魂防於帝右臣重熙無任誠慟誠
憤頃越悲戀之至

恭祭大行皇帝併祭大行皇后文

維崇禎十七年歲次甲申夏六月丁巳朔越二十一日丁
丑福建監紀援師福寧州知州臣揭重熙謹哭奠大行皇
帝并奠大行皇后神靈嗚呼重華勤野英皇惕絕若梧周
昭沿征二妃翼從漢水事有歲次芳則殉同至衣詔血賦
臣之刀飛朕恨君之不武擲璽玷傳國之紐始禍曰后之
忘宗皇黃室至空傳不辱於角驂輾轉空城難倭從危於
揭重熙先生集
馳騎厲詞君舍飄矣鷄澤之浮屹立漸臺微乎雲夢之覽
伯姬婦而猶女哀姜泣感行人節固關生死之全事未繫
天下之鉅至燈前共慨千年負愧於摩笄若授冊立開再
起傷心於冲妙是以賢如隆祐猶未義燿哲宗惟我國朝
過古家法高皇后之締造易幹之風長伯顯皇帝之尊隆
胎教之勤惟肅祖天列聖並德貞坤追我中宮尤求純懿
厥文定於潛穀備歷艱難正寶位于中閒允舊儀範青宮
華慶穆公遺下之仁永巷徽規齊備鳴肖之成政不預於
官掖益殊廣於剛柔文德之思逸茲追論元祐之治誦彼
後施未有一德一心聚相之道曰仁曰義配乾而行魏巍
冠古盛舉赫赫際茲多難帝重社稷得聖心而義維存秋
后植綱常東帝震而光垂日月梅山雲肅痛龍舞而淚涌

特初板殿風悲辭程裝而現應冠華昭升俾倫物曜魄寧
論夜甚請見綱貞明太微詎能盡眺紫雲古斯木伐社之日
未聞朱結翠衣之同昇荷在苑廟繩樞之機猶倭冠禍環
之海烈蓋因際培之有素肆后德厲以益奇金川入而
聖廟昭昭老佛以青蒲自首彰義竊而天柱折匹嫡皇以
煉石立危誠藉不兩見之英孝快廟而國家衍無疆之慶
昨春水自海海痛不欲生微臣淚有餘幸股周中葉史失
坤儀之書漢唐再興廟鮮同躋之至獨嚴紫極臣生也不
獲率精糧以拜揚號叩宵關義先耳輒敢薦蘋蘩而告祭
惟願生楊明帝從重明神耿在天其篤祐俾臣殺賊勝臣
殺國草大地以治休臣重熙無任誠慟誠憤頃越拜營之
揭重熙先生集

討逆闢徽

為特明御變以振未死之人心截頌神功以彰不報之至
德共存同仇立剪殊逆事竊照從古破國亡家皆緣荒淫
失道即坐遺嗣懦弱亦是祖考流殃未有三百年祖功宗
德過六七作之商君十七載敬天勤民追南北伐之周翰
竟道非常之酷且為小醜而殘如今日鞠回誠振古駭事
倒翻廿一史痛絕未聞歷告十五邦願矢諦聽我大行皇
帝卽極以來憂勤惕勵刻刻無自暇逸惟欲寰海久安再
造中區法度紀綱型聖同敢失墜尤至鼎湖光大完內難
如反掌魏忠賢父子幾竊神器立剪如腐鼠孤雛正人心
務遠絕世呈秀羣奴共城天綱浣鋤俾星昭目朗東征西

討命將不斷尚方負之者彼固喪心蚤作夜思求賢委
機渴無能者自慚尸位刑戮加于焚黷未嘗輕殺一奸官
忠勤者或再上法場而生還或徑自獄中而起拜震怒用
於封疆未嘗稍掣一良將或勇或數或起或籍而管權或
輒釋大辟而命帥非常之曠典鼓助靈蒸而喋喋利口之
喬夫始雖拜官繼必就縛不測之虞處處化淵潛而明明
誦議之平蓋人得其謀事必衆斷尤度越者清心寡欲無
漢文之慎弋綈鄧黃頭內外肅雍真稱在官在廟更可頌
者重幾極祀若成湯之桑林黃白茅剪如壇齋慄洵見其
上其旁一物之命必憐貴爲天子而二日方割一牲此大
官人入能述片刻之惜必惜章浦公車而十行齊經一覽
此侍史在在有傳聖翰拖天霏載籍極博不爭學士之標
獨高庵先生集 五

細赫靈動御發伏飛廣峻立撤內操於肘腋藩王以入衛
爲號震斷獨運即先建其世子嬰領無所借齒叛將挾危
城以還天威橫厲即立命彼忠督遊釜固敢掉鱗凡動乃
文乃武同符有祖有孫好逆所精誘者口稅欽迫急加派
預派借派不恤民窮然試問用之何地已已而後餉 危
動而後餉勒後歲數百萬之金錢有一費之慘色徇馬乎
禱祀神仙乎土木花石乎但聞罷燒罷罷罷罷今日捐帑
數十萬飽士明日捐帑數十萬拯飢內府之積亦絲毫不可
到皇躬亂臣所下詔者曰躬當握機主爵主將至兵不顧
國是然試問猶者何人穿關是若輩假其臭息使領是若
輩成其威權一旦有幾微之收露不已曾立斬王裕民乎
果劉元斌乎罷張嬰憲乎但聞赦官赦吏赦民刑部無所出

國之內監錦衣無復馳之刑餘左右之優殊未能竊意情
憂天也立聖總監分監密啓議者雖平但恨始而怨過者
故以彼爲可倚念民窮大獨存糧起糧市德意者有之不
思身所節者留此原爲有素爲賊勉賊而賊顯以歸曲
吾又自爲賊曲不知人心喪於此極有臣竊謂而臣反爲
至咎吾又不爲臣咎不信天理遂漸於今如我聖明備遇
一竭忠之臣制禮作樂直可方三代之隆惟此社稷盡付
爲當中之憂食事衣難費不効一食之報嗚呼慘矣痛矣
此圖者亡賴無賴卑陋克流其祖父實受國恩一旦泉食
以飽食父本覆載所不容我士民俱遭塗炭羣然促婦虎
兇猶刃裂冠裳而頓帶今且無論正與逆從來有乘時已
亂未有太平天下身爲戎首而慨然竊享其盈亦無倫實
獨高庵先生集 本

與名從來有辛勤百戰未聞一矢不施購我賊臣而嘗爾
遂攘其據不稼初稿不待胡鴻數十郡之拱手彼能當乎
激水則悍激矢則逆醉夢後之民髮亦當醒矣彼假寐不
殺豫楚流血千里野鬼號煙其人安歸是屠者榮儀之術
也彼又僞托斯叛長安華金萬億穴賄逆奴誰爲此舉是
妖狐載觸之智也斬丁封雍非蜀山投白馬者所可爲據
圖刻喉彼成奴烹轉輪時得無悔四面事狗彘較邪國而
罪浮反吻噬豺狼視喜寧而逆著名士誘徒購操正義忍
荷是修乾坤何時綱常且茂忠臣義士原不問何如主總
宜肝腦塗地以報國家況此聖之至府此烈之痛乃能坐
視晏如志士仁人寧肯達此等賊恣其毒焰滔天以汚宗
山川購賊之人亦首賊之戮何不奮起共擊且君殉社稷

已為義正春秋而後殉我皇尤為烈先載籍我國表章
忠臣節士義夫烈婦歲歲建坊刻表今皇上中官升選奇
聞而臣子不一觀梓官割賊心髓以祭告於報施之道宜
予爾臣民自敬祖考猶且封土崇墓嚴植時掃介介防禁
慮牧今天薄請陵並道進始而忠義不立掃園道耕進種
類以瘞瘞寧瘞食之身廢也重庶是用不揣庸腐日勸龍
耳奉闕兩臺之命身率懷戰兢俯仰維綱以行願先相
力露虎軍中紀律崇成於總憲泉臺報國肝腸共盟於皇
天后土六駿之士屢發萬眾之憤雷填凡受累朝休養之
忠官若未官俱宜共奮一臂苟含血氣心知之性調矣不
識應必悉厲前行揚新天子之威靈討羣凶燎鴻毛於爐
炭望行在所之靈幕畢戮力固磐石於泰山西九廟而鐘
揚萬應先生集

疏

天心已復等事疏

奏為天心已復人事宜周微臣恭觀聖顏仰稟廟英敬抒
涓益乞賜俯擇事臣竊惟創甚而復必奇人定而天念應
窮泥窺夏用挺少康莽肅挽獎實建光武有兩亂必有一
大治況今日國統幾移神人悲憫愛篤我皇上以聖祖文
孫振高皇統系仁明英武天下輒心此制甚而復天心已

見之時也皇上應天治人必建全盛之規恢垂萬世之
統兼收光之勝而用之斯足以近光三祖遠述唐虞巨疏
遠邇更新新赴闕廷未能舉其大者謹即廟故所先注胥已
及者仰效狂愚祈禱高深於萬一聽言必廣無眩似而疑
其用人必稍無揜青而棄德隆乃臣之任而益宜有以盡
其心嘉大臣之猷而益宜有以作其勸勵文武為一體合
議任為一人衷兵要之遺察思實極其倒懸慮允難之官
方思實收其策力無恃彼衰為易與必內強以伐其謀無
朕全復為難圖必實錄以鼓吾銳扼天下之至勝徠西北
之人心恤恢復遠之艱難杜同義之假借禹山必知榮威行
必知畏此皆目前要著定難收民蚤與鍾虞以握環應之
樞堅向義之志則尤臣與遠邇士民所共血願以求者也
揚萬應先生集

天恩過渥等事疏

奏為天恩過渥臣懼滋深謹因敷謝敬抒末忱仰祈鑒採
事臣頃越簡命毫無報稱罪在不遑蒙皇上天恩不即誅
殺賜以清閒假以霽色溫綸煌煌獎誘逾分臣措躬無地
更於國帑匱乏之際重加恩賜臣何以仰荷惟感恩飲泣
誓報生成竊念臣迂疎腐儒非徒不知兵革實未開官方
天步憂艱間伸不其非能有所為也祇以一刻微忠任一
剏輒存此心以報皇上而已臣昨所面奏者皆臣歷血

恩忱不敢一字涉誑以千重隨惟是疆場之事規恢不可
不潤收拾不可不緊得寸則寸頃令有地有民毋令已復
之土徒醉肝腦率遠邇投懷之誠塞將來福負之望此收
拾現在即鼓舞將來之法也東南之兵畢竟脆弱西北之
脈必宜貫通高皇帝起南服而一天下得力在郡湖一戰
皇上乘此而下六龍所臨戰氣自倍江北河北可次第舉
耳獨可調之兵方煩廟算而足兵之食尤貴得人當勅府
部大臣廣求生財長策得有如唐劉晏宋趙開其人者庶
兵可強而民可恤 不難立騷也廟堂之上心力不可
不同而建立不妨互異要實辦此憂為國家計雪恥復讐
全盛久安之策人人殫力知無不為毋彼唱而此和母此
推而彼卸消盡胸中之憤憤剖破從前之情面一番精神
振作之氣自上達下自內達外刻刻奮厲如拯溺舟救流
矢合舉朝為一人辦各職如一事人事具修天意不感格
者未之有也臣疏遠疆吏罪深溺職安敢違言天下事懸
切聖恩積厯寤寐幸獲瞻就不敢不抒淺近之所聞昨奉
溫諭令臣入部視事臣雖面控屏懼實深臣為外吏猶且
不効安敢入佐樞政且無論實不能任即使果堪樞策以
待罪封疆之人一入覲而遽邀內用為卸擔選榮之計則
便矣將來身任危疆者恐有所藉口也臣下揣才分仰惕
簡書內惕名節斷以死誓不敢冒承天恩者也至厚父死
未葬墨經從戎處一時之完艱抱千古之至痛尤有不敢
為皇上述者敢因瀝謝附及噴瀾臣即日叩辭闕門可勝
惶悚感咽待罪之至

序

易三居同門殊卷序

事君者本信為質先資拜獻要諸代終作周爭先刑諸刻
辟皆本不欺之神明將之而衡量是者苟無忠愛誠懇之
心鮮不為眩易曰立誠孟曰知言致內自盡也摘辨春華
移情纂組信與欺與未可得而究也余不敏幸叨分教仰
惟聖天子求士之切廣額覓俊既誠立於上家大人篤守
諸生五十二年倦倦以人事君為命又誠教於內余豈敢
謂一目之暇不足盡九國之俊孜孜俯首然齊子夜一以
正靜遇之初得天柱李子其文麗然邊立絕去恆艷繼得
溫陵陳子游涵潭秀融釋一切曰是其言吾之言不欺者
即繼得溫陵林子俯麗卓絕具足英分言皆心抒於是區
區當事先後入殼繼得清溪李子恣川無能祿歲百梓繼
又得東泊陳子溫潤而果氣如白虹而東安紀子之奇削
與折嶠然得失不入於心賞識久之作而喜曰若然者皆
無門無旁直達其心以抒理蘊是可謂信事者矣爰藉以
告厥成迫放榜而知諸子竝恂恂賈文具有其素余衡量
不可謂不既厥心而諸子之心既亭亭若見若此矣進而
拜獻諸廷以任國家之事無勞逸無中外無纖鉅皆以不
欺貞之又寧使人謂是後之文僅等羔雁也哉雖余不敏
之心且可以告天下後世矣諸子之讀余言者勉思成信
母謂姑張而大之也

李氏族譜序

諸學之盛宗道之微也宗率以簡譜撫以華雖事踵而殊

而仁義之道具焉幸慈之性著焉然鮮有為言君臣之義者吾以其貴貴也亦知其君君也吾以其賢賢也亦知其忠忠也吾以其榮有功而崇有節也亦知其隆所事而一所本也故覽家乘而國政存焉李君載陽將修其族譜聞序於余乃出其正統舊本余讀而問之曰江南之李率本南唐諸葛不及斷自宋文靖其為真聖人後乎曰非也諸侯不取祖天子大夫不敢祖諸侯之義也汴師入國曰江南李孫端之請之以全之耳必若遐邇則是晉陽之祚不始河上殆將與謨明大理並論功於三季也諸原文靖而忠祖廷評何也曰遷祖之所自始也廷評之父為參知其後為臨江為桂陽世稱宋進士而桂陽之弟獨以高竹著於大坪何也曰隱而氏之所自繁獨族而仁之所自沛也

竹葉之榮得與授學讀書同紀者何也曰得之者弗敢隱也嗚呼李氏歷宋為世臣宋體著一武備又推其後引於程場作諸君之心與修諸君之志槩可見矣明興將相輩出弗類及者非近獨也自李高惟傳孝忠之篤綿綿延延以至封文林郎華亭知縣用和公以文學振其宗以忠孝淑其嗣實為君者而大參顯玉公者以萬曆丙辰進士為時名臣即君之族伯父也君以巍科登劇邑其父靖之略方儲大樞以君而繼先人之志作後人之則備其渙而抗其盛所謂惟其人者矣與君族並望者若叔溪若烏陽溪若尤著賢達焉奕奕列於諸弗敢與其餘並隱者親親而著信也嗚呼觀斯譜者忠孝之思可以並興矣歷世數傳榮事惟君歷事數封榮統惟正向之為氏者不必借南國

以傳今茲來者實與有宋之文人昭代之令德綿不朽也寧直曰公子之宗道綴姓合族而已哉余受姓於天漢唐宋世有勞臣李章巨準不能不俛而與懷傷其時遇每欲若而刻之以告子孫為久未暇感李君之意於是乎言其所不容已者

李蟠卿制義序

鄧州踞遷孟之樞鄧漢兩巨公實左右之議者猶謂未逮湖厥指授是固爾爾雷雙關於摩天通兩相題是供奉拾遺光相選也爾乃奕世慨思斯人作者若茲之難觀矣千於李蟠卿未敢以朝漢謀之而蟠卿夙遊諸公間幾幾乎已四明知有冰炭梁月者矣嘗試論之天文莫如日地支莫如火水直且宵之所特為耀也其氣足以聯乎風雨揭萬庵先生集

其規足以墜乎土石是物之所特為命也匪陽無陰匪剛無柔匪日無月匪火裂裂則滔滔以天下溺矣文匪炎而有力如火與日者織人之言衰世之音也鄧州卷卷於光世其巨公豈其紀泰山鏤白玉猶有慮乎余道蟠卿之交口不及謀心心不及謀手奮遠煙達之氣迫於神明振於幽魂余固以希世視之既乃知蟠卿果非尋丈間人自吾師東崖夫子以為畏交余得推擇之為國升行用之器匪直以鄧州自謂蓋昔之北面視陳留者矣至其素業一條時故凌恠奇而上之拓斯世胸目舉能辨囁非余之所張也余每恨陳同甫不樂與朱呂切磋而抗其辨卒以才名蟠卿既風有聞於當世大儒淵源所濟又有進焉者余張之以文祗見其為數視也幽求以燭清風發羣陰伏

姚弢卿先生詩菴序

昔李漢序昌黎議者以爲不欄而子瞻序廬陵或有過商
之議蓋李於韓僧奔峰才相絕也歐蘇適相馳聘而才
舊之故育大而易泮然則序其師者將處夫才與不才之
間而後克耶夫事其師者比於事其親而已矣親無美而
稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也誠其
師之有美而弗揚揚之而或過誣與不明不仁之病均不
能免才不才非所論矣吾師毅卿先生之爲學門弟子之
所不克窺也知其宜古於今無所底滯而已矣其爲文也
也新故質而腴削異也知其風雅得位美刺見本而已矣
李之彷彿蘇之揚詡所不敢效也吾師之在伯氏憲卿先
生蓋嚴近正叔而啓牖復肖伯淳熙之愛竊於吾師者非
一日之積矣於述其文也亦安敢以頌德之私而增其實
哉庸拜手稽首而敬誌之

英巨山夢錄序

世人之所觀者目前而已赴炎慕羶美其食都其服麗其
居其外共憂罔或職思是以目蔽而心昏心昏而身潰菩
薩發大悲憫不觀世色而觀世青色不足觀青不可觀世
人觀所不足菩薩觀所不可世人以目爲目以耳爲耳菩
薩以目爲耳以耳爲目青色耳目之間是誰爲得正也蓋
粗而論之天下事會之來無物而有氣稊桑知與白蘋知

言假手及相之說而耶乎突突之際當其未朕斯已灼然
菩薩之說雖天下之無聲者亦復觀之矣世界種種
祇形色雖無不離而以目爲正者吾烏知其目復能觀否
乎當食之豈有一過而噍者矣有再過而噍者矣當其既
厭反觀寂然人人菩薩也是故碎瓦頽垣歌樓舞館也露
盤風燭臥坐龍笛也見燐螢火金缸玉燭也物態旣蔽塗
卜之人能道之而況大菩薩乎然則時運遷流色形生謝
皆苦蘊之寄大觀以正世人觀也以世人觀菩薩則世人
目昏菩薩目醒以世人之觀觀菩薩則菩薩目醒世人之
目亦不昏于是赴炎者轉而觀冷慕郁者轉而觀淡矣其
食因思眾菩薩之供都其服因思嚴菩薩之倫聖其居因
思矣菩薩之覆卽其俗情徧爲空念而無所連帶而菩薩
爲諸庵先生集

不存表章以觀世育而備而佛子貢不云乎文
 幸可聞也有音不可觀乎觀而至音知天之命者果不必
 在諄諄也此夫子所謂耳順也天子巡狩太師陳詩以觀
 民風夫風動微耳生於民心而成於聲而天子觀之然則
 古之有天下者率由是觀音之道而用之也孝子得之迎
 於無聲忠臣得之在於無象信友悌弟得之喻於因心賢
 夫婦得之靜於在御祿其道而君臣父子兄弟夫婦朋友
 之恩可以相久而福日生而相習者不知其爲儒教而以
 爲菩薩之使然則亦以菩薩之觀觀之以顯先王之教而
 明世人之觀之宜若此也英巨撫之名山麓有銀岩名
 其山爲東岩嶺祀觀世音者積歲年矣逮近願應

曰爾其般半久類弗振僧濟能者募衆建之工未畢弗丹
弗黜弗益弗華佩閣松挺未之或具尤大缺者山門舊爲
石坊歲久石斷支之以木儼然欲墜行者怖畏其外則
弗給而菩薩之像金碧蒙剝非所以厭觀願以受菩薩也
後齊能之徒誓玉復發弘憫力欲新之而懼鄉鄰之執
俗觀者衆也曰子將走漢謁大豪傑而丐之願求先生
言以爲信于應之曰世人觀豈謬耳爾乃迷於觀者且以
菩薩論之所謂南海大士者也菩薩在南海非南海在中
國非中國在穹城洞壑非穹城洞壑而在東岩何必果在
東岩乎乃窈窕然宇之衛之新之飾之烏知菩薩以是爲
足觀否也然正惟不足爲菩薩觀乃可以觀菩薩因可以
觀世人大菩薩無在不觀無觀不釋色色皆寶歸之于空
觀諸庵先生集

書

上黃伯公書 甲申夏時作

天崩地拆遺此奇禍三百年之德澤十七載之憂勤嗚呼
何在哉凡有血氣痛不欲生幸天祐社稷儲皇正統此中
外臣子肝腦塗地之秋復讐洩憤之日也門生不揣庸陋
輒承兩臺之命躬隨銳師願蹈湯火固知未必能

不忍不行且計等炮耳炮於嘔血與炮於人禍不如以一
炮鼓先壯士猶冀稍有補於國家也今以兼母兼師八十
二齡病劇之老父亦不克顧誠兩間罪人痛斷肝腸然計
無復之老師仁人錫類倘至它日不得已惟一賜矜存狗
馬當銜結也至妻子早已永訣其能自立否皆無足念耳
老師蘊中興之猷宏再造之略惟蚤爲在歎計凡可以提
掖門生者望師恩不靳也門生倘從諸公後得樹尺寸猶
得再謁宮牆萬一不然此門生長倍思慈叩泣自勵之日
也研淚成書哀憤不悉惟師恩垂炤

復李載陽書

治有本有川吾丈之治以無欲爲本以明斷爲用當之者
既快更新問之者並深加額率此不倦以底於成天下之
揭諸庵先生集

書

十六

能事此矣尚何更焉過計哉承手示諄諄如有所欲詢
吾丈受大之器誠不可盡測若意恭而煩強一語內不
失已外不失人弟終身師法所不能盡矣章年伯已效之
政特其一端神而明之吾丈自有化裁更不待筆墨之贅
弟家居苦甚昨負理至兼無以爲日用之需薄遊隨處成
空服除當在七月新令森嚴八月便當北上而束裝計無
從出又老父不忍相離家累益多至期不知作何區處也
承委僕幹弟備謀之得二人俱試用數月其一夫婦甚愿
恪而推魯太甚不任使令其一隻身頗能治厨解人意而
微窺未可深信總不敢以累吾丈欲別謀之則一時無及
矣弟自愧此一小事尚不能報命何貴至戚然政此一事
愈不敢浪漫也謹復

與紀南書

慶陵並快意處在得子瞻兄弟其敬事老泉更有神契非
如晦會以兩軒故鼎推魏公也吾丈雄名久冠海內不肖
夙願何幸獲承教誨攝太史子長於隔座友叔皮孟
堅於同堂豈非千古至快俗況勸人冤家親業致以一代
大奇人交臂而別莫罄談心雖繼見有期捫心自揣愧也
如何吾丈乃不督過撫慰有加犬馬之生復勞遠念益增
愧悚嘉貺過隆本不敢承又不敢拂盛心謹登香茗以誌
明德公事俱暫旋長即君已相面慢甚早甚且晚當拜家
恩惟吾丈益以千秋勵之知己之前不敢作一語統惟
心照不一

與理傳

襄理字方奎區邑人生湘澤歲半而孤慷慨負大志悅傷
其遇切庶氏之痛擢舉發絃絕天下浮沉諸生間賢士大
夫多慕與之遊景定太守陳君絕器備之試樓船偏將軍
戡叛江州其功為多賊莽帝制鳴鑼徧江左御史大夫臧
蒲伏誦功德理取單舸遁去陸口包先生倡義討復時繼
東郡之敗咸竊訕笑徵書至理輒扼掌嗚咽曰大丈夫誰
報其主矧得所從此吾畢志竭命之秋也率東邑少年繼
光等往應先生雖忠憤顧乏威克所取皆田野樵悍理至
始成軍於時匪東震動羣盜議徙避會忌者多側目大將
呈嫉之尤深理亦旋臥疾先生師再出遂無功先是諸將
卒人人以先生親已感夷其分先生問關山峽獨理周旋

不失順義之志已為人所知然吾於衆不倚如也連年
今獨恃一士何吾所恃也然吾於衆不倚如也連年
背然諸為義不惜已與先生約居愁處庶幾脫赤伏
窮人性情欲變諸勞他伎有詣必精益求精操心然也
整所遇百姓愛悅常以祿命詢鞠先生曰君曰在良命
乙出八風言是健健作必遂必遂遂於見區區而
以成終成始者也雖聽而然曰有是哉責仲曰余
昔於包先生所仰向儒士也遇大節則義形於色雖
為僕夫先生以國士遇之知人哉汝川乎先排羣議
厚善也山川缺焉聞而席之不可謂先生之門無士也

與理傳後

中第第與諸里老結布素及忠義憤發責其莫
不言功清林之捷以歸前中丞前中丞因得釋罪去
礪行孝友尤篤乞陳情例贈其前母黃推任子恩官其
弟絲撫庶弟綺卿有成邑諸生請祀鄉賢鄉諸生又請
郡學皆所以報公盛德也其生平謀國之大者如疏直
戰法疏車騎合練法疏吳越燕趙至客互川法疏火器
疏張短鎗械法疏疏法疏疏法疏疏法疏疏法疏疏
疏南工酒根乾銀鹽鐵銅錢法疏疏法疏疏法疏疏
戰守法疏春秋防陣軍法疏疏法疏疏法疏疏法疏
京營初林升天與保衛法疏疏法疏疏法疏疏法疏
初任軍部都司以兵部郎中兼理法疏疏法疏疏法疏

不諱詢兵情扼塞南北暑和無慮曰有持大言敗公者公
國不厭供其言有可採者謹記之戰海門新河時某將軍
洩其謀倭逆陣以待公率麾下殊死戰破之得其所與相
通者某面縛詣軍門曰陷公不足道誤國事當死公曰戰
而敗誤國誠不小倘君以文臣居將軍上誠不足以服將
軍將軍之構我無怪也且既為王臣共王事復何所并蒂
取所為交通者焚之因與督某嚙臂請為父子自是得其
勉力與戚劉三將軍者同功一體南倭蕩平功成賴之公
之處其誠以折其心也其本兵中樞賊一夕宵至黑利馳
奔九龍下震駭公方飯座客相顧無人色公隨起論客一
室又鎗家人老稚一空戒門者雖至急無得通遣從軍法
獨至齋中備一茗頭一書佐發軍檄從後門噴出入時則

楊萬庵先生集

雜著

九

奉朝喧惶左右司馬遂進問者不敢啓辭以中酒左司
馬怒且詬曰此何時哉以趙襲誤神廟方勿冲顧憂遠
召問江陵相對曰陛下無憂榮委尚書綸頒諭不入朝即
大事定矣直戒大官預歡宴耳公發檄已定曰下書則開
諭出客客益無人色公呼酒引滿謂客曰若輩稍飯漸三
鼓捷至吾當入朝賀戰勝今往朝慶矣客怪其語不倫不
敢語漏三鼓捷果至客迎拜曰公之能辦賊回也傾何以
不趨朝抵部至令門者拒條屬說公曰若知之乎九廟安
危係皇上次即係本兵召一出事方洵洵京師百萬家
無奸人為彼間者僅一人一騎獨身持矛戕我有餘矣
將安倚且吾詣部則左右僚屬各以其議進議方燬需定
為時已緩吾又安得悉心一意從中調遣兵備不可一日

陳吾國已風傳之命適入吾懷發吾括耳吾所以策其必
勝客曰是則然矣公何為論吾及家人輩耶公曰婦孺何
知嗚呼泣徒亂人意君輩生話話亦安能有所益哉客
大服聞於中朝益信江陵所謂公不出即大事定者非虛
揣也故事大司馬委杜門謝將領謂恐自累公曰顧誠心
報國何如耳學國方安危授之人不面悉何以知其才
益仍不仍有國法在迄公卒無敢以私意干者戚屬子弟
問請公所能成功之故公曰吾何功領所以不大阻越者
吾居官實未嘗一日曠職耳盡其誠而克濟似有天幸焉
故嘗紀六幸事實公之精誠為之也公在陣間不為文辭
身介冑擊刺所藏常過當有畏人黃姓者老矣少事公言
公嘗戰歸德甚手提刀血傷其手取湯沃之乃漸脫其下
楊萬庵先生集

雜著

三

同去卒若此公汲引後進如不及雅薄浮華士士能言者
類抑公然公功忠固不可沒所著有奏議心願及書經詳
節等書藏于家

勸農悃言

福寧州正堂揭為勸盡人事以延天庥事照得長溪阻山
控海號稱險要而土瘠民貧實居則壤下下之科本州前
歲僻編見通州錢糧合一族全戶未有及百石者甲戶十
室九絕至有嘉隆老丁不敢開除一出窮里賠納惻然傷
之糧微丁苦如此而土民愚朴不慣經商貿易即一小小
牙行皆係與民克當土民無敢與分利者全靠田中出產
以活八口而帽員內可田者不及二十之一歲即大有不
及半年之糧稍一失時復傾倍甚本州足半天下見為生

之微窮愁之極未有如此土者也叨屬三載刻刻傷心雖
無德及于汝每遇事關民瘼腔血幾枯短寸斷求所以
開樂利者而未得也大都農事根本天八相需水旱之
災盛世不能無時吾有備災之道汝土之民全不講於水
利一耆地勢不便山高海深溪流仄峻不能蓄蓄潮汝汙
賊既不可以灌溉而山泉飛瀑傾崖斜避多不為用是地
既值其窮矣即間有平衍之處可疏可濬仍棄為沙壅捐
為莽區全不修濬專恃雨澤之降即大雨時行田中所受
無幾不數日而涸又不數日而裂矣又復嗷嗷望雨故本
州嘗謂為汝民者既窮為汝民之天者亦苦惟不能承天
惠民則有司之罪也本州久欲勸勞舉將恐過為煩數犯
柳子種樹之譏兼恐民志未早有公孫時伍之怨忍之三
得萬庵先生集

雜著 主

年痛腎脉脉肱肱者訊傳鄉僻見一水車喜助於色以為此
太平盛事誇告羣紳意欲風示民間賢紳或告余曰浙管
近處治田者亦多有之悲夫浙管之在東郭外數武耳田
不消數百畝安得州境之內盡修水具潯水澤使旱魃無
憂盡人答天家殷人給也卑既有所備可禦汝土大海
為門吞吐迅澗水道不壅即洪流時至不能為憂倚山為
用更非勞之所及矣是一舉而兩備具者也今見環城水
利自白岩發源匯於沈馬俱為沙淤本州雖捐俸修河為
佃民訖不動是自棄其利矣近者如此遠者無怪本州非
貴汝盡州境之內俱求為可以潯水之所俱收灌溉之利
也山峻海割之處不能潯蓄者無可奈何姑待澤於天天
將閔之其可潯水之處盡吾人工者必務修濬築壩導水

水具以開天賦以迎天施是智者之所急務也特秋青
多識少資本州德政不修今半歲而禱雨者三矣雖不敢
受手足之勞不敢避面目之憎然返之實事殊多可愧
而有盆軀身之祝令不足為勸儆而可修濬之西門亦
未敢避怨也本州叨承一命憂勞汝土遇其職分豈容以
僕僕衙衙身軀紛若為吾能事乎即使果可恃也零時少
不零時多安得頻頻頻頻槍我父老子弟且今日零時少
異日早憂多又安得魚魚逐逐隊恒合官民紳士趨踰勤恪
也哉何如修我實事以為永遠之圖以迓方至之庥使本
州處此一日而賄汝民與百世之利他日夢魂亦應瞻此
也本州童時即出遊海內生平一言一動不敢欺人不近
名亦口惜名不飾過亦勇任過今日與汝民言字字瀝於
心坎實實夫於神聰惟汝民諒之本州非有科條迫汝持
望汝民之自計久遠也諄切故論

雜著 主

壽陳公七十文

昔讀太史公書意與古之豪達者遊如朱家季心輩士無
賢而窮遇悉歸倚焉以為今之世始難其人蓋其天性沉
篤將之俠概非如市五小兒亟急為榮者若也臨古而數
百里而道邇來宦遊轉適者咸為予言陳公有古豪傑之
風加之天性沉潛不妄為世之亟急心竊向之以為今世
群隊廼復有庶幾余所欲見者尚未知其孺人李氏之賢
與公之所以葆光神並陟遐齡者其致安在也戊巳之
歲兩來古水益得熟陳公之為人與衛人之同志于公者
大都溫柔敦厚易直子諒公得其概愈於學問之成而

人同符仰靜皆凝結之本夫太史叙刻羣豪獨不及其壽
不及其伉儷不及其子孫蓋壽者莫必於天里庸實奇不
必賢人能獲而賢人不必獲儷之伉儷子孫不必為賢人
賢而為賢人不必不賢若者皆授其制於天若夫賢而壽
伉儷而賢伉儷之賢而並壽而子若孫復彬彬乎挾可成
之器無初終却頤之慮者雖太史公不能以譽古之賢達
豈非千古殊隆哉今陳公如是痛人如是舉兩丈夫子四
孫皆彬彬乎挾可成之器而余睹其年且彌邵矣輒欲為
之傳以錙張太史公之所未及者以彰公之德之福以快
其知已愛慕之心今年秋陳公與孺人先後壽七十黃
君完初與其芳鄰謀其賜祝之因余友之契走書京師謂
余曰公知陳公克審且素稱其內外一德盡以一官為之
傳焉

楊萬庵先生集

墓誌銘

墓誌銘

墓誌銘

少坪楊公墓誌銘

癸酉春余候試南都其夏而娶叔少坪公卒且葬及冬而
余歸始獲一哭視其藏且不吉徧詢形家者得其旁夾塋
之土又二年乙亥八月乙酉始改葬焉嗚呼樂瞻前和雪
深牛目古人以篤欲復見羣臣留撫百姓也公豈欲與余
相唁故重賻自日以叙生平親愛耶抑公之苦生存固不

楊萬庵先生集

墓誌銘

墓誌銘

盤地而不得寧其寧且遷徙耶先慈沒二十有五年矣墓
固不吉且無地可徙豈生我者苦甚於此凡愛我者固不
得而免耶嗚呼愛余者莫如余外父餘皆鄙夷詎嘗不欲
余比數者也推外父愛者莫如公今外父後公一歲沒公
後外父一歲而再葬焉余雖有美誰與目成有像三尺無
所施矣雖然愛憎小變死生大常也大常者不能固存粉
紕之情曾不足恤惟實行之見於能文者自古迄今不可
泯也余不敢故技誤為公述公諱時纂別號少坪系本印
山之陽而衍於橫溪公少遺憫凶父南坪公固慈愛而失
其恃焉人亦繼焉人倚賴焉是時公家正豐公廼然
僕夫也固不敢怨與配湯孺人修子婦節惟謹於嚴母養
慈祭無遺禮焉人多公克孝服田駒錄盡力為羣牽弗售
楊萬庵先生集

迺委蛇邊山有阜穹隆施我公宅此允不飲薄爲我心悲
且噫嗚呼我公知者希

墓表

中憲大夫直隸河間府知府石公墓表

國家稱曰戒者蓋兩已已云曩大司馬猷大將軍亨彪湛
等刻營都城外偵敵便輒奮擊是以社稷盤固日月載明
營師某不遠其猶傾思息馬彰義門內內就關觀縱敵馳
突是用恩庚戌之蓋肇甲申之痛當是時惜無有以大司
馬之說進者大理左寺副臣石文器進曰欽兵城內十
不侵若簡精銳某布諸外壯勢驚氣繙間謀絕允何來勤
王之師與之犄角踴躍中整致其慷慨神臂飛礮之威有
所施吏士激自倍內若外人心不以胸閉自廢勝敗之數
楊萬庵先生集

墓表

墓表

判若白黑當是時其言果用功不必在忠國下照時不獲
上下議論讀石氏家乘悲壯不已輒志其藏而更爲之表
公諱文器字伯重世稱玉完先生江右建武之瀘人瀘華
氏距今六十年公始以進賢發蹟生平雅慕李旌江之爲
人徘徊故居不忍去僦僦武來者故萍志屬識與俗伍
勿賴特屬對天口輒成大父鳳岡公錫以青箱爲已弟子
試必雄其曹賈於廷試於成均輒冠多士已而倚順天癸
丑第進士高等筮令曲江政敏以武舉盜舛跡避內艱歸
中畿在官徘徊晚暮擢李永平侍父疾不忍赴職卒建寧
政成擢官廷尉屬是以有已已之疏當是時烈皇帝獨治
統精赫日破駭請劬奸大案公佐廷尉奏當居多允念
奸先憂在士師禮讓郊壘恥甚卿士奮然請簡銳出師

母進士武長賦算竊四方八衛之氣撫宋神軌故事得失
鑒鑒讓者咸徵公遠略假令佩二千石組乘都還襄必得
一當不致以北門鎖鑰委諸草莽已擢守河間公則懲往
之收加意浚隄增障繕械仿衛屬羣盜不逞縱橫畿武
間治兵使者弗能事盜路乃較騎百十爲徒藉歸首自解
馳驚城閭間無何公奮然曰縱鼠輩不治幾日不大亂亂
天子幾且誰罪太守其職請不逞者以謝三輔卽不測且
以身抵勿悔盜賊甚果有陰翼煽議者賴公力持得無焰
賊有德反輕車重馬東爲難公扼其吭潛制之擒而賊者
鼎鑊畿南得無事此以元老之智若斷見之自爲政者已
中飽罷守且待罪領軍郡倘具與寇當來道兵交後執之
所必王妃妃不休迨公去郡十五年間卒浸以荒如公
楊萬庵先生集

墓表

墓表

言使公之志先於一郡潞河以南無臨城公之言庸於在
朝吾以北有鳴劍而馳之者惜也公才華燭明竟觸盛
折譴歸絕口當日事猶出其餘撲妖氛於始燃所謂奇山
之師中丞解公以十三郡良家子及閩越之銳躬抱行間
僅而克之則公所先事而折其羽翼者烈皇帝恩用舊人
宏布寬大環公成籍且起用矣俄創非管公慟哭幾絕綴
餘稟繕義師無虛口當是時惜公且老不則文信國謝信
州之旆必起而振之開關百糧不調其志於是避窮谷而
朱雁旋入石室而紀名在山川之靈若豫席公傷公之志
弗遂者夫人臣奉職無過則亦難矣若思其外圖其究由
合之成敗不出乎俛仰之間及其任職則見諸行事不徒
託之空言且憂餘所載身不用矣而忠謀慙慙介不釋之

危毒可試之策所謂去婦而周有無遜子而清晨墓地之
圯者猶發百物以上諸天是可以為貞臣勸矣竊尋履厚
聚政以久而卒不能計人國之安危或且以私戚公而感
之故獨何人漢公之獨法吏而游戎也足紀其為太守而
靖盜以少行其有也不愧法吏其罷太守而倦倦於將來
之故也不愧太守其優游家食也略小恤而聲大義不獨
無罪於太守之為維古之謀人痛危約安慈思而越觀
者始庶幾爾 亂而思江統靖康裂而智孫楚夫是而
智是故而榮於來余既貴公又以公子之孝思弗置也輒
為公申論大節以告夫佐廟議者資公之志以翠將來茲
長我王國若其他善政嚴節與世承遷除之詳具在志中

墓記

楊氏三墓記

墓表

墓

修墓非古也然歷時久遠追而表固君子不責其備而以
從孝思備附離之尊附合之聖人皆魯況生為母子姑婦
沒而附藏猶有奉恤前朝之義表而崇樹庸何傷哉
楊氏三墓所以可記也楊世有顯人懷江南者莫如金之
邱山派衍橫溪而余外舅少塘公尤其傑曰生平孝友著
桐繼鼎同心胸錄所以光先裕後者無弗力乃追修其二
尊人南塘公李氏太母之墓并其祖母太孺人合為石
塋焉嗟夫此仁人君子之所亟與而于先後之際猶有慨
然者得之為悅聖賢不能追時大順次其尤有合焉者乎
今楊氏子孫多克肖羣從兄弟為黎太孺人所自出者皆
克荷世闕衣冠苗出而聯姻戚者孝廉繼登李公實苗望

云此孰非先人之澤與少塘公兄弟所以光裕之儼哉余
又以占楊氏之興未有艾也若其先卒塋之年月與行實
自誌

楊氏三墓記

墓記

墓

揭高庵先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

集經

悲風自艾也余涉大江有風翼舟林然以止循彼高丘天創觀民聚養淹留曰順乃逆繫汝所求緝悲風舟楫之利莫疾乎風滔滔江漢亦是事從春王正月汎彼柏舟北風其涼亦又何求利有攸往焉維其已大風有隨云不可使浩浩昊天既有藩威維水泱泱濟容涕洟穆如清風愛得我所哀我憚人無父何怙賦也

二

昔我往矣不利東北于還歸哉亦不我力如買三倍困于赤級先民有言不過其物惟風及頽汙可小休不遑啓處傳感心且舛吸其泣矣不自我先駕言出遊伐鼓淵淵今天動威傷如之何汎汎揚州夢夢者我賦而此也

三

判木爲舟風行水上得其所歸誰謂河廣口維收歲行邁靡靡正月繁霜期逝不至終風且暴不利涉大川率彼曠野棘人樂樂蒼天蒼天哀此惻惻口聖時風若實受其禍泣血漣如不遑遺一老溯洄從之怒焉如擣賦也

四

我來自東習習谷風不遠伊邇靡所與同胡不自南因于幽谷鮮克舉之覆用爲虐數往者順如飛如翰亦孔之便夾其皇淵瞻望父兮季子來歸於焉逍遙在水之湄明發不寐嗟何及矣江漢湯湯我姑酌彼賦也

五

星有好風載翕其舌遙彼之怒如火烈烈方之舟之不敢馮河視天夢夢我罪伊何王于興師去其螟螣父兮生我不能藝黍稷出入風譖我有好爵曰歸曰歸聽我藐藐昊天疾威時予之辜思風思泣血日居月諸賦也

六

江之永矣賁然來思匪風發兮駛于望之行道遲遲渙奔其杭豈不懷歸飄風弗弗東方未明其泣嗷嗷舟人之子息假在牀而雪域塗我心傷悲見睨曰流及爾同歸渚彼涇舟終和且平悠悠蒼天曷惠其寧賦也

七

誰將西歸凄其以風瞻言百里日之方中終風且曠友余傳能赫不我能情投界有北瞻言顧之維桑與梓道阻且長載定其尾解民之生入則靡至將期將期伊于何底凡百君子用孝養厥父母王事靡盬莫遠具迺賦也

右悲風七章章二十句

進行愈傷也信宿東流憂心易殤匪兇匪棘載舒載遊緬彼靈禽其德不猶新還行

維風及雨雞鳴不已不可泳思南國之紀憂心忡忡自貽伊阻不遑將父何不遑死賦也

二

我之懷矣既亟且且且日不月僕夫况瘁檣楫松舟有鴟萃止尚寐無訛宛其死矣賦而此也

三

心之憂矣不能奮飛于澗之中惟山岵岵悠悠南行如之
何勿思揚之水樂子之無知賦也

四

天降喪亂民之方殽屎不迫啓處化日嗟予子匪手提之
清焉出涕惟其怨之不如死之久矣賦也

五

二之目果烈亦不違舍春日遲遲又窘陰雨有覲面目宛
在水中吐獨爲匪人不離于裏賦也

六

就其深矣烝徒憊之于沼于汙如或結之載飛載揚亦祗
以與暗印吳天式夷式已賦也

七

揚高唐先生集卷三
始者不如今踴躍用兵上虞旃哉愛心京京哀哉不能言
曾莫之聽雨雲霧霧如復薄水賦也

四言

除夕奔計作

仲夏十九季冬十八駭絕惻惻肝腸寸振龍耳弗視難鳴
罔察曷子曷臣曷惟內受隸也重蟻人而射獵弗若弗猶
視肉徒萬嘯徹終夜血股喋札歲窮有始我恨同創

五言古風

牆上烏

牆上烏飛策策饑吻何所哺桑翅還欲摩乾坤莽浩互似
汝愁迫窄莫黑悲北風我歌恐汝白

七言古風

十四疊起

寐時不得寐醒時不得醒半夜敲燈日旭行顛倒裳衣自
公令嗚呼豈爲兒女傷中原赤子流寇亡我家有翁憐弱
子拯溺何人佐聖皇

五言古

送王君用之任雲南

與子結交久骨肉自淪浹冬夜別我過國蔬剪數葉耿耿
不成語惟欲理舟楫去我將萬里分手何太急子言我神
形聚非所執若使神復兩平生更何習影不異燈光所
難及努力宜皇風遠方猶噓吸冷氣催晨星春霜昨夜霜
揚高唐先生集卷四
相會成珠浩漫不可拾政成燕我堂行潦猶可挹我父
豫龍冠楊子同利涉

贈王君某

煩襟苦鬱蒸深夜讀新詩渙然出沸湯悠爾濯清荷君語
扶至性肝膽見幾科三復所致意文慙夏少師嗚呼化碧
後消盛極見咄咄編綴琳瑯識者賞其詞時具絕世觀登
山惜采薪雕弓日已懸狡兔日已殆剪葉志不酬豈獨悲
鳴棄貞情聊素心壯氣激肝膽坐君鼎湖間時事何難爲
時事亟孔多所貴精誠推風論窮則工祝此何卑卑我歌
匪徒言所附比素絲

述懷

久何熒熒剪燈嫌燭殘平安數行字反覆通長卷昔海

豈非後茲懷更浩行蒼天願得憐白首奉洗朕

焚草

炊玉色不變銀金性彌厲康乃有神刻畫故不近諸葛
熾井爐魯公託丹蛇遺炳恆若茲風雨明星廟

哀殺城為糾盡李公作

侃侃李毅城正氣森激烈早上公車奮飽歷幽并雪振危
物見仁遠致情獨烈炎炎手可燭矯矯角不折幾試首精
發還投羽復啞持脊拾腐齒裂裝髮流血馳暫昇曠燒
鶴相揭翠爐遺始誅茅燐野亦犁鐵創葉營版築旋借襄
城關士民聞公來如水沃沸熱愁瘁已半甦督責苦瑣屑
拙旋始作奸逆熾潛啼結煌煌周室輔接運濟南轍夜半
四叫誰日中繼攸輟授甲總不關巷戰車輕刺力盡城不
獨高庵先生集詩 五言古 五

完北面再拜決臣生憤誅逆冠為厲鬼滅無語慰妻子頓
叱億奴噬從容奮脫絕網常一縷獨赫赫烈烈中孤忠耿
難燕銅符數字留相殉猶漢節我託誰全聞茲彌哽結
牛載間枯筆血淚但湧冽丈夫誰無死如公獨人傑大吏
擁旗靈匪如蛇風穴誰實負天子兩憤寧可說公信匪存
粹素復回不缺寂寞後世名勸懲義所竊記取襄陽心永
賴常山古

問竹

託根在深澗森森振東玉衛德斐可方湯年澤亦沃則人
持斧立隘岸脫東緣君子有直節幽棲不可辱

早春行獨縣

春草已芊芊晴軒時一駐勉拘吏道靜愛此民風率黃犢

已在野蒼蛇母卿車我願閉閣臥聽爾歌嘖日

二

白石江南鶴白鶴自翱翔北屋猶守機維憂望降康儲棘
佐家溫萊麥被野香語爾無事貴公堂勿漫嘗

其兩日出

學祝禪精勤夜來聽浙瀝披衣抵石浪裊霧猶欲滴旋響
入城郭層雲忽欲別午所加怔惛果果瞻愈感卑為憐疾
首前爾追尋靈憶舊暎涼三所求無不迓大風撼闔雉拜
畢响已寂今慈何棄捐豈其神弗滌靜坐澄憂思所為生
民激率土也府戎留此東南僻時和或假息辰勝猶委敵
守拙敢辭遠歌願願數錫

石浪別

獨高庵先生集詩 五言古 末

渺渺此稚子何當忽長涉宿肯不離勝門限未會曉長駕
輕海風遠駛火噴熱慈抱偏在託一一煩拊貼今焉題自
理誰為鑒筐篋痴想生有無滯輪能為蝶噫鬱激浩空闊
叢生將巖

雀

啾啾竹間雀啾啾不失侯篠簹不盈咫饒猶翫其幼豈無
遠條枝蝮蛇不可避嗟汝為生微焉往不值冠有翼能天
飛哀鳴環其首

雨

閩疆故少雪春首土澤勁方祝大有年旋卹雨無正建泰
立將瘁茲非成不盛方苞種欲入耕鐵鉤其柄皇皇我燕
人奔走先汝病靡神不聳裡有咎但自靜偕我澤官秀及

茲秩一命肅政務一心併輝有官故而旬南北衙寧爲心
力競盼盼望雲薄光忽穿遊驚呼推肺肝曷沾優足慶
馬中幸清基玄冥力漸進向晚步癯廊岑次亦已橫罪微
酒消池喜惟集萬姓再拜仰昊天爲霖踐澤竟所憂豈端
茲內清身若奔陽明既迂望人通亦理卿恒若衆躬事不
節嘆無政何采質已下廢克惕錄聖澄念澆靈根退洗貴
以淨矜從自孔正有赫監若鏡

雨惜

中宵喜驟深不聞簷瓦滴將曙曉整襟仰視天空暫呼叫
潮長風搶額傷同積類勢從東來點點帶滂沱百兩已盈
庭文武羣襄陽善折向前行不思守也僻何事災燕民尤
爲益之憾爪剪願躬奔趨踰蹊行赴祀事已孔偏壯穆瞻
揚高庵先生集詩 五言古 七

微個酒酒忽響振微風如蕩絲柯石亦泐濡此股靡霹靂
所類六國兵叩秦不敢擊安得鉅鹿戰震盪掃陽歷旋邁
從郊垌喜近意轉暢開闢蕤蕭秦殘雲見酌的嗟余比匹
婦精誠猶足敵何彼飛揚霜而余難春浙意者筆墨清亦
非神所觀又或造衆忱不如傷已激困思以閉關積精同
旁歷蒙蒙軒下泉應幾在庭闕

投標龍井頃刺大霧四塞烈風晝夜擊澗雨隨至
驚斷旬孔亟羊角此傳背石被延欲闕澤氣鬱未舒輾捷
走出尤憊悴讀無語起蘇天子民非爲刺史軒從茲歌載
焚終歲厭苗畝豐隆已憑陵支巫何睢肝坐視土焦枯不
如一蟾蜍

齋壇三夕宿

爲何何遠通子焉汝部默難慮昇虛舍民事亦退思聯
祇官譙凡猶溪園值恍惚見精靈馳驟噴迫仄絆節來山
君君童呼海國拉余騎太清虎豹森闕植丹鳥與赤此對
之心惕抑紉股得中岐彤雲瞻維飭正直儼陪衛聰明咸
侍爾小臣前致詞守土實不職曰借致愆陽但冬雨不積
有苑但綏綏無賦稱亦頃今茲謀未相何以耕測測五日
已無奈終旗爲得衛守實爲民嘆嘆民民愈亟且俾民禪
悴忘守亦何克九頃不肯起帝聰始爲惻汝急回應趨鑒
茲前制幅亦合衆韻旁咸有可憐色膏澤未應斯神龍急
馳救股汝三口霖颶汝四境唧唧未印濯先之以潑滅
寇率擊屠崩辟輒撤劣則百神並供事掃退若庶齋不惜
渙帝居以爲民口食自茲占百福如幾亦如稷海跋鯨不

揚波瀾海海是是是桑麻牛蔬安耕織器訟亦忠信芝
蘭鼎荆棘鹽澗與美湖雙雙戲鴻鴻爲上既易事爲下亦
不感我有賢子弟操觚富子墨書升偏司馬蔚然邦之特
大車輟嘒嘒素絲歌五絃河潤共澄變幅輳四方極時爲
求莫莫俾爾茲食德帝命既丁寧微臣敢愆感願言竭素
志庶以稱陳力再拜辭開闕風被雨翼已瞻猶悍畏依
其在壇域步虛聲已燒燭花亦半融異哉神所凝嘆嘆寶
庭迥如彼化人遊飛出時亦七齋殿允墮馴惟以奉帝則

霰

爲胡南天少得空先泉渠素裳燕六八玄機走太乙梨凡
驚綠沉飲窗勝勝梁江南占尺豐誰當春燕溢
春雪紀事一百五十韻

崇禎十六載溫麻噴春沐揭于閩燕人御事走巫祝且
請臨神廟簡祈降福併獲不敢血冰庖且斯茲粉若鼎其
訓外營廊之楨庭立不轉雀迭駭斯得鹿五股既散蓋三
蛇敢希設安風從日部明星仰夜星迴迴不辭愛珍容幾
向哭不殊哭瞻應于相何舉慶同方廣集益故見宜聚族
入廟但難拜康神不號祿東西衙兩關冠裳隊一逐乘釋
既似馨蕭炳亦芳馥庶幾早以聽哀此終有穀積精尚靈
變宅從未旋轉釋陽從布紫走免枉腰撲清夢託齋宮
証蓋持膜陟降迴彷彿敬恭愈踏殿密雲眺西郊凝旭在
東望若有芥索微其如不滲漉施者日以緩觀者若口
望惟觀若盼且復滋謙僕登慮更潔滌拂躬淵殷厥旨聞
應疾呼亦道誠飲鐵政理固蘇蘇致誠何碌碌碎足既不
謝印與記忍恭集署莫與取龜爲珍十兆口有濟能食
言在深谷榮崇通爲帝州有榮榮能雨在開成梨溪亦通
喚至午雲霧散少府既飲異天無日拱服雖無顯龜浮
澄泓順虎跳中央神所處南海帝爲候候忽不可御方廣
誰能何抵抵鋒劉果勝腐肉弱與失羊角飛注渺天
目上下皆洞冥山岳指顧維城石湧介有介字是爲盤
所獨長止輝以積乾精粹所儀三洞次次涉千尋莫探測
石門隘圭筆潤底收耕收緒絲窮其趾步夷廊而腹滄蒼
欲藏回變化縱橫熟往用二簋享不後七日復瞬息傳霖
編須更稷稻郁君紀書豐年帝命歌率南北辰落可折由
政取斯微皇皇以告余昭昭若發覆九招簡巫陽五宮
漢漢肅肅將肅殿殿曉曉輝旬什襲尺一系重肅肅百

有命敢告人壽今不可荷持燭半百里戒僕三鳴風百
投龍宮一氣嶠山麓四顧難辨色膚寸燭霄複公超豈知
市處士敢繪麟與索祈與俱離品惟自苦嗜言前徒搶發
號激忍增加滿無隱淵介石如轉激天祐自大有公弋非
小商習習云及陰雨滯行已簇匪直吸三江勢欲激四瀛
叩角乃得書斯竿甥持竹符簡靡汨沒銀瓶傳醴醴初筵
竭誠然禮煩非則顯波波如綺輕煙飛若殺洵洞類在
幾圓映若瑞珠仰觀閣隙線俯承血齊懸某符不可管
珠詎能解玄符覽文緒崇衣且朱襪激輪提三返陰朝駕
五乘飄飄御神君飄飄御妃處觀聽具眩易精靈惟禽伏
一印封三道萬象注四深蟠蟠稍升降施倪惘忽離而我
豈公私沾既盼種種樂以爲縣落災庶靡痛濟涸
哀哀靡心聽僕恍惚見脫接依倚想顏穆真靈降龍孟至
人來版築有角不尔殊匪爪豈現充將惠萌生耳旋厚雨
冰木先驅惟用三無賴是騰六炎土曠飛揚湛露眞蕭夢
蓬萊涉清淺豐隆爲何軌逆魃抗顏行封鯨批川戮庶幾
返極俯日雨體作鼎倉庚鳴排桃薦華得黃菊四序和可
度三農憂已暇天荷既暢茂胎卵豈殫殫盈箱積如幾行
莖淡采舊田祖乘彼賦表嘖嘖其蝟飲和藹登臺解溫權
職輻老幼晏眠起疲病馳隨賜斯威光收饒重英壯垂龍
郊有鳴鳳鳳幕無潛鵲鵬忠獻輝驅馳孝養怡育鞠惟天
不愛道聚神好作淑持伏愿操豚豎忱如用續文物懲離
幾惴莫昭素機投桃抱湖泮邇兼同迴復茲用爰焦枯惠
之以優沃匪德實好生易土敢辭早破敢作甘飴色解

沸母不德宜受傾生物固自篤但冬根欲撥斯且藥其機
昭蘇榮等贊屹立慶若鶴推本乃陰陽篇并稱誠告几鑑
瞻臉靈筭安林禪衣來勝昇殊飽饒珠寶玉探岳威唯
肝入市不聖數家有可待成人無靡聘促泥金亦不燥
無畏疎途巷擊衝壤神佩整襟嘆爲首泛清波岸航蕭
公桑事先繼高祺祈帝魯次第可修舉怡情弗舉踴
商不枯祥桑周鼎重郊郭雲萬有杜賜乾侯無鶴鶴上下
咸集茲情文森繁綢固結無疎釋爽宕獨流得伊威維青
行鳴鶴和桑鳴杆軸不其空斧斤弗以飾藏韓名建裝却
費以騁騁日益長不知有象惟可嘲神功布廣莫惠化股
寶錄翁赫怖闕關吸龍後街燭探淵幸其寐批鱗愁所觸
峭壁匪鳳軒被綸唱偶尋三川既已角二褒亦得尋賜斯
揭蕭庵先生集書 五言古 上
假更敢渥注度漢曲腸壁喪其寶息澤道後悠峻伏同莫
衰信求亦且召孰若茲卑惶允稱古絕躅兆有上天施百
爾祖似續罕嶺尚曉皓芳原徧馳綠露甲與辛癸屏蕪載
費錄莘莘遂植性離離况稔粟仁覆同若茲召徒最不勗
理人慙慙思慰躬務結東虞尚敦固田嘉時空行欲仰伯
既勞周文翁亦化蜀春風萬物生冬口迎曉旭照里秀書
升比屋封龍俗老至不相往無求而易足雖然觀造化淡
泊微無欲齋戒以神明退藏爲沐浴持此答元和庶幾愜
往錄忘志荷弗持裝忘能願載筆誓心鉢比事匪辭靈
喜雨 再用屋沃韻一百一十四句
鴻虹吸深淵冰蟲沸蜚蟻歸墟蕩且廣極沸煩以變冷颼
冀可御崩雲勢徒轟始生萬物蟻旋懼百種瘼奮井涸其

泥懸峭飛同瀑分出矢方注甲拆乃乃切惶和幸賜賜
悴已慙慙幾望庶陰溢皎魄光不胸地德自可食天妖
忍極適野望淵泣閉戶惟靈忍百梗汲遠道兩手不盈
無殺虎嘉種有檀蔭恩殺白駒靡波然玄鮒惟望嶺埔
洞其龜茸衰散厥鵬重類移微茫貴斐剪街澳練食匪
放師行毛蘆腹蜚蚓智敬豬駕飛退鵝嘲喧徒厭雀呼
水宵聰鵲洞潦懼膠葉淺漢見梔舳憂悄呼將伯志一矢
力勁絮敬登明水盡慎勤盟益草木絕其滋纓社振以村
鸞刀林啓管釐具彈滌麴和大聰必情踞踞未忍鞠至一
政師晦不欺矢銘凍若故弗克萬疇鼎能載陳甘食未云
養草具行健狀兼之紅腐室愈新升斗闕路際勢且累員
乘豈逃創乞齊已謂文翰習尚趁繆焉得身堂皇徒抱符
揭蕭庵先生集書 五言古 上
匪圓愛益竭精理靡敢畏此說青攝好佩兩團照清潛
離離斗果綬取取寸忱呈司命跋雲中大悲叩天竺伐鼓
既吹篴彈琴復擊筑晚余想曰成鑒方亦文或詎曰澤隱
軫罔念資機橄倬彼迥不迴維惻惻斯頤四靈尚屹深
淵昧離離青綸不可繪白茅惟用齒投黍誦縈絲束牲祗
解爾靈旗恍蕩颺間夾颺颺颺春秋折魯龜甲子題堯
猶淵璧可珠嚴祭鬼非驚迎輪汎以旆濱澤酒若麓大地
伊姪育彌月不拆副裁著潛元龜喬松孕靈扶一氣所感
召百神其機軸既暗而厥霖庶幾禾穡穡優肅不遺八葉
且且淡秋挾英固已成翁烟離能煜維此宅神與安之比
門盤香香咽味迹勿收愧微價水火急籲問婚姻嗟來
匪賴帝降康身茲神明顯植禪國焦滿遂靡成情枯也

既暇息枕簟空抱幽興快飛埃沃壤止竿櫓竟盈瀟
草鼓呼簫聲獨低低磨四達墨墨悲一起浩矣精魂吸
然而冷淥食德代惟賢沐高映若垂波噴騰甘穠生吟猶
苦黃禮義飽高廉金湯振大蠹我爵集祖清形磨萬昌歌
頓足踏出趨于驚歌迎濁川有利往揭山迢弗迷據領白
鮮發茹鵲結無衣裝如天追伊耆化神燒嶺頭坐澤事相
方王皞克肖不再拜謝沾足我行無千予

春興

朝雲銜遶山草木烟凝幾夕月在簷際山光盪不已佳氣
日昏互好鳥鳴悅耳征人愁無端展側頻臥起瞻言不成
趣夢也還與似有懷固慷慨流光不足恃芭葉塞東西慰
候阻文軌安忍亦何爲傾否期後喜

二

青取驟風魚撫景忽內悴澤澤指存時流語或滿地白骨
無人收蒼蠅飽自恣淮北十數郡瞬息古今異震令急埋
藹人和戰所貴

三

春夜何浩浩孤燈何曼曼收編十起著美慘口不飯古思
豈無復忘憂非所顧憶昔我生初耕耨並自勸斗粟抵十
錢十絹不售萬揮揮徧優歌酒肴互持繼今茲乃蕭條骨
肉方相怨

四

娟娟林間竹清波吹欬愛嬌澤小唱羽隨便忙返岫時飢
固感遷觸寓何所惜二承湯欲盡萬族呼其後芳垌牧荷

賢助泉源施醫卽事各有管理人乃無能

五

海國波瀾田賦官時所督春深裡未苞微生憂用永哺兒
或無忿擊冠利用益莊博林小諸旗濟陽腐梗和澤恒不
述無罪庶可幸靜求教理街雜處乃肅昇

六

茲晨既風興屹屹盡義景僕夫肩欲穿夜寐曉轉回微繳
念如鳧土偶唉流梗支木一未瞬橫摩萬易駟作對此芳
辰清中命歧諸

七

聞花貨冬放春半綠已暗瑣屑亦吐艷點染無遺憾遊蜂
綴果胚流鶯吟嘲嘲繁華態方盛再請意倏淡短牆度映
楊萬庵先生集詩 五言古 古

八

蝶迷楚衣裝盡得意自翻躍迎薰寧久暫君子有遠懷長
風解巨纜必琴時一撫民氣且微拂短褐幸不憂所憂果
盈凱

九

和曉蕩已偏簾組欄衙軒桃李如新婦卸華袍御奔韶陰
已結好會尚尚不言翻翻羣動姿蝦提當我前聚白深我
思秀蔚飲我餐淡淡日與移手我書一編沕移見遠風不
知歲往千壯激愛可挺感槍鼻欲酸況此往再過伸縮徒
嘲詆擊柝泛滄溟恥問安明年

九

新雨泥乍霽沙行濕且乾陌陌墓頭紙粉蝶騎現耳晨起
香風露咽飄珠色圓青冥混白茫海氣蕩未安七寶擁

輪頃刻見火瀾向晚漾金鏡手喜弄雙丸所悲歲月馳驟
肉怯生軟

十

山色淨欲拭海波禽無聲微雲帶遠際斯若秋空明飛高
望歸墟因見造化誠曲折必流濕潮汐不妄盈天河一氣
通何當挽濯兵時憂物自豐主尊身亦榮念彼度外士誰
為帳使令

十一

熠熠陵間莖乘時煖自好灼灼園中植得術榮更承蒼松
有寒節際隨仍獨保有實飽幽人不採率自稱荔挺非不
甘俗悅何足道

章次馬遜觀新堂登新鼓樓

詩前應先生集詩

五言古

五

斯城僅百雉之子乃卓犖地潰悉更煥傑構通雉俾向明
崇山政燕寢洵可樂煌煌麗譙敞四顧環洽微勿亟止迴
拜經費無旁植向也稱獨劫城闔亦頽頽茲焉百廢舉丹
腹及盈枓所用固惟人萬鎰慎所琢我歌俾采風匪為勸
雕杆

飛鸞堂

匹練捲大海夾齒入青山神龍自吞吐衣帶瀾安閒午日
始微紅白霧相追攀盤道降鬱折清鴻緯真顏昔者湯信
國持此威百蠻處處有設險不為勞閭闔

月夜放舟

潮氣始微白金輪晃欲上兩涯忽已平戈船發勢壯嶺嵐
浸波中星斗倒相向合鏡豈懸映一氣瀾游濤波巨畢壯

霧

晨曉自變幻萬象朝夕舍長庚甫在西軒曉失指南梓處
便成路望中不可參蓮花羞欲遮苦竹暗自橫
鴻蒙未始分倏忽靡能探直攜汗漫遊謫仙不足談歸來
高齋臥神魄猶相涵

巨魚躍

在此曾得米跋浪欄將軍鱗鱗入介請蛟蜃雜怪羣前拜
後若呼崩山與頽雲意奉潮若符三驅盡埃氛至致隱鑑
鉤風霧且披紛蓬萊會清淺有力莫修責

楊肅庵先生集詩

五言古

六

雷橫莫汝加脂肉不中垣以此遂介放傑為波中虎億類
不可度研鼎成部伍曾讀觀潮記一鯢時若帖草木忽茂
長紛披嵐間縷斯須擺浪逝百萬驚戰鼓嗚呼時已清汝
輩得所聚或故掉不還余有射潮弩

過蓮花嶼隱隱霧中得其大勢

穴兀誰可北江山有小孤峭淡與雄渾佳處正復殊石蕊
撥不發枯株拂其巔上有晝夜風下有蛟龍都蓮葉借碧
波蓮房為方壺余非採蓮者輕羅障彼殊造物有深意生
面待新敷試取蓮子心堅苦終不渝屹立瀛中央天地長
與俱

遺樞

送汝從茲去淚盈那可止行行並生榮鼎鼎以棺徙三咽
耳若天一官使刺史高堂逾八翁暮景何所喜

二

汝去不復還吾行買歸騎命使擇方壤待舅安玄閣姊弟
共休茲命嫌何會棄若夫親所之朝夕應來侍

五言律

春行紀事

向晚行程肅牧童三兩歸低煙橫矮屋微雨濕簑衣手把
千秋事心親昨日非從茲遂高舉却釣昔源磯

同五舅問家報交賀

及爾來秋耕冬寒薄我肌苦翁忻嬰鑠汝母慶舍伯晚稻
穰穰熟貧家頗頗宜何妨一開口歸路任樓遲

十一月朔恭迎師黃夫子

杖履久候至趨迎喜特先三年無寸進一見有餘憐出處
全當日地知表黃賢澤陽兩月朔不負冠蒼天

憐病叟

憂爾一何悠楚起冠蓋前稱詩無得句入爨有清煙東郭
假懸綬吳江自取妍為茲長太息願逐古人憐

新橋

石道昨小井鐵戟此跳梁幸藉幸王壁免為楚澤陽阜旗
集連旅白草走晚橋誰念為關處曾經作戰場

愁

尋隙避愁至避愁愁轉生拊膺念國恤憂早叩星明枕側
惜沉漏蟲飛怯且明凌晨已百柳日晏坐前楹

記見

勝國竹從麟清時迭曜靈洞突絨赤纛去窮走玄青沐海
天山涕泗為草木腥爪麟豈肯觀到處即敬榮

車德署中次壁間韻

藍樹鬱崔嵬華臨歲幾回晴窗煎碎雨風嘶吼長霄地軸
愁應轉天吳鼓欲來溫床誰作牧襄敏舊登臺

除夕奔計舟中作

殘曆今宵盡召親恨若何垂魚徒託甲削竹豈揮戈血湧
長江淚魂迷永日叱窮林有歸鳥啞啞不堪過

建州述懷

三千振王翼百六邊臣躬同車悲牛驥負舟吳唯龍風建
正氣星日炳丹霄風聲典刑在痛言忻與從

七言律

經譚襄敏第拜神廟御書忠字

明良自古難雙得宸札標忠復幾人捷伐東西周虎叔勳
名南北漢麒麟永年哲命無遺奇作則王言為地鄰庭下
經過勛拜揖微臣今欲效恭寅

二

當時襄敏立神朝少主功臣兩抑囑四十八年貽哲命百
年萬國拱皇琦試看揮灑留宸翰便識廣歌徧楚越天子
聖明今繼統旌忠誠願別萬簫

留春谷書懷

仲春之暮到留春春若為留漫道輪語為校頭驛綬頒滋

魚水上映清鱗石家金谷誰爲後玉氏蘭亭邪更珍平章
並問當年筆試看龍孫登第等

香杳爲先慈留核花時追賦一寓懷二三紀事

雪香蘭雨慘庭低小步夢清傍曲核數盡遺梧惟噴玉已
更泉室重生芝夢清錫石華尤斷懷斷哺離淚轉漸從此
丁寧歌勿剪相將塊肉一孤兒

二

雙袖詒甥說止啼泗陽來自邑鄉西端頭皮核呼鄉母簪
下接根惡小雞去棘漸繁香切玉侯萬泣提鮮成醴婆娑
尚嘆人如此繞樹今惟作鶯棲

三

牆頭紫紫金垂發枝下潛潛眼退枯半百只宿藏蝶麻一
揭萬庵先生集青 七言律 尤

株遺澤兒慈烏摘荷每歲嫌雖買裝瓦何人亟掃園二十
八年重記憶兩兄謂我一驚呼

贈溫陵友人

盤錯祗今偏倚裁經綸長喜自天開三年臨汝無心客四
海溫陵曠世才絲竹靈先生批讓干城豈七動低徊不漸
附驥人偏瑣會逢方甄神聖來

贈呂潤源

章江握手十年餘玉鸞川前共矢魚日月有心難自水風
雲何態隱丹書半糸繡佛羞空苦長揖將軍賦遠初從此
北山無寄語歲寒筇幹葉方舒

安石榴爲疾風所折詩以哭之

去汝何時望再弦火襲風急泣幽咽題無枝起悲疊盡剩

何瞻遺與澤相半旋月明曉影落春妝雪屬枉餘憐孫校
幸可吸榮在何日爲移上苑妍

臨江城南新練祠蕭氏故居也蕭宜遊卒家方受弔
長幼羣瞻一官長額冠血結淋漓被體徐徐自針至
以爲蕭之神也竊怪其令終不類閻半敬蕭以子婿
訟屋入於官以祠練先生始悟忠魂若有曉此者賦
事紀實兼致哀感

金川歌舞玉筍歌 金川門入緋劍直冠激喝職 某甫衣緋
昔以振新 災災迎現依野老 楚文君詩日野 某甫衣緋
朝人紀 災災迎現依野老 楚文君詩日野 某甫衣緋
賜獎寥天浩氣供獵獸舊國飛鳥揀一枝助往悲新醒未
歌文皇正用練公時 文皇當日練公時 某甫衣緋
悼楊維節先生 意謂神道實教正所以用練公耳

梅萬庵先生集青 七言律 干

到此躊躇憶昔年青雲樓畔暮燈前一時熱碧瑣階草三
尺寒芒討故編如有心期天壤其何須身後見則憐梁
尚作窮途恨大厦纔成慘折椽

白兔

白兔一雙清映九百怪奇珍之信曉知海國之產
冬解民惑者援注於水經騁詞麗者徵奇於博物
唇隨蚌缺候太陰之不盈姘匪貌成訝少陽之非
偶木蘭傍地寧不曰走嬰嬰而眼迷離葩藻不毛
惟是咏疫愛愛而投或先食惟百草僂不尋於窮
脂辨非五花語猶窮於鼠矢咄此多辯直可忘言
輒復抽毫所慚象物

流火疑眸映雪寒珊瑚兩耳插瑣玕中山未擬魯騰筆染

范焉知近處冠懷玉山人千歲友班欄獨子一庭歡對時
自茂非珍遠鄰氏何心接水官

二

兩玉從來不並看矧夸商腹夜光寒登天大藥懶丹杵傍
地雙羣走木蘭帆葉忍供爲燕喜靈臺可詠自思寬世間
萬族無窮紀鳴爵丁寧慎指驚

遷龍盤石井

八八妝成藻色奇潛根惟有瀑泉知能通地肺藏無底更
挾天心出有爲一罇沼溟旋向若三薰聘幣起衡伊屯
海國會籌幾批注還能此類推

二

飛來石擊幻無遮說法神龍解雨花不染豈資堯姥親難
揭詩庵先生集詩

七言律

手

馴誰控粉天遐月明苞刻悲泉秀風曉旌颺快漢槎臥穩
南陽休再戀一犁春澤待人家

再遷龍盤石井

去來幾口復相親酬酢幽通是故人陌上童歡仍竹騎山
頭雲媚白味峭苔衣繡各清淵使赤御青陽左个臣
現族難惟五赤妻滄尚儲人意缺一迎膏澤一更春
色者來實於春妻滄尚儲人意缺一迎膏澤一更春

叩清潭清潭師謝氏五代時人不食不饒紙衣隨水
不濡曾以指飼虎志欄目連智覺真身禱雨數應

擺指應教欄四挺清潭遺蛻尚當年外頭一滴真身毒石
上三生豈目迎嘯罷清風還颺颺映來明月自娟娟也知
去住原無與靜對尊師轉法筵

送傅燕甫先生北上

刺繡森羅控御奇自天簡命盡人知有屯戊巳無庚癸再
向房心策尾箕卷麟湖分資衆抱班欄滿就錫民依敢從
父老欄行祖齒讀清風碑好詩

哭蔡豈凡先生

八年治郡頌慈明家有藩籬邑有屏雞犬不驚風雨驟
楊喜共泰階平飛鵠兩度探維穀靈電斯須賦暴鯨子產
誰嗣今已矣高山流水爲誰鳴

二

夜半城頭曉騎行傳呼郡將自提更焦勞卽此深仁遠雅
化兼當久道成迎得太公悲握手將歸內子絕朝英視舍
獨白聞子仲萬姓驚號喪樂生

章次弓邀同周賴侯謙集荷亭舫中分韻得心字

揭詩庵先生集詩

七言律

圭

無諸城畔越湖心咫尺波分外深款刺未成荷欲怯稻
畦纔缺柏旋侵軒窗清氣豁孤壯噓耳黃華快俗尋何限
鍾情今夕蘭非蘭避暑暢披襟

憤鳴爲討閩作

聖主慈愍激大風臨軒鎮日養非熊初無諫草言堪否徒
有訛抄報收同捧土衆人誇竹葛長瘡使馬笑干逢傷心
更入桃源路百萬金錢何所終

二

年來數不負皇仁陽羨我我一督臣遺恨雖深賊未滅輸
忱惟有國忘身寥天浩氣寒沙塞撲地游魂愧市憐獨恨
奕葉猶未定教完初局已封申

二日雪

片片飛花剪勝冬嫌無稿素縈春工已飄變續發寒色欲
捲千瀟碎恨容爲發驚心先幾度疑陰闕甲總傷窮孤舟
兀對渾無奈坐困西來試好風

憶往是日序當迎春

往時蟠息迷春離太守中堂聽舞戈此日班荆析有枯今
幸草土吸無叱江邊折竹猶謹稚沙外鳴更聞新罷罔絕
梁山隨杖履年年春會付知何人日集于梁山寺

五言絕

樟樹石道

此去仙桂峯人云只數武我夢白解醒頓乞夢中語

二

雲山疊嶂鄒大雪帶春晴似有偏人在山川願乞靈

揭荷庵先生集詩

五言絕

五

早起

石田不產穀畫餅不望腹飄風終日起郊用嗟久覆

山行

下馬尋石碑碑養不可釋自有無盡圖義皇未曾班

二

山色豈不佳冬行聊復樂俯仰若有思忍爾成今昨

三

鼎成九牧金鐵鑄六州錯識量何相懸高風憶采葉

漫成

醉家八十日彭澤此官期間余帶何甚潭樵黎水知

福安火

食米盈百斗不能返一風空稱天子使何以慰孤窮

春中

春去候已半隨驚總不知金衣來欲韶恰是淚多時

送蔡豈凡先生歸觀至五賢祠口占

八載寬臨者嗚呼如是歸人生不可測惆悵鶴孤飛

二

行行復止止慘淡日中西尚識臨川路魂來無或迷

卽事

花日吳窮岫澹澹蒼午煦森陰過幾人長嘯發煙霧

二

食飽恒無事呼童樵澗雪木巨刀苦小何以赴銷節

三

肺熱喉寒水峻峻歷其齒安得千斛冰既我熱心死

揭荷庵先生集詩

五言絕

五

四

幽室道風雨喜見白日入灑灑澗水鳴猶疑風雨急

七言絕

桃源徑

度支何事不能仙盡怪夫人作俗牽天玉劉綱寧獨往桃

花心內別開天

卓望峯

春日遨遊卓望峯蒼蒼山色滿西東未知仙佩何當過人

在板橋一幅中

清江道豐城抵都途中卽事

折盡寒均霜徑清板橋穴朽不能行徒扛此日成何晚衡

道催科已不輕

二

三家茅屋一晨雞處處年來索兌支若使骨骸猶有髓兒
曹應不忍朝饑

三

天子憂民急飽騰循良撫惜自冰兢江南賦地猶如洗兵
賈經過更不勝

歸興紀事

觸目蕭條不忍看老姬持簞灑波寒嚴冬已剝還須此半
幅離披況不全

二

姑婦相將學灌畦坐兒當日更哺雞太平願得長如此莫
似春間淚鼓聲

揭萬庵先生集

七言絕

望

三

吾土淳風自謫然雞棲罕時亦草草更聽野老譚桑柘
指明秋大有年

仲冬三日入哭禁豈凡先生四絕

亮采堂前筆宛然高平樹色尚連天弄懷爲逐春風遠淚
滴寒階作進泉

二

淡漠生平知自希舟移海渡絕音微碧袍金帶衣裳在白
雲瓊甃世事非

遊從姑

天光一線自爲殊湛澈清泉映玉壺明德誦堂眞不誤
山豈肯從麻姑

除夕

今歲風光今夕暉去年五綵記依依消魂醉客拚耐耗淚
眼憂親總暗抑

燒山

獵獵風威駭正呼檣杆掃盡况羣狐爭餘化筆開商確一
幅新裁紫翠圖

虞美人

楚人爲漢項劉百戰將軍也事離歌罷九原先拂席憑
書粉黛請封侯

昭君

不辭賜賚委風沙嬌得單于報漢家倘使婦人規邊略何
如將相盡聲加

揭萬庵先生集

七言絕

美

二

裝街懸罷毳裘忙保塞呼嘯百兩將自足漢思宏恤遠却
教人恨負陳湯

范少伯

竿羅山下花如玉姑胥臺上時爲鷓鴣王千葉歸塵土底
似居陶幾撲錢

大夫程

烏盡良弓不肯藏甘懷四術從先王雖教烏喙明慰少却
映鵬羹表骨強

夫椒

攜李君王鼙鼓愁夫椒一提鵬長洲初中宰節官西子三
世憑教付越囚

辭父前聞時作

幼幼嚴父母兼師逾八衰齡病自知硬撒溫清真絕惟
堪一紀報恩斯

二

血淚相看痛欲瘖兒行何去孰相尋家人莫道今三月野
老吞聲更不禁

三

蕭蕭家計久憑人悄悄呼僮囑侍頻哀苦關孫已五茲于
今纔剩一壬申

別兄

兄弟三人兩白頭時常相見一番休于今急采中原救浪
泊從來念少遊

揭萬庵先生集詩

七言絕

毛

望臨安

多生多死病難禁堂上衰翁瘁汝心撒手非關余獨忍古
來難事貴雙任

江間追憶越山秋向背

江間追憶越山秋向背燕恨白鷗一水一灣添一淚可
能迴向故園流

出塞夢中作

琵琶絃索醉屠蘇因助前旌似有無立馬燕支欲飲暮爭
傳天子赦單于

宮詞

君恩不薄許閒遊清歷珠簾吳自秋嘶柳高蟬咽夕藥步
廊悄聽水婆流

八日夕發雷雨雪

陽發陰凝一氣旋玄若相遇在中天擗號凍血渾能寫淚
記麟經隱九年

元旦

雲物昭蘇正首春應知日月已重輪草衣敢後常年祝遙
捧南尊旅百神

二

先春十日已熙和自是陽剛得氣多斗轉三台開將相夫
迴四海洗干戈

戲作

梅柳迎春又一場紅塵碌碌逐時忙金錢不逞真消息箇
裡誰知謝侍郎

揭萬庵先生集詩

七言絕

天

三

短策疎排次第黃曲江幾度爲心傷牀頭幸有真生計免
向君平問短長

不送翁繼索五漿無聊贏得一疎狂

不送翁繼索五漿無聊贏得一疎狂梅僊傳裏添三字先
後當年魏伯陽

家令

一八不惜謝狂呼骨肉何關啓滅腐殺盜寧須梁刺客錯
亡兵在便當誅

二

平吞七國賴條侯若恃袁絲漢已休堪笑宋人無一具玉
津園事詫奇謀

憶井樓一作憶石倉

丹黃子硯列續紛碧粟方連繼較動護得蘭堂座不染石
倉方見讀書人

口號

白旄赤羽正交股數線抽黃那得頻忙日漫誇爲暇日征
人卻笑作詩人

痛伯兄萬殺公

會伯鞠子寵蒙憐貧賤東西各一天今日伯仁孫我死阿
奴痛殺理從前

二

生平正直自吾翁忠孝捐生無作客子季吁嗟猶不死追

隨伯氏補泉宮

揭高庵先生集

七言

元

三

家宰張公採行新豐城會爲註儒紳武英旋復承天寵總
是虛榮木復真

慟亡集

歷盡崎嶇費欲班一生萬死了如閒文章未必堪天知隻
字曾無在世間

中元日口占

建水無端秋蚤寒南音一曲和應難化生不拍芙蓉殿愁
聽多生訴地官

二

號吹鏡歌盡日閒秋雲暮雨暗芝山重門一任深深鎖只
似老僧長閉關

中秋

歲歲會經十二回偏於秋半獨標鮮金風蕭殺耐方午皓
魄應持不夜天

孟冬朔

叨列班行十五年今朝時享泣霜天何當一洒西陵柏尚
食從容奏管絃

雜酬

足音空谷杳蒹葭懷玉山入第幾家解說詩情剛道冷應
憐夢草獨生花

二

尚畧當年鋤暴秦羣雄厭息生春澗池猶賴將軍力一
飯能無憶趙人

揭高庵先生集

七言

辛

三

悲愧人天一燕師縱橫調遠廷施爲修羅無閭猶嫌淺何
處人間誦大悲

四

羯鼓西京拂曉塵麻鞋入見吐經綸休嫌野老吞聲傳記
取文光萬丈新

簡未來曆猶鐫想皇年號愴然興賦

寶曆煌煌正未央寶天憤歎欲相忘孤臣不及唐鸞鵲
解枝頭記上皇

慟煤山

遠取長驅飭武剛煤山黯黯白雲將可憐無數山龍客染
淚從興有女皇

憶三山

解天樓下解腰多
聞聞雅客好踏歌
皂盤飛來爭避却
近時士女復如何

憶秦淮

夜月輕羅倚醉歌
停船欲寐奈長何
大中橋上回頭望
爭得衣冠似舊多

憶西子湖

桃花結子藕花紅
鷓鴣舫漁舸酒不空
個個停桡登岳墓
白虹寧識勁悲風

憶慈孤

茉莉成畦香滿區
船船米賬換層蘇
鬱孤臺時還依舊
不識陽明祠在無

揭慈庵先生集詩

七言

五

憶資金

幅幃帆檣號藥籠
沉沉古寺明晨鐘
譚經人去雕龍走怪
得聞間耳盡聾

晴快

雲樓咽喉待泥塵
五風十雨蚤宜春
天公自養千韓泥
免得長安羨醉人

二

勞勞久已汨塵纓
春薦那從問藻英
包得玉罕克帝康
先人墓下整衣耕

三

湯說馳驅我馬黃
長鬣幾度怨斜陽
今年春色人人好
汝河南喚迴香

梅州

九節桓桓再進師
一朝魚潰悉肅咨
天王要罷軍容使
河朔全收遺未遲

二

赫赫元勳取六戎
雲齊捧首御軍容
何人決瀾誅莊賈
此斗還須責令公

三

元勳齊濟盡英姿
不似西河猶賈時
止爲朔方無一語
健兒百萬任橫施

四

收陝淮挾天聲
一敗應懸死尚輕
何事知幾忘入告
先無爭座烈兵卿

揭慈庵先生集詩

七言

五

五

置帥難時遣使乖
勞謙尚父任安排
臨淮若使虜元帥
說令三麾敢不偕

六

侯射寬洪衆所孚
旌旗壁壘煥司徒
柳城白合羣推轂
一戰功成答廟謨

白登

百戰英威創業君
和戎蓋殺遺紅裙
中原遂短男兒氣
千古奸臣首奉春

武卿忠武

陸中華野道同尊
不悅無端桓壯存
至 upper 東行思孝直
君臣之際亦難言

補題圖

傾命元勳巨碣瑋祥雲日下占名臣好川衣帶深遺慟到此能將膽許人

張翊圖

月雪孤舟志愈丹三開幕府懷功幾兩吳自合雙驅策何事輕輕殺曲端

竹甌

綾倣香凝天膳除齒牙十載沒鮮華龜腸淨處宜餐雪擇得玲瓏燦玉花

竹簪

吳耳蕭蕭九秋煙結就烏雲燕婉天自悅不堪持却贈僕姑飛去剗錢

楊萬庵先生集

七言絕

七

竹扇

三疊烏紗擁鵲綈一朝扇子嫁龍孫風流如此真堪賞况復瓊漿滿翠痕

二

傳鉢新參老玉師巫山有夢冷湘姬多情解脫真無比更堪提雲龍宜

三

魚須剗就映蟬阿鵲尾梢來美鳳沙宜夜玉龍頻嬌首風流豪爽定如何

四

變宣寧許海揚波玉燭功成未節多孤竹新聞加九錫朱奩玄冕甲鳴珂

賦得綺天真不夜

萬山環玉閣盡通瓊樹瑤枝隱欲空不知時改令何世人在晶盤嶺氣中

賦得霞光真不夜

明珠翠羽怯龍鸞宿窈窕霓彩舞乍寬珍重主人恩意沃碎塵不使漾風寒

信陵君飲酒近婦人

曉名逃謗愛君深愚色嗔棄制算陰莫道當年窺不到悠悠千古湯沾襟

平原君新笑楚美人

翩翩意氣白橫秋一笑風流一劍酬上黨長平誰是客等閒消得美人頭

楊萬庵先生集

七言絕

七

滿階

勾吳霸業始燔魚狼藉樽前建閣開醉擁明光看頁府門無殘醉時品諸

散宜生以美女贈西伯

長夜沉酣一美多君存玉璽定如何入宮若使還增妬伯翻從險處過

游日先生集序

慈谿胡亦堂二齋稿

風與水相遭而成文囀川澤國也其水及汝適當文囀一
星以是人文比地他地為盛風之所扇靡然以順無不變然
成章蓋有游日先生生綠橫羣書學至乎聚成爲養而詞
體乎組織成鋪其古文及其詩歌皆爲風肆好洋洋汪汪
好學深思者非耶於郡之文苑刻傳載之先生當前朝獻
賦詞袁占糾集鄉勇設團練以禦里有某陷獄將戮妻賂
吏爲力自其事及引妻子來謝拒不之見試南官畢聞母
憂棄程歸哀毀遂不起是先生爲人實有經濟之材而內
京乎至性仁義誠於力行爲長非文字爲尚者也況乎耽
游日先生集序

好經籍文采所見在乎國門彼都人士造門而請授集以
梓有非近端之所量者惜乎賦年不永而所業不得以竟
竟其遺稿益不勝三歎焉

游日先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

序

竹山楊氏重修譜序

蘇子曰夫民相與親睦者王道之始也故必復古之小宗
以收天下不相親屬之心然自世官世祿之典不行而欲
宗法之復也其道無繇則欲天下之長治其必自故家鉅
族譜牒之明矣唐太宗好尚門第詔高士廉岑本立令狐
德芬蘇恭核簡別稱世族者合九百二十三姓千六百五十
一家何其族多而家寡耶至於楊氏久爲舊望其譜系約
二十七處一百九十五房嗚呼抑又何其盛也楊氏爲叔
庾後乃子雲之自序所出也曰祖食采晉陽後爲陽侯考
游日先生集

之張衡育晉士大夫食采於陽爲楊氏無有所謂陽侯者
至歐時見於他說又曰子雲之楊從才關西夫子之楊從
木唐諫議大夫之楊從邑君據食采之文當必三者同源
而異派故其字小變而聲不易非若他姓之有僞濫也今
天下楊爲望族所在皆然而楊與陽寢微不顯將毋太尉
之流渾長耶古聖人吹律定姓以記其族今謂天下望族
非帝系即王裔五帝荒忽誠無可稽逮夏后殷周以來氏
族日繁要之以百家爲準所爲吹律定姓正聲有五轉而
相雜四時與氣殊音悉備故姓有百也而此百家者又不
無繁簡盛衰之不同楊氏支分派衍從蜀彭山遷吉州再
傳遷崇仁而爲竹山家有譜牒厥惟其舊人徒知竹山爲
郡望族而其先世之清芬若忠憲文莊以隘原行莫非朝

廷倚重之臣禁濤又能克紹厥世以貽後昆自攝郡刺縣公始居竹山其流澤之長固應綿綿日盛以有今日嘗慨世人修譜不能遵從疑之典章合傳會而竹山舊乘於文靖遺書堂搜賸遺編當虞道園爲元學士讀書中秘聞見該洽與弟榮稱一代名儒宜其考核外家之源流爲實而有本舊本托始邠州刺史文獻相傳日新月盛而族屬昌隆世代浩遠此楊氏諸君子有重修譜牒之舉也鼎革以來昭川盱江虔州之支邑山嶠深峭與巴華連接者往往相聚爲亂而竹山楊氏聚族負郭人皆好文學敦節行往往合力足以禦亂而不爲亂所誘豈非篤於仁義知敬宗收族之道哉是編既成吾見梗化之徒聞之孝弟之念油然而生久之且廓然嚮風矣故譜牒之明不但一家之盛亦而天下之治安未必不繇是以有功也使望族皆然是不何必小宗之盡復乎足爲書于譜云

陶居天則子續集序

天則子懷連城之璧獻而弗售然而太璞獲完視輸於載蹟於途者有全足之幸焉顧世之貴天則子以萬里之行者謂天下之騁捷莫出其右而天則子一足適有疥癬之疾時而步履珊然至若指使微客射鴈卑擗麋兔則里中之騁捷少年莫出其右也嘗讀南華寓有元者王貽申屬嘉叔山無趾之徒推其意以能外形骸守宗保始然後謂之德克之符蓋夫人之動皆係於腓一失足焉餘無足觀矣故兀者也而王先生誠有等足者存則常季不得而疑之子產不得而病之而吾未子且相與服之今天則子非

元者也而以元自號其亦非周書言之也或者曰孫王贛脚兵法修刻詩三百精大抵聖賢發憤之所爲作精令天則子形不兀斷不能已於萬里之行又安能抒寫胸臆著作之富有如足耶則其得藉口於元未嘗非天之獨厚之也食其貨而不忘其原歸本於天豈曰憾之實功之云爾予竊里值天則子續集之成較之前日功日益進抑何潤然善也予望天則子若俯仰而行者之望駕雲軒者矣是則知天則子之深英子若者因述之以爲序焉

楊氏分關序

世傳九世同居者必曰唐張公藝云以予所聞浦江鄭氏自約至濟同居者十世矣太祖初定天下驟擢源爲八閩方伯復罷濟以內翰之班凡以風示天下篤一本之愛也游目生先生集

序

三

近世閩牆之變往往見於同氣豈非聚處而嫌生共貨而鬻我異歟故欲全一本之愛者莫善於分以成其合且各持門戶任事作無不務屬其志而以隆業是亦所以善後也予姊適楊門年三十餘而孀生丈夫子三長循二元開力總角次循五元英三循七元士一始署一始此姊夫仲明君儒雅卓超遠邁推爲杰士以未竟其志而卒所遺有祖父產及手創計田若干畝棟宇初燬矣既而再燬餘無他長物子姊厲節操甘淡約督僮僕以耕供餽粥糗出於十指延師課子長爲學有成早歲補邑弟子員而仲叔皆足以自立初家大人愛女甚資粧頗盛當上世未析箸時子姊未嘗自私其後盛衰胥備姊勞瘁拮据自養以瘠而啖兒女子以肥越茲十載而基緒不至於頽實姊之功

厥惟苦哉今其子之總角者幾於壯而君而此者亦既冠而娶矣姊倦於勤加以食指策而世變愈亟因有分異之議焉三子各均其產悉遵母命聞定而姊以幼女未字除田四之一以自給予承男氏姊獨至其約愛召三子而告之曰爾兄弟戮力而徵爾母匪但育爾躬其成爾實兼父與母爾將漸食俸益亦念母之茶汝父實志以致聘豈克負侍是望尚其擴乃箕裘今雖分異報席一乃心併乃力以圖光大母或勉遊倣僻致履爾家母或豐腴娶孀爾高堂之養母或視同氣如路人因小忿而修大怨以貽爾母憂為鄉間宗族非笑母或還棄孤妹嫁送為母任則爾後乃繁昌有一於斯爾母得執而細爾子亦得謂讓爾胡顏以立於天地間克守斯訓豈徒爾福祿無疆子男亦壽日先生集

重修馬家橋序

邛城自金堤而東孔道之達金谿者適二十里汝川之支水出焉凡靈谷之源委折而西北以滙諸大川皆於是焉注在昔有橋以通往來曰馬家橋予為兒時見榜於橋庵之上曰馬過橋其義無所據意若古典之說謂可容馬迹歟邛東南之橋此為大騎者可以安馬而避則名附實以起大官之誠是矣及讀范東瀛先生修橋記傳述始末初曰馬家橋嗣易曰十義又易曰萬福其矣人之好舍故而趨新也東瀛先生揭櫫碑曰馬家則馬家易義焉意實日之環橋而居者有姓馬之家或施橋之人為姓馬之善士故原所自始名必因之與然則舊實易可決而該名易

可驚也司馬遷曰富貴而名顯滅不可勝紀惟倘儻非常之人稱焉夫倘儻非常之人不必盡善卒紀現留鄉呼渠也荷一事之足傳即名湮沒不彰而姓歸然特著若茲橋系馬家其富貴與鄉之傑與抑亦尋常無奇者與彼一時稱雄於鄉里而後欲聞其氏號而不可得視此何如嗚呼後之奸義者其亦可以興矣茲橋歲久復圯類其正而之匪而破水之墩三損其一且面之石四墮其二為橋者憐憫僅存其半焉近地樂善之士雖暫覆以木板而輪蹄所經當風朝雨夕爰然有淪胥之懼乃至稽留信使延滯官書非徒病涉而已同社黃崗中其居去橋咫尺爰召戒僧印凡任持橋庵錫以募緣修理維今季夏金谿石侯署史郡回過此裝側悲憫示僧聖舉其事初秋予偶同省中

吳舍貞丈量書序

自古帝王創世御俗易備不殫心農政則壤成賦者乎

代之治華尚矣明太祖洪武二十年念民貧富不均而賦稅復不以實自占於是遣國子生武淳等定區丈量桑魚鱗圖冊以上而天下之賦法以正及考撫州金谿郡縣志紀循吏穆榮洪武三年知金谿縣曉諭治道丈量田土分就段正疆界定糧額井井有法民咸德之載稱江西黃冊以洪武二十四年為準豈明嘗開國之初已令天下丈量至二十年而方遣人覈實又四年而賦冊乃成歟不然志紀穆公不錄他異蹟而專以丈量也大清定鼎首重農政自河北暨於江南丈量久已竣事惟江西以再亂淹廢未奏成績故廬牧伯監臨守長屢走檄趣縣不容以復緩隱余承乏金谿奉簡書之煌煌恭穆公之芳躅與合邑縉紳耆老文學弟子員講求良規為金谿垂久遠之利竊以游日先生集

丈量之法用蘇民瘼非盡地利求增稅也前漢志之詳矣伏讀昭旨務以剔弊聖荒為要則舉行丈量非清豪強之隱占社貧弱之賠累及令污萊荒闕世民於生殺未見其善也若乃苟具文書攤合舊額則金谿之田土東至貴溪西抵臨川南連南城北界東鄉按洪武二十四年官民田地山塘凡八千三十三頃有奇永樂十年凡八千三十四頃有奇正德七年置東鄉縣割金谿北境以足東鄉追嘉靖間為田地山塘僅七千八百七頃有奇而萬曆八年丈量後多至七千八百五十頃有奇蓋因世道靡隆而荒僻荒土亦以用法密比而野無隱田遂浮四十餘頃而地力盡矣迄今垂七十年其間山谷之擁峙川原之襟帶與夫畝畝之精舍繡錯皆如故也卒未聞有洪水衝決填石

崩潰致患於後世使而土疆增徙者則備舊額以報賦不其可乎即萬曆年丈量令布而建昌之廣昌獨以賦無虛糧即有一二順均攤一舉得不交易不可援例請乎而欲以施於今日殊不察夫國當草昧版籍宜明一也應占既多徭科費乎二也與昔時果克抑其伸三也黃冊里黨緣奸獎四也汚萊遺棄墾闢無從償責五也欲去五害藉使上未懸令為有司者尚當兢兢圖之况綸綍目星乎自舊冬開文榮梓諄諄誥誡計日蓋成而從事焉尚舉民昧於丈法而或致以虛文塞也茲將文學李國昌示人所集丈量圖法併採前江西永新商公懋敬所具議上兩院諸款稍更刪潤更旁系與論斟酌時宜彙刻一書每邑分給一本俾從事者按法布交轉相傳習曉所未諭肅行

賀車母七十壽序

昔夫子作為孝經以訓迪來世上自天子諸侯下逮大夫士庶莫不有所當為之分其義雖至於教孝而道則無所不該凡君臣上下男女長幼無不兼舉互見而尤於忠孝一原之理言之渾悉而無餘蘊後漢馬融不達經旨乃曰孝既有經忠則猶缺固著忠經以自附於作者之林其義楊雄以主擬易何異會不若後代鄭氏採輯禮經內則及劉向列女傳班姬七經遺意依倣義例作為孝經一書專以楷模并其志猶為近也于友君錫朝徵母氏壽序

勸勿當讀前所錄諸書而心能知其意何藉所以

敬家猶且作時以剋切之惟今通其大義而止不欲其有所及以故母之所為無不足與古之賢婦準而吾獨嫌其孝德之大焉母之姑嫌所翁同產姊也年二十餘而婦性極嚴烈御諸子媳少不如意則隨怒隨之母以女煩為子婦尤善曲事嘗其適車門也伯氏復早世恒吾公商遊四方母獨與家婦蕭君朝夕侍太母側凡饋餼必極甘脆雖多婢御調任必躬親母敢假手每食必從戶隙窺窺太母無他如敢自食當是時恒吾公貴日克裕太母性好施賑母司其出入每有所欲子必聽凡有所使雖意所不樂亦必強顏承之重拂其意每事必先意以迎之或太母疑怒則必面受不敢出一語辨塞亦不敢徑退俟意解乃已恒吾公性至孝謹得以周歷四方無內顧憂者以有母氏游日先生生錄

代為之定省也吳嬰曰婦聽而順女恩曰婦如形臂非母之謂耶及太母考終母年已五十餘則是母之出事太君亦不下積三十年餘也可不謂至孝純篤有始有終哉蓋皆括而論之太母之性非嚴烈則不能以終其令節而非母之曲事則亦無以娛其餘年太母以剛德成其節而母以柔德成其孝義固各有當也且夫婦德之大惟節與孝耳夫節出於所遇之不淑而孝則隨人而可以自盡然亦有難易焉倫之臣道然其臣而事寬仁大度之主不過奉職循理可以身安逸樂而永保鴻名若其事英察威神之主非小心謹畏肅將天威未易以無咎也今母事嚴烈之姑而能孝有終始若此其與書班御所紀何多讓焉車氏代有隱君子于不具論而獨其婦德相承太母既以節終其

眾婦蕭君亦少厲節年今八十而母之眾君重承厥伯氏者亦早世其婦亦故祖姑及姑之為盛以節著聞者三世而母以純孝居其間于聞天之篤佑人家也必使厚於其積而後大彰其報天之篤佑車氏其意蓋可見矣令母仲君君錫叔君朝微皆道明於中而藝祿於外其以顯揚太君而壽於無窮直須時兩季君英用博通書史詣於粹俾為世通人諸孫皆秀類適等母之庭膺爵祿不既都茲以是月十日壽晉七奏諸交太君之子輩暨遠近姻黨皆謀為文以助觴而以予忝賦知知太君也特辭故問序於余余惟太君美不勝書竊讀孝經以婦德之大無加於孝也於是擇其重者而書焉使歸以為太君壽

游日先生生錄

重建前鄧守莊鶴坡先生祠記

漢萬石君一門貴盛為世罕及法言以為父子之美然竊怪漢史所紀載者不過稱其居家醇謹足為世儀而伯史之傳無聞焉豈史有缺文與抑人之德量有未能報者與若前太守鶴坡莊公其一門貴盛同遠出萬石君上而居家孝友雍穆殆復朝之乃吾人所不礙於公者則有進於是公當熹宗癸亥以進士錄戶部郎出守撫州時天下承平無事居官者大抵務為寬緩縱弛怠廢職業即以長者為之僅雅步循循求無過差間有微然獨出風裁未有能損抵性宗原本經術以三代之盛治治漢唐宋以下之民者也公初蒞任以實心興利革弊同願黎民之福不異宗之挽異時晉史傍錄成法為姦利遇公至其不

易行不敢為非凡倖倖及六邑之長有所式範謹身篤
共成善化未及半井而公為文法所中主官一時紳士
民無聞幽澁願伏闕上書引留良牧公諭之不能止至
闕從職數日不能就道去之後撫民家視社稷如畏皇之
於桑榆者吾觀自古良牧有兩境之民交爭者有見上
借一年者有去之日擁軾不得行者跡突於前史照耀乎
千載謂繼軌者必難其人焉然皆歷時久遠漸摩既深斯
能有此豈有未及半井而民之戀之若赤子之於慈母而
謂漢唐宋以下之治不可躋於三代吾不信也公蒞郡時
同產弟凝宇以同年進士分守湖東弟握符一省繼方
伯公兄弟五人咸紹前休敗歷應仕而方伯實當吾省承
之任其為瑞州節推者則方伯公同產復見兄弟握符
藩自生先生集
一省而皆公之令子使萬石君與公並生今日吾知其通
而謝不逮矣且方伯公有子復振甲第兩居玉署節推
何子方持恩節揚善粵東閩門貴盛蘇文忠公三槐堂記
因王氏子孫多賢而信賢者之有後乃今於公亦云即聞
風興慕者莫不咽嘆以為非常安有吾人深戴公德而更
值茲凋敝之餘得方伯公控名藩以振救其後能不愈
勿誤之懷與此固天之獨厚於公而其厚公以厚吾江右
之人厚江右之人而吾撫州之人尤得其厚當亦事之
非偶然者適兵燹蕩殘戰沐析庶益念舊德更焉聖公之
祠而追本休烈勒諸貞珉不獨伸吾人勿誤之懷且使後
之蒞茲土者有所風焉

唐

再上鄒鍊朱遂初老師書

初夏僑於金陵舟中托家表姪吳東附東通候秋抄張進
士傳廣文歸里盛傳之師獎許喻誼愧惜再三乃益銘
不段譬有良玉於此國工題其為寶以其寸瑕不復鑿之
明堂惟玉之有寸瑕也政果國玉之明而重其惋惜之
為此玉者向嘗購於叢條亂藥之中尚欲映之是懼今
獲賞於國工矣可以信其為良玉而不為瑕映又何有
終薦於明堂者乎以故亂離之後久廢墨庄辛卯白下
二游合稿一集許灣刻手授真稿一集皆摺拾舊文近乃
與同志徐春溶等力與古學間乃作為詩歌併率兒姪復
理制莠亦期無負門牆之意近日撫郡擬設鎮兵此當事
不審之過也南昌漢接臨川知老師於地方之利弊必
甚宜樂雖多不靖苟有非常必請伍符於省撫郡去省機
二百里何必特設一鎮致滋騷動且撫郡殷鑒之餘戶口
不止益常以為宿兵於會倘有重臣以制之猶如養猶以
捕鼠設兵於單郡聽鎮將之所為無殊飼餌以牧鷄使非
撤歸右營則昭武將歌空城雀矣況趙鴻之近事可懸尤
不容不早為之所老師其亦為梓里一念及否又早疾之
餘盜賊頗發卿居不可入城不能北就進退維谷之秋
滋斯土者尚多良吏百計制禦不然康爛矣茲趙司農
親取附手乘以達恩懷惟老師以好音幸甚

與鄒司馬書

不尚其風賦事其之時雖雅慕武城之子羽自喪亂以來

幾於絕迹。屬市會。為蘇一。呈請。府牙。帳。外。從。此。未。敢。通。
賤名於官長。雖以邑侯。張公。好賢。下士。屢蒙。詢。及。亦。未。敢。
造次。往。見。昨。聞。德。車。入。境。因。舊。在。下。風。始。敢。奔。走。之。勤。
承。忘。分。款。接。慰。某。雖。自。未。知。於。高。士。若。何。而。老。祖。臺。之。
賈。洵。遠。符。於。陳。豫。章。矣。然。攻。之。古。傳。其。功。名。彪。著。而。祖。臺。
無。疆。者。未。有。不。從。好。士。而。興。者。也。則。老。祖。臺。之。謙。光。豈。徒。
不。忘。賤。交。而。已。目。今。紀。綱。未。定。戎。政。混。淆。巡。道。臺。鎮。而。廢。
籍。家。戶。戶。稷。有。若。畏。壘。過。計。者。以。為。威。重。惠。輕。懼。有。肘。腋。
之。變。當。使。文。武。一。體。兵。民。相。安。實。今。日。之。急。務。也。但。此。意。
可。以。出。為。調。停。而。不。可。顯。白。其。說。蓋。道。臺。稱。持。風。裁。邪。衆。
卑。之。不。畏。強。禦。特。予。而。進。之。誠。以。其。類。相。召。也。倘。驟。易。其。
本。衷。彼。必。以。為。仁。厚。有。餘。而。有。相。輕。之。心。在。老。祖。臺。曠。職。
海。日。生。先生。集。主。

雜著

駁莊郡守生祠碑

燕世家太史公贊曰召公奭可謂仁矣甘棠且思之況其
人乎故燕血食於姬為獨永而本原召公之遺烈作而
曰甘棠之詩誠前古去思之自助也然竊怪周室胙土不
以公奭之裔而土是保而以之薛舛北國俾江漢舊舊

書懷素草帖後

此帖不過石榻耳見其屈伸變化殆如神能不可一定況
其本乎因思字法止於一藝能造其極倘可以行世而傳
後若此况實人君子修身踐行其風烈之被於來世又豈

蘇一誠公也。平。孫。建。數。傳。而。其。孫。壽。公。虎。始。奉。命。經。營。
領。著。兜。一。歷。其。地。焉。不。獨。故。老。無。存。而。當。日。勿。剪。之。差。榮。
亦。罕。留。其。迹。矣。是。固。南。土。之。不。幸。而。去。思。之。懷。為。空。紫。也。
孰。若。前。撫。州。太。守。鶴。坡。莊。公。有。足。異。焉。公。之。蒞。撫。也。距。蘇。
不。及。三。紀。撫。之。紳。士。若。民。老。耆。尚。存。而。壯。者。未。老。釋。耆。方。
壯。其。被。服。善。政。漸。漬。德。化。赫。赫。在。人。耳。目。值。公。中。當。塗。忌。
為。邪。甫。敗。月。去。之。日。萬。姓。號。號。遮。道。至。闔。城。關。者。
以。三。日。計。比。閭。之。無。路。而。阻。思。願。視。是。今。不。忘。漢。世。伯。良。
英。盛。神。爵。五。鳳。之。間。皆。以。增。秩。寬。假。歲。月。如。翔。大。澤。結。民。
深。思。若。乃。厥。施。未。竟。風。流。孔。長。載。稽。古。牒。詎。多。遊。歟。撫。之。
紳。士。若。民。早。知。公。之。有。詣。侃。侃。咸。興。一。旦。暮。遇。焉。而。伊。陟。象。
賢。果。覺。慨。要。丁。公。繼。美。遂。攝。句。宜。方。伯。某。先。生。應。運。而。興。
海。日。生。先生。集。主。

何如也夫懷素等非字回不傳至若顏魯公輩即不以字亦常在人耳目間矣

游日先生集

雜著

古

游日先生集

慈谿胡亦堂二齋題

五言古詩

望廬山古意

匡山真宮浮伯仲視五嶽巖峒以深仙靈不可度上挺
百尺松雲臨千仞瀑燕雀不敢巢偶一棲黃鶴旁結五色
芝仙人常採服暗時雲霞發炎甘芳等丹藥下藏物蛻蛻
其菱鱗角待其變化成九族祇祇霖霖傳云四月梅開遲
愈發一日振天風芬香滿寥廓蕙蘭托不忘詭治非所欲
安得起匡君相與論廬嶽

孤老獨

南方地氣弱巨鵲皆所無若鷹雕摩翼體與凡鳥俱
游日先生集

五言古

地無形峭性情殊時感黃鷹起亦同黑霧帟山無完
家無寧鷲雉既得空城雀還呼荒野鷲惜鷲血髓盡豈
但羽毛枯布衣有萬狀種毒匪一途上千三光怒下履萬
人吁桓桓雄獵客一朝匪山壘搜伏如剔蠶伐惡類除
焉時巔崖上不啻虎負鳴火鎗繞發引正中命已殛殘
頃刻息羣動競譁呼願言凶惡族勿復逞其狙天道有
復曷任汝長驅

五言律

賦得何處難忘酒并序

酒之爲物合體之用雖弘解憂之能彌勝故魏武
作歌首表杜康千百憂攢胸消釋無具輒假原酒
抒我積結

何處難忘酒征人久未歸柳陽關有雁其北尚勝驛徒僕
良云瘁夫君易所依此時無一差胡以勝長曉

二

何處難忘酒窮愁自著書願將上古案補到黃賢疎請
吟梁父相如賦于虛此時無一差叙真太主居

三

何處難忘酒朋來慶盍簪茶還罷細論些亦佐高談思
山川合趣情風雨奈此時無一差五內有知快

五言排

失路

大路風塵久騁懷飾序侵不辭捐瓦礫惟愧鴈球琳雅志
今淪落浮生此陸沉匡生疏易曲楊子泣難禁行曳何正
游日先生集卷五 五言排 二
身歸酒旅湖山地月好結契是知音

七言律

同許升吉鄧遜仲余組陸黃玉鉉辛淑子遊翠雲還
遊咸通寺

同人並約探荒遐乍入雲關景倍賒躍馬泉通思漱石多
難洞鑿憶胡麻沿溪惹故初番實近寺芙蓉小試花遊興
不因倦便城還從上利訊三車

同劉源吾于山腰得藥兼懷虞道園 有弟

藥名石康精葉似冬青差小面有微芒刺產於華
蓋山半山亭下氣味芳烈至瘳損止痛與夫忽停
焉採之源吾與于正欲得此絢之土人良然賦此

以記

道園精舍結黃茅正在山南第幾坊吾與新人同際會天
於此處示神交浮名外物何堪羨秘笈真詮是處芭雅與
劉晨求藥草與人忽贈石康精

詩餘

舟過相見灣 南齊子

逝水日東流萬古茫茫去未休古往今來渾不見悠悠隔
斷相思幾許愁 杜若遍芳洲一水縈旋兩岸秋靦面不
須回首有惓惓欲語離情無盡頭

游日先生集詩

詩餘

三

傅平叔先生集序

慈鄉胡亦堂二齋撰

世稱臨川多才子千年来長臨川窮搜博覽後知此言之不謬自前晏同叔王介甫兩公以後理學方正吾敬明水陳公才氣豪放吾敬毛伯丘公文采華瞻吾敬義仍湯公隨則章艾羅陳數君相與競爽而艾爲尤嘔嘔盛矣又有寵起華賢之末奮然力爲古文以爭雄于前卒有傳于後傳子平叔其一也夫三代而上有勲業因而及文章三代而下有文章亦以兼勲業士固不貴以空言見矣然窮而無所用其身不有所以自存流風泯然終與草木同其腐朽君子有深感焉感之也深其爲之也力與後死之得與斯文人與言俱立乎平叔蓋嘗與人論傳世之業以爲苟傳乎叔先生集序

得其傳雖面南而王猶不與易斯言也實于斯文津津自好志爲傳人而於諸傳人中尤爲有意而爲之者此其少爲貴門即嗜古博學後當受亂髮值即身可亡而志不失當夫志之所至才亦至焉故于衆體之中選義而發揮言而出皆精確而沈摯昔昌黎起八代之衰廬陵於後又繼其志史漢互相神明各踞其長平叔本行其間規矩繩尺犁然不爽今取而觀之穆如其爲可敬也又取而論之夫人之善書以成名者其中亦誠有異焉達而在上則此身在於天下而附之者多故得之常易窮而在下則此身局於一方而知之者少故得之常難臨川洵多才子其人多以科名通顯然猶不能盡見作者之林而平叔以常布平進儻伍可以無愧雖無高文大冊會經其手而史漢已有

其一體抑不謂之不朽也哉

傅平叔先生集序

傅平叔先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

序

陸宜公奏議抄序

三代之上何其君臣皆賢與其所以養而成之者必有其道矣自秦變古法君尊已甚而教養之道不明是以人才不足以政治而君亦自謂其臣之不我及天下之治日趨於苟簡其者亂亡相續可不哀哉幸有傑處特立愛不世之材者出焉而或在下位或阻於小人小人既勝往往為其所忌而不能容又況於聖賢之徒者哉聖賢之徒千百不一遇而又使之在乎下位幸而在於上位信任於君矣而其君不學又日夜與小人從事以敗其所為則天下之治幾何其能成也唐天寶以來中原多故以德宗食皆庸忌之至而有陸宜公以為之臣雖以方鎮聚歛外亂內憂疑無寧日而公以一人盡心力以為之能使人至引而小人亦有所畏而不敢肆不意天未悔禍裴趙之徒相與日夜謀所以去公而德宗恣欲不悅卒行忠州之貶蓋唐自太宗已下皆以不學之君立千人不修身與學以教天下之材是以正人孤立雖以三代之佐亦無以成其功也可勝嘆哉公之奏議自歷代大臣莫不規摹稱引以告人至見之施行而其中恤民除吏豐財練兵大抵資變通以宜時會者多獨于其端本清源足以為君臣之大戒者則又以其出入六經非人情所便以故不能踐而實之以復於先王之意及觀其文詞蓋沿唐代之遺而易

之以切實疏達明晰事情彬彬乎質稱其文屬詞乃以排偶為嫌而不列於古文之業是失簡實而重詞華也愚竊惑焉取其書而手錄之凡若干篇編其年月稍稍次其事實而發明之今天子勞于庶政所以教養人材而成之者庶幾三代之盛將必有如公者出焉則君臣相遇不可謂無其時也

兩宋名臣集抄序

予老諸生嘗恨不通天下事慕賈誼治安疏及漢人言時務如昌言潛夫之屬崇禎末有教子宋國勢垂以今當熟脫史書又宋制科諸人好揣摩古今其文中場屋用於是說意取觀其言錄其炳煥者而他文不與焉又擇其才盛者人別觀之因攷其時成敗治亂以論其人之本末始末傳平叔先生集

君令閭門生半甫產以蔡君謨集餉予少不能讀長而後知其文絕微愛之首錄思惠公集同邑前輩念庭周公家多蓄書諸孫以蘇范氏家藏本乞予有陝西五路圖者每讀之未嘗敢不冠也已復得忠宣公奏議備說可謂世臣故錄范文正父子集粵筆慶府古端州也包希仁嘗守是郡嘗刻其奏議八卷吾鄉暖比部瑞守肇陽故子有孝肅集南豐曾宗伯諫與予善諫文昭公學裔也數詢其遺文則對曰家一策耳無一人知問者今請贈故吾郡惟子有曾文昭公集庚辰客淮南射陽高郵秦太虛邑也錄淮海集是年撰三國志兵要書以序世務壬午行七閩幾徧觀延平邵武得李忠定奏議至靖康傳信錄建炎日錄心跡勝張若有告于天下將有變者歸而錄李丞相集同即獻

賜激以布衣爭忠定忤汪黃與陳東等俱死市中予與
崇仁求所謂然集觀之文無可煩採者獨錄萬言書附
焉丙子罷應天試歸而痛作時錄陳止齋楊誠齋論集三
之二而病差葉水心陳龍川集者丁丑遊吳興所得也
信公集所附者指兩錄及獄中詩諸篇然以經書
故不暇錄錄其論事者為文丞相集凡十餘家先宋六太
家以全書自隨不具錄他所心折飲次其集而未遑或散
見諸書而不得其全者自田呂輔富文司馬之倫皆有條
章未就而已并改矣諸所購元本皆棄去唯李恭伯黃魯
直集獨完而向所錄十餘家者予雖流離猶不去身也
嗟乎始吾錄宋諸公文以其譏卑近今而易行也上之食

傳平叔先生集

三

如慶曆熙寧元祐諸君子以文學論議顯於朝次之獲為
邵武永嘉括蒼諸君子練荆襄兩淮金陵臨安之形勢抵
掌借箸以警勸當世若伯國科名大節予固萬萬不敢論
竊下亦為歐陽布衣發憤叫擲以附於李綱之黨而赴則
雖身亡家破不與草木同彫腐也而吟哭涕淚沒於科名者
二十年挾殘衷抱故紙以竄於山壑水窟之間無所發其
狂言已矣時之難易人材之盛衰今視宋諸公竟何如哉
予所以記諸本所由得而歎歎不能已者以此

編年國策後序

予嘗讀編年國策四卷起周貞定王至秦始皇帝以甲子
歷之使年有屬始智輔尉足之禍盡田建松栢之歌稍俟
通鑑綱目及史無明文而為註家攷按前後者序之使事

有聯溫公通志情未見觀袁機仲素并六國之篇為稍備
矣籍焉半而城陷捐水草中尋得之則斷爛矣手綴綴未
迄功再舉焉而此本成之者弘農楊翺也翺被酒臥庭
中有蠟登堂喚去目錄數紙竟不得其先後之序輒以圖
別終卷意更更史傳正之會于四十初度懲往咎由作六
賦而撰今古書居其一遂不敢詮次且全書故在可勿復
兩篇也卻計十年許識似少長而心力歛退多矣或曰覺
衰或曰損者益也重聚紙墨聊裝潢記之云爾

三國兵要抄序

庚辰夏予客資應箇中僅齎三國志一部時時讀之反復
再讀因取其御兵制敵百取要抄者錄為一冊但依傳次
不以事為先後其互傳者或兩存之中間參用本注所載
傳平叔先生集

四

漢晉春秋及吳歷蜀志江表傳諸書魏志特多舛錯稀簡
陳壽固云先主機權幹略不逮魏武矣他棄取芟截皆出
一時碎意不能無遺也寶應北達射陽湖南通廣陵江於
下邳近近廣陵魏文帝望疑城波濤洶湧而還軍處也數
百里內則元龍父子之豪傑洪之烈張子綱陳琳之文皆
在焉使何大將軍臨孔璋書卓不至能天下未必大亂也
予謂與孫破 勸張溫斬卓魏武當誅元惡之言同其先
識而志以章表目琳過矣此冊錄竟令劉君適見顧時江
淮間大旱蝗蔽天劉有憂色予曰君不見曹操與呂布相
攻時乎是歲蝗蟲大起殺一斛五十餘萬錢百姓相食操
軍資已盡猶能藉黃巾精銳為兵卒定兗州今天子明聖
令行萬里外而文武諸大臣徒為白曉睦固所困何哉君

家豫州有云求田問舍言無可承正坐許汜輩多邪劉瓛曰子之言是也

筮考序

友人惟易好以周易筮多中其說專修本義細雜家學者莫能敵之將纂筮紀以俟其人衡佐以沙隨占法明年見予謂曰可久中失半殆踵丘明而鑿焉者予不能失因記杜元凱春秋後序晉大康初得汲冢古書中有周易經上下二篇及陰陽說又別有一卷名師春者純集班左氏傳卜筮事時近古必愈於程氏請粹為一編以補師春之亡可乎歸而取內外傳理之部二十許事凡龜繇弗取主筮也其雖非命筮而吉及易卦者第傳之為其有所受也事具本末詳依杜荀無所增削孔疏當備載者略存焉慎也

傳平叔先生集

序

五

已吾集目錄序

已吾集者大士先生歿後所自定集也先生揭弟子一紀始克成編云世前行大乙山房文集太倉二張公序之然其書皆好事者竊錄傳合去存多非先生意又不具詩歌然板亦漫滅崇禎十二年先生典貴州試還過家召衡及他門生置酒中夜譚甚握衡手謂曰寧覺吾老乎乎生久諸生聞頃白為郎無廟堂大著作然撰述頗走海以內者蘇時文字故吾為時文字意謝紙盡摘蘇代置圖蘇時

及其携於應酬雖古文詩歌亦時以創毫瀝瀟出之退亦嘗不為歐公之黏蠶更杜子之收罷長吟也顧小易歷俸無可語者早以示人人或勿勿例刺之不服吾意且其書自通籍後盡無之夫黃魯直始集騷矣晚乃自焚其香所絕何論篇句字間而便井後賢復取而附入之矣魯直周孔意甚于爾得失何居因顧謂坐諸子曰汝爾勿爾也幸逸取少能將字掌錄父簡中自定古文藏其則母忽復笑謂衡書成于所不序吾目錄者不如此酒耶是時先生健甚起諄諄語及茲事若身後慮者私怪而志之明年庚辰奉使至濟寧果不復聞曳杖之嚮矣又十年先生叔子孝威亦卒獨幸逸履較荷稿繁簡異同視初本幾十三四未刻者以手澤定其去留繕寫定庶幾成先生志可以傳平叔先生集

序

六

壺山集序

興霸吾師大士先生仲子也先生少讀詩自關關至寢成孔安七編上口與駢八歲授主介甫上仁宗皇帝書亦三編焉時文氣魄壓千人嘗有齊神武高昂藏君臣問意日十數題題十數義如父風古文淵是今日壺山集以行其什一也于侍先生時興霸與弟少游皆幼藝洽通矣先生懲其才高故嚴苦之夢中呼覺令誦考工記一字明

疏下床與扶然視其文則喜不雅與霸書私謂予吾儕
訓兒當一以寬予笑曰度予性範殆有甚焉與霸卒所能
自立於文辭者先生教也與霸熟古今事欲有以自見其
才不啻傾首若述事故客地南方值遺其書所後兄子二
人亦不及親見訓之而予嚙齒戲笑之言猶在耳目悲未
雖然與霸之文後之君子足以想見其雄傑瑰瑋之氣而
其悅之然則與霸蓋不歿也

癡山集序

予長少游八歲而學爲古文在少游後居恒相謔嘗引歐
陽公尹河南事自比蓋妄語也然予與少游登堂拜母實
任乙門後其相與朝夕文章之旨觀其治身居家以交相
切劘則又在予遜西溪後也是三後者人見吾兩人晚而
得中教先生集

序

愈焉而不知少游之益予者多矣西溪者去大乙山房里
許去迎仙山二里許迎仙即少游取以號癡山者也山形
癡板故云癡山集成于丁亥戊子間予會序之其中於世
少可見之有畏而服者有愛而戒者戒者不可謂不厚然
四五年來少游不獨於人所戒者無之而於人所服者亦
旋自悔矣蓋其論文意以簡以婉以淡以深以不作文字
爲至則少游之學其可從知也予則謂癡山少作時時有
深爪出曰作其鱗之而之慈亦故不可少者乃參新舊作
合爲六卷以從已吾之後而更予故序少游謂予予文可
當吾家木假山記子光陳氏乎陳氏光予乎衡不自意得
承人之至於此也然非處三後之下亦安敢輒任斯事古
之文士多晚而不倦卒成大名少游才出于上遠所學且

益化獨予歲路差迨天分有限倘獲十年之暇勿去西溪
將貽日夜考銀錢尺寸進以無負父師之訓庶幾其可也

悲歌集序

葉介甫先生前捐館之三日以書呼予爲缺既至坐小榻
上雖瘠而神不衰語予曰吾自卜宅太華山在肝汝閭巷
後君雖至其處遊而觀焉文以記之又何易注幸審定因
畧道其出入京雒太玄諸家之指取後出悲歌集且歎曰
是勿作詩觀後有君子知我志者謂吾年許及墓志銘狀
傳可耳先生既然奮奔走衣食之務宿草嬰背而太華一
記至今缺焉其易簡策多家藏以俟獨此集緒寫定有戒
勿出者今年先生子九恭持其副本來則登小惟易少游
三君序咸具蓋先生故相弟以文行名天下愛憎痛悼以
解予叔先生集

序

其身代其兄爲仰平之事本無足怪而不知者頗當先生
好名高鳴呼何其不學之甚也嘗讀宋學士所爲東陽北
麓二處士銘及王忠文表金華俞先生墓而歎之夫此三
處士皆元至正間人幾百年矣猶各製古衣冠揖讓步趨
而不奪於方笠窄衫之俗自謂故國之人而宋於是時方
仕於元者猶津津傲愛書之爲美談今鄉里宗族之間至
惜疾賢者如仇讎其論詩亦復如之予嘗見吳評者其詩
益悲歌之類也輒詆爲憤激號叫無三百篇敦厚盛唐和
平之音予笑曰公知人有七情乎乃欲以已之喜樂而廢
他人之怨哀邪固哉高叟使其讀介甫先生詩當有又甚
於此者雖然古之人有言集許遇稷契當不相非予近見
錢宗伯明詩選冠以元末隱居不出指斥幸陳之詩多矣

然則戒勿出者未必非通計也

魏氏兄弟制義序

予亡友曾子上平好聽吳音問于吳人曲譜者曰者○者何也子曰此爲吳人設耳吳音妙天下而呼字不通於中原者多故爲三形以別之者合口也○者鼻而○者唇也若夫方詔不乖於本字則三形無所施矣吾鄉聲歇一道鄙甚獨三形者無所用而吳中非士大夫往往不能究其理卒便其訛而讀之他效吳曲者無抑揚吐吞之妙而於是三形者類皆捨吾之本是以就吳音之謬固已舛矣然吳人善者雖開合鼻唇稍謬尚能以其抑揚吐吞妙天下而吾鄉既承其謬以失字之本又終不能肖其聲母乃尤舛而可哂耶孰若雖遜其聲而無失吾呼字之正也文章之道何以異此近年以來文之擗吳音者衆矣聲音由於風土與時好日遷吳人固已厭其抑揚吐吞之法而祿以跳盪激楚之音矣蓋往時詞客竄著如沈青門梁少白輩詞雖絕勝然其都多沙遮以至於清親枕軫離西春喚之類相亂五叶率便吳音不免於中原少戾而況今之嘖嘖嗚嘶聲與字而俱謬者何可勝道哉然則有能善學吳音而精於開合反切無四聲不辯之訕者天下或少其人也邇漢魏氏兄弟走數百里飲師上平於臨而是時上平墓草已宿矣乃即其舍旁結精廬而居求遺文於其子而讀之子嘆其行徑大類古人往觀焉大魏閑放多奇小魏沈雄獨秀大較撫建之風本不同而二子之才之學又有以移而易之以故激盪高唱有足動客而改色者既

若吾鄉之暗於宮商又非如吳人之訛于開合也嗟乎世無鍾期其人能知上平之文與人者而二子獨如是二子豈獨文妙天下乃其人亦可知矣予故舉上平所好者以序二子之文固以志昔者吾友之爲人也

論三傳

孟子曰春秋臣弑其君者有之子弑其父者有之孔子懼作春秋然則春秋之作懼莫大焉弑逆之誅事莫顯焉不待於微詞與義亦非可以游移而前却也今公穀之例曰君弑賊不討不書葬然而不討且葬者有矣鄭伯兕頑是也曰兕頑之弑經不書也蔡世子般弑其君固而葬景公何也猶曰般立爲君矣無所討也許世子止弑其君而傳卒葬先卒葬也

蘇悼公何也則又曰君子之救止也盜殺蔡侯申國人已合討公孫闕矣而經不書其討賊因蔡昭公其義何居至如齊人殺悼公則經不但葬之而且沒其弑文矣凡此數條皆抵牾而不通故知不書葬之說未足據也公穀又曰弑君賊不復見然趙盾復見者以明盾非親弑猶許悼公坐者亦以明止非眞弑非弑而弑之既弑而不弑之春秋豈兒戲乎且盾復見經以事必經見也猶之公子重也其他弑父與君而立乎其位者多矣春秋不能以法施之而施之他人乎乎故知賊不復見之說亦非也左氏弑君稱君君無道也稱臣臣之罪也其說似矣然君而見弑孰不有無道之積者臣而弑其君孰無罪者諸兒平圖齊光蔡固皆無道也可謂不及民乎言弑庶其太子僕也齊弑

蕭樂書單也密州之弒實與也蔡申之賊公孫翊也而
樂不稱臣豈不傷教而害義乎然則左氏稱君稱臣之例
亦未足憑也大抵春秋之中弒君三十六而有書有不書
夫弒逆大事也而有書有不書則其書之而有詳有畧有
同有異固不足怪矣或者一斷之於經而棄傳不取乎則
弒泉之弒盾親之也許買之事止操刀也兇頑卒鄒實癰
疾也盜殺蔡申非孫翊也此其於經快矣然則歸生之斷
相非由權不足矣程滑之弒厲未必為寔錄矣而乾谿之
事誠出比手問疾之繆初不關王子圍也而可乎或者又
以為傳不通求之經經不備求之傳然於盾見忠臣之至
於止見孝子之至此二事者三傳皆合而其義皆不安則
其他弒君之獄未易斷矣弒君之獄尚未易斷則其他大
義數十微文數千又可知矣

劉曄論

曹操已破張魯劉曄說以乘勝取蜀操不聽論者咎操失
此機事今蜀得保險用法正計遂破淵卻軍得漢中予以
為操用兵常持畏怯方既平張魯兵威已極士皆思歸若
復規益州艱在轉運是為強弩之末非所以自保而全勝
也定河北討烏丸猶躊躇前却荆吳果各謀襲許幸而未
成耳烏林已來操有戒心于江東久矣安肯遠涉巴蜀乎
故曄謂先主得蜀日淺民人未附因其傾而壓之無不克
者其謀則善然蜀雖可擊而操之勢未敢去中國也故知
敵之可取而不知我之未可以往非算之上操之用兵必
顧萬全皆類此也其後蜀吳二國數有希圖之謀當時亦

不用魏延朱桓是也延常欲得精兵五千從襄中出偵
偵而東當于午而北不出十日可到長安武鄉制而不
吳周訪請曹休至皖朱桓請以萬兵柴路劫休于夾石桂
車兩道之間遂可長驅淮南以規許洛而陸遜亦以為危
何者其計聰之雖善行之未必如意故也若使曹公聽
言是時蜀將趙雲之屬銳氣方新陰平劍閣必皆重兵固
守而魏兵道遠且險難以出入能保其不失乎然魏雖緩
於取蜀而中國人才眾多奇計迭出終始不衰故功成于
鄧艾卒定于平吳而吳蜀大臣習于持重遂成退怯姜維
思誘亮胡以斷隴西每欲大舉費禪裁制與兵不過萬人
陸抗與平祐對守僅保疆場及張悌徒能策晉必平江南
拱手授命而已蓋吳自建興以來知懲諸葛恪之敗而不
知畏事太甚之不足以保國也孔明有言雖不討魏王業
亦亡坐而待亡孰與伐之恪亦曰慮於長久不得兩存耳
嗚呼謀國用兵者貴慎慮而動亦不宜坐而須亡若曹操
者誠孫吳之亞也

論七國之變

吳楚七國反條侯以重兵往討之趙涉進說使走藍田出
武關抵洛陽入武庫然後聲而鼓之條侯用其計以卒破
走諸侯陳止齋謂吳田祿將軍初欲以奇兵循江淮而上
入武關與王遇假令吳用其計則亞夫之軍不遇于武關
必接刀於洛陽武庫開而趙涉之策適以為亞夫危也千
以為不然亞夫用兵持重當其寂鼓什旗馳入梁楚之郊
豈不深備軍行戒不虞淺者猶知之觀其至洛陽見劇孟

而喜則出師之後其必時時防諸侯之師疾馳入關亦明矣吳楚兵未分厚集其陣以當亞夫卒不能攻況田將軍分兵循江淮而上收淮南諸地後而遇大軍於洛陽武庫間遂足令條侯倖破乎哉亞夫軍終關中勁卒不懈而吳楚剽輕靡靡非其敵故以一孤梁城守條侯不救猶能堅持以須其敵而況以三十六將軍之兵臨其前耶蓋鄧都尉趙涉輩之策吳與薛公之策蘇布不同布高帝之所畏也一出下策為漢所禽而吳雖用田祿伯之言為奇兵入武關亦不能成功也

碑

大廟山廟碑

秦時官獄務繁雲陽吏程邈減省小篆創為隸書以趨約易于時上各隱君王次仲年在弱冠復真懷道窮數術之美觀古今之變極精彈慮更波折為撇拂形體方正號曰正書即今之楷書是也始皇聞其要奇欲召至咸陽三徵不至詔檻車傳送次仲就道化為大鳥出在車外翾飛而去有二三翮墜于茲山後人稱大廟山小廟山焉於戲秦之前篆體艱深吏不能究民間益可知矣傳寫授受難以流通故雜燒令下五經經度遠漢而來則次仲真書遵用迄今經史聚明五尺之童咸可諷誦贈首不得而愚海內稱便藝文浸盛雖羸政之至復出弗能焚矣恥佐煨燼之功卒埃皇漢之起鴻蜚異蹟渺若仙去何其高哉山有舊祀碑述遺焉敬製末頌請諸嶠石以補太史遺班固之荒缺其詞曰哲哲古初連將更播衆降隸興書用茲茂鼎既既

揚神人德德建此楷式簡而不陋歷世同文作者難又志雲飛騰君英構倉頡居前愛歷起後斯宜諄諄高實于咎飄飄二廟與山相壽高樹微雲雙峰共秀民祠廟下我詩以侑嗟兩驥山芒芒土阜

傳

陳烈婦傳

烈婦字去華金谿名方伯如水王公孫也嫁諸生陳其賢正夫有才色年二十二隨母避亂鹹塘正夫時病足調醫客路其年月兵自石門蹂縣西諸鄉落殺老弱無算將近鹹塘初正夫大父蒼梧令玄亭生平僻嗜多秘珍者盡以予正夫正夫尤愛蘇文忠書醉翁亭記真筆是日平明烈婦改服蓬首棄簪珥衣襖獨持卷著胸前與其母倉卒徙歸家源食時兵譟諱自後至烈婦孀不能前哭地上欲近其父翁卿及弟惟矩而翰卿已晚行見殺不來母驅掖之稍前行得一池汪然深淺二尺許節婦止不動應母曰孀老矣疾走走無返顧告陳即求我屍此池急置卷池旁一躍入池死母尋亦死三日兵盡翰卿冠先得或傳言烈婦入軍中矣當是時民追贖妻女消道正夫意不與直視久之惟矩至踊且哭曰吾姊前與母發鹹塘誓必死但南求無北索遂共尋至池上亡有使人潤其水則烈婦在焉出之泥若一折藕浴而飲肌頰玉雪唯十指甲盡脫時兵所遇女子無美惡狀以馬或連繩縛去踏溪水長戟鉤取亡完者烈婦脫不自奮入泥中入泥中不力者幾不得起正夫及是慟絕矣始諤祖母吳孺人健時特孝烈婦嘗讀

書見崔浩之奏及昌正點夫人事謂正夫曰妾學此足
正夫不答而甚大其志雅相賓客事舅姑孝謹溫溫無間
吉家人以爲長者然立大節乃在宋其姬甯城間近世儒
者不能及也正夫痛之不已以書告其師陳惟易問所以
禮之者惟易報曰必某也爲其作傳其喪之也疏衰經而
出以杖并寶不辟尊者卒哭而牀期而除食肉飲酒必戚
三年然後娶有子則服烈婦之黨如其母之黨皆加於禮
一等

丙氏列傳

丙氏者琅邪麥人也武帝時徵至長安客新豐市羅勉家
不知名平陽主子襄見而悅之爲上言曰丙氏賢於枚皐
卽有急可任使當是時漢將歲以數十萬人出塞轉宿山
傳平叔先生集

東甚遼遠而太倉之粟皆腐敗不可食道中上疏請勸
民種麥以佐官用帝方圖其事及聞襄言從朝上祇還召
見氏尚食軒中甚喜令待詔湯官日以親用上巡幸河東
隴西兩郡守不意行至卒不辦從官之食上大怒以氏故
得解上令氏備勞從行者而卑拜增食令百姓亦便之道
無獨瘠太初元年關東蝗大起有司奏請賑饑民泥就食
者詔以氏領大農丞而是歲遣二師將軍李廣利將數萬
人伐大宛出燉煌士皆乏食怨恐上令氏持節饑軍車轉
人徒相連屬於是葉師兵復大振有功遷天子以氏爲能
封麥侯勅大官器物烹炊具給其家甚盛氏繇此交結長
安中貴戚公卿賓客造訪無虛日然氏雖顯重貪士請之
者氏不避舉見之人人各自謂願所欲而去每燕享氏

未嘗不與其間延尉張湯嘗晨朝方寒過飽舍其上
賜若氣蓋有光焉問之則麥侯第也因入與載而去能
使到雄陽民爭來持其輪小兒不得前有泣者氏傾囊分
賜立盡其後上封泰山氏從卧奉車惟中奉車子侯勿殿
親絕其衣緣上以袖奉車于侯及天子用方士言辟穀學
神仙道氏亦變疏希御矣一日上如甘泉宮僕其氏因進
曰仙者居山澤中持臘不足法且陛下方勤政或日肝忘
食寧能久事此邪臣願以身補闕拾遺而盡罷諸牛馬冥
宰乾魚之屬上由是稍卻方術士不用然氏願專幸時出
入後宮恩且得罪有所善六安侯武夷君者左右之上愈
益貴氏賜累金千斤氏卽所客羅勉家亦數百金惟大
中大夫東方朔與光祿勳陸賈善雅不嗜氏常相與諧之

丙氏徒而說以餌人外雖澤有陷心非苦口良臣也天子
問之以問氏曰外人亦有惡君者乎對曰好臣者臣所厚
也惡臣者臣所薄也是臣之罪然臣備員湯官皇子在襁
褓陛下下帳臣御之忌臣者衆矣請歸侯印綬補中郎將以
自効唯上幸許於是天子都郎有司曰麥侯既傷身柔嘉輔
朕不逮忠誠之效著于表裏詩不云乎未見君子惄如朝
餒往時葉師軍困及從官既乏得氏而甦其賜氏號曰甦
卿世爲國舅焉甦卿薨子龜嗣亦知名及孫燕坐謾有罪
國除居下杜宣帝時數徵行至其家丙氏復暴興焉
贊曰臣嘗謂盡遂曰君生平駿丙氏不直一錢及主家開
說啗天子意旨貴震京都依日月之側國家時賴其便矣
丙氏復茲茲不絕租入之奉比于有土豈非命哉

記

大乙山房記

占衡事大士先生十六年卒未嘗至所謂大乙山房者比年數過其里與典弱少游語間問山房所在倘得登之則曰去是里許臨南微也環山房皆山也蓮花岡迎仙潭山之繞屋竹樹扶疎構設面勢皆有意趣風翠鳥竿悠然池上恨不暇終當擊子遊焉雖然若亦知山房之所以名者乎衡曰知之誤久矣予聞諸先生知之大乙者以地形名如大乙字然也四方謠其音韻大焉太至取天祿青藜之說謂之其義凡鄙若變一足也或書太者彌失其矣先生平時率爾命意皆前無所因後不可襲胸眼之所放類如此必待晉書世說而後能名亭館者非先生事也其後傳平林先生集

以號本集然未嘗有記故坊刻之說如初先生困場屋庚午厄元辛未上春官不第嘗笑謂予曰俗人多誦忌諱吾名讀書房為乙大不良乙乙也終不甲矣是惡識字古文乙一也吾不元江國失小一耳安知其不究大一耶已而先生竟甲戌第二人雖不一而已一海內亦不以禮部為允也陳氏兄弟曰甚哉子於先子可謂曰為不忘試為記之以補其缺正其謬衡門人尤寵者也因宜書晉畢喟然嘆焉夫以一山房之名而字讀失其傳焉獨雅俗相懸去而千里況於披先生之書其深淵淵懿烏能殫其蘊而測其際乎予嘗疑先生之微言妙緒猶有及門不得而聞簡牒不得而載者以此先生往矣山房固在惜也衡不及先生無恙時問策其中看山飲酒攬筆為先生賦之

白狐嶺藏經記

大方伯吳公崇禎中以御史視離兩浙嘗購嘉禾藏經歸奉諸別室公後後四年嗣君伯乾葬公黃若之山墜墓數里曰白狐嶺者公讀書處也穹窿入雲環流若帶上存禪院編錫魚集嗣君將施經其中而構傑閣以居之書來告曰此先公志也先公果持使奔幸以祿入之餘致藏書千卷詎厥孫子皆國恩厚不忍思而茲經者則猶未諗予告時欲以為裔母太夫人祝也健不敏於父書析薪然周孔人倫之教家所祇天官與祖考遺訓業競兢率以周還弗敢墜獨置佛典紺官俾其徒諷誦而傳守之以悅吾翁於天上鳩功度材有日矣故篋序者政君是錫衡發書再拜已喟然曰嗟乎吾父事方伯公久且暱公為禪經衡集

業旁及古今成敗治亂吏方將異具下至碑宮小說方技算數皆靡靡可聽終未嘗告予以是書也乃今知公學兼華竺去蕪猶晉儒遠矣然子綜公生平言行可述者多雖雅不入禪律而升沉榮辱不入其胸生地利害置之度外其取俗偶變廣智圓機疑非根器風慧不能及而其以忠孝立本以公清勵慎守官以禮制悌孝不剛不柔化更民以誠敬易直不諂不瀆感僚友殆所謂理事交融神明默成善易者不言易公之於佛理其庸可測哉公自浙請養歸家食僅十年益發所得羣書讀之晚起家至行省長官承楚魚爛後功績愛惠焯然居近代名臣上而道高德妙尤將之無迹惜世無能具知之者然趙襄子能舉簡主之策卒大趙宗田建諸華續受言而君王后知其不任今

伯乾推公初志惠彼來學以聞忠孝之微又自以廣其襟
抱手澤之思於無窮歸棟宇而不重謹饒軸而不怠區區
釋典公所罕言猶爲念而懇懇若此況於先生之法言法
行爲公所庭授而身教者乎然則伯乾之以忠孝文章發
聞於世其可卜也已敬序其事而復之且以質於公之靈
云

隱鶴園記

丘子元築書室于城南居第之西其前爲壘其後爲軒其
牆仍舊三尺周廣百步庭植修竹綠折以東自月之出景
布前楹門啓而左客有題其鏡門之石者曰隱鶴園既成
召親友文士自予以上十有餘人飲酒落之中坐或字于
而官曰敢問隱鶴者豈晉世所以目陸士龍者乎曰然方
傳平叔先生集

記

記

元

清河之少也人欲爲龍駒亦曰鳳雛然不若以隱鶴之語
佳也以子元之才方之名其才畧其遇可也子元前謝且
曰客之意則然矣吾猶拾遺焉皆曰何如曰某先司馬公
諱天朝鎮河維功德足以垂後嗣而某同產五人者今並
得讀父書知名于世夫陸氏者其族之貴盛極矣自乃祖
丞相有大勳江左而厥考司馬繼之至士龍與兄齊名海
內遂爲晉室文章之冠吾竊感其當興亡倥傯之際而能
各成其英絕之才豈非兄弟相與爲師友克自振策不墜
家學故耶先司馬公生平好文爲諸子各築一書室北
山下顧吾頃以奉太夫人養入居城中頗以其暇綴討百
氏故爲茲園時與兄弟連几席分晨夜其間自以得託太
臣之後而當明天子一統之盛優于二陸之遇方將華發

賜書讀之庶幾著爲篇籍作爲事業以彰先司馬公之志
足其願也而吾猶有羽毛未豐之嘆故客或以隱鶴屬勸
之吾敢不勉以承抑且久與兄弟不致思先司馬是念豈
自謂才于是坐者皆歎服曰語必及先君孝也稱不遺見
弟友也盛而不懈材而善讓推子元之志其何陸氏之羨
乎乃與扣竹而歌曰閒居物外靜言樂幽樞樞增結寢
綢繆和神當春清節爲秋天地則通戶庭已悠蓋士龍之
詩也歌闌遂使子爲記

南濟石記

客南濟四收歲而辛卯辛卯春而石見然石之居南濟不
知其幾千百辛卯也始客之未奇茲石也草交晦之土月
夜之竹在草中藤在土中石臥其間既其出也草之蓬如
傳平叔先生集

記

記

子

者茲嚴剗萬土之棠如者疏瀝滌植石潤以蒼竹箭挺青
藤花樛紫柏陰冠頂然影布地由是金濟之奇鍾於一石
濟中屈民可數十家東以山口石立其外若屏若拱諸嶺
之泉十道奔會皆合乎石之前始落而爲潭下瞰黑電
怒霆激交懸尺折東入汝水凡十餘里之勝以是石爲宗
焉子時離石出山則徘徊若饒倦外而歸則若勞於郊廢
卷之暇無所與語則必觀於石遠近俯仰不出百步而景
勢迭變然其可樂者不產於通都大邑之旁名山巨谷之
境不稱於達官要人與夫貴遊豪華士女之口而又無架
岸防險舟輦砌鑿之勞於客者尤宜平泉雖美而終悲於
興廢菱溪雖巧而預防於爭奪皆未若茲石之閒遠焉
請益曰客能載石而行可也不然後之人將乘焉

標以辱茲石者盡跨水而開焉久子之名與石相感從而歌之歌曰石確礪兮何時隨道周兮人莫知懷艾賈兮蔓草間之出華以光兮晦不悲嗟吾來兮遲遲顧瞻兮以思遊石上兮暮歸望青天兮夕鳥飛客有去來兮石無衰乃以爲記

五石記

予家破後猶存五石五石者端州硯三泗浮磬汀金山石佛是也先太常令閻漳時非遺書及硯不拜歸築醉墨齋貯硯八九便衡掌之唯謹有荷華硯飲水數升嘗自滌之令衡銘衡擬梁簡文紙扇銘製其文曰清潔斯勁明哲宜川周旋書之次第反復讀之凡十六變先太常喜恒以作大字如撫治堂天旭樓之類甚愛之亂後喪去獨存三硯傳幸叔先生集

記

王

靈谷之野然皆佳發墨異常品其一圍徑六寸硯日中有若雲龍文而筆不撥其一方平無池廣如圍徑半其一圓長外麤而中滑其厚殺方七之一其陰有八分石子二字云先君歸田後用圍者草家譜族約著詩詞小文以自娛及點諸傳記抄方書尤幸愛之方者衡與朝夕石子或轉移供賓客焉以故雖急不棄去先君且病頗謂衡曰三硯來未吾以分賜若兒酒漬浮磬走失留宜黃民家汝父平生硯硯老死何嗚哉牀頭數聲足矣衡亟使人荷研以至猶撫之而嘆既而磬歸先君不聞嗚呼痛哉石佛者第十尊者手經像也何玄子先生見寄三十里外明潤如痕玉先君供之齋閣中常擊磬效鳴聲以爲樂遂夫世所網便利田宅貽子孫先君雅亡有即敗廬短榻今康康乎

之獨抱五石呻吟于空山絕壑間能無零落之辱乎悲而記以示後之幼子童孫庶毋忽哉實此爲陸氏藝林之物其可也已丑秋八月朔日孤子衡謹記

說

後人不當稱常山張睢陽說

春秋司馬遷節司城放節皆不去其官子能守也綱目費莽大夫官絕之於漢也故稱官之義不可不審所以原心錄實勸懲莫大焉若顏果卿之稱常山忠臣之心不共傷乎張巡之稱睢陽階爵之實不其沒乎按果卿初仕不幸病范陽元職祿山表假常山太守是時祿山尚未鳴吠官出公朝難以委去及潛布義旅結約平原玄宗遂拜果卿兼御史中丞而以袁復謙爲都新命既加故宜舍舊傳徽傳幸叔先生集

說

王

之後棄而不偶久矣巡自淮丘徙固睢陽時睢陽太守則許遠也遠城立年長特以軍事推巡非有朝命令攝睢陽也未幾詔拜至客副河南節度尋又拜御史中丞及肅宗之世贈果卿以太子太保巡遠各大都督非以虛加蓋以榮施贈諡之典爲義則一夫以存後所膺官品存歷而至今常山之號不改睢陽之號猶仍豈不謂事以地存傳聞獨著乎然而忠臣以爲痛痛心義士以虛稱弗受即太保都督俱屬身後若以兩臣擬甲賜職之日乃心所安要當各以中丞爲歸紀寔之義既應隆忠之教斯廣然則文丞相亦曰爲張睢陽商顏常山舌者苟隨俗稱殊無謂也子衡書偶尋忠義傳感而綴之

黎童子名字說

山何僻耕父黎氏之童子焉學於村塾塾師以爲敎家亡
則從于諸兒受孝經一篇去間聞敎諸兒誦小時輒就
記問字能不忘其父大奇之謂予曰家世已來十里之內
無吾子比也吾兒儒者必有名不巳必有字慕之而不
能命敢請先生以爲由家寵予喜童子數歲而隲於誦經
斯邁述者故名曰燕士字以峻升而說之古者與吐不
工商重農也秀民之爲士者足賴貴其模也周禮免子
辭矣其在詩甫田之首章曰燕我髦士燕進也自田峻而
進于學使爲鄉進之吏升于司徒則不征于鄉及科舉之
制盛氏族之法亡則雖四民之至微者苟奮於學得致公
卿而況於農乎童子勉乎哉古之冠者以成人禮之而實
字之其詞具在儀禮後遇有字說彌文矣然與其進而教
戒之古意存焉今童子未離乎幾既得嘉名又不待其冠
而字字而爲之說以遺之予之所以寵童子者驟矣當是
時冠峨峨齒夫士族而學廢焉者多故予尤不得而愛也
且與余諸兒讀而誦之

韓

十二諸侯年表辨

太史公表其和以後諸侯實十三國也而名十二者索隱
及蘇氏殉之說皆以爲不數吳也吳不數而序之者吳嘗
霸焉耳子竊謂不然吳葵也楚與越亦葵也淫名而病中
國楚於吳愈矣何爲曜楚而耀吳哉其不數者蓋魯也吾
嘗並六國表而觀之案表首周次魯而後齊晉秦楚次之
宋衛陳蔡曹鄭燕吳又次之其曰十二者以魯爲主也道

六國表首周次齊而後曰魏曰韓曰趙曰楚曰燕曰齊
之其不曰七國者以秦爲主也夫十二諸侯表據春秋而
次者也六國表據秦紀而次者也春秋辭于魯故序皆直
春秋其始曰太史公讀春秋終曰表見春秋國語而日月
之德借書于魯十二國不與焉秦紀詳于秦故序皆直秦
其始曰太史公讀秦紀終曰于於是因秦紀題春秋之後
而日月之食皆借于秦六國者不與焉然則太史公非有
所不數也其據以作表者則殊焉十二國與六國表皆然
也何以爲不數吳與楚十二諸侯之末而不數則齊之
六國亦然而謂實七國不數齊乎然載吳何以不載越越
微其事五見于春秋不若吳自衛夢魯成公七年入州來
十五年會鍾離通上國也且宋杞二王之後也杞稍先見

韓平叔先生集

韓

韓

于經然與莒滕薛之屬並不得比于成國則表皆沒焉况
於越乎越不得列于表而吳得列則越非獨以羹醢矣吳
不得以羹醢而與楚俱列于表列于表而復不數之則無
義矣或曰六國之不數秦晉秦而賤詐力也猶十二國之
不數吳也楚是則然矣子之不從焉何哉曰不然吳不愈於
楚前既言之矣且秦之暴戾併吞非一不數蔽其辜也進
而本紀之表六國而先之矣徒曰不數焉何益或曰雖然
越不列於表以其未幾而滅也吾知之矣計其享國久長
遂過于吳而若是異焉何也曰越之事見于春秋之將終
而自允常以上無文字可攷者是以不得同于吳也且太
史公于表六國也凡春秋時未亡而爲七國所政滅者皆
各附于其國而紀其世次未嘗見其與壤也是故鄭韓

也故附韓宋齊城也故附齊楚與魯晉杞莒楚所滅也附楚而衛附魏者以魏因衛更立衛元君其後入秦為秦郡皆魏衛之故地也而荆廣初至於楚簡子故又別附楚是春秋諸侯之存子周元王之後者雖不列於表而猶得以覽觀也趙魏滅吳燕上不數于十二諸侯下不得比于六國蓋與杞首同而論于蠻不通中國之體尤甚于吳太史公安得而表諸

永初甲子辯

文選陶詩辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作題下註云潛自以會祖晉世幸輔屈身後代凡詩在晉時作者皆題年號入宋但題甲子而已選中陶詩有歲月者獨此故以是說註之以應史文按辛丑是晉隆安五年與皆題

傳年先年集

王

王

年號之說適在違背此註與史傳皆妄也千因就集攷之陶有遊斜川詩其序云辛丑正月五日正是年也庚子歲五月中從都還阻風規林則先是隆安四年也癸卯歲始春懷古田舍又癸卯歲十二月作與從弟敬遠則後此晉元興二年也乙巳歲三月為建威參軍使都經錢溪則安帝反正義熙元年也歸去來令亦乙巳歲十一月也戊申歲六月中遇火已酉歲九月九日庚戌歲九月中於西田穫早稻則義熙四年五年六年也丙辰歲八月中於下渚田舍獲義熙十二年也陶公凡題甲子者十皆是晉年東後丙辰安帝尚在瑯琊未立雖知裕舊代形成何有先葉司馬家年號而豫題甲子者乎自沈約李延壽並為此說唐顏魯公詩石詩亦云題詩庚子歲自謂義皇人筆也

以集攷之則庚子以後不復題年矣不知陶公之節出處大定豈在區區乎晉書陶傳削去甲子之說昭明太子時節傳亦無是語但言不肯復仕而已一在南史前一在宋書後同異若此或當細考之乎且兩史云所著文章皆題其年月義熙以前明書晉氏年號自永初以來唯云甲子今按詩外文章如祭程氏妹則曰唯晉義熙三年而亡祭從弟敬遠歲在辛亥及自祭文歲惟丁卯一在晉年一入元嘉並稱甲子若以丁卯不稱年為有意則辛亥不稱年無義矣若史謂題年斷自永初陶永初以後詩即不見其題甲子也若謂靖節知幾見宋武王業日隆遂併沒義熙反正之號則祭程氏妹不應稱之且隆安中桓玄尚未稱號何以亦只稱甲子也或云此為陶公今古相傳佳話夫

傳年先年集

王

王

史文年集歲月炳然前後可考例次磊落隨意書年陶公何必藉此為佳話乎

墓誌銘

布政吳公墓誌銘

代家

公諱之仁字長卿別號商萬其先後唐同光中自宜城徙臨川新舍里七世為宋丞相覺齋公居厚十六世為公大父某而公之考存吾公應以靖江令封御史則公官也公以進士授中書舍人權御史再入臺出監司閩中稍遷浙江按察使以太夫人老乞養服除久之起東湖廣書大友伯而終官外藩二品壽止六十疑公才不盡用然亦天所以全公云公與余同年進士改官立朝先後凡三年將論建兩人必往復求其當公精慎能立同異意所疑不以上

既上執之不沮權終始治如也蓋仕中書數年使稱
典試廣東多得士已入臺巡視北城北城舉理九門鹽法
所治地微咸中貴第宅駢列其中奴客多干請稅法說
難治公頃嘗曰吾藉此學從政矣事復至詳積腹考考
情法天啓中諸忠賢新罷其兄魏雙樓者恣搢人於道公
立糾笞之數十京師肅然其好學問觀國家故事勞苦
民吏情偽洞視如指掌甲子巡關代關奉詔覈新舊兵餉
時開學士孫公經略關外邊務廢弛公微道將各兵馬
錢糧數以來往往阿權輒意不報即報亦虛文公終不爲
盡盡則扶隱哭大異他時關使者既以此失衆意而是時
內臣益放橫遊關鎮者如織公一切無加禮會兵小譚公
欲繩以法羣瑞遂嗾忠賢矯旨勒公冠帶開往先是孫公
請大出師渡河公度其必敗疏爭者再又三孫書樞府言
國力用不集深入兵家大忌孫公愜不聽竟逾柳河喪師
餘二十萬臣不盡聞然朝臣莫不服公有先識也烈皇帝
登極召還拜視離兩浙通商惠民政無不修浙濱海諸縣
苦水海寧尤甚西南有山曰鼇子門者沙岸阻潮患且大
公亟檄所司修築有方法至今塘埧爲百世利已分守延
平建寧門無寶迹政清簡百姓便之壬申粵寇毒三省界
建撫城守公部內追汀賴聞民洵洵不靖公先事練鄉勇
飭守具塞山谷間道出三千人杉關爲江西聲援賊聞遁
去皮無左顧憂公訖不自矜其績密退讓留此類也晚起
長楚泉楚多故帶獄大者數百事事速每數百十八民
家庚虎相蜀公至取積案讀之以次讞決平反無一冤者

當是時公以舊德素居十年所同事兩臺使者名輩皆出
公下公虛中坦懷然常守故事不迴撓無賢愚皆敬信之
先帝倚大帥討賊復武昌一城兵情而驕頗爲楚大害中
外其敢抗者公初至巡撫宋公謂南寧曰吳公在先朝久
某事之加謹公嘗一枉南寧至公使吏止其騶呵儀門外
送迎視兩臺使者及報聞亦如之南寧悉告宋公宋公以
爲問公正色曰某以待老先生者待左公于故事少貶矣
按察使拂袖亦可如朝廷何然卒莫能害公也矣未入奉
計還右時過家泣語予曰久與少年共事誠厚顏獨荷上
恩得一死國爲幸且楚于戈瓦礫之餘也不敢辭及蒞藩
益奮厲率獨規久遠如初任御史時而是時楚益圯天下
事益不可爲矣甲申國變痛哭欲絕竟以病去官行至蒲
圻憤慨不食卒楚人尤哀之爲性沈深而通敏與人交必
敬家食後不妄通賓客州府罕見其面治門內斬斬躬項
細皆有綱紀七歲待御史公寢御史公教公嚴而繁中夜
呼公覺令條請小戎籍名物曲折可盡無訛謬御史公大
奇之故公雖少躋仕籍多讀書練達經世務其天性也與
于龍善又兒女姻于性疎闊好盡既爲中書所疾亦不敢
傅會黨錮人坐此汗浹常以是愧公周慎然公實不吐不
茹動適于理終以暮齒乘危辭勤勞王事也而予授老山
林無報國之路則公之遇豈不謂天所獨全哉悲夫公元
配袁氏有女德盛卒贈孺人繼娶洪孺人佐公歿歷中外
其可法撫袁孺人女甚恩先公六年卒男子三健杰衡杰
族杰袁孺人生女一洪孺人生女二孫男二孫女一丁亥

九月某日健杰等將奉公及洪橋人墓于黃善之山壽亭
曰若如公銘于墓善遺忌公諸孤勿不及詳公立朝居官
時事獨操括其大槩納諸窺而銘之銘曰齊公大夫其德
不通魯叔孫豹其卒不惑嚴如子產惠非一國藝如冉求
利在王室和耻波頰剛戒暴折人亦有言孝思維則保壽
全歸致命靡貳既回既安有琴有瑟楚碑漢水吳公不溺
黃善之山以永公宅塚是眞我公德

文學陳君周生墓誌銘

我臨當明正嘉間以江西四君子稱者陳明水先生國史
府志及念菴雙江王遵嚴湛甘泉諸集並詳其事一傳而
荆門守龍津公本舉於鄉其季弟休名督學孫公岱奇之
更曰經世卒老太學號虎谷者是生周生諱文郁一字匡
傳平林先生集

墓誌銘 完

叔志學行端宜振陳氏昌明水之業而遺時坎壈齋志已
矣於戲天於明德直節三世而其報尚微如此豈南巡之
校大禮之成與夫羽翼新建爲東南人士冠冕固所取者
蓋抑久閑之將篤厥裔孫邪而吾周生遺訓諸子方抱
經綸累於途無通變者他所稱舊家稍相踵馳騁貴仕則
或道固在此不在彼不然是安可知也陳氏本始自龍津
兄弟而上互見前碑志中子獨記周生性行才識與人交
相切摩之樂以悲其賢不用於世而無恢奇愛耀赫赫若
乃祖事可書者惜之也周生母曰馬孺人其君母曰何孺
人七歲而孤然甚幸暇何孺人愛之如已出常謂人吾兒
非凡兒而伯父荆門公尤恩之倍他猶子周生少莊慈不
羣故及長孝友豈弟和不越禮門除之內肅若無聲

處物端可對人言而止疾言遽色遷怒逆詐不留身心行
市陌間遠望如引繩殊秩然雖伍行出于渾衣便如綈
即顯而有常不失尺寸識者以爲踐履方嚴勤小物矜細
行致無忤兩祖者故御史艾公千子嘗稱曰匡叔戒愾中
和在明水先生得之亦繩武也至其料事中爲人謀必周
不以爲名其才可別歷盤錯周生治春秋子亦好三傳學
窮日夜相論難于閒病今春秋諸生命題瑣碎無理有傳
亡經且所發明文定傳何等有王若起不更舉適如荆園
譏斷爛已乎周生曰有之然士去古遠猶知有春秋者瑣
碎力也今徒治三傳專家說亡傳而胡康侯其論近今而
易曉有豪傑者直悟聖筆應不數人否則毋爲愛年之倡
使人不復讀春秋也又謂子左氏傳固非一手所裁不然
傳平林先生集

墓誌銘 手

後傳定哀間僅辭無精彩何也子以其言營之良是他所
共推古今事多詞寡而疾中然深約自持不爲口辨亦不
肯逐世好立文字名凡角藝於闕七卒罷困矣家亦日落
男女婚嫁勉勉傳于禮母孺人壽高經亂濱殆求甘旨
力爲瘁與子同居黃溪時猶交約整頓經傳思有所論述
以不虛生也平生善翰札不擇筆墨書白妍勁戊子周生
遭艱且病居明水之側猶相聞至再精法苑然明年已丑
二月二日遂以病卒尚未終喪距其生丙申五十有四耳
時方困于兵權厝山寺又五年癸巳之冬其孤始奉柩葬
于邑靈谷之野水梁寺之側耐其小宗祖妣孺人旁周
生一妻孺黃氏庠生某女生子三咸懿謙光鴻儀皆修
謹嗜學有父風銘曰惟儀部之官其銘實文恭峨峨碑

則有雙江哀乎吾周生子學積厥躬寢其婦空同時哉
隆俾從于小崇斯板而封三尺其崇後樹之松必而不哭
祝墓草芃芃于文也忠考茲銘以風

湯母傅氏孺人墓誌銘

予從妹夫湯秀琦少名于文人其母傅孺人疾秀琦孺人
華蓋山神請身代母抱孺人明智婦人也知書聞而責之
曰生他命也縱可易母母在而子天孝乎禮以不勝喪焉
不孝且汝父在復將以一人代耶秀琦不敢已而私禱願
尊已之算半母遂有間至三年而發始孺人四十左右疾
洩危以克孝于大姑李夫人而愈李夫人者若士先生庶
母也亦知書承堂公好長生喜延方士讀養生家言嘗以
語李夫人李夫人亦能之壽八十餘色如孺子於諸孫婦

傅孺人墓誌銘

墓誌銘

墓誌銘

中獨愛傅孺人引與坐臥教之屈伸吹吸呼吸旬日勿藥
而愈于是孺人以已為可齊夫人壽也故雖滯床褥猶督
其子學不使入中門聞其問御者安否聲即不悅及疾日
甚秀琦乃得侍湯藥二月而孺人歸則某月日也享年
止五十有一方病時孺人聞獨命秀琦曰兒性慈憫予意
輕發父知汝才故摧抑汝吾不從旁解者愛汝甚也我抱
汝慎思而母意益憂孺人前言抑忍終喪是歲某月日將葬
至是慟哭幾斃念孺人前言抑忍終喪是歲某月日將葬
于武岡之先原秀琦謀諸父及三弟曰以何人銘書來辭
不可謹視狀次其事按郡城西傅氏邑名族也孺人年十
太歸于湯孟徵氏應台之室孟徵若士先生從子亦諸生
首為文父曰義仍公義仍公元配胡夫人生孟徵兄弟二

八而卒繼室曰陳夫人生于三人女一人善仍公亦卒是
時孟徵以元子理外事孺人以家婦任內職積勞不朱然
陳夫人性嚴詞責過當孺人下氣柔聲終得其意久之比
皇東西家或告以陳夫人非親姑者皆不之信陳夫人既

愛孺人以嫂代母三叔皆童子幼者六歲咸嬉嬉如陳夫
人在時秀琦兄弟與其小叔就外傳少長相暱未節以禮
孺人輒跪之曰三叔父行也又孤汝輩漸長宜知尊卑之
分小越軼扶朴必加未幾隨行恭誥路人皆謂湯氏子弟
佳不知孺人之豫教深也性端靜燕居無惰容每課諸子
篝燈分夜女紅不輟喜令從文士長者遊為酒食待無倦
色尤周困乏丁亥大猷日旰一粥推與鄰里甲午秋試秀
琦罷落不即歸孺人謂若何來遲對曰恥落愧為母憂

傅孺人墓誌銘

墓誌銘

墓誌銘

人曰童子不學人得百第無行獨不憂父母耶顯親揚名
豈在區區且汝盛年也秀琦由是益自矢力學無汙沒科
舉之習而孟徵聞其言亦願解不以得失咎諸子矣曰婦
達識我不如孺人生男子四人伯即秀琦娶傅氏繼娶胡
氏生子鍾鍾鍾仲曰明德娶某氏生子鼎鍾良鍾女乎
一叔曰懋德娶某氏生女子二季曰讓德聘某氏銘曰
其為之婦也舅姑以寧其事君子也家以成其為之母也
子有見焉使其執友為之銘

祭文

祭大士先生文

惟高皇既受命兮正百代之典文立九經以一士習兮別
白黑而定一尊雖英人之傑由此而入兮道稍遠而斷分

洪永熙宣贊諸大略兮猶未斯彌乎真醇本經以製式兮
渾于雅而調均慶曆模散而教號兮工語言而寡聞士競
吹空以綸綸兮曾莫知古之爲敦先正如可作兮世或
其守墨後進彌以馳逐兮欲追亡而反惑先生起于二
載之下兮莢夷蕪亂而闢其官宅橫將古以貫穿兮破
方而合則旁羅百氏不以屬意兮陋有司之法式天國
以歲年兮俾海內久而被服推陷廓清於斯文之域兮
定率土而清中邦彼神武其莫過兮孰細大之弗降東
極其壤兮南北齊其疆風無土而不被兮日靡物而弗
初徒駭而莫辯兮猶繼之以匿笑終倪服于一家兮
躍而敢耀蓋自公以文易天下兮舉一代之士而奮以
名公卿咄其非貴兮科目何足以爲稱甫一官其未改
傳事先生集

疏

永安寺重創藏經閣疏

母自慈愷雪消道通西域白馬雲集教盛東京以至羅什
額來主義數返妙音行乎中國好語布在人間經藏之閣

由米尚矣雖俱森森弱流航而不溺酣酣劫火過之不
以如藏壁古書幾危絲竹百家雜語難更守尉或棄魚
於車蓋或網鳥於於勝慶固知西土聖人威神廣大我
之廣濟寺古永安道場也萬曆中大千上人始請全藏
崇三帝之中四乘六經之侶討經論舍是焉爲止以
探回金箱綴而編帙雖云初地玩而不尊缺爰雲概日
得樓襲天上人中之妙典方其灰蜚煙燼城郭皆非臺
池平高下不免賜書有聖秘本無價積若丘陵散如
空喫牛汗僅薦馬通東壁爲之不光學官於焉掃地而
寺也師座巍然龍宮無恙滿牢吼哮鐵鳳翱翔異矣
昭騰關之言非復滄桑可及然而長廊洞啓梵放寂寥
寂道經幾成孤注有六燈開士者以無礙辯希銀上
傳事先生集

諸其姓名六時清磬讀其功德

書後

唐宰相年表書後

唐宰相合其拜及他使兼官計之凡三百數十人可謂衆矣惟秉政者計之亦不下二百數十幾與同年相等第令一人總事一歲以輔王室當安不危治不亂而考其時何多故讀其傳何累累可爲置卷而三嘆也嗟乎就其間大賢大奸固亦不數書所載可考而知其餘皆不能爲有無者也世徒恨大奸巨惡產禍覆國至於不能爲有無者乃大奸巨惡之所造而成或以依違諛諂遂昌其勢頽沒其奸惡之文祇以庸虛置勿論可乎方其宜麻引拜班見百官於庭要封爵於前街贈諡於後人咸爲榮焉知史臣據傳平叔先生集

書後

事直書學士探文即見一至於斯邪子因次唐宰相拜罷日月而考其傳未嘗不喟然三太息云

錄危太僕曾子白文書後

陶原曾氏家譜中有危太僕所爲竹堅子白基礎子以太僕文其源沒散見者早欣然請觀蘊春抱之來果見危誌二篇其文淳樸有法爲元儒筆不謬而堅子仰即宋景濂集所亟稱其人者於是始知曾氏之在臨川者傳家如此又得子白上吳文正公等書則其力學能文用意高遠蓋以文定文昭爲師而撫志雖碑舉表有其名不爲立傳可惜也又有葛元詰與堅書及黃公潛宋學士諸文于特取其無集可見者錄之而稍按其譜譜稱陶原分自南豐而上沂周漢之間以爲始祖鄭太子至生天天生卓卓生

傳平叔先生集

書後

委

爲平之子阜爲天之子者皆無明文如昭元年傳叔孫歸自晉晉天御季孫以勞之且及日中不出其下載晉天會阜相答雖各爲其主都不似父子問語若阜爲太子至之親孫晉人滅鄭正魯氏離國魯雖以伐晉見討于晉而阜逮曰賈而飲羸而惡魯乎對父誦詩不啻匹敵豈人情邪然則天阜之爲父子與其出于至而生歲皆未可信也作曾氏譜者宜依歐公博士誌錄直祖藏參而闕其所自出之祖可耳子故考詳所疑以助於譜牒家而歸其本於曾氏

雜篇

讀秦漢之際月表

月表劉項入關先後差一月耳古今皆以漢得關中心而

羽阮秦卒無遺類爲項氏罪然予考其傳則羽失在於秦
關中不恤而思東歸又漢以先入關恩德已偏于遠舉而
羽失天下約暴戾恣睢適天亡之會耳若其計未爲異於
漢也按羽到新安秦軍吏卒多竊言章將軍詐吾屬降諸
侯有危疑心以此項羽召黥布等而與之計此與張良之
策不與秦將俱西襲咸陽而因其懈以擊之何異良之計
得則羽之計未爲失也而前此遺章邯若令狐疑約降者
卽令人誘說偪者子助以利之術也日夜引兵渡三戶軍
漳南者卽益多張旗幟爲疑兵之意也良以是入關而後
卒成功羽以是略定秦地而後乃敗亡爲天下笑論者機
羽之猾賊僥倖而於良策曾不相覆校照而不論月表亦
不書漢之擊秦而曰不戰皆降失其實矣或曰漢之擊秦
傳平叔先生集

遲于良而其入關少後者亦溫水股肱之盟爲之掣也
坑秦卒中道而有變矣尚何暇至戲西軍鴻門哉吾故曰
張良之策與羽同特所值秦將非邯欣軍而兵衆不及新
安耳

策命張文公章好時九錫文

咨余好時昔在軒皇始作書契民用略僻其後詩書滋衆
百官萬姓抱簡負策力勛不給天下罷焉天降于余登聞
有庸功施乎山澤積流乎裔夏將圖爾勞授君顯賞其敬
聽朕命昔君卽家南山啓土洪水會稽嗣美英蕩著節廉
清潔直堅明無疵之德布在海內時則太史敘命就館蘭
臺君白衣升朝敷陳無隱遇物賦形智畧輻輳朕萬幾之
暇披覽秦然羣公卿士草儀署議含毫不斷待君而決此
傳平叔先生集

君之弘調于朝寧也君下皇古以來網羅收緝俾亡遺佚
行人達四方之書小史掌邦國之志咸爲惴惴圖範曲成
秘閣之藏於斯而盛此又君之功也國家太平廣設費序
衣冠雲集莫不吮濡吟誦挾君爲重望顏容色外營前進
然後得以乃懷故文章煥然傳之永久此又君之功也山
崖海嶽聲教不通君出而奉使一札十行建廟乘輅風光
普被於是下土知周樂之篇異域戴中朝之史此又君之
功也萬石君中書令卽墨大夫等並同受器過謁在官聯
君能程其短長盡其良否而不矜不伐統厥成績累月積
歲遂爲歷代之元龜鴻都之秘寶此又君之功也君有濟
務之才重之以弘德勸施于四方明光于上下出納朕命
化迪中土豈不廣是賴今以衛信將樂綿竹資簡六郡封

君爲敷文公爰建白社又加君九錫以君躬載國典昭示
來葉掌之有司毋敢隕越是用錫君金匱金縢各一石室
二函君經綽天地明耀日月是用錫君青玉之几明曉映
焉君尺幅之中爛若披錦是用錫君五色之管中山之翰
君溫文重厚丰采曄若是用錫君大貝以拭君方正恪慎
厥德不同是用錫君方璧以鎮君質素受采研精淵默是
用錫君圭圭三百珽君裁割制度補益殘缺是用錫君刀
剪各一君尚白體玄纁丹流黃是用錫君紫石一白石一
朱池一玄池一君以方寸之地一勺之潤周知旁燭騰光
吐符是用錫君天水一注金七副焉往欽哉正爾躬慎爾
陽安余止弘載于天人用成余文德對揚我誕敷之光命
爲敷文公章好時釀九錫表

傳平林先生集

卷

元

臣草木素材行能輕薄從杙曰入參秘省自惟致身本
以謙卑貴重典難購樹庸庸散布魚網新從承乏公
私粗便方之晉卒毀車泰舊改隸變古適今過大功輪兼
臣策名以來海內多事輕巧成俗幻眩百出易于傳布穿
鑿滋盛臣謨庸時用短於擇人若賢若愚無所甄拔其有
良史壯士表善誅奸作爲文章詠歌聖德就臣圖畫於臣
之身實增榮觀復有誹後舉優舞文繁詞向臣披寫失在
貪墨受其點汚至於僞書盈市穢史傾朝疑誤後生冤誣
襲代皆臣簡易輕信之所致也雖事匪臣造黑白炳然身
爲淵藪何所逃罪陛下過錄微功輝其邊幅之用內侍帷
幃出宣詔旨錢穀兵馬之數禮樂刑律之要並委臣簿領
信任不疑禍輕若羽寵積如丘貴震維下名流異域太子

之功皆由帝載無爲同文化治豈臣白面虛華所能仰贊
徒使屬路牛衣克樓虛滿屠門酷肆刀筆行焉增長奸猾
益務雕鏤湧石炎梨俄頃成部庠序之教游談不根上下
虛文索之故紙臣恨不得匿影蜚遯遠絕筆墨以救民間
風靡盜竊雲起而更橫賊思褒上叨殊典非臣駸骨燭驅
所能獨塞臣聞損文用忠春秋所貴願收臣爵邑減貶革
寵以示天下趨賢黜浮思辨省事庶智慧差少復見結繩
之民大僞不生乃無若頌之鬼敢執愚誠因客卿子墨等
以聞

書曾吏部事

曾鳳山之死于王得仁也其日晨起聞騎兵自厚源突至
鳳山與其子筠皆不欲走謂筠汝可無死祖尚在未頃賊
迫筠急不知避所匿宅後倉垣中先是遠近避其地者數
百人大半墮于鋒刀鳳山從叔杞適乘馬歸視鳳山行至
雲路橋立見殺是時兵繞屋四周未遽入門鳳山取冠帶
絲履衣之坐于中堂得仁望見即呼曰曾天官可以禮相
見意其必不死也鳳山大罵鮮色俱厲得仁雖怒猶強忍
同坐置酒時鳳山親戚與禍者數人皆縛庭柱未殺復好
語說之降可得大官益賜不絕口得仁舉杯相勸鳳山取
案上碗擲其面墜地裂得仁乃大怒去其衣冠忽一卒得
自哲者以爲天官公子也執詣得仁得仁令殺之鳳山曰
此吾鄉親許氏子避兵于此非我子得仁曰不殺汝子汝
終不降鳳山曰我不欲殺他人代我子吾覓吾子昇若毋
要殺果得筠後倉垣中筠出且泣且罵得仁遂所扼筠按

傳平林先生集

卷

元

其見于水際風山以視其頭之而去每一馬輒一
六十里至河橋橋仍說其降萬方卒大罵不絕如
斬之後父方伯携家歸自問廣尾不可歸蓋衣冠而
千問河橋旁居民有夜見鳳山之鬼衣冠具從出遊于野
與伯作傳不飲言鬼然死時事未詳于之鄉者偶語及
此故據而書以補傳缺傳子曰鳳山也論久定至使子
亦明白尤難矣居者張姓曾氏之婿避兵被頭僅以
免為子述此低鳳山不能脫已子為不智且不仁其言非
私鳳山可知也

書目題詞

衡賤貧亡購書力自先太常遺監本及衡所市白門中
紀後者問皆借問行本少異本故居小齋名香雪甚庫
傳事先生集

環三面如軒縣然乙酉以後存什五轉徙自隨復喪數百
策中多要書若何氏易詁尤悼痛餘以部計過百或多視
重或稍缺佚以類次之叢棄者不與然克敝虛東壁猶不
下五六丈許傾而樂之嗟夫閱是錄雖不足以夸富若夫
娛老教後經史之大者盡在是矣吾懼是書之誦人也氣
諸端以自微問與朋友共之必注其隙間既復而去之以
為常云

書

寄何玄子先生

乙酉冬衡曾拜書故長泰李令大則所兩時老師臺已拂
袖還山矣是後隨先君奔避者三年每拜師從來手教金
海字判隔恐不得待左右以為大恨偶復餘生無與共

之想江閩間道時通塞了無龍言升龍事者今歲金
一與客自貴鄉還與從師及老師而下山居康勝衡喜
泣下此蓋天未喪斯文也吾師誦經尚半未傳乃不肖
跌首焉謂比事釋一書竟有幾不我與之憂尋喻軍成而
下都未涉筆勞伏見此書表領已振發青不難並無由利
布耶衡罷驚不白意全尚欲勉卒前業如昔年自曉以趙
商張逸者不幸先子背棄家日零落拚土之勞難于登天
故卿中兵獨久以故積積喪去即吾師訂詒竟與嘲嗣以
昨諸儒之書珠橫俱亡至今為之慟惜幸詩古義僅存十
六七耳衡抱道經殘簡未嘗不儼思講席之下次稍作聲
歌因中夜起嘆次為四章以寫懷師之忱且銘廢學之憾
今後生官詩何嘗不舉三百五篇彼鳥知三百五篇賦莊
傳事先生集

病中與陳興朝兄弟書

衡不孝不夫大罰既降為病頻亡神爽頓失枕中腸九迴
者三事而已一先父馬胤未高二老友索居難親三則狂
矣太史公何人衡亦敢言身歿而文采不見于天下乎雖
然天下祭聲別味者少但得一二不要照頭之知已讀吾
文終卷不臥足矣曹子植稱丁敬禮真美譚可念也當今
定衡文者舍興朝少游其誰少問張起龍舊作古文真

因唐人孫樵故唐燒大半餘亡幾無力續次只取亂後
著凡二十餘篇呼小兒騰出五五奉寄兩兄試從君陳
定好惡而離道法隨凡俗者應時沐浴使知去留亦欲及
神精未消亡時親見成書與聰明好學者與不貴耳而
目者與不是古而非今者與不以名位客脫動人爲重輕
者誠浪笑微流傳人口萬有三三十年後尚傳人口矣得
一知已如蔡中郎袁石公者要及之即不兩遭一名文
盛必傳者吹毛求疵駁辯論以予文入其書姓名不泯
於後世私心亦甘焉嗟乎刻無用之文與浮煙於身後
述者之所笑也強進太牢矣居高翔而不食況以草具勤
人乎苦虛塊枕以禮以時轉詩古文不宜急然不孝兄弟
二人衛尤駿先君爲愛提手置膝莊誨離化初以一第是

傳事先生集

卷

聖

期中以立言見勉晚節恐其貫穿清湛竟不舉時文一問
雖知衡數奇無侯骨然四刑足而無愠色責言也憐之勞
之勉以大業而已悲乎悲乎衡至不孝徒以筆墨稍靈父
子相樂忍墜文章與秋草同腐寒蟄共散故行年四十一
歲使壽如杜甫不過二十年弄筆韻中間坎壈萬變兩筆
霜雪都未可知亦漸衰無力辦書矣若不幸如鄭宗元
杜牧輩可懼矣嚴莫非之小文雪駕駘之憤恥此其時矣
去年初作六戒後因一事奉先君命不敢違遂地此禁爾
後詩文復動胸口備藉庇病愈快走健舒還如曩時猶欲
踐履前言別著一種精微簡易文字使讀者以養後之少
陵海外之東坡相况豈不備哉斯言雖狂真衡伏檻遙寄
也此事在天顧當疾甚潰亂中輒不暇違念家有敝帚事

之千金同室相結不覺傾盡至此

寄雁上杭

南都執手遠問池陽之楫至省中有告以機輔情形者反
掉而歸何國如沸如焚之事眼底往來不先不後之詩
爲今作嗟乎世界豈無治亂不應朝廷養士累深有此一
幅圖畫耳至賢聲風著其如碌碌諸臣履職不悔雲
報離空有其言一飯暇眠各行其意是李綱張浚之患未
見而潛善伯彥之奸且成羣也先生試按所擬部論職文
有非索索無動人者乎今方遂王郎之事中外既以爲憂
吐辭同調之功安危尚未有定反者如峭將來姑息垂行
豈能無祖約繇峻之兇吾儕不求聞達可耳恐性命難苟
全也值此邦否民瘼先生儒碩臨民自然取爲俗更頃寄

傳事先生集

卷

聖

依待小營卓界無虞天下大勢自非一人所挽若一境之
內尚可隨宜以收斯民此視張牙牽齒徒憤國事功德百
千之矣吾鄉今歲因事差佳然如衡者政益其害曾有歲
花十詠過白激昂知先生遊相存念謹同近日哀國長篇
錄呈公暇非敢名文亦以見不肖負知己之恩未敢以兩
頓而廢筆墨也端午以前角藝不輟遇者擲去亦嘆其不
根矣所論家君云云古誼不墜是事天啓初會議三案要
典以爲罪戾大行登極且有論其依附孫洪漢者正今日
所請先生不及記耳南陽監司會晤王中丞及何都諫
君王爲敝年伯不肖以讀易執弟子禮會寓書幸我白所
候之一年矣此兩公學問文章俱屬上流而何公于先生
又數十年神交者想當惺惺爲情好也

答惟易

先君墳澤濱者四年弟惟寐忘之茲幸苟且入宅天爲不
雨土亦少安皆親友之餘庇也墓中片石非吾兄及少游
誰可偶者然先人一生心迹半散浮雲可見諒于二祖刻
宗而不能見諒于依門傍戶海內私書朝端實錄雖平反
終在而吠聲盈耳弟之畏足三吳堅謝名客刺心隱痛何
日忘之雅不欲以佳狀干八使其躊躇畏縮天備已炮寧
侯聞幽耳况我兩兄將來大集必傳無令他人謂爲交遊
曲筆反以重疑且洞見始末照鬼魅如觀火者即弟猶不
建天備也是以略記生平遷罷歲月納諸囊中如古庶士
禮而止此雖不孝忘綬之罪亦榻前遺意也衡今私述家
訓藏之以俟倘托左提右挈之力令後世知有其人又或
傳平叔先生集

望

自此年氣彌廣文采稍著則存一狀于冊集中俟諸燕天
啓中事而愛惜不隨俗者表其肝亦可也若弟之離奔敢
自誌先碼以于罪戾耶辱問倦倦輒吐語積憂如此并抄
願記一本以謝顧念然只伯仲之間共爲覽嘆萬勿宜布
真切其切登老紫雲之與弟久訂之但少游頃作見年當
見信中則薄寒中人不如及菊爲妙所來冊子附前年書
序各一亦帶質疑非關嚼字教之

傅平叔先生集

慈巖胡亦堂二齋選輯

賦

信陵君歸國賦

魏公子無忌既却秦軍存趙國趙王郊迎享以圭璧虞卿
薦酒平原拂席鄒陽爲湯沐仍兼備邑留趙十年傾其賓客
出遊乎城南還宴乎將父酒行樂作公子舉觴嘏觴三嘆
似氣憂而不揚唐睢仇意率其下二十人前曰公子何不
怡之甚也意者臣等有罪乎且公子合將晉鄙信威蕩陰
余人道逃緩且見禽囑矜之色不形辭讓之威不淫仁風
下形義將益欽恥鍾儀之南操羞莊舄之越吟君何負於
人國哉而意氣之沈沈臣請綱馬代胡選伎河間市綺航
傳平叔先生集

賦

于稷下羣珠玉於荆山或有異人吹簫負上彈劍壯夫悲
歌少年任俠莫不收羅幸舍僞員臣妾求帶馳青齋金綬
頰香幣帛於秦庭遺功名於趙牒公子亦樂於臣言乎於
是毛公薛公在坐相與曰笑之而言曰噫公等何見之陋
也公子居趙十年趙重於牒呂十年不歸魏魏輕于一羽
昔之甘茂亡秦樂毅去燕避君王之積怨世左右之讒言
猶有勝於君臣之誼撫往事而懷然况以公子之於魏乎
臣嘗察其心情覽其顏面舉酒若失如負重墮紫門者而
不通卑割恩於舊眷况復閒遊如壩一望故都山川何地
草木皆疎疎實散平原之館草宿羹羹門之基虎狼竊笑鵲
誰助連鷄將烹羣羊必脯人無新而不故德有報而終極
魯生飄海上之踪趙王比關內之秩特患無身尚安事客

徒久思於他人神雖王而不憚傷流年之水逝幸高譽之
雲馳閱牆之嫌匪大累邪之勢將危遽先朝露宗廟崩頽
悲亡指將留恨如姬一慙不恥萬世皆譏乃歌曰歌歌越
鄉為寂寂辭根花大梁一日去邯鄲非我家語未卒公
立變色而起趣駕歸魏兄弟相持捫往細故涕泣沾衣請
侯聞此合從而西

息夫人不言賦

讀白敏中賦才情綢煥而教育缺焉因更擬一首
以勵臣節云

古有陽繆之禍復聞楚息之兵中閭佳麗誰復為情委魚
軒於故園耀耀難干方城低心抑淚龍絕南荆秋螢曼亂
春草頻青于時再經就館君思如漢聽蟲飛于永夜窺
僻平叔先生集詩四
舞于初月獨寂寞而不言似幽情之默斷彼其雙蛾如山
流盼若水柳弱腰同雲濃鬢似况復相看盡日玉貌憎花
侍枕終年蘭吹勝桂舍歡恨而不分託病結而增媚待君
王而問諸吐傷心以一對豈不以紅顏無力白刃難衛倘
仇讎之同報寧餘生之苟貪遲新宮之一笑謝故主以三
絨王於是與師滅蔡用悅其心書之櫛机可以懲淫雖終
身於楚國而息夫人之名到今其後昭王母伯麻聞而非
之曰君死宗廟臣死社稷女貞貴身焉取結舌男女禮失
不可以復寧死而榮何生而辱考楚官之故事母以息婦
而為鵲

古風

入淮海虞翁丹房戲作贈之

尉伯援援笑方術秦帝准王遠詆斥端泉賣藥果長生
今八公刻仙籍鍊師家近射陽湖服食丹砂學隱居自號
金童混鵝犬來將石臼搗蟾蜍山中紫氣多沆瀣鼎上青
逆有光怪未知羽翼何時生且看金銀冶鍊解枕憂神方
知笑開闢基自擊亦嘲談江南江北踪跡過為話山水相
徘徊平生壯志慕湖海今日空知素氣在白髮蒼顏次第
三花五氣留相待更生幾復得太白仍舊愁惟餘刻仙
傳不見飲酒樓太極始終在君手能使烏兔莫飛走寧欺
世上無仙人城南正有參天柳

山中之日歌

山中之日苦不足來何遲箕伯雨師橫來奪之九日雨可
十日止五里三里霧不已太陰加物如彼仇讎寒氣中人
傅平叔先生集詩四
山中之日苦不足來何遲箕伯雨師橫來奪之九日雨可
十日止五里三里霧不已太陰加物如彼仇讎寒氣中人
傅平叔先生集詩四
買林使我讀書不盈寸作字不盈尺貧士所落羈旅而不
平中夜與妻子同啾唧日吾東君兮漸北行水泉已盡其
草生胡為尚使陰陽爭義和之任汝不勝胡不令冬之
霖宵且短山民不愁歲亦成直侍長夏杲杲想方暑助天
為酷日能

和鄭大千唐嶠歌

自古以來聖賢毀譽常相并未必唐嶠守身命孔孟衰周
第一八叔孫淳于皆詢病韓公輒軻元和時蘇公諒欲悔
題詩同時鄭子文章亦卓犖至今猶坐烏覓虎肯松檟柏
風雲有桃紅李白來相欺日者咎唐嶠謂此汝何知無乃
天公狡獪之所為故令鄭生發聲突兀嫌太早名在人

伴身老榜不勝天榜恨小今之磨竭重相候重為歌目期
先生汝勿吁吾實勝輔復勝蘇蕭然保我太玄虛縱邊落
下走唐都大干政西學請妻坐笑羣般奔丹朱誰歎有遺
落難徒偏舟工塘吾東湖願看隔河頻見呼君不聞生前
一杯酒磨竭之物何物兮焉知其有無

伯子欲揚其子驚目居臨川為作歌贊決

洪武以來入秘閣文章獨數徐守約五言如聞擊編鐘
音似起靈均作吾嘗攷其讀書處臨川竹山心所樂三百
年間有一孫安國隸古其人存嗟爾才大難為用鄉里小
兒相駿奔身纏坎壈席不暇宜中有田茂町畦挾以高飛
鳳凰雛雛音已中黃鍾瑄自憐鴻鵠桑榆間未知玄霧系
先短生平萬卷可隨身且逐溪邊勿悵恍勿藏名山就大
傳平叔先生集詩四

題石壁遊源理

嘗讀醉翁先生所記亭慨然似見山高而水清當時天下
無戰爭往來江上一書生自意雖衰年策杖猶能行泉清
酒可沽溪深魚可嘗昨日追君直從院口入到頭源州遊
未曾乃知不及智仙遺獨任山中難為僧君詩君誦使我
聽雪恥妙悟山水情其詩凡半闕為斷詩君誦使我
能大書可為後世德歸我一本掛中庭亂之風而聲涼
但恐有司治虛名謂待君家生陽冰

和建侯琴

建侯以琴一張示衛音自嵯峨會于古節既斷吟

編不絕聲後得潤潤聲升遂辭不復能言商曲成
長句郎詩云峨峨特生桐託根龍門崖霜葉不
實千年如古槐有鳥鳴其梢其音嚶以嚶宮商合
木性遂與鍾呂諧天地有元音寄此山水材粹
具化理風氣相胚胎自彼靈鳥沒雅道日就乖
絃非不吸斧柯徒見尺彈者造木性聰者聽德
坐使戾氣升海宇惡聲珍音理從此絕不如覺下
灰歌南風者誰其人伊可懷

賜冠慕古操思無盡處懸琴寶壁坐不移風至頗合天
然趣學琴正復能學詩我友鄭生稠碩師懷抱清角不敢
施玄鶴二八相迫隨愛余下曲一一聽山水勝處君知之
謂其激越踰長笛就中辨出聲如絲撫我手勿爾悲伯牙

傳平叔先生集詩

成運俱不允兒女思怨安可為暢余以大雅之作拂拭明
微古音莫莫若風雨之調均和索屬于中維始見律呂
猶聞雅樂恨不南風后使典妻之樂噫吁嘻戾氣升海
塵飛則鼓象元首微知者希舍君子將焉歸我若短後表
曼胡其冠後劍起舞舞噴噴更珍易柱危不安駭驛問日
馳日前日暮空望青海天吾敬郭先生能五言一言如一
絃

五言古

詠史

大梁兩名士避賊里監門一朝鉅鹿北列頭盟退反父子
且躊躇廉頗何足論變色收麾下持心河上奔不念受
日痛哉桑下言老農作鄰里寧知來與還

二
平通名寵顯結交唯俊英一朝坐口語歸印辭明庭高牙
不從聘長與興豈非伏臘烹豚無酒酣歌越聲日月尚自
嗟故侯安足應肆哉西河書悲同任少卿千古激餘懷所
嗟未達生

三
陶成雄且辯頗醜若醜梧富貴夸自有落拓韓魏都宜言
停秦相此事古所無登堂揖應侯終語即長吁躍馬懷
郵親之若樞前既羞景監見亦遠瀝池誅訓信數月間實
生更獨殊至今燕趙士稱嘆似陶朱

子白以詩索秘書寄答

溪可以涉憂柳可以覆舟無舟綠空濛拂拂吹離愁美人

臨邊明月來相投開面對瘦樹思渥何綢繆懸針舊逸

五言古

六

翰健句駭純鉤鈎舒奇響不遺燕雀啾豈無敦洽安陽
文使之差賤子爰始燥縱恣樂筵從先公癖剪拂清酒數
登樓賞吾山影句畜我入幕倚告汝詩若文道同故相謀
譬彼臨池工畫理不盾不慎勿學諸生一經苦拘囚遂發
疎狂與安知非楊劉徒荒文苑殖未食詩林苑重理三百
五自慙如噉飢徘徊岐路問風雅成襟丘壑有領袖才高
吮咄清瀾中丞雖去久遺音在此留嗟子氣劣劣幸許答
吻吻縹緲煙葦燈丹鉛散斷溝君才過袁豹父舊盈鄰侯
玉帛廣南楚餘波入絳州方中宴人請謝素素封求共矢
山靈志各拭河清眸燕民將作誦古甫君所優裁書報嘉
問燕音詎足酬

入丘氏北園同子白無時感昔慨然成篇

味且之脈溪歡君復我發明爲永夜中慨懷不自歇君曰
爾何其此應足鳴咽庭絲髮得徑草亦妨戰戚姑尚高
喜頂樹符雲髮不見車馬途蕭條斷荒萬吾兄汝老友知
名天啓末連文號九家好奇頗通悅同產汝家婿軒軒
城園置酒北樓中文興乃咆勃中丞御史時公卿過脂
每食開琴鍾登臺見操謁南國飛野鷄西第跨符政英句
美冰塘妙墳懸曲折慈憐桂棹間至今尤不減龍頭既首
觀觀此豈不達獨惜斯人歿使我懷不豁謂子爲仍然
後來爾爾脫雙腕運風雷草精吟嘆喝天柱幸端平地脉
復迴幹恨不起父兄旗鼓看相奔子才匹邪昌齊魯寄生
傳平叔先生集卷五
活分日共遊嶺南燈杭短視叙往雖怡棚場今貴排機山
木閣流泉竹杯送野掇樓淵聊可珍苟蒙非所渴臨風笑
不言顧子自持

病暑

五常禮宜去四季夏可無神雖舊恒笑帥膳部割裂太怪
迂今年暑伏枕沿草理所需靜勝資散帙捲卷遊焚如炎
若畏熇熇烹芭亦蘇蘇况無散閉士清颺生坐隅即當罷
野宿龍藏遊天衢鈴馬矯彼塵纓客避喝愛斯須馬渴
金眼門扇散許史廬至今一思之隱然若囚拘春明誓不
出彼哉何其愚吾身覺衰盛至道貴冲虛夏令安可滅矣
陰自憂虞吹哉陶生恣冷冷義皇初
別意擬古

風雨安可出徒侶不肯聞妻子送亦難使我百回頭同期
部鄰里此去只一水日日飲下流不如上流美

二

兄之玄苑郡弟赴朱鳥城未愁邊土惡已見黃雲生行人
拜且托鄰姐慈若母少弟不知悲聞此涕如雨

讀浩翁集有懷

王儉書誘接任昉借聲名徒聞門下士安得樂友生活翁
通州但風月比光明孝友如飢渴源流在舅甥文章興薄
枝凋落見典型平生雙井焙盡飲後來英但恐歐蘇輩愛
餐不及情吾衰失端治鉛刀妄欲兵讀公千載書欲依修
上耕其人倘未死誨我及父兄風骨舊交基草各縱橫
至今咀餘論尚覺鍾鐺鏗鏘無金石契所愧短精誠流言
傳平叔先生集詩
五言古
八
庭園成索居常自驚相彼平林子和許呼丁丁苟能扶老
乞白首益可傾長歌一懷古悲哉尋屢盟區區別詩派毋
乃豫章輕

歸路憶黃溪寄惟易

人生行言語如彼筌鏞啓朋友考歌之和平乃可聽粵余
辭黃溪離津苦分徑暇歡客爲家尊賞歸乃病豈不畏荒
淫雅亂終非鄭豈不戒詠諧馳張叶諸聖誰者怨于遲愆
期負秋興誰者留千步陰雨資賜政府宿屢易館召飲非
一姓忘辭若偶坐久恩長思設筵猶初交老歲方孟
阮蕩愛思情雅適論文性醉中疑失日三年妨朝請陟汝
或黜汝我讓亦我慶早爲壯心欺頗怪前賢勝錫狗未堪
薪稻柏爲足惜古之避世人名心互奔競至今經傳聞草

草多荒徑中夜時激昂枯毫奮欲命運遭逢者嘆嗟
何勁峻峻寒暑過盤餐給飯釘浮家且風雨結廬黃連
貧者服糠覈強爲寶明贈善書將焚時詎妨室燃磬我言
狂有以予默無餘評歸路懷不平俯仰此成詠

寄蔣仲詩

文士有氏族譜牒各異僞與其市人繩不若千人習習聞
杜征南劉寔註釋例同時貴何嫌要貴同其志子雲容貌
惡名位爲人棄一遇桓君山飭選草廬味齋論及里唱何
由登傳記當時採風賢明乎貞洛義吾詩無師法十載搢
沙戲汗浹古人旁胆大同時輩惟臨東有山泉石多奇致
客有好事者還幽造名字衆鳴吾言已相邀和鏡吹我遊
在靈谷我居實南嶽作清其高無仙名其嶽有靈氣聊爲
傳平叔先生集詩
五言古
九
維賦篇笑釋煙雲現收罷長吟餘忽發黃溪思遠道莫見
之誠書用相寄吾宗有奇才墨恥磨盾鼻愛余閑中詠涉
平加點次似覺茫濤流真從峒嶠出作者未必知知者乃
勝自因思身後名恒由謬標置頗怪先民言文章千古事
寸心雖自知欣賞其所遂未見有知音杜陵何偏志陳生
異姓昆弟我前驚驥彼如蒙簡文衡也俗間字當以中郎
枕所秘及詩和藹中郎過江愛論清清河上流濟盈春可
遲倘示題中作願與年何繼風騷未失墜伊我舊不寐

論俗

辛卯建寅月癸亥始立春兵從西南來得諸道路聞泥丸
少蹤斐荷矣呼我門鷄鳴測昏夜不躬于其鄰是日呼氛
喧衆皆感所因爰有賢豪輩率之聽于神報齊古道然茲

理宜引仲山有樂公祠由來號懷仁生為豫章守功德
精禮史稱成都火萬里得無焚賜危尚不醉豈獨此芬
十室災祥命繼忽弊宵是卜筮徒覺所請空崩奔磨刀
何霍霍置垣各紛紛人孰不惜生戮物以藩身賄鬼猶
笑况彼漢直臣矯經緯酒肉悲哉愚俗民

酬石乘見借韻牌兼貽建茶

韻牌甫陽物茗草武夷春誰能貽好事江夏無雙人昔
天旭樓開箱間八珍得句紛紛丹碧醉笑金谷賓自謂城南
樂可聯韓孟鄰坐中客半死見此如前身對君欣新知款
曲說駢開閣中風土好故舊多悲辛家語曾試吏海隅皆
舊民欲徙桐鄉宅恥歌優孟賃借于几席玩徒使賞噴頻
山口有蘭若烹泉汲潭演侯子發高唱松風生齒斷何必
傳平先生集詩
五言古
十

逐虎

夜聞逐田虎呼聲甚暮風悔不理弓鋤草間除此蟲離落
戒挫哭山高鼓蓬蓬去年嫩若輩視之等蠶蠶一朝翁變
色識與婦孺同虎退黔愧人何以綱俊雄處士久虛聲徒
然四壁中

懷章柳州大力

燕綏微邊豆懸間罷笙竿獨往山溜前冷冷心神蘇今晨
歌蒼涼忽汲柳州餘惠施五車辦不足號駕奴或擬公孫
龍彼兒謗何愚自更莊荀求舉筆動四拘傲言始得免太
道悟守株斯人與子厚其地天一隅知識自總角久許長
就都自謂體如猿習與險為娛倒懸崖石間不慕燕雀居

妙言突帝關律律關中樞治狀亦衆道聞其靜著書書立
首化文人亡鬼為徒想當如羅池神理不可但平生窮鬼
神故人骨皆枯一為章季子一為蔡介夫此公易牙舌又
足助嗟呼後生不能效恐失銅虎符我歌非為憤乃以泣
其珠矣謂生先不同也喜其靜用之詩

碧潭龍摘鼠耳

山僧留作餌居士採相從來葉紛沃若采花何半茸采采
兼春遊亦不疲微躬草木各有年斯人遂無窮林間數枝
映拳之千歲同欲知無任心朝朝聞梵鐘香寒臺鳥散日
永前山空上人世慮盡送我止竹中

范滌菜

中庭欲作范滌晴起罷晝帙婦女所營為詳觀匪無術刈菜
傳平先生集詩
五言古
十
并披離盈場飽春日稍似桑去遠漸覺香動飯散鹽飛霜
雪入甕鮮綸綸儲儲類積薪甘甘喻漬蜜贏者蒸為乾桃
梅惡其核餘者淪為辛性味劇甚橋園工喜有年厚地信
多出種收各有程力省易中率律攝生免泰奢留貧見真
率動則醢醢具妻子歡已溢昔聞大官庖事事資此物
製范滌食法皆
用龍納其中
吾儕矧小人憂思深蟋蟀坐受老圃輸敢
不訓貽厥

山徑

我歸自乞糴曳杖山中行山春寂無人時聞鷓鴣鳴羽毛
不可見澗深樹千層俯瞰天東南兩外日方晴幽徑雙
履始驚懸崖耕念彼荷鋤勞而我無一能永懷丈人言
悉焚生情何必車脂費徒為四海營

清雨

山田無旱年今歲澤不降吳天民所瞻怒陽亦騰勝寄雲
摩泥濤微風益茲亢久臥臥煩懣朝興缺恬曠坐見千里
間吁嗟徒極望密人始解愁聚虛金豈旺鸚鵡亦有食營
營不相讓飛鴻離其羣長飢鳴江上飯啄既有限羽翮自
疎放賢哉吾不如所以失淡蕩

長吟

楚國有一士不隱復不狂郢中得舊壘市南反屠羊三旌
非所願高風至今長

二

家住瑯琊下好為蕩陰吟蘭齋坐自焚松柏香千尋何哉

楊樸材詩默當異心

傳平叔先生集詩

五言古

主

三

管丘池不廢孤竹井未得禮樂數千年誰能測其原仙人

咄不顧去入無窮門

四

四鄰出耕鋤呼我辯其種心知肥勝昔手向夾人拱請從

濁醪間長歌儘深嘯

五

門前兩三山山下八九畝時見遠風來披衣立良久倍美

即吾土何必非我有

六

老當幾時至爵居忽五春不耕還不墜乍似無懷民諫志

景往獨命書頌故人

自城歸寄寧宿先生

峨峨祁城門鬱鬱青草樓晴雲忽風雨長衢直窪丘昔為
歸者家今成阻且修蒙袂行國中不見所同遊丈人年七
十笑生如解牛市南稅一官至樂止無憂常馴墻前雀或
下海中鵬賤子操几杖來從長者謀侍作必先嘗酌酒無
嫌風動葉高餘論驚探幽將退不欠伸日暮語未休
戶外更誰往納履令人愁綸繡何煌煌榮我越自葦和光
聊為世遺已詎嘉猷所嗟南村宅遠在汝水頭

東流阻風

北風何見留南船坐相逆仰聽空雁音歸思深以棘中泥
見孤城並亂口將久行止非所能此身偶為客其東山蒼
然平岸可布席江湖勢相似遂有香爐色士風楚乃純人
傳平叔先生集詩

五言古

主

語家匪遜或以鯽魚來呼之作晚食

長兒婚少游賜之古詩因書所感奉答

好事心益悲老至抗昏嫁昆弟莫于依孤立如宣榭市
酣可除鄰家器用借因思嚴君時邀嬉盡作夜安知翁媼
勞及此淚難罷我友等同產助子勝族亞代我誨趨庭諄
諄引玉謝龍鳳彼何人用王僧天壤懼膺罵此事付一傳
若生多未暇願得鄰鏡鑷永從樂春社

四松堂飲酒

杜甫客江干草堂待八開園空乞桃種薪貴苑禮栽一旦
蜀中亂二樹在草萊綿州又聞州奔走百不謂親彼作家
兒梓漆皆可材男等千戶侯女築輿清臺人性巧拙懸知
木有所宜我生機壯樹酒食共良能夜吟曉星高午醉紅

日回誰能學陶朱暮齒事生涯長子徒不仁少子坐多耽

二

昨日入佛堂折腰不能答今晨捫右脇臥起須謹敬匪惟
世俯仰實亦妨嘯咏家人將召醫隱几默不應遂有鑑井
意差無躍冶性此酒詎可勸一杯聊復命何異事丹砂思
於頤破甕

七言古

十五過山東行

憶昔十五過山東消條飛雪千里同一鞭忽忽蒼鷹去反
顧已入黃塵中須臾持倍數十輩中有所養貧賤庶追向
馬跡不敢息雪深失足聲洶洶驛旁居人爲子說獵者近
村此最雄健兒射生三五百使當白刃可和胸前年官府
傳平叔先生集詩
拜徧將辭以未諸兵與戎銷磨壯氣憑微火尚令百里絕
盜踪姓名坐沒長安道白首草間安可終白首草間安可
終黃金爲器不如銅

烏孫公主曲

河水欲合邊草衰烏孫公主欲行時黃雲捲日琵琶悲長
安在天啼不知能唯沈沈食酒醕誰對如花老見莫

空山夜月歌

不願多處山有月

山中夜深多雨雪自古深山無好月今來古月滿空山
南山北清輝發初出團圓入我庭探琴東望月冷冷金波
如海山如畫崖高樹疎光易傾月來山作三秋雨月挂山
留萬古情月不負山山負月至今猶向嶺東生山中好月
誰能好將暮復啼聞虎嘯中庭苦宿影長欲舞羣山寒

發熊安得萬里削空青天旋騰開懷抱作歌問月
滿空山夜寒人不知誰當乘風告常儀我亦將懷
願隨明月同遷移太山頂上日觀畔曉窗出入無窮期
仲升兄贈長歌爲予五十壽輒序意奉答且示辭
毋忘父執相於之道焉

崇禎六七八年間吳公下帷常曉關未育三日不排關弟
子請業吾其還豈無故誰皆莊語時披翰札忘朝餐公持
繩墨薦後進初或晉贊終疑難滿城浮慕如飛鳥仰望
光誰能舉私心竊比籍泥輩視公以李父差韓遊從久久
始知許自北後藥開瓶頑謂余文字太許殺書之紳帶
哀聲浩觀古今達時務酒中掀眼如環稿草千篇自困
庭尺寸規矩山輪股貌異心同視莫逆後附絲麻廟與
傳平叔先生集詩
名場忽忽爲遠薪赤矢屢向南宮營瘴海衣冠哭幽蘭深
山校役逃荆蠻十年離閩音未斷一旦西歸憂已班時予
身亦出萬死那知桑者同閨友朋老始媿姬喜心倒
極期清濟納微親迎在投禮回面昇平遇何怪是歲丙申
結平生共卽作家者今表未克同憂也甫田一項卽書
卷若挂懷抱貴垂端賴公達觀豁我感聽之天運廣且
詩來祗道嘯昔好書至每索文章看晚愛高文學古直況
公舜鼎方爛爛苑討微言張大義發揮德誅袞羣經
諸史積豐草復有何人懷鋤荆榛操鞭羣屬下吏坦甘從
沒處人寰

通隱老人見餉蒲桃一合以歌紀
火雲千里窮炎州城孫告糧之營丘園官菜把怨

得熱鼎如綴旒寓兒爲騰騰囑於陵何力活黔婁
遲于香茶醜漢苑離官極望愁一畝之官罕陰桐傾以玉
盤獨煩憂貽我豐年琳與夢何以報之不能謀平明奴子
水愀愀入門炊煙綠初浮竊怪兩至袁冀州但仰桑堪飽
魏牀側生荔枝憶海陳盡動簞簞裁千頭令與西域前桃
伴嘉賓四坐逾瓜噉殘紅墮紫禽烏益岳相齋筆走龍蚪
憑滕風雨聲不休遺墨落人人肯留公在閩中見之不

五言律

雜詩

與我周旋久非僧不厭閒穿窓尋僻對命掉到坡灣問字
留真意諧情規厚顏徒聞高士傳把菊自看山

傳平叔先生集詩

五言律

莊居漫興

田舍欣懷古無人怪隱淪子孫阡陌長歲月一壺春稅種
初移黍奈風不吹曲卜居絕處尹寂寂問高曼

哭湯李雲

我生常恨晚不及兩臨川老友李雲好遠逾元澤賢人壽
祠部眼蚤作帝京篇弱柳驚池畔張融似屋船

二

承閒娛母日奉請哭兄時收罷孝廉淚俄同志業悲幾年
余且老今日爾無知棣萼傷心外論交更有誰

咏簪

水石漱孤清空山指玉鳴特縣存雅尚罷吹却繁聲還憶
姚階舞還同古尺耕悠悠陪尾末孰識魯諸生

豆膳

下田依曠土極難愛修繕種對南山下芸耨東作興追涼
知殘英行露莫妨腸野老貽生熟誇余蔬食能

樂祠

漢室豫章守空山一廟孤斜陽浮紫氣中霄濕香爐但識
神仙傳衆披郡國圖萬方兵燹盡不獨向成都

去秋有傳季雲地矣輒以詩文哭之既知其晏飲携

示季雲未果今八月季雲竟死高橋或傳季雲語云

傳平叔哀余詩惜不前示我善哉達士文人之談矣

復作此詩

竟闕燈前語仍尋舊裏文生時與君作死去向誰焚游習
吾何政交情自此分今朝真哭罷應動九原愛

傳平叔先生集詩

五言律

祭介甫先生哀詞

然子今朝竣典刑真不還忘年我北海精理汝西山病裏
書看滅床頭手揮頤交情幽也在見此先生間

去秋有傳何玄子先生亡恙者因奏記一通後晤黃

石乘乃知訛也曉焉出涕往哭無從聯寫傷歌用成

一慟

斯文竟不然枉勸叩頭膝板蕩微前爽龍蛇起鄭玄世無
七十子事缺幾千年獨惜端門血仍空四符篇

二

否極君臣有道消師弟無窮經老不恨執趙曉猶殊欲壓
侯芭劣那堪陸佃孤應從著卦裏精爽告商墜

石乘具言仲升在仙遊狀四寄

去年書到未語次得平安家汲鯉湖水民供荔子丹歸鄉
貧時刺流寓老仍錢願作南中雁隨君橋柳車

鷄棲

鷄棚羽毛成山堂鼓角清雨前疑不宿客至喜先晴用弋
非余事貪焚或世情惟應鄰並少寂寞一長鳴

公大入居南原新宅拾子及少游子自落之輒贈

喜君成卜築猶自戀煙霞屋並參天樹村繁出水花舊遊
龍性穩新入燕飛斜梁父吟酣外相呼處士家

同建侯亦杜燕及遊集賢巷尋集柏子宅中和建侯

韻

最是西郊好留爲將別遊茶爐僧動竹鷓鴣客經丘細雨
山偏染巖城醉不愁重來期少長祇向暮春修

傅平叔先生集

五言律

大

兒能春汲喜示

五柳門地高不辭栽水勞果然散老眼未免愧兒曹僮僕
亦人子弟兄皆爾毛更精文題理吾豈杜兼陶

收歲示諸兒

流盡山頭雲吾衰又一年舊書知損益責子任端宣富貴
人從祝嘏明汝自慙老來渾閱世父道亦隨緣

兩兒從學謝才萬

雅興作人父敢言常教兒金根隨墨誤白髮有杯知脯脰
緣猶子輪困苦匠師更傾餘力及鞭策暮年時

七言律

明珠寺佛堂遙哭李黃穆先生先生子母舅諸醇元
溫克好學工草隸眞書兵興來兄弟俱盡未幾悲憤

而尤家庭

山陰野館大夫橋玉佩瓊現恨未銷渴雁都隨秋草盡龍
蛇不出山功灰燒虛期宅相當年負欲理墳碑往日遙

簡萬茂先國居詩感事一首

漫弔徵君種秫貧開園挑菊養秋春愁中收拾閒魚鳥盛
世空生天鳳塵經術雅宜桑故國驕才惜未作遷臣西山
處處招魂客盡想當年折角巾

雨望懷廬山彭翁

爪牛高寄雨煙中忽憶青山紫纜同匡廬雲深天子嶂馮
夷風繞大姑宮閒身久冷湖濱老生計全從物外工還欲

移家舊彭澤白頭鼓柁一漁翁

今昔詩
傅平叔先生集

尤

二

敗而廬山不辨遊利名幸愧自江洲東林泉石過曾愛左
里風波夢亦愁平望昔年悵落日歸帆幾度怨殘秋康郎
戰處猶存廟聖口滔滔自北流

懷劉維禎爲文伯弟

公孫劉子今安否汝亦無岡可望兄平與弟里門荒比
舍新豐遊處沒連營舊時昔辭能重買亂後兒多始課耕
喜述少年跌蕩事石灘春岸好來迎

懷章門諸子

龍沙寺畔月新弦風肯何當憶新鞭磨鏡未齋尋孺子斯
雙重鑄問眞仙前朝舊閣餘秋水故老祠堂入野田無輪
蹄舟并馬上不妨憑弔及諸賢

讀聞刻傳寄庵黃石齋兩相公詩

離遺弱心不可治青編俱是黑頭詩鍾陵玉碎經遊地銅
海星沈失路時行在尚方何處徵瘴鄉老柏共成祠轉傷
壬戌初書榜正地甘泉失火時

廬陽對雨送曾子謙歸里

空塔滴瀝雨秋同客裡惟君馬首東離別幾時今五月平
安剛寄第三封西溪定約尋殘菊夢水難隨渡晚風歸向
金鳳山下路知應待取覓頭紅

四松堂感懷

卒常遺影尚依然忍向西溪作始遷族散燕嘗聊有事家
貧租稅已無田聲音稚子新來變拜跪諸孫未覺便文采
風泥吾豈敢驚心時到舊梧棧

傅平叔先生集詩

七言律

十

五言絕

鏡

闌闌似歎扇照儂面如月寶氣無時摩君恩中夜歎

二

舞袖理菱花新粧學主家若爲顏色好便上燒好車

中秋

一片無雲月乘風海上來愁心折秋雨莫遣更西回

元夕

門頭烏桕少處處燃一燭由他妻子心莫滅舊風俗

七言絕

南城道上

煙雲碧瓦帶江亭驛路銷魂細雨零草木不關春恨苦霜

花欄瘦瘦痕青

菱角

已先綠藕離金塘不共朱櫻競蕉漿鉗刺盡除偏好少
中餘得老如蓮

得仲升清明前五日所寄詩報和

君書久自不曾看始覺鴻來道此難題規一生稱老友收
容爲整竹皮袍

二

微帶千金那足論與君息壤有前言近來筆墨爲知己
向宵分感淚痕

三

每歲掘衣陳子堂如同高雁愁衡陽可禁離索傷頭白愈
傅平叔先生集詩

七言絕

主

從文章少乘黃

陳子謂

亡友與爾視至自粵與其弟少游哭之

當年恨不逐陳東屯勝吾儕添空窮天壤不焚忠義傳姓
名終繫問卿公

二

恍惚悲歌似趙燕衣冠白處亦悽然君君其日爭多少十
指能將九鼎牽

三

柘白梅銷橫上來番君忠烈亦煙埃莫將鐵券歸文謝亡
國諸生永不灰

四

自然星日傍光輝野乘朝編未可知不歷三臺終

自然星日傍光輝野乘朝編未可知不歷三臺終

堪無愧太丘碑

吳輝二首

憶泊嚴江霜月中
重明山靜下
難風溪聲此夜同
兒女怨

夢維舟哭魯公

二

魯公死去無人哭
縱有來身不肯生
天意若然何獨我
教河嶽費英靈

留僧吏部時將有廬山之行

為問今日亦途窮
借與東林作遠公
逆旅主人皆驚俗
終多名在藥珠宮

二

十年此見豈悲遲
窮達都成兩鬢絲
且飯麻姑舊山水
行

傳平衣先生集

蹤只許數人知

題翠雲寺壁

庭寺荒泉滿晚城
翠雲猶向嶺頭生
漫呼古佛為高士
却借秋山作定僧

詩餘

鷓鴣天 紅茉莉

小字呼來茉莉同
山家一種夕陽紅
胭脂露濕三星下
蟬風曉二月中
持鮑質新天工無香不作俠
邪客秋胡少婦宜牽鏡
願得貞心似古松

粉蝶兒

葉魂花魂分明
曉粧情錦入芳叢
乍見難尋每雙雙
還陣陣無拘禁
道無心昨夜粉消因甚

行香子 和天香

轉板消停莫唱
冬青算江南
還有零陵圖
郎腹令寄與
離魂自將山邊
馳道裏
幾人行
滿井郵亭路
接昌平
想風高無良松
梓杏花倚在
在問碑銘使
孝文慈世宗
怨舊公卿

減字木蘭花 秋望

荷香未墜
臺上清輝
泉玉臂目送羣鴉
寂寂長安待月家
深閨何似不見
交河城下水
曉角西風吹透
唐關萬里

浣溪沙 和天香

夕照紅霞散
雨後風吹涼
水更生妍
迥折紅香
持在手內
依然
莫學玉環
終日空教
珠淚滿
荷圓花似後
水

也 好我猶憐

少年遊 和天香

許大行宮
兒酒盞
直道汝
驀驀馬錫
因人宗元
首事接
舌也應同
忠言
通耳
惡誰聽
還與俠天
公締節
高居微

臣下土此疏不留中

南柯子 和天香

閣上羣峯
遙瞻
秀欲發
仲宣何處
望長安
夢到荒庭
松菊水漫漫
炎月
還披
素清風
一解
冠夕陽
帆外鳥聲
微憶共城頭
雲樹一年
看

桂枝香 和天香

新亭竟日
見千古
海潮還
界江北
瓜步東
煙迷
映歷陽
揚揚色
吳官
曾府知
何許
盡平橋
柳絲
碧管
絃風起
衣冠

驚暗添陳迹 恨天壤流光虛寂想牛首難龍動悲余
中斷天門夢裡片帆飛府萬家曉霧拖泥剩長干孤塔
空直就中唯有南徐道上不堪羈客

哨過 題後叔新作

傷治湯遊疆梧倦還自此門應杜江以南猶大有人焉願
平生竹房梅塢場外山蜿蜒競前排團湖光縹繞開爐樹
試召匠煬工呼兒處事一堂內二方畝儼舊時燕雀賀新
成但稱我言言及語語可以朋來可以朋居何須百堵
爲密室明窓使從遊者無風雨仍卽卑比上吾一日長乎
汝或講罷徐行或傳經獨立何妨學幾兼學圃正五十之
年平坡往復好將大衍重數念釣磯屋後頗饒船翻王通
思舍其徒長離河清東看靈谷蒼然北憶清影龜陸外肆
句收歸會意則歌忘言則舞皆聞窺闕知天道都碑云不
出戶

臨川文獻八卷 兩淮馬裕家藏本

國朝胡亦堂編亦堂字二齋慈谿人順治辛卯舉人
官臨川縣知縣後行取主事是編選臨川一縣之
文宋晏殊晏幾道王安石三人明章衣陳九川帥
機湯顯祖邱兆麟章世純艾南英羅萬藻陳際泰
揭重熙十人

國朝游東昇傳占衡二人皆有集行世者每集各爲
小序書中仍各標本集之名略如張溥百三家集
例但溥書全錄其集此則多所刪削耳

滕王閣全集十三卷徵彙詩

文十一卷

〔清〕蔡士英編

福建省圖書館藏清順治十四年刻本

附《四庫全書總目·滕王閣集

十三卷滕王閣續集無卷數》

提要

滕王閣全集序

自余經營于斯閣也
蓋從斷岸稠棘中刈
藂薄畚瓦礫追摹古

人匠意之微闢以內
廣狹之所互度高下
之所互稱徑砌之所
互置楞欄之所互設

閣以外景物之趣所
由收向背之形所由
適山川之情所由萃
今簪之况所由殊而

自序三

寸木塊石左俯右仰
莫不心籌口授悉營
于意表擬開九日之
宴庶虜馬當風送復

幾古人盛事顧以啣
命督漕兼程淮海鞅掌
之餘未嘗不裴回瞻
戀于斯閣也率四方

自序三

諸君子嘉與同心或
躬移絳州之棹或遙
致昌黎之思名篇藻
什雲爛星輝不期而

會者如許視落霞秋水之句更稱盡態極妍湖山千里之間愈使人人自得業已屬

自序四

選登梓體各俱備洋洋大觀固足鳴當代之盛據千秋之席矣雖然山祖于岷

嶺而埤隄嶽岱島嶼汀洲莫非呈其具體水源于宿海而湫潦渚澤谿沼川湖要皆

自序五

衍于朝宗器稽諸古而竿彛瓚卣盤匱之取珍于濂物也音邇其元而博拊憂擊歌

吹之用昭其大成也
凡物莫不有其本原
矣若夫孤峯特秀一
水灤洄巧製驚新清

自序六

音駁賞亦可默契
人自我作古然而一
時之盛與千古共成
其盛有心尚論者果

孰多而孰少哉滕閣
自唐迄今千有餘歲
成毀雖云不一脩廢
舉墜代有主持之人

自序七

即代有搢觚者比詞
角藝于其間固此閣
相承之宗派也祇今
所傳者惟子安還之

兩公之序記耳子安
序人猶誦之若退之
之記有不能舉其字
義者矣矧唐宋元明

自序八

以來鉅公傑作累累
如林可使簡淹蠹蝕
不與鳥跂翬飛共新
人耳目虜于是廣搜

坊逸密訪笥藏得舊
帙數種俾彙全集並
壽諸梓庶使古人之
文與事不晦于來茲

自序九

而憑吊者獲于几席
間評隲前代臥遊江
閣不更愉快虜彙集
成而予經營斯閣之

苦心始無遺憾矣雖
云張飲不遑高朋未
宴然以眎夫元省臣
之修葺猶請隆福之

自序十

縉五千唐都督之誇
賓僅得過客之文一
晉而予差足驕云
順治十四年玄月奉

勅總督漕運巡撫鳳陽
等處地方海防軍務
兼理糧餉兵部左侍
郎兼都察院左副都

自序十

御史三韓蔡士英撰



滕閣古今詩文彙選序

名山之隈大川之曲造化
育自具之文章供及渙獵
惟領取喪主祇屬悠々之
沮壤自解及擘畫度其奧

周叔一

區選材鳩立臨高以爲閣
因川以爲沼登之者若山
水皆爲我呈煙霏皆爲我
設遂成名區勝地豈非所
稱青山綠水中主人乎雖

莢猶未足云也歌舞或育
歇臺榭或育顏一時一隅
所嬉娛寧能詔之天下傳
之後世育嘉客焉一經咏
遊遂高位置寫煙霏于紙
五躍負龍于筆端材墟籬
落恍對堯源城郭川原如
開圖書亂大塊之文章供
才及之鋪敘而景與文遂
相因而不朽信乎山川勝

周叔一

地非才及不能主領非文
章不能傳後耳如云名蹟
自不可磨波凌歎戲馬姑
胥章華詎不爭豔一皆即
金谷輞川平泉綠野孰非

周敘三

擅名一代迄今指其處胥
杳不可得者豈非莽蕪文
以紀其美後蕪及以振其
軌乎滕王閣者何多幸耶
閣何由名唐顯慶間滕王

元嬰之所建也嬰于諸王
中為最劣區：一閣惡能
使千百世覓弔歎歎蕪已
揆厥所因蓋胥作興于其
後者以都督閣公之雅宴

周敘四

而絳州子安之佳序也迨
至元和中觀察王公仲舒
重脩而葺之袁刺史昌黎
韓公再為之記固是以愈
顯嗣是即胥成殿此一序

一記煨：千古俾讀其文
者輒神遊履其地者息繼
美滕王一閣竟與西山章
水鼎峙而居不朽矣中間
燬于火燬于兵者不一焚

周敏五

代胥踵事之及帝慈之記
別大中中觀察紇公于衆
所重建也宋大觀季復葺
之左丞范致虛爲之記王
臨川蘓眉山朱紫陽文廬

陵諸先生咸胥題咏元奎
元：統間累脩不墜直學
士姚燧虞集撰記其著者
也明興燼偽漢飲空斯閣
諸儒臣張燈應制胡賓客

周敏六

賦之於斯爲盛景泰三年
都御史韓公雍因舊地而
廣之歛以石建重屋焉廷
尉李公奎司成蕭公鑑翰
苑劉公儼皆胥文以紀其

槩嘉靖六年冢宰羅公歛
順之爲記也因撫軍陳公
洪謨撤其舊垣而更創之
也崇禎壬申巡撫解公學
寵環樓翼泐王韓之敘

周執七

記激彙詩文曾幾何時而
竟鞠爲茂艸乎悲夫黍離
之歌華表之鶴幾堪破涕
值大中丞三韓蔡公以副
都御史司馬侍郎出撫西

江奮武揆文公餘之暇憫
名勝之忽淹構嶒嶸之新
閣使飛甍捲雨頰還舊觀
檻外矗江宛如宿構遍採
詩歌搜珠剖玉洵郁乎

周執八

盛事矣余流寓其間因得
縱觀篇什之美裒輯歷代
詩文彙爲全集庶知名山
大川詩及以興啓後光卉
非文莫永以視夫黃鶴岳

陽詩記孤行猶覺音響寥
寂未若斯之洋大觀也
皖桐樊逸周岐謹序



周敘九

滕王閣目次

卷一

序五首

卷二

記十九首

卷三

跋七首

卷四

賦三首

滕王閣集

目錄

卷五

五言古詩二十首

卷六

七言古詩二十四首

卷七

五言律詩七十首

卷八

七言律詩二百八十四首

卷九

五言排律四首

卷十

七言排律三首

卷十一

五言絕句八首

卷十二

七言絕句五十首

卷十三

詩餘七首

滕王閣集

目錄

二

滕王閣全集卷一

序

九日宴滕王閣序

唐王勃

勃

朝

部

正

字

鳳

陽

南

昌

故

郡

洪

南昌故郡洪都新府星分翼轸地接衡廬襟三江而

帶五湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光射斗牛之

墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊彩星馳

臺隍枕夷夏之交賓主盡東南之美都督閻公之雅

望榮戟遙臨宇文新州之懿範禡帷暫駐十旬休暇

勝友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之

滕王閣集

序

唐王勃

勃

朝

部

正

字

鳳

陽

南

詞宗紫電清霜王將軍之武庫家君作宰路出名區

童子何知躬逢勝饌時維九月序屬三秋潦水盡而

寒潭清煙光凝而暮山紫儼驂駟於上路訪風景於

崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠上出

重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳬渚窮島嶼之縈迴

桂殿蘭宮列岡嶺之體勢披繡闥俯雕甍山原曠其

盈視川澤盱其駭矚閭闔撲地鐘鳴鼎食之家兩廡

迷津青雀黃龍之軸虹銷雨霽彩徹雲衢落霞與孤

鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚輟綺筵之演

鴈陣驚寒聲斷衡陽之浦過吟俯揚逸興過飛真嶺
發而清風生纖歌凝而白雲過睢園綠竹氣凌彭澤
之樽鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難并窮睇
眄於中天極娛遊於暇日大高地迴覺宇宙之無窮
興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下指吳會於
雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越
誰悲失路之人萍水相逢盡是他鄉之客懷帝闕而
不見奉宣室以何年嗚呼時運不齊命途多舛馮唐
易老李廣難封屈賈詎於長沙非無聖主竄梁鴻於
窮巷
序
海曲豈乏明時所賴君子安貧達人知命老當益壯
寧知白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貪泉而
覺爽處涸轍以猶懼北海雖賒扶搖可接東隅已逝
桑榆非晚孟嘗高潔空懷報國之心阮籍猖狂豈效
窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請纓等終軍
之弱冠有懷投筆慕宗慤之長風舍簪笏於百齡奉
晨昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳鄰他日趨
庭叨陪鯁對今晨捧袂喜託龍門楊意不逢撫轡雲
而自惜鍾期既過奏流水以何慙嗚呼勝地不常盛

筵難再蘭亭已矣梓澤丘墟臨別贈言幸承恩於
餞登高作賦是所望於羣公敢竭鄙誠恭疏短引
言均賦四韻俱成

滕王高閣臨江渚佩玉鳴鑾罷歌舞
珠簾暮捲西山雨閒雲潭影日悠悠物換星移幾
度秋閣中帝子今何在檻外長江空自流

滕王閣集

序

唐王序三

滕王閣集序

瀟崖王

綸 江西右參政

滕王閣距豫章城西數步許。枕江負郭。說者謂基非舊矣。而其規制亦未宏。潤棟宇亦未崇峻。薨楹亦未偉麗。碑篆蟠橫。饒覽若綠竿播遠。通楸揭江湖。往往事於江右者。至則無不登焉。登則舒歌悲嘯。浩發悠揚。批抹肆題。留連款洽。徒以重其地。慕其名。陶其情。寓其懷。而於今昨是非。弗計也。且地因人而靈。名因文而勝。故侈豔而飾樓者。則有王子安之作。遐思而馳仰者。則有韓昌黎之作。增重而光大者。則有虞伯生之作。此外登臨感眺者。其作又皆離離披披。垂榻存之。無幾見者。能不爲之一悵快也。耶。余自弘治戊午承乏來崇江。藩八載餘矣。自愧疎迂。無似恒切憂念。未敢自暇自逸。而其登斯閣也。亦不多焉。乙丑春。因偕僚佐。餞別尋登。酒數行。各適所興。以爽以盡。以琴者。瀟灑脫落。恍若神遊八極。不可以世執。羈也。余偶凭闌一眺。時見西山對峙。南浦橫流。林霏開霽。景物參差。不覺心怡目豁。動察靜存。惕然而省之曰。吾身之卓立。果如山峯之巖嶮乎。吾德之宣布。果如

序

王序一

滕王閣集序

序

王序二

江浦之浩淼乎。吾心之光明。果如嶠月之娟潔乎。吾民之樂輯。果如魚鳥之嬉遊乎。况西江大藩也。其人秀而文。其田瘠而狹。其山川險而幽。文物之疊出。技術之幻變。詭竄之潛伏。其間可敬可慕可韋可剔者。又皆雲滄沙塵而草薶也。盡思所以處之乎。興而感之。殆將形諸詠歌。乃思自唐迄今。世代不知其幾變矣。冠蓋不知其幾遊矣。詩文不知其幾作矣。前之作後之鑒也。今之人古之流也。前人有作而不重於後人。寧知後人有作。而又不爲後人之所棄乎。物理在天地間。聚則散。久則敝。不有以裒集而餽傳之。則作者之意荒矣。殆非古人重惜斯文之義也。遂以餞梓之事。謀諸憲副二泉邵公公曰。是固在我。卽命南昌府學訓導董遵。編較成集。垂成而公已長憲兩浙矣。余以序屬余。顧余何人。乃敢僭廁名哉。特因是而益有所感焉。文之顯晦。固有定數。人之出處。固有定命。心之憂樂。固有定時。斯閣斯作。所關亦小。其聚散遭際。亦且如此。然則進退俯仰。升沉榮辱。不亦大有關繫。而豈人力所能爲哉。凡其所以處世處已者。順

其命數盡其職分先其當憂後其可樂此心自無累
矣非日能之願學焉若夫吞吐湖山卷舒雲月驅
風霆指點今古出入陽秋擺脫世態則自有善鳴者
在

滕王閣集

序

王三

滕王閣社業序

南州舒曰敬泰興令

蓋自丁未之秋至於今無月不從諸君子會滕王閣
上把酒臨江閱晨夕陰晴並覺會心有時天宇曠然
波平如掌上魚鳥恍從鏡中飛躍漁舟畫舫汀草
岸沙共獻融怡于檻外為樂可知有時烟消日出紅
閨半江夕照乘霞影成彩翠而又煽以微風蕩以輕
楫波光析析似驪龍受駭抱珠欲浮憑闌日眩斯已
奇矣甚則衝颺動地吹湧倒流驚濤立而白星低飛
沫濛而西山失忽疑晉代仙人姑息老蛟令掣鐵鏤
滕王閣集 序 舒序一
浴積涎作成惟狀於時罷酒悻悻心暗詫奇絕諸君子
之文大槩如此矣但收澄江於筆端自非玄暉誰賞
此自非青蓮誰憶此句清虛一派今日若沒若滅
不論可也若夫播晨熹遡反照吼長風簸危岸江上
以不常見為奇今日紙上又似以常見為奇世法固
然諸君子何得不然嘗試相與磨碑讀閣中詞賦惟
王絳州韓昌黎二序為最著昌黎亦失敘事體乃問
昌黎敘于今人無能誦者然無二能誦絳州者昌黎
質絳州即昌黎駟絳州逸古文尚傳其艷逸何論時

孰然則諸君子之用世法亦猶行古之道乎

滕王閣集

序

序

重修滕王閣序

明吉水李邦華 戎政尚書

吳楚之間厥有豫章東望會稽西鄰武黃南抵百粵
北接長江日月之所出入風氣之所融結都會宅焉
乃西山俛仰於几席章水環遶於衣帶概諸形勝允
惟天造昔唐高祖子元嬰建閣江干挹取山川之勝
而藉王子安一賦膾炙千載天下遂莫不知有滕王
閣者地以人靈文為不朽古今一致豈其然哉閣圯
修無常而規制不必盡式督撫石帆解公來撫西州
出沐興懷乃撤而新之成於不日公自有記復屬余
一言余息缺葫蘆戶外無趾則從客問故余且耳遊
客悉數以對語未竣而余神已栩栩龍沙南浦間矣
竊惟古大臣之為國也曰先天下之憂而憂後天下
之樂而樂而目論耳食者曰土木勤民君子不祿夫
亦庸知善憂者不以憂而善樂者非耽樂耶公初持
斧至閩粵冠躡疆內羽檄交馳公色為焦日討軍實
遶材武威靈丕振先聲懾賊反旆遂成劉山峽中猶
復畧地西南迄于東北周遭千里篋停暇所至增戍
鞠旅中險籌餉公之憂民如此其亟也越明歲歲大

滕王閣集

序

李序一

稷瘡痍未起道殣相屬民其無如矣公爲之折代
漕輸疏遏難設哺糜閭閻皇皇痛癢乃身全活以億
萬計而自視欷然公之憂民又如此其亟也是先天
下憂孰踰公者然則滕閣之修遂以爲公樂乎非也
四郊多壘閭左莫必其命詔言星傳風塵風動語口
庶民駭政莫若靜公備禦嚴整外示閒適取勿亟之
役而嘗試之祭征虜之雅歌投壺羊叔子之峴首游
宴公用意固深遠矣當填壑散徙之日丁壯丈夫靡
所糊其口將跳去偷生潢池伊誰堪禦公假興作授
滕王閣集 序 李序二

覓象繡而審災祥銷弭補於於是焉在本以襟江帶
湖扼章貢之吭據匡嶽之胸坐贛而制伏莽驅弗友
之命功將在師武臣先乃若君子遊焉小人休焉考
耻尚以別醇澆之等因奢儉而知文質之變又何一
不閑治術蓋風溫乎大觀哉寧僅表風流於躍躡恣
奇賞於徘徊者可同年語哉公之爲茲閣也基無吹
於其舊而工不軌於程景不會其心者一切悉與更
始材物極閭汀之選匠石謹繩墨之度輪奐盡天人
之制丹雘出烟霞之上而朝臨爽氣暮捲翠嵐月冷
滕王閣集 序 李序三

稻畝而不殺所潛銷蠶蠶無量數蘇子瞻之堤西湖
范希文之縱競渡古之人有行之者寧詎故作無益
斯則公之憂正寄於樂而公之樂乃以致其憂彼目
論耳食者惡乎知之且夫天下名勝不可更僕豈皆
爲流連光景資遠不具論豫章左右吳楚吳則有鳳
凰兩花之臺楚則有黃鶴岳陽之樓何以故省方觀
民從古不廢故以明天時則徵雲物以規地利則洞
險夷以察人和則詰謠俗夫莫不有寄焉三代以還
無與易也茲閣歸然雄峙睥睨中天呼吸可通帝座

巖枯江清水落公時而獨坐則振衣千仞濯足萬里
時而肅客則把酒問天作賦懷古要皆其寄焉爾自
是文武將吏隸公紀綱者游息其間景仰明德裊躬
擬西山之峻澤民沛江流之浩造士而秀色錦浪並
成文章訓武而旌旆樓櫓統是貔貅卽日事登臨後
肅詠以爲先憂後樂可以爲卽樂卽憂可余言不足
重公而或差足測公指閣不朽而公愈益不朽矣昔
韓昌黎作閣記以未及造觀爲歎而喜載名其上詞
列三王之次余何足語此第以公之命不揣其燕雝

願爲昌黎執鞭所欣慕能無布鼓而羞雷門哉

滕王閣集

序

李序四

重刻滕王閣集序 廣陵解學龍 江西巡撫

夫豫章之有滕王閣也猶會稽之有越王臺鉅鹿之有趙王城也一時鑾玉鳴鏘江山藻麗千載之下歌殘舞歇鳳皇去而鷓鴣啼魚獨勾踐武靈王國寂歷萋萋芳草哉而斯閣之名獨祖洽於天下者非閣中帝子能存斯閣于物換星移之餘而子安退之之敘記斯閣真足以存斯閣也余秉鉞西來時一馮高覽勝匡廬彭蠡之峯瀾巖巖泱泱快目娛心暮兩朝雲日共棟簾舒卷宇宙間瑰瑋絕特之觀洵無加于此

滕王閣集 序 解學龍

矣顧星霜屢易丹翠銷沉名蹟就淪辱在撫土於是塲工授畫卽舊貫而新之泐王韓之敘記于其上他文若詩歸故有集十卷繇唐迄明作者畧備而德靖以降虞詠缺然夫亦事理之有待而採擷編摩必不容已于今日者也乃勅掌故徧弋名篇用以續諸初集合爲卷者十有八焉剞劂成書披襟把讀則煙鶴霏微川原縈抱之景色卽窓几席尊罍絲竹之聲光廊廟江湖進退後先之憂樂與夫古今上下滄桑興廢之感歎無不隱見顯露于尺幅間而可歌可泣

之音有讀罷不堪迴想者何必峴山之歎新亭之泣
獨在昔人乎然則是集之刻非止爲臨觀標美而撫
時論世一往情深穆乎遠矣詩若文之所能譜繪者
有盡而詩若文之所不能譜繪者無窮矣或言子安
退之文章命世磊磊餘子誰堪方駕王韓而並以綴
之紀籍得無詞費乎哉余意不然殆未審夫江山之
概也以澎湃萬頃爲江而謂澄碧一泓非江以雲巖
日觀爲山而謂斷峯孤嶼非山江山所不受也是集
之纓冕王韓紳綯餘子夫亦以江山無外而品題江
山者與俱無外焉已矣雖然余閱是集而重有慨也
關以滕王特聞想其締構之始櫺戶雕甍聲飛鳥革
亞五柞而埒章華游觀之侈麗備矣第令絳州年少
失承傳餞於閩公而起衰八代之人無言以塞太原
之請則此巋然一閣幾何而不爲趙越之臺城哉噫
榮赫易傾休明無極文章之事僅居不朽末端而睥
睨百尺振藻揮豪猶足主持名蹟沒世不忘若此何
况立德立功視文章爲樂說者其超出乎世故涼煥
之外而王公莫與抗登覽者若此余詭異新斯閣復

滕王閣集

序

解序一

於閣右曲建閣三楹命曰環漪以社南州之士應寶
華而毓靈傑端自文章始矣鼎鼎譽髦其子安退之
自爲也則踵滕王之勝而翼以俱求其在環漪哉其
在環漪哉公餘率爾漫書以爲滕王閣集序

滕王閣集

序

解序三

滕王閣全集卷二

記

新修滕王閣記

唐韓愈

吏部侍郎

愈少時則聞江南多臨觀之美而滕王閣獨爲第一有瑰偉絕特之稱及得三王所爲序賦記等壯其文辭益欲往一觀而讀之以忘吾憂繫官于朝願莫之遂十四年以言事斥守揭陽便道取疾以至海上又不得過南昌而觀所謂滕王閣者其冬以天子進大號加恩區內移刺袁州袁于南昌爲屬邑私喜幸自滕王閣集
語以爲當得躬詣大府受約束於下執事及其無事且還儻得一至其處竊寄目償其願焉至州之七月詔以中書舍人太原王公爲御史中丞觀察江南西道洪江饒虔吉信撫袁悉屬治所八州之人前所不便及所願欲而不得者公至之日皆罷行之大者驛聞小者立變春生秋殺陽開陰閉令修於庭戶數日之間而人自得於湖山千里之外吾雖欲出意見論利害聽命於幕下而吾州乃無一事可假而行者又安得舍已所事以勤館人則滕王閣又無因而至焉

滕王閣集

記

韓愈

矣其歲九月人吏浹和公與監軍使燕於此閣文武賓士皆與在席酒半合辭言曰此屋不修且壞前公爲從事此邦適理新之公所爲文實書在壁今三十年而公來爲邦伯適及期月公又來燕于此公烏得無情哉公應曰諾於是棟楹梁楠板檻之腐黑撓折者訖无綬輓之破缺者赤白之漫漶不鮮者治之則已無侈前人無廢後觀工既訖功公以衆飲而以書命愈曰子其爲我記之愈旣以未得造觀爲歎竊喜載名其上詞列三王之次有榮耀焉乃不辭而承公命其江山之好登望之樂雖老矣如獲從公遊尚能爲公賦之元和十五年十月某日袁州刺史韓愈記

西江第一樓記

泰和蕭 鐵侍郎

今上即位之明年詔擢廣東憲副姑蘇韓公爲都察院右僉都御史俾巡撫江西十三郡之地是時閩浙廣東西相煽不靖民方驚擾公至宜上德意風夜瑛心緩輯之凡所施爲悉以條序課農桑廣儲備興學較舉廢墜久之衆志大固盜賊屏息蓋十三郡之民驩然相安如平日公曰吾其少休乎于是南昌西城外勞餞之所其爲聽舍舊矣公理而新之既成扁其前館曰迎恩之館其後樓曰西江第一之樓率賓客

滕王閣集

記

蕭記一

落之太守徐君郁曰我公之勤是邦至矣而又推其餘功以及此不有所述其何以示後廼屬給事中劉君華甫請記于予按南昌城西門曰章江其外爲龍沙滕王閣遺址故在而樓相直焉沙之外爲江江之外爲西山大江之流則東轉轉而匯爲彭蠡其西山之盡則北上崛起爲匡廬皆懷抱乎南呂之境而斯樓適當其衝故其遠浦長汀紆徐漫衍與夫洪濤巨波奮馳疾擊渺然涵光景而驚風霆者皆在乎几席之下而平岡疊嶂屹屹迴伏與夫層峯絕壁豁舒峭

拔巍然出雲氣而摩蒼穹者皆在夫樽俎之間至若崇臺傑構荒蹊故墟自城墻至于西山之麓皆可指數而烟霏舒歛而陽晦明與夫沙暎水魚風颭波船上下而往來又皆一舉目而得之蓋南昌獨據乎江西之勝而斯樓又盡得夫南昌之勝宜乎公之揭是名也予竊以謂天下之物蓋有因人而傳者矣其棠之著以召公峴山之名以羊祜夫植物可愛者何數豈彼其澤則思其人思其人則卽其所寓以道之而蓋彼其澤則思其人思其人則卽其所寓以道之而

滕王閣集

記

蕭記一

物因之以傳久理固然也韓公撫江西江西之人咸其德頌其功者如出一口而公實嘗寓跡于此予懼其且夕承召命而去後之登斯樓者將有低徊歎慕如召公之甘棠羊祜之峴山者矣豈但絕煩囂脫埃塵奪一時勝覽而已邪而徐君又欲有所紀以示後可謂知所重也昔退之文章擅天下記滕王閣所以刻名三王之次爲喜顧予之鄙得以蕪湖綴名于公之後其不喜且幸歟遂不辭而爲之書景泰甲戌太子少師兼戶部右侍郎翰林學士泰和蕭鐵撰

西江第一樓記

信州李

全

大理少卿

豫章大江之濱舊有滕王閣傾廢歷歲既久過者莫不躊躇悵怆歎昔雕甍畫棟之盛無從覩焉景泰辛未春都憲姑蘇鄭公永熙巡撫是邦政令翕張民俗不變越明年因開舊址築而廣之復砌以石得遺屋之在官者移豎其上高三丈廣可布席坐百人宏敞壯麗卓冠遠邇因以西江第一樓揭其扁刻唐以來及今人記序詩賦于石屬爲記予惟江右爲海內文獻之邦斯樓觀江山川之美竊嘗觀夫勝狀西山滕王閣集

記

信記一

盧阜高摩雲表鄱陽一湖遠混天碧東連吳越西接荆衡北控江淮南通閩廣名山大川之在域內者莫不合形輔勢環列于空曠杳冥混茫之外皆斯樓之偉觀也公每遇餘暇輒登眺焉官僚士庶亦得以縱遊覽凡恩詔南頒迎候于此使節還往飲饌于此仰神京于天表俯流水之朝宗公繼嗣圖報之心得不油然而生乎列郡屬邑歷歷在目孰貪孰廉曷去留之其利其弊曷興章之撫綏存恤之政得下而履而

座不驚境內寧謐民甚樂矣公之心得不因民而後樂乎至若鳶飛魚躍之昭著天光雲影之徘徊高焉而山足以崇吾節心之仁由是而充撓之不濁水也足以澄吾慮心之智由是而達物物有得焉樂莫大矣此公之所獨得又豈衆人所能識哉乃若波恬風正舟渡帆移霧歛烟消山平野曠漁歌牧唱之互答花香草色之可人靡不出于履舄之下若夫陰雲晝晦星月夜沉雪浪奔騰魚龍出沒怒聲猛氣撼山撼而排地軸不一其狀者又皆吾見于几席之間其可滕王閣集

記

信記二

喜可愕爲險爲夷駭心目而豁襟度舒理鬱而滌煩翫者豈待他求而後得哉此衆人之所同非公之所獨也是知豫章兼有東南之勝而斯樓又盡得豫章之勝扁曰第一宜哉雖然地不自勝因人而勝樓不自美因人而美觀昔蘭亭之在山陰竹樓岳陽之在南楚非義之諸賢之觴詠元之文正之著述適足侈然遊賞于一時尚可取重于今日乎斯樓也既賴我公之重以新其觀美以增其光烈城郭爲之改觀山川爲之輝映使過客無時躊躇悵怆之歎其雄名偉跡

安知不與蘭亭岳陽並垂于不朽增重豫章有此勝
主之遺址乎予非能文者今重其勝謹述此以塞責
若夫發揮與義勸之金石尚有俟于宗工鉅儒之大
筆云景泰甲戌夏六月大理寺右少卿廣信李奎撰

廉王閣集

記

信記三

重建滕王閣記 唐常 慈

鍾陵郡控連山大江環合州城揭起樓榭遊之者莫
不目駭魂褻號爲一方勝槩先是郭郭不二百步
有巨閣稱滕王者意夫峻修廣廣非常製所能擬及
考尋結構之始蓋自宋徽後時滕王作蘇州刺史轉
洪州都督之所營造也距今大中歲戊辰亦將垂三
百年徒嘉乎飛臺疊巒虎踞龍盤發地呈形與山同
安曾不知盪滌必繫于天災興廢自叶於時數將利
恢復果憑智謀故我屬門公按節廉問方頒條詔令

廉王閣集

記

常記一

肅而兵戎警服政和而疲瘵昭蘇妙撫循則有袴襦
成雙之語寬賦歛且無杆軸皆空之歎歲比善熟俗
樂治平故州民相與稱和繼而歌曰自公之來閩境
謹洽飲公之化若乳嬰兒雖國僑郡鄭國而多方長
補維淮陽而布效方公今日不足過也宜乎亭社居
全功無何值祝融發其災回祿煽其焰曾未竟夕燬
俾秋蓬則斯閣之制盪無餘矣其他廩府之址接續
郵亭堯棟繼連疾風一瞥遂至延及公至是領徒夜
出俾撤屋開道毒焰方熾遂不能救翌日公乃往

滕王閣集

記

常記三

觀焉召將按謂之曰吾幸得備位廉察不能懇求人
瘼敬避天戒致火之患時予之辜遂審量日詳度費
務役不加重而悉徒湊事協于中而公用省衆謂難
集我方指斯遂得藝鼓不勝而築之開閣梓材並構
而勢已耽耽自非智用敏政齊畫一則安能初規模
之豐麗如彼程製造之速疾如此不有廢絕孰能與
邦今按舊閣基址南北闊八丈今增九丈二尺其峻
修北土際達閣板高一丈二尺今增至一丈四尺閣
板上舊長一丈今增至一丈三尺中柱北上聳于屋
脊長二丈四尺今增至一丈三尺舊正閣通龜首東
西六間長七丈五尺今增至七間共長八丈六尺闊
二丈五尺固可謂宏廓斷微殊形詭狀華弊鼎新有
如是乎况前通舟車迥瞰江嶺每值美景讌集笙歌
散遷遠疑霄漢上軌雲雨即未知三山之靈仙宮宅
五湖之賢達浮沉其於歷覽勝負果又何如耳故自
焚蕤之後又建是閣廣其郵驛應事接以飛軒崇
復架連樓小間對峙高揭旁通江亭津館致巧尙能
迥廊並抱以交映達宇和鑿于不絕則是閣也冠八

滕王閣集

記

常記三

郡風俗之景包四時物候之異春之日則花景闌新
香風襲人憑高送歸極目蕩神夏之日則鶯舌變啼
葉陰如棟純翳罷搖綺窓堪夢秋之日則露白山青
當軒展屏涼風遠來沈醉易醒冬之日則簷外雪滿
幄中香暖耐舉樽竿好聽歌管則斯閣之盛縱遊之
美賞心樂事府可既乎夫易舊圖新樹非常之績天
其或者必將俟魁岸博達負出人之能而俾張大其
所能不然何當瘡痍未復之前而妙手放藥煨燼已
成之末而遽及經營况不奪農時不勦人力帑藏免
竭日時免賒觀之者咸謂神化翕忽殆非人力之所
爲也噫夫瓊瓊特殊巍巍我相扶似乘靈濤湧出方壺
壽屢崢嶸閉闔雖軒用鎮題俗尤光奧區是必知後
千百年閣之名與公之政俱垂不朽矣至如江山之
重複物產之充殷亭堂增葺以雲蔓靡習繕完而櫛
比布在圖籍孰能該詳愚今所以爲異者但舉乎閣
之廢矣自公復興而已其他壯麗形色備列諸公述
作故不能一二觀繼時大中執徐歲秋八月哉生明
清懋記

重修滕王閣記

新建謝一鵬

狀元工部尚書

滕王閣故臨江渚歲久廢遺址淪諸江流景泰間巡撫俞都御史韓公永熙即其東岸構危樓取韓昌黎記語扁曰西江第一樓無何復圯成化乙酉歲少司空莆陽翁公世資出爲江西左布政使見而慨之遂銳意以作新爲已任而三司諸寮亦相與協心贊成焉其規模益大蓋易舊制爲閣高四尋廣倍之深踰于高尋有二尺四周練以回廊人于是復稱之曰滕王閣而公亦樂從人言無所改云閣前構堂高廣半之用延往來賓客堂左右庖湑之所咸備閣後復創觀宇以居習老子教之醇謹者數人俾供灑掃役工甫訖功而公被勅陞右副都御史巡撫山東濱行巡按御史閔君珪洎三司諸君餞飲于閣酒半僉作而請曰昔唐閣都督王御史中丞宴賓從于此而王勃韓愈定爲之序記迨今傳誦赫赫若前日事公新是閣未幾而閣是寵權珪等又得飲餞于此亦一時盛事也無文記之不可公欣然曰諾閔君遂屬予爲記時予方促裝還朝未暇復也此者三司諸君復

走書申前請予以滕王閣之始之現信壯麗天下共

聞而其景物遊觀之美在昔三王韓子以洎我朝諸公撰述詳矣一變復何容辭辭益堅而其峭益至乃爲之言曰古人建國必築臺以察災祥時觀遊節樂計哉諸君政治之暇相與登臨此閣凭高望遠而湖山數千里地宛在目睫間能不悠然動遐思如曰聖天子大位重祿以寵吾儕者何如今日大江以西宜民之利寧無未興者乎而其當民之弊寧無未剔者乎學政寧無未舉者乎風俗寧無未美者乎訟獄寧無未清而奸貪寧無未戢者乎饑寒疾苦寧無未周餼寡孤獨以及閭里行伍愁歎之聲寧無未蘇息者乎于是歸而同寅協恭益思所以處之則是閣之登寔足以發舒諸君之精神而興起其憂國憂民之心雖數宴遊其間非過也乃若棄政務以事遊觀縱壺觴以恣歡宴惟務已樂遑恤民憂此其流迷光景者之爲豈所宜然公重建閣之意未必不是乎在旼旼言之諸君其必曰然閣建于成化四年五月

滕王閣集

記

謝記一

滕王閣集

記

謝記二

訖工于是年十月公之陞在訖工之明年六月也成
化五年翰林院學士郡人謝一夔撰

滕王閣圖記

古魏盧

枏太學生

枏少聞南昌當吳楚雄鎮而滕王閣則俯瞰西江延
引颺起瑰琦絕備爲東南樓觀第一及讀王韓所爲
賦諸所稱引益奇常白語以爲常及壯遊往視造物
之妙于所謂滕王閣者庚子歲枏坐僑奴事繫獄秋
九月巡按監察御史樊公白其寃平反明年殷公追
實之大辟縣是愈益錮其身不得之南昌觀滕王閣
矣戊申山東石公以明進士治海如恩因偕枏法少
寃因市諸所蓄故物得畫一卷曰滕王閣圖自閣道
滕王閣集

記

盧記一

始旁達連房阿觀旋室嬾軒離檐荷葉載香翔翥于
霄漢之上惟石幽篠危松蒼然護映屏障俱點綴人
物山水圖書象態呈露咸極巧麗獨恨億僕數輩不
可役使黃衣客兀然吹簫無聲焉爾閣陰穿山嶺崑
橫碧黛綠騰赴環抱浦泉濺沃會爲洲潏石衣萍藻
委靡悠然而可賞者是誠天作地裁以助茲閣爲天
下備觀者也于是撫卷恍忽若失縹緲栩栩乎若駁
雲耕而起越江漢飄飄乎若遺浮埃之表搏扶搖而
游覽于閭闔也乃知曩昔王韓所爲文賦不誣而枏

亦得翻所謂滕王閣者竊償其私願焉夫滕王閣
木之見所傳圖畫又未知真得肖其形與否今遠
耀爲慶幸如是設使神誠得一凭覽盡江南勝觀之
美卽當乘元氣遊六合瀕乎長往與世相棄豈其今
日苟活爲僂囚依園牆池則而已耶柁窗居多感每
成今更翻至則道故舊事或曰某游宦業美田餘園
宅今丘墟矣或曰某見其服與刀鼎奇器在若州縣
蓋售之也或曰噫某死矣其子孫不能享有富貴窮
且巧也嗟乎柁待罪七載視猶瞬息斯世已有陵谷

滕王閣集

記

三

盧記三

變遷之意而滕王閣獨淹蔑吾廬無聞于縉紳士夫
是不幾昧于天道往來消息盈縮之理與假令斯畫
爲匪人有不過資覆瓿之具抑安知是閭清淑之靈
于柁無衡而吾燭物之智不見晦于滕王閣也龍川
孟君思才雋豪爽尤深盡理于柁齠髻友善因持軸
語之曰是宜與君卽柁不幸死君可日哦其下以慰
吾滕王閣之思幸而見原則吾與君觀天下形勝登
會稽涉彭蠡泝洞庭越衡陽臨漢水以望方城嶺雲
夢窺荆門下岷江還行淮海之間見所降蛇龍所

居歷兩顯峭咀之觀以求所謂滕王閣者周章而偏
覽之柁齠髻童尚能爲君歌咏其事舊所藏圖畫烏
足爲之羨歎云因戒之曰去汝好適孟君家待吾考
訂始作記與汝別

滕王閣集

記

盧記三

重建滕王閣記

宋建陽范致虛

知洪州以龍圖閣學士任

滕王閣在鄱城之西滕王元嬰所建也元嬰無赫赫功業而閣以王名迄今不易者非以其得江山之勝臨觀之美歟嘗試憑高而四觀景物之富固不乏矣而其所謂競秀爭流者未之兼得也獨於其西有山焉雲烟葱蘢巖岫蕭瑟千態萬狀畢獻於其前有江焉則波濤浩渺島嶼坡陀春漲秋澄橫陳于其下巋然傑閣蓋一覽而盡有之茲其名所以並傳而不泯歟閣距于城門西北一百八十步元和十五年王仲

滕王閣集

記

范記一

舒復修大中初復按觀察使紇于泉鳩工樂成東西增舊規丈有一尺南北增二丈上下三層自地至屋樞凡增九十餘尺禮部侍郎封敖記焉自大中後至宋大觀戊子僅四百年閣復壞侍郎范坦師江西又命新之爲屋廣八筵修十八筵有奇崇三十有八尺廣舊基四十尺增高十之一南北因城以爲廡夾以二亭南迴大江之雄曰歷江北捫西山之秀曰挹翠堂皇之峻丹雘之華至者觀駭閣中舊刻王勃序古心江萬里將漕日易置居後趾端文公所爲記刻于

前凡爲跋語云唐之文三變而至韓韓之文一倡而遂古締章繪句如王所爲序則其未變時也未變之作雖先焉已有自我作古者矣過其上孰能爲先於古也哉今人于道廢閣故事往往王序甚習韓之記反若薄滋味曾有不盛于稱引囑于人人斯閣所表顯亦惟舉目首見王序顧而左始爲韓記是知王于韓先孰知韓遂爲秦漢以來先不但先唐一代耳萬里被命來洪兼有潛藩之責追惟先儒謙受翁亦既作之精舍此一大事尚須畫正爲千古計敢取韓記

滕王閣集

記

范記二

大書特書之居中位正以示森嚴而泝汾穆王也姑附見焉江南第一瑰偉絕特之處與千年間出之具黎伯同一淵然之光蒼然之色真可作配而主之江山爲不孤矣嗚呼宋有韓也此江山此閣固在而江山之好江山之外之好韓之未作與韓之既作不同也不有韓之記也此閣此序固傳而文特以江山重江山以吾文加重序之專美與記專美不同也世道不古文章隨之極目勝槩興懷時變有可爲長太息者矣行立而觀壁間之刻尚有得于浩然獨存者以

後邦人于道以恢崇人文發擢世業雖閣前日閣也
江山前日江山也昔者人謂斯何今者人謂斯何左
丞范致虛記

滕王閣集

記

范致虛

新滕王閣記

元姚燧學士

龍興卽唐之洪宋之隆興世祖賜今名以封裕皇者
也故闢省于是其治所及北始江而南際于海三千
里其俯而聽命者龍興南康江撫袁瑞吉贛臨江南
安南雄建昌韶廣潮惠封肇慶德慶爲總管二十英
德南豐富寧南恩循梅爲八州凡二十有八城又封
裕皇母弟安西王于吉北安王于臨江贛伊茅止相
錯教令相及所以強本固磐石也故龍興爲大藩于
天下其基城爲閣乃唐滕王元嬰所爲王弘中觀察

滕王閣集

記

姚燧

江西已一葦之帶文公記其上終唐歷五代宋不廢
大抵非唐屋矣省臣見今風雨凌襲榱桷腐落曰不
治將傾乃請皇太后出隆福宮五千緡始爲重屋大
其故制之霽九楹飛陞顯卽深以五筵崇以七尋其
勢則山出而雲飛矣落成之日也嗚呼得公記之傳
盛矣當何如哉記者之幸閣之不幸也雖然事有可
知而不可知曰可知而言龍興南兩都數千里非堯
興所出尹府之臣圖閣之上必經賢覽或者裕皇在
天從先王風馬雲車遐狩八極過而一息者人則不

得而知也至元三十一年奉政大夫前翰林直學士
知制誥同修國史姚燧記

滕王閣集

記

姚燧二

滕王閣記

廣陵解學龍 江西巡撫

唐高祖之子元嬰出爲洪州刺史負風流之資乘
興王之氣暇日泛青雀舫涉江阜遂就章水之濱創
建高閣以濟登臨咸亨初閻伯嶼有九月九日之會
王子安年少英妙洗六朝之浮豔作五言之先鞭毗
座命筆珍詞繡句愈爲斯閣增勝而斯閣亦時時在
人聯聘之前矣余自崇禎壬申歲濫竽節鎮來蒞茲
土休沐出遊徘徊閣下不覺喟然曰南昌故郡如秦
人洞百花洲投書渚秋屏閣諸凡名勝甲于區內然
滕王閣集 記 學記一
而名公鉅卿才人逸客往往于滕王閣更爲膾炙何
哉彼其長空秋水遠浦芳洲者與天共雕極盡極昂
霄聳壑者與人而公輪所構凌雲所駕延景聚况以
烟嵐爲丹雘以川林爲牖櫺乘天人之勝以有斯閣
而憑斯閣也光景流連氣象翺還或散霞成綺而宜
晴或山色空濛而宜雨或千巖競秀而宜春或江清
木落而宜秋或一碧萬頃而宜月或孤舟獨釣而宜
雪或西山爽氣而宜朝或翠屏晚對而宜暮則亦可
謂極景况之奇擅麗囑之致者矣故自有所問較諸

名勝別一洞天遊者既濟然忘歸聞者亦悠然神往
千載上下人人有褰裳濡足之思雖然自古修言勝
遊之人罔不夙負奇尚寄託于山水批導于胸臆各
取感會隨境寓志昔李太白與杜子美同登吹臺細
然懷古時人莫測其際范希文之序岳陽樓也則又
有以先憂後樂爲已任大凡遇茲佳勝遊目騁懷興
會不淺意致颺飛往往各有所付衡斯閣自唐以來
春夏屢更滄桑代變長鯨鯨馬恣其齟齬奇相天吳
肆其馮陵其傾圯者不知幾時而修葺者亦不知幾
時王閣集

記

學記二

人以余承乏于茲既爲圻堠師帥則亦爲江山主人
俯仰興懷增庀往蹟天人勝槩曠然維新揖帝子于
軒欄晤子安于堦祀從此之後或文章之輩凭高作
賦濯筆于鵝鵠興歌于漪漣而披華敬秀出峽之際
光坐草木或旂常之流攘袂生風挂劍于扶桑倚馬
于洞庭而烽銷霧霽江漢之域永固金湯此又余區
區感會之志猥有所託以誌不朽者也

重建滕王閣碑記

黎陽王在晉

兵部尚書前江西布政

豫章山川清遠江湖滌合憑城而望層嶽墨嶂鬱
崔嵬蒼翠交睫唐滕王元嬰都督洪州建閣江頻以
踞東南都會佳山水之勝蓋章貢西招吉袁臨瑞之
流繞而左軍峯東招杉關建撫之流繞而右而會城
三湖九津之水出焉章江門固諸水之匯地靈畢集
之區也而滕王閣領畧江山爲之鎖鑰韓昌黎所云
江南臨觀之美第一有瑰偉特達之稱者非耶我
太祖龍戰鄱湖擒僞漢之南昌開宴于滕王閣縱觀

滕王閣集

記

在記一

燈火放鹿西山爰命儒臣賦詩是閣爲御蹕經臨
君臣同游歌詠太平之地自唐顯慶以來迭有廢興
旋廢旋復迨萬曆間則盡廢之燭龍之燄矣歲在丙
辰晉承乏江右太中丞王公語郡伯徐君曰是千百
年古蹟也何忍當吾世而遂廢之其與藩長言凡我
同事捐金締構于是選材章貢筮期命工循其遺堦
甃其密砥峙以危閣倚方城以爲墉俯洪流以爲池
觸石吐雲飛檐浥沫于青霄而秀出舒丹氣以高凌
比屋連薨高門納駟橫連江之舳艫通八達之軌躅

時而縣軒爽磴廣宇弘開納靈曦于維嶺迥遠岱于
虹橋白沙青草碧海晴雲四眺極而暈魄沉浮八窓
豁而驚飛魚躍青紫斗牛出乎大荒廓然虛明之所
既吾不得而窮其涯涘其或歔霧逢濤吹濤傾洞窪
烟淡蕩陰雲變態合窓渺漠以昧矇候晦冥其薄燭
收千墜于拔地沸一勺以障天摩千古之虧盈矚清
寧之變幻世代如流江山似昔登斯閣而有漂唐滌
宋之感焉埒天地于蟬蛸付興廢于波逝安識物色
音華所蒞止而竟江上風雲之變態哉閣賦司其事

滕王閣集

記

在記二

者合詞進曰入國觀風憑賦而遊者所首及也登高
作賦得民而治者所經賞也楚王快意雄風徒發明
于耳目魯國占祥雲氣乃視朔以登臺是閣之崇興
任庶民以子來戒經始其勿亟夫詎效城隅之宴以
滿志于久安昧累棋之危以貽憂于耕織者哉子大
夫盡記之且臨江之閣以王子安而重初唐之筆以
滕王閣而傳彼二亭之鼎峙已失其遺而三王之文
雅僅存其一洪州之芳渚依然青雀之浮舸焉往邇
煙波于南浦懷風雨于西岑崢嶸樓閣徒賞心于落

霞孤鶩之句則今日之覽勝可無蔡揚中丞公之
旨振三王之絕響乎予大夫盡記之余曰諾遂
為記時萬曆戊午之夏月也繼始者浙鄧王公諸
王公治江藩者二十餘年內巡撫六年南州父老德
公甚有祝詞與是閣並傳同時登籍風勵郡屬者
院太倉錢公諸桓直指叢陳公諱于廷繼王公
巡撫包公諱見捷雲南臨安人繼陳公者直指張公
諱銓沁水人同事者皆得列名乎右

滕王閣集

記

在記

重造滕王閣記 新昌鄒維建 福建延建

古者天子諸侯修政明刑安內攘外自奉卽省約未嘗不有臺閣之觀以望雲氣察氛祲圖治卽焦勞又未嘗不暢遊豫之興訪道延賓觀風問俗與民偕樂譬之衣有冠冕可尊瞻視家有古器可徵世守未可廢也卽先賢所遺卜築名區僻處幽壤年久榛蕪方且愛惜而表章之况于名山大川堂堂省會層臺高閣干雲挿漢之勝蹟而可位置失宜以晦當前大觀哉豫章章江門外舊有滕王閣始于唐之高宗封其

滕王閣集

記

鄒記一

子嬰爲滕王因以得名自唐以入國朝不知幾經鼎新矣豈無審局面勢之大匠登高覽勝之明眼而反背西山南浦佳景以面城何無一人醒發心目乎可知地有待而靈人亦有待而興則天時主之矣璉初過里入閩其時九連流華滿布虔南吉撫間而我撫臺石帆解公駕亦臨豫章威名所赫流賦盡通四履晏如解公乃遂捐費鳩僝就開餘址另構一字夫高山流水之韻明月清風之致空翠當軒江練映席遊魚出沫而蛟藏飛鳥翔空而鷗舞種種奇絕盡在觴

前賞心送目何異蓬瀛耶豈非人傑則地靈又當天時更新之會哉雖然解公此舉非以醉銅鞮而倒接輿踞胡牀而消良夜也蓋有羊公峴首之深思弔景動情又有范老岳樓之遠謨先憂後樂登斯閣者其體解公意中事吏勤官守民習政教庶不負我解公一片熱腸乎解公今以敘記屬璉璉大惶悚夫有高賢名筆而後可以表山川重樓閣如王子安天才勃發揮毫如畫是也韓昌黎曾經遠謫而序中亦云景慕此閣無緣登臨則與璉之謫逐歸里未登斯閣者

滕王閣集

記

鄒記二

亦頗相同伊璉庸才何敢望昌黎停筆久之惟慚無以報我解公授簡雅意勉草蕪詞以志西江一大觀云解公諱學龍號石帆南直興化人以名進士起家司理累遷江西督撫經始于崇禎六年五月廿四日落戍于崇禎六年八月廿七日謹記其大略以勒貞珉

重建滕王閣記

王勃

滕王閣自唐永徽中創建其後蓋屢廢而屢興南昌之志圖初入我國朝遺構猶在聖祖親征偽漢嘗于此宴諸將領既而頽歷以盡遺址亦頗淪于江正統初布政使吳公潤始于其地築館作迎恩之堂景泰中都御史韓公雍復于堂後建重屋取韓記中語意名曰西江第一之樓成化乙酉布政使翁公世資再加修葺始復其名曰滕王閣于今六十餘年矣自迺濬構難戎馬之跡相尋閣以益敝今都御史武陵陳公洪謨以宏才偉望撫循江右百度既飭爰及于茲謀協于鎮守太監黎公鑑提督南贛軍務都御史潘公希曾巡按御史秦君鉞徐君岱清戎御史潘君壯護承于三司諸君遂撤其舊而重建之閣凡七間高四十有二尺視舊有加堂凡五間大門前峙其壯皆與閣稱閣之後爲堂三間以祠文文山謝疊山二公名曰二忠祠蓋以義起者也自大門以達于祠下左右各有廡廊以次相承爲間通計三十有二祠有廡以嚴其限中垣爲門以峙敵門隨而勢稍拓其址

滕王閣集

記

羅記一

滕王閣集

記

羅記二

閣垣凡七十四丈有奇經始于嘉靖丙戌季秋落成以丁亥仲春蓋出羨財以僦工故民不勞移在官間樓以爲助故用財省鉅甃甃石皆取諸廢邸丹漆諸物一出于和市堂堂藩府連城數十樓觀相望于遠近未有若是其壯麗而傑出者也余謂茲役不可以不書乃走使山間徵文爲記吁記斯閣者多矣必其文之典人之賢斯其爲傳也遠以欽順之荒陋而當是筆也其可乎乃竟不獲辭也惟斯閣之勝著聞自昔傳九百餘年以至于今似有非偶然者然在異時要不遇以備登臨寄遊觀之適其在今日則于時奉迎詔勅于時館穀使介于時宴餞賓朋政體之所關衣冠文物之所會固當與異時異視況于表章忠烈顯貌顯嚴高山景行嚮仰斯在其關于世教不尤重乎則諸公之協心以成是役誠亦有非徒然者矣蓋古之君子凡有興作未嘗不致其慎至若維持政教之具爲天下國家之所不容已者則往往相見相勸而爲之故觀于是役之成而君子之政可知也或乃徒以爲徵名蹟于往古崇一方之盛麗足以及盡之

裁維時圖議克咸藩使則孫君修葉君相參政則方
君楷馮君馴參議則陸君溥張君懷邵君天和憲使
則張君羽副使則林君大輅李君紉何君紫徐君一
鳴沈君良佐僉事則高君賁亨鍾君雲瑞陳君璧趙
君光都閫則劉君璽馮君勳王君寧張君變也二忠
之議發于前提學副使周君廣移樓之議發于前僉
事汪君應軫督工則藩司照磨黃仁廣南昌衛指揮
孫蘭法皆得書具書以爲記嘉靖六年南京吏部尚
書泰和羅欽順撰

滕王閣集

記

羅記三

重新滕閣迎恩館記 明廬陵陳 循 大學士

南昌郡城之迎恩館在故滕王閣之遺址自茲以前
六七百年之間閣之緣人事而興替讀唐三王及韓
文公元姚文公虞文靖公諸公之文可見然其山川
形勝有非人事興替所能易者則越千古如一日也
夫人事有興替閣固不足恃則其替而興也雖屢不
能免此館所爲繼作于今亦勢之所必至至若傳播
于宇宙間雖未必如山川形勝越千古猶一日而其
差愈于閣不緣人事興替如唐以來諸公之文爲斯

滕王閣集

記

陳記一

閣而著者則誠可恃以久此館之作所爲并刻斯文
立諸石也夫文之傳播久近固不繫乎刻而閣非是
又何以著其興替于此地而啟後人感歎無窮哉國
朝正統初因閣之遺址館而名迎恩者江西左布政
使吳陵吳公潤也今 聖天子景泰三年始蘇韓公
求廬以都察院僉都御史來撫江右適值館毀于火
因謂此既迎拜制詔之所名曰迎恩則事之所重者
莫先新之其可緩乎乃率巡按監察御史陽城原君
傑練川陳君述右布政使建安連君均按察使漢安

張君文昌暨官藩寇諸君旁求軒輅之居得其舊在
錫陽爲奉公所而閒曠者于是相與移建其上右堂
有樓堂高踰二十尺而樓又踰其半宏深偉麗庶幾
昔之所謂闕者取韓文公之意名曰西江第一之樓
而并繕以周垣翼以門廡凡百所宜有者無一不備
工成于移置而民不知材得于故就而費不費自經
始至畢工凡七十有九日既成輯前諸公之文暨宋
夏英公王荆公蘇文定公諸公題詠悉刻石而立之
此其意之所在不既深且遠哉歲之癸酉按察僉事

滕王閣集

記

陳記三

括蒼金君愷職務至京出其條長連張諸君書幣求
爲之記昔賢之記閣也韓文公以名列三王之次爲
幸虞文靖以弗稱韓姚之繼爲懼今循于諸君屬雖
無可以爲辭而幸且懼之至亦莫之或與比仰惟我
國家以安天下爲心故付諸卿相以宣德澤爲務夫
如綸如綽所以奉天意而惠民者必有所以迎拜于
下則維藩維翰一時所以尊主而庇民者斯竭忠以
奉承乎上此韓公與藩憲諸君所以重新斯館之盛
心也若夫貯歌鐸以資安樂撫景物以娛賓僚如昔

之人流連光陰于一時誇示雄豪于百代則固未有
萌于志者而亦豈敢輕形之於言語文字之末也哉
其爲可興無替也不將有以異於昔乎韓公與諸君
之爲政廢興墜舉盜戢民安而尤惓惓恒若不足此
循所爲敢望乎是而且期于來繼之君子景泰甲
戌四月文淵閣大學士廬陵陳循撰

滕王閣集

記

陳記三

修滕王閣記

新建張

位

大學士 謚文

大中丞王公撫治江右之明年暇嘗登豫章城西滕王閣則見楹礎欹圯堦除湫隘無以稱瑰瑋絕特之觀乃與廵臺槩藩臬諸公謀爰命有司葺而新之費取贖銀市材募役毋損公賦毋煩公家閣前增築露臺環綠石欄上構飛檻陽榭以便遠眺宏敞軒豁煌煌乎稱壯麗矣時維九月公開譙落成之藩伯抑卿張公安陸楊公憲使南充王公濟寧郭公屬余記其事竊惟茲閣肇建自唐永徽迄今且千年跡其遷徙滕王閣集

記

張記一

興廢之緣固可以考其人論其世也勝槩名區古今不改第所遭遘時爲難耳大江以西故一大都會也南通既粵北控江淮東連吳越西接衡楚地當江南之中四方無故則與列省共享其安封疆所轄城邑蕃布嶺北爲源九江爲委湖東湖西分道而治而洪又當十三郡之中也四如無故則與列郡共蒙其福夫時者上之所爲也至一方苦樂是在司牧者自爲之耳江右于元季爲干戈用武之區昔我高皇帝龍奮江左率舟師破僞漢兵數十萬于御湖駐蹕章

江飲至斯閣削平僭亂用以貽萬世安二百年來治隆化洽山僧高而水增深今天子嘉惠元元計安寓內胡越一家烟火萬里大江南北宵柝不驚太平極治之象千載一時臺憲屏翰諸臣宦遊茲土得以旬宣餘暇優游樂此尚亦有愉快哉竊觀治平之際未易居也其有希蹤卧理詣厥侔安往笏看山飲醇需代是逸豫妨政者之爲茲亡論已至其懲惕驚奇喜爲名績束濕薪而撓烹鮮拘攀冠核索無遺味是又無寧宴安者雅存不用之用也夫樂心感則舉目滕王閣集

記

張記三

成歡憂心感斯觸途興慨此人情大致故同臨一景也智量相懸而賞識者殊超矣郡公登斯閣也長安日下油然起江湖之思閭閻撲地惕然動省觀之念慨外長江足占早潑山原盈視可驗民功上路驂騑儒勝友之益乎迷津舸繼其商旅之通乎撫陳蕃之榻把彭澤之樽弔古懷今寧無幽逸之當訪乎蓋政理所裨茲焉是賴奚翅游觀之適觴詠之藉而已哉嗟乎江山風物千古如新異時歌舞宴遊之蹤盡與寒烟衰草相爲湮沒獨其功澤及人文耀世令人

徘徊徙倚有餘慕焉則人世所為不朽而存者可念也詩曰蔽芾甘棠勿剪勿敗召伯所憩又曰勿剪勿敗召伯所說甘棠一物耳愛其人則思其常憩且說也相與依依惜之一時群公海內名流恐去此羽儀天朝不遠矣它日茲閣藉之為重也無若甘棠乎余邦人也身際太平幸托帡幪之庇樂觀勝事且以慶山川之有遭也遂不辭記之若其形勝景物之詳則有前人名筆在

滕王閣集

記

張記三

登滕王閣記

新鄉郭

治翰林院

讀三王之文知有所謂滕王閣者恨不遊其地登焉聞之人云今其閣尚存則後之人嗣而尊之者也既而考滕王者無他表見而勃又不過文士耳其人俱不足稱何以至今為人所重嗣而尊之若將與天壤俱不朽者則以勃之所為文重也文之至者固足以不朽而所紀之一亭一臺如所謂滕王閣者亦與之俱不朽文之重也如此而況乎其以人耶勃之文駢麗瞻華目所見者鋪寫無遺使人讀之宛然登斯樓而四眺也後之為文者如第一樓諸紀又復鋪寫亦泯泯無足傳獨韓愈所為記道其所以欲遊而不果者其文遂與勃俱不朽則又非徒以愈之人重也文與人並重也噫文難言矣萬曆癸卯余來典試事方竣以有至情將遂馳歸直指吳公遊于其下曰此滕王閣也不可不一登遂登焉而所謂西山南浦者皆在目前愈之所欲遊而不果者今寓目焉吳公謂余曰是不可不一言記之使後之覽者知吾二人遊也夫吳公之為人品峻而養逸以理學著聞按

上世有德政百世而下人猶當重之余既碌碌無所
短長于世而為文燕陋又不足重第後之覽者則必
曰某人者與斯人遊而記之者也余之文不猶因吳
公之人以為重耶遂欣然書之以紀歲月吳公名達
可直隸宜興人

滕王閣集

記

郭記二

重修滕王閣記

山陰王恩任

江西廬九道

滕王之高閣何昉乎曰從雲閣而某阿厓者也自王
勃賦後鐫去高字而滕王之賦與閣如形神相麗者
然歲久不支耐即子安時已謂物換星移而昌黎修
記稱新匪故無惑矣天啟乙丑予為廬游道出洪都
登閣閣闕城而立不悉所以云是甬東節鉞太蒙王
公所作心甚覆之閣之下五方雜錯輕紗墮叩臨江
渚者瓦礫越埃苜焦畏踵馬通迷陽起居蹲沓閣與
賦俱不見疎快予髮種種矣復小草刺江州崇禎甲
戌春遼鶴再至憬然若夢有豁焉其面城者存成禮
講學之舊其憑江者復落霞秋水之觀雲日麗香傑
期真滌煥哉閣也孰規簡是今大中丞廣陵石帆解
公所俯仰也公既精心為憲大手昌西壁畫追風網
繆先而以公餘游豫相訕訕之宜行補救之法割俸
捐餼鳩工肯構子來庶民一呼蜂集滕王之閣幾湮
沒者數千百載而復突兀章明于翠靄煙光夕佳朝
爽萬非天流之際噫亦豫章之最勝樂事矣閣之勝
萬千不具論而其樂事有二有眾人之樂有公之樂

滕王閣集

記

恩記一

滕王閣集

記

思記二

請如宋王之論風事記之崑崙游開雜沓反接嬉遊
那許勞憩離無領會亦有嗟歎一樂也酌酒網鮮搏
黍挈核拉老扶稚揮拳握槩不醉無歸一樂也買客
東還居停綰算琵琶送行賄贖贈訖都客已銷楊華
拍和一樂也五月號渡九日插茱有女如雲有人如
蟄曲江初霽上河新雨城闕尺咫肩輿招搖一樂也
而或武人大俠擊鼓傳觥長劍未開天山蚤破看章
貢之崩浪駢馬猶遲恨彭蠡之疑國奇觴未斬吹飛
盟滴燕勒爲期一樂也爾乃文章大國詞賦當家六
朝失艷三體齊來旣郁郁以彬彬又魚魚而雅雅清
音恍帝子之含輝高韻譜王郎于芳草杯乾鉢擊燭
刻筵惟一樂也又或道德之朋性學之侶沂水雪風
天心月窟主敬必宗餘汗良知欲翹姚江飛躍兩忘
知仁共契相視而笑莫逆于心一樂也至于節槩响
喪龍沙遜滌事功烜奕匡阜北高曾夾日以擎天可
披星而濯漢或角巾兮私第或蠟屐兮家山登高似
欲忘歸信美而又吾土又樂之最至者也然而皆非
公之樂也公自飲水以來夜如何其日惟不足俯睨

滕王閣集

記

思記三

場之作噩喪鴻鴈之久劬聞來此開抑冲志于三歸
運神眸于四履我有墉圉若何崇之我有軍實若何
討之我有江湖若何翼之我有田賦若何均之我有
子弟若何教之一縑一經有嚴有翼而後乃今赫靈
遠播氛惡浸銷鯨鯢之吹沫不揚萑苻之探丸盡散
元氣已提太和在握今年太史書大有公又來此閣
瞻黃雲之狼戾吸碧月之蟬英輟鼓角之喧麗聽漁
樵之和唱公于此際乃莞然一笑似堪有所釋者爲
之浮大白者三人謂公亦于此處興復不淺而不知
公于此處常樂在後也子與氏謂獨樂不若與衆而
予謂樂何妨獨有公之獨樂方能與衆也茲二三僚
衆徒能分公之樂而皆愧不能分公之獨閣成公自
爲記其自視猶若欲然屬不佞任續貂以跋其末不
佞任何能揚屬公之萬一而以所聞見于二三僚衆
者紀其實如此公得無日攝之也乎

西江第一樓記

吉水劉 擬

夫物以第一名著在一鄉必一鄉之同其類者莫能加在一國必一國之同其類者莫能加在天下必天下之同其類者莫能加有能加焉則不得稱爲第一矣然凡物可以知力爲者有其其人得而加之是名可獨稱乎是故非其地弗稱也非其人弗稱也非其備弗稱也備是三者而可稱焉若吾西江第一之樓是已樓在章江門外襟江帶湖實十三郡之都會凡朝廷恩命之下江西首于此拜受而使頒于郡縣樓

滕王閣集

記

劉記一

作于郡憲姑蘇韓公而贊成之則三司諸公皆極一時人物之選是故據得其地主得其人用得其大而樓又壯麗宏傑屹然特立于章江之上蓋信乎極江西莫之能加而克稱其名矣夫樓固用以迎恩而公之意尤以先時盜起閩浙禍連勢迫羣公相與殫力竭心以圖之遂以無恐今雖熙熙然如太平無事時而其心未嘗忘也使勞悴困苦之餘而無以消遣其情則人將抑鬱弗樂徒勞而無益于事故高其上使有事于是邦者遊焉以望夫山川之美民物邑居之

繁以適其意以作其怠以求聖訓既庶何加之意而邦人之遊者聊彼盜賊之場頽垣廢址荒草野田可爲太息而此邦全盛富完湖山千里雖犬相聞夫豈不知所自不思所以自保哉然則斯樓之用又有益于政務而非若尋常之爲遊觀計也前數百年此邦最得名惟滕王閣故昌黎韓子謂江南多臨觀之美獨滕王閣爲第一今公作樓其處以繼其美取韓子之意而名之亦興廢舉墜之一端也然閣之名且傳以有三王及韓所爲序賦記等是樓之成公首倡爲

滕王閣集

記

劉記一

近體十詩推而較之何下于彼是樓于閣並名且傳無疑矣假邦人得以文辭列名其次亦既榮且幸矣他日儻獲登臨其上一覽故鄣風物取公之詩歌而和之以頌太平之盛以揚公之盛烈而因見吾邦之獻之舊不尤幸歟故記之以俟景泰甲戌奉議大夫右春坊吉水劉儼撰

重修滕王閣記

江西南布政使

文燭

滕王閣者唐高祖子元嬰建也末據中都督洪都工
書畫妙音律嘉蚺蛇選芳清遊樂青雀舸標亭柳歌
舞之盛以王而名開繫封於地也咸亨中都督閻伯
嶼宴客欲誇其壻能文而王勃至東白馬當七百餘
里天風助之當筵揮毫至落霞與孤鶩齊飛秋水共
長天一色咸歎曰此天才也其壻漸而退元和中太
原王仲舒爲從事修閣有記後爲觀察適韓愈刺袁
州復請記之言江南多遊觀之美而滕王閣現俗絕
滕王閣集

記

文記一

特獨爲第一白喜詞列三王之次三王者卽仲舒與
王緒並絳州而三也宋大觀中修之左丞范致虛有
記元至元中修之學士虞集有記蓋閣在南門郭門
外大江西山環抱之東瀕澤爲彭蠡北起爲匡廬美
哉江山之同乎而子安昌黎之文吐符靈囑又屹乎
如高山浩乎如長江者哉我朝洪武中高皇帝起
淮甸統一華夏破僞漢兵數十萬于鄱湖曾于斯閣
傳警駐蹕旋陳友諒鹿于西山祭酒胡儼爲之賦天
下大定偃武修文與舞千羽于兩階歸馬于華山之

滕王閣集

記

文記二

陽放牛於桃林之野何異乎列聖相承洪恩江漢
今皇上御極十有五年德侔性初澤被群生玉帛
海隅出日罔不率俾江省歲稔嘉詔屢錫中丞餘姚
陳公侍御益都朱公祇承德意加意然黎有司總總
奉法循理况土風儉而野士習純而正閭巷熙熙若
登春臺真千載一時云丁亥之秋閣方理新九月九
日不佞同右使宋公觀察戴公學憲沈公兵巡丁公
攜酒落成融融洩洩因感昔人之宴俱屬三秋之候
聖日太守范君涉率南昌何令選新建余今夢經請
余文記焉不佞謂三王之詞業亡其二然蘭亭已矣
而王逸少之記在焉梓澤丘墟而石季倫之記在焉
史稱滕王從禽爲娛罔尊憲典高宗爲書戒之俾省
方觀民其言足訓也使非二三公之文安知閣之名
不泯沒草莽耶且縣唐而宋世運休隆道德有如鹿
洞鵝湖文章有若廬陵南豐忠烈有若疊山文山明
興諸君子皆足以紹之令聞洪伐甲于襄匪者增江
山之重今閣僅小修而棟折青雲構壞崩者星羅可
望氛祥而容宴立庶幾太平之象焉恨不令三王翰

子見而述之彼所稱人傑地靈而民自得于湖山千
里之外者不知視今日若何也夫天下有道鳳凰麟
麟皆在如藪登覽者樂可知也天下無道戎馬生于
郊登覽者何適而可故值胡元之世閭閻幾湮沒矣遭
宸濠之變閭閻幾瓦解矣語曰制治于未亂保邦于未
危其言康康亦願修者先于未壞云爾滕王閣與江
湖廊廟等字乃仲山王公問小江吳公文華書皆名
筆云舊有頌曰西江第一樓不佞補存之而獨愧其
言之不文也

康王閣集

記

庚辰三

重建滕王閣記

元虞集

國朝分建行中書省其鎮乎江西者卽龍興而治焉
郡城之上有日滕王閣者俯臨章江面直西山之勝
自唐永徽至元和十五年百七十餘年之間其重修
而可知者呂黎端文公記之後五百四十九年當我
朝之至元三十有一年省臣以茲郡之貢賦出隸屬
東朝乃得請于隆福皇太后賜錢而修之記其事者
都城姚文公也又四十年今天子卽位改元元統其
明年甲戌江南行臺御史大夫塔失帖木兒以丞相
來鎮茲省嘗登期閣而問焉追惟裕皇先后之遺德
期有以廣聖上之孝心平章馬合睦贊之曰重熙累
洽之餘民力亦既紓息名蹟弗治將無以致執事之
恪恭也集衆思于條佐請于朝而作新之既而丞相
移鎮江浙丞轄以次或陞或遷平章寇克始終其事
焉厥既落成省府使人適臨川之野而命集記之集
曰噫昔端文公之記是閣也猶以名列三王之次爲
幸今端文公之文卓然相望于千載之上而辱
仰集記之能無弗稱之懼乎此一閣之遺見稱于今

虞記一

昔者如此彼滕王何其幸歟使者曰吾相君之屬筆于子也其咨度于上下也審矣且予嘗從事于國史今老而寓諸其境于書事爲宜宜勿辭也乃爲稽諸郡橫以是年十二月丙子授工庀役越明年乙亥仍改元至元之歲其五月之吉桂立梁梁又明年丙子七月竣事閣之崇爲尺四十有四深如崇之度而廣倍之材石堅緻位置周密簷宇虛敞丹刻華麗有加于背瑞會其費爲中統錢十六萬五千餘緡因前至元故事給自內帑用之有制民不知勞赫然足以成

滕王閣集

記

虞記三

大藩之盛觀焉嗚呼洪惟聖天子躬修孝理化成天下登庸宅揆之臣承之以慶賞刑威之制風紀之司振肅中外自方伯連帥至于郡縣奉行教令罔敢踰越其規模宏遠漸被所及無有不至者矣顧滋江湖嶺嶠之交至于海島邈在南服勢若遼遠然而瀛壖之久保章之固生齒數千萬日滋以庶無外事以奪農時舟車畢通無所底滯俛然咸知畏法而安分以服于公上況乎禮義文物尚有可觀於其間者乎于斯時也來莅是藩者及歲時之閒暇而與往來之

公卿大夫觀風之使四方之賓客若屬吏之來受事者相與登臨覽觀于斯閣優游雍容以歌頌國家之盛而發揮其導主庶民之心不亦備乎前奎章閣侍書學士虞集撰

滕王閣集

記

虞記三

滕王閣全集卷三

跋

書趙孟頫閣記後 明泰和楊士奇大學士

右趙孟頫書滕王閣記刻板不知何在此本永樂十三年七月二十五日臣士奇侍文華殿所被賜者也筆意精妙絕倫後得孟頫書此記墨蹟參較之乃不及者遠甚其亦得善刻者之助乎發題係當時睿翰所書謹識而珍藏之

滕王閣集

跋

楊士奇

書滕王閣記後

四明沈九疇江西南昌府

歲丁亥不佞嗜蓋數數從陳左伯王叔于滕王閣不倏固謂左伯王子安文雄傑然童年而致此要為足奇歸退之移自嶺表為王觀察作記政存歲月乎非其至也左伯笑而不應及不佞較士江州還則閣遂一新縣蕩靡風懷拱綯目左伯出示所為重修閣記其書則太常王敬美筆也循環讀之則喜甚曰滕王閣不從是愈重耶左伯文既足概始末及世代興替之際尤慨然遠思匪直流連光景世母耳視其謂選滕王閣集 跋 沈九疇 之文奚若太常本善書是又體密勢邁得褚河南最深要之與是閣並千載矣

書兄太史登滕王閣記後 新鄉郭 澆太守

萬曆癸卯余仲冠蘇門先生官翰林典試江西歸而與余言滕王閣墮南浦西山者自南望而手指示予恨不攜余觀也余亦恨未得從先生共觀後十九年而先生沒又八年余來守茲土登焉凭檻而望如先生所指示予者意欣欣若欲復言之先生忽覺不得與言矣先生偶一觀之也余兩年之間幾登斯閣矣明霞朝映紫霧夕含而江山亦爲之變態多矣此何得復言之先生悲夫余就先生集中取其所作滕王閣記而勒之石

滕王閣集

一

澆太守

跋陳玉叔閣記後 吳郡王世懋 太常寺少卿

縉紳先生多言滕王閣亡奇以子安退之之文重耳不佞蓋兩藩臬其地云日出幸舍休客既已仰視茲閣謂不足記而內怯兩先生文又以爲不敢記遠邇竟已後且十年所而友人陳玉叔爲左伯不一載而記之壯哉玉叔之能振余懦也兩先生夷貽炙人口江山賴以增色然子安文實俳體以童年稱異退之差老健亦非其最得意作也豈閣以文重而文又以人重耶至王右軍蘭亭敘記昭明不入文選而以書聖重于唐文皇記述盛行今讀其文雅不出兩先生下然乃藉書以傳又何也玉叔業已爲記則走使千里外乞不佞書之且請跋焉玉叔文爾雅亡害不愧文人家言獨不佞書不中逸少都養又垂死病中策腕豈復有醉時意態耶江山陵谷世態不常異日者玉叔之文其必不恃余書傳固也第不知登閣之書能借幼婦辭存否爲之三歎而題其後

滕王閣集

一

世懋

駁所書王子安滕王閣序後

華董其昌

韓昌黎誦讀滕王閣三王之文則知唐詩故有石刻

中丞鍾公謀復舊觀于是傳官諭還朝請余書詩序

一通鑄置閣中兩君子憐才雅尚皆非裴行儉所及

也崇禎癸酉七月之望

康王閣集

跋

黃氏

重刻韓退之閣記跋

吳興潘曾紱

讀退之斯記三復以未得造觀為歎蓋當時滕王閣

之名有動人者千年來治平之風雨與夫亂離之兵

燹所推蝕江樓記可勝計然一類即復磨滅惟茲獨

不廢即退之所稱三王之文者精賦弘中記亦不可

見矣唯斯記與序歸然豈非文章之美瑰瑋絕特與

江山相得不朽歟閣故有記序二碑萬曆乙卯閣災

碑壞修閣之後遂無復刻者今中丞石帆解公既靖

壬申之寇治兵蒐乘百廢具舉以其暇日登閣賓燕

康王閣集

跋

潘氏

樂其江山無恙而延覽有得于意表也既即閣前得

樓出眺命曰環漪馳書屬董宗伯書于安序刻之閣

壁已又刻退之茲記屬其宇下吏曾絃履焉絃惟斯

閣之廢興屢矣竊嘗私惟昔之蒞此者數勤更新而

不能有進于前或務繕其椳礎塗墍而弗及乎金石

文章之事豈時有所未遑將休于其名弗敢增益抑

曠覽玄致實無以加古人耶公才畧既輝性情更微

升高望遠獨能于千年群目之下特出新意以盡奇

觀滿樓嘉記追美前人經武之餘緒以文事子安雖

才得宗伯而菰顯吾又慨精弘中之不遇也弘中子
唐有文名其治州龍茶權代民輸運賦課思惠政皆
公所有者記稱其平生秋賦令修庭戶非有實事雄
畧或過公焉公之賢殆過王中丞秋萬不敢並退之
退之雖未至尚欲爲中丞賦之且自初其名列三王
之次絃何幸親從公游獲覽江山之勝雖不敏不敢
固謝輒志刻記所緣以附于脫俗郭湛之流庶幾藉
公以不朽異日俟大手筆爲公賦滿樓詩崇禎七
年秋日

滕王閣集

賦

潘駘

滕王閣賦

維揚朱應登

南湖先生登高能賦揭謙下士屬和小子獻子
何敢然慕美西子遂致數章爰謝郢中之雅調
答以牋上之新聲先生其聽之

陟崔嵬之傑閣兮俯蔓延之平郭聊騁望以宣憂兮
起形勝而汎離懷帝子之仙舉兮慨子安之難作繁
華綺縠爲塵土兮長江駛其渺漠繫吊古之何人
今張旣弛而復拓詎興廢各有其時兮抑造物者之
盈縮排露微而欲俯兮魂恍恍其無著緣井幹而下
滕王閣集

賦

朱一

低兮步方前而忽却嗟古今如一瞬兮念先民之何
昨思邇千載而與之友兮寄神交于冥漠蒸氣類有
相感兮乎在陰之鳴鶴叩信能安賤食之素履兮何
庸于富貴之潤濁列五鼎于鐘鳴兮送八珍于絲絡
徒修名之未聞兮逐末流之飄泊賴信史之足恃兮
公是非之善惡用惟爾躬以自咎兮慕參乎之守約
授至寶于非其日兮固和氏之別其脚奉恭人之所
欽兮矢天日而無竹東肯排蟻眉以明明兮謹襟進
而如懸鳳皇翔而往嗣今奮九霄其爲海驂銀鬚而

伏據今胡千里之能騎窮鳳皇駢驥之所至今固矯
群而超卓荷挂網伏檻之非所尤今雖地局其焉不
樂終釋轡羈而仰中遠今脫樊籠而超寥廓感志士
之未遇今因風埃之落魄寧戚起于謳歌今夷吾舉
子因縛病學道而未行今允原憲之弗樂獲多禽于
說遇今亦造父之所疎貞進退之矩矱今奚憑而
觀荀鳳毛鳴以賓饌今寧木不材而自托履盛名而
問慰今寔怨謗之囊棄縣千鈞于無極今哀墜淵之
淪落已矣乎將吾之初服今畢志願于丘壑

滕王閣集

賦

朱二

滕王閣環漪樓賦并序

江右滕王閣雄壓洪濤高延靜景驅流之所暢
懷快士之所矚目者也我

高皇帝破偽漢兵于鄱湖聞茲閣之名而悅之命駕
臨御而飲至焉張綉燈于水涯賦新詞于垣上
六軍離湧四國情傾于都哉足以陋唐宋之游
觀盛宇宙之企想矣閱三百載中丞解公來撫
是邦申令而底定之不愛不懸民莫厭居公廼
登茲閣而喟然歎曰東南所長惟恃水戰章江

滕王閣集

賦

錢一

此邦之天險也馳檄召諸郡舟師集南浦悉加
簡練因構危閣于舊基之側躬閱水犀之馴勇
者而公又以爲治固不可以忘亂武尤不可以
勝文閣之建也始之以習水戰終之以極宴樂
他日庶幾溟浪不喧魚龍咸若變洶湧而爲淪
澌息澎湃而成澹澹以仰副綏靖茲土之盛心
因命之曰環漪夫漪者波之成文而悠恬者也
公之意遠矣予嘉其名遂爲之賦

錢士晉雲南巡撫

長江萬里曠宇千秋悵帝子于異代曉英少子昔遊
波瀾迤今近郭林蔭菱今遠洲懷仙李今歌舞之旖
旎經果葉今冠蓋之繁稠雕樂改而鶯不去蘭栢遷
而鶴常留咏夕陽于今古吟芳草于朋儔爾乃皇圖
肇開乾符首握誅章耶今秦雍摧建德今滄洛虢虎
雲屯輝渠星絡布勾陳于危闔環紫微于傑閣節屈
上元軍奏凱樂驅韓彭集衛霍徐庾走于堂下燕許
倚于欄角毫絢色而掩華燈句騰輝而闢銀筵既長
劍之紛紜亦錦囊之錯落想風雅今當年仰神聖今
陳王開集 賦二 歲二

亦有駭浪排空凌濤拍岸走怒雪于沙間吼股雷于
樓畔雲起今山迷森馳今村暗長嘯今佇胎簾寨今
目亂若夫登岫西時修巒右沿鷗邊翠滴樹裏青連
掛芙蓉于藻稅繪屏障于寶船更冬夏而皆好亘晦
明而俱妍又如曲渚斜通懸磬層遠香蔕晚滋垂楊
秋曉城烏啼今花落江燕翻今畫悄送遠眸今冷香
愜逸興今忘老雖登臨之殊族固眺睇之同懷莫不
攀茲撩屋井輪手攬日馭頂摩星團或胸吞章貢而
涵簡或腕摧匡嶽而揮翰或輝華絳而笑語或遲響
陳王開集 賦二 歲三

驟而盤桓或維吳榜而問徑或停越轍而凭欄慨洞
簫今漢表彈素琴今風前桂醕今繡幄慈有今綺筵
數青螺于几席辨紫氣于樓枰傾義墜而靡倦嘉賓
散而獨延繁中丞今芳屬續佳季今高蹤紛履舄今
交錯吐珠璣今安窮陽侯靜今馮夷寧嶺月皓今川
霧清佐寶曆今無算調玉壺今長明

書董宗伯書滕王閣序後 進賢傳 冠

國子監祭酒

江山文字政事三者並舉起與落同條苟非其人
千春有待應稱時隔千秋水長天落霞孤鶩之句
覺江山自具賦體一經敏手眼枯出乃不朽耳規制
代更肯而煩易我大中丞石帆解公百度具舉之暇
念茲地靈一新鐘鼓乃與諸大夫共理佳觀捐鏹遂
事欣邦國之同心還藻賦以舊物并以原序屬于求
大宗伯董公書樹石焉轉憶于安一賦賜于江上風
帆盛閱于人工卜度沐浴于當事功德更新于耆碩
藤王閣集 跋 傳跋一

慈書誰謂文章亦與江山政事共進數耶後之覽者
尚有念于挈板攜維焉昔崇祿癸酉中秋日

藤王閣全集卷四

賦

滕閣賦

明南昌胡

儼

太子賓客前直內閣

繁仙李之盤根布柯條于區宇既命爵以錫圭遂分
茅而胙土惟滕啟封實介鄒魯爰來豫章督都購府
山川秀靈人物蕃夥星麗斗牛地兼吳楚據百粵之
上游壯雄藩之重輔朱門畫戟號令肅平風霜繡閣
雕甍詩書被乎閭里誠東南水陸之都會古今人材
之淵藪也想夫端居多暇深宮日長圖書既厭琴瑟
倦張中心不怡積思浩穰乃命輕駕肅冠裳擁高牙
參乘黃府郭郭輝旂常六轡總總八鸞鏘鏘騰吹長
阪彌節高岡江山相望樽平蒼蒼旣游目以騁懷遂
欣欣而樂康于是戒梓人程匠石相陰陽表區域奠
方位于高明燔腐翳于蓬藿榮杞梓之良材斷巖嶠
之秋骨締構費于經營精神妙于規畫歸然傑閣功
成不日觀其臺榭凌虛簷牙翬飛碧窓滿瀝彩檻逶
迤際平沙今浩浩撫長江今漪漪謝氛埃于物表接
莽蒼于天涯遠煙積今凝黛空翠生今襲衣碧瓦華

懷青山隱隱丹楹藻悅綠樹依依錦纓牙橋今堪
 鶴汀鬼清今參差至若春日載陽花明柳碧素練澄
 江長天一色薰風出嶼嶼孤鶩于落霞野水蘼葭亂
 白鷗于飛雪啼鴉送半山之夕陽征鴻橫千里之明
 月地位絕秋隘之炎歊房櫳隔高寒之凜冽四時朝
 暮光景明滅于以宴樂于以游息或憑高以暢神情
 或望稜而青雲物帶彭蠡之渺茫把華峰之秀特列
 皂閣之雲屏倚洪崖之丹壁招五老于匡廬納九江
 于几席呼君山之紫髯吹洞庭之王蓮吞雲夢今人
 摩王閣集
 九層不芥帶于胸臆賓從光今羅綺陳簫鼓咽今歌
 舞新過行雲今動梁塵玉顏酡今玉杯側美人醉今
 嬌態春一旦事闌人去物換星移樹闌公之榮戟聳
 王勃之文詞朱簾垂今雨冷而棟黯今雲飛對樽前
 之潭影目檻外之波馳濡毫授簡蓋已太息于當時
 余嘗泛舟東江擊榜南浦訪故老以遺蹤指蒼苔之
 斷礎古木號今西風芙蓉悴今夕露裊蝶飛淡煙
 登語宿草迷隄殘碑仆土佩玉今鳴鑾音塵今何許
 惟江上之西山見君王之歌舞聚采采之黃花空峽

蝶今栩栩繼三王之文雅擅後來之韓愈抑巴山之
 故亭與丹梯而並峙竹色今松聲淒涼今杜甫余乃
 浩然興懷惻然懷楚樂極悲來豈惟斯故追往事于
 亡陳亘臨春與結綺蕩香風于沉檀極人間之麗美
 何啻百倍于斯閣終亦凋零而銷毀矧楊氏之四香
 又驕奢而後靡彼水山今莫悟竟何足以比數並飄
 搖于瓦礫而同鞠爲榛莽矣獨河間之禮樂旣東平
 之徽燬著藩屏之良規流芳馨于青史顧賢否之異
 途徒感慨于千古

摩王閣集

胡三

滕王閣全集卷五

詩五言古

題滕王閣

宋眉山蘇

轍

門下侍郎
文定

客從雲溪來，欵側舟一葉。忽觀章貢餘，汎汎天水接。
霜風出洲渚，草木見毫末。氣奔西山浮，聲動古今業。
數觀却相倚，山川互開闔。心驚魚鳥會，目送鳬鴈滅。
遙觀客帆久，更悟江流闊。使君東魯儒，府有徐孺榻。
高談對賓族，確論精到骨。餘思屬洲山，登臨寄遺璞。
驕王應咲滕，狂客亦憐勃。齒錢罄一飯，千金買豐碣。

滕王閣集

王言古

王言古

豪氣相凌蕩，俳語終食卒。事往空長江，人來逐飛機。
和篇亦無聊，抱恨費彈壓。但當倒瓶罍，一醉村江月。

題滕王閣圖

元宣城貢師泰

尚書

雄地控華甸，傑閣臨芳洲。飛甍起千仞，曲闕圖四周。
丹碧何輝煌，文采射斗牛。帝子去不返，頽仰幾經秋。
江黑簾雨捲，山青棟雲收。孤舟天際來，揚帆在中流。
狂飈薄幕起，坐覺增煩憂。何當掃重巒，白日耀神州。
開闢發長歎，天地一浮漚。

登滕王閣

明山陰張元忭

翰林院
檢討

洪都古名勝，高閣洵堪夷。江湖几席間，星河屬類仰。
傑人已陳迹，凭闕寄慨慷。王子方妙齡，宰君從茲訪。
鵬鶚搏扶搖，奇文尚遺響。子乃羅顛危，驅馳塵蒼莽。
眺吟亦何心，瞻雲倍悵悵。好風從東來，中流快蘭桨。
前題
餘姚陳有年
史部尚書
西選撫
蘇介

滕王閣集

王言古

王言古

其二

西山旦復莫，徘徊寄深情。當時江渚宴，偶然得奇英。
咄嗟王屑齒，四座爲之傾。遂令好事者，千載施餘聲。
阿閣洵爲美，綺筵敞高明。豈無雕甍壯，所貴素階平。
往詰有先憂，愧此拊循名。

其三

拊循良獨難，勝遊夙所好。有時共賓朋，凭高一以眺。
森森積水間，萬戶蛙生鼃。兼聞吳興越，千里環爲潦。
秦晉不作康，高梁野如燒。四顧若見之，對酒不能醺。

宵餘咏古思掩卷發悲嘯

其四

汎汎章江湄高閣當蓬戶慨然不復登遊將長此去
秋風三拂余含意度一吐日具賓易醉何曾遊何所
陳詞竟不妍交情謝千古

滕王閣再送郭次甫還焦山王茂勛宰通江得

閣字

王孫朱多煥

丹陽神仙都白帝天府橫煙霞生荔房雲峰橫劒閣
瘴鶴何代銘飛鳬萬里托俯檻更徘徊揚帆渺寥廓

滕王閣集

五言古

主

無遠捨離憂且復酌

同張玄逸胡寔美李雲將招喻叔虞集滕王閣

分好字

新昌戴允玄工部郎中

避暑陟風閣凌月江浩浩四望何悠然疑向山陰道
良遊美清夜尊酒自朋好同心結玄契勝地恣幽討
沙光動泱莽水色呈虛瀾悟言寧不惟感慨傷懷抱
人生貴適意達識胡不早富貴何復須榮名亦非寶
西山有白雲南浦多碧草放浪行且訝豈復歎枯槁

滕閣遠眺懷古

蒲田陳玄藻

西山接續江江湄拂朱甍登臨興慷慨開襟多勝情
歌舞有時盡丘陵亦易平惟有不朽者常垂萬古名
至今王與韓常使閣崢嶸

其二

滕王昔遊幸百里見旌旄朱簾映水碧華閣臨江皋
仰睇西山岑俯聽長江濤江山一以麗王子濡其毫
勝蹟有時湮扶頽賴人豪絕調寄天地氣與秋雲高
遂今名區勝千秋慶其遭

前題

金谿謝廷諒順慶知府

滕王閣集

五言古

四

層樓麗雄藩落日雲霞媚君王歌舞罷江山如夢寐
天風冉冉來有客滄江至遐矚動高吟輝艷有餘致
上繪雲物形下盡山原勢所以稱三才乾坤憑位置
解中丞招飲滕王閣雲間楊汝成翰林院中
車城開大陸高閣壓洪濤唐初有傑士江山秀句收
停驂憩此都好友招我遊登閣眺及西嶽嶽新重樓
昔聞舞筵敞今樓山色幽朝來延爽氣水綠俯千樓
鵲鵲知改觀旌旆風悠悠酣訝千載情感慨語細繹
廟堂正宵旰端賴濟川舟

前題

廬陵田

仰四川惠

傑閣啟江濤雲堦儼霄立瞻茲霞表觀環眺何兇岌
吳楚標樞甸東南冠崇邑奔江寫東流鱗嶺遙相望
芳莢露春洲疎林薄遠隔野迎波光明天長鳥飛急
賈橘聚舳舻苗穉散臺笠分陝重周臣側屢念良親
瘡痍惠已殷干戈計方戢風雲生指顧天地貫呼吸
爲霖思賢佐臨流想安輯披襟散鬱陶倚檻煙霞襲
南浦漲初平西山爽可挹虹梁明月映華館涼颺入
娛景日華浮淡清文蔚翁忘言蕙草馨懷古瓊瑤拾
摩王閣集 五

高人領勝槩玄囑寄新什幸承君子風何異南樓集

登滕王閣上

海寧查繼佐

大火既西流凄風著巾幘我來亦三秋山氣有如昔
斯閣故常主江流任行客主人尚幾徙客行肯駐迹
我欲悅嘯阿手弄隔江石我欲投空竿俯身瞰深潭
我欲呼棟雲入抱唯吾役我欲潑輕墨臨取風雨公
思之難可得昔人不共席

其二

差波閣下看不如閣中煙嵐或層疊流湍何漫漫

只此千載餘感情各一方帝子以宜輪儒生故自狂
賢者托欣慰後人徒慨慷不知更千載慨此復何常
淡漠生誦舞歌舞移文章文章詎不變或作神仙航
不見西山巔丹氣猶青黃

滕王閣夜眺

鍾陵熊人霖

巍巍江上樓悠悠樓中賞繁初嚴擊更歸舟急搖槳
潮平月影真煙收江色廣時扣酒家門試問吾師翻
酤酒復買魚長鱸發清響

九日登滕王閣

前人

摩王閣集

五言古

六

高閣宜高秋江澄遠山碧檻俯菊花香牕邀落霞色
朝來獨眺佳遲及友生集塵尾揮琳琅酒光凝琥珀
霜冷笛聲乾風飄絃思急醉逐暮煙歸松月下素壁
胡橘聊相贈春華貴秋寔

滕閣觀環漪社集

南昌吳崇嘉

河山盛臺觀登覽各有思信美非吾土或問昔人悲
夷子家南浦謠俗隨四時朝登帝子樓兩綠三王碑
年來苦群盜誰者綏燕黎中丞奏膺功陳師江水湄
羽扇集新閣山水生威儀盼顧際清詞理揚妙

揚州與絳州同此先後接我來俯來繼引酒斟酌之
抗手揖洪厓川實丘已夷念昔歌舞歌樂此耕桑怡

滕閣送盧駕部 長洲王 龍山人

江漢紀南服衡廬莫朱方河山阻襟帶表裏望荆湘
列雉鬱參錯樹羽盡飛揚風清彭蠡瀨雲起昭丘陽
帝子握龍節磬石荒楚壘中天抗瑤樹削景垂虹梁
鳴鑾謝千載遺構想靈尤夫君勛王事流覽恣方羊
霜妻百卉素日落千山蒼悼古志愴怳適時氣騰驤
北首睇辰極東指窮扶桑伏檻藐寰宇觀風歌吉祥

滕王閣集

五言古

七

秋日泛舟滕王閣 新建張 仲松江知府

滕王歌舞地江水有餘清素節微風至良遊面舫輕
中流發浩唱落葉感商聲仰視画棟雲俯存千載情
帝子昔爲樂意氣何多營只今高閣月長照後人航
風物非一代循覽多群英豈無一時歡誰爲身後名
子安與昌黎才名世所傾殘碑委碧草微論我與卿
所以古達士對酒自遺榮感茲近波意深自勉勞生
中秋登滕王閣 臨川傅鼎銓 孝廉

八月登高閣現偉以特絕山川盡奇觀文章并紀焉

三王已起辭况復昌黎文登覽懷勝槩對此清江
西眺嶂峰烈北望欲摧折風縱上流帆連山若左掣
波撼雲霞動勢可移宮闕招招隨舟子使人心悲切
滄海無定情何處開丹訣西山雲深處道是神仙據
遙見彩霓來我欲隨之去飄飄雙虎騎乘風凌澗瀕
置身青雲間杳然忘世慮

滕王閣全集卷之

詩七言古

憶集滕閣送吳顯道

宋臨川王安石

可也

滕王高閣臨江渚東邊日出西邊雨十五年
前此會同天際張帷列樽俎公今此去何時
歸我今儋杯一問之春風兩听夾楊柳昔日
青青今在否倘向東湖更向東杏花兩枝
能白紅落拓舊遊應記得掃花走馬月明
中荏苒荏苒西海明年花開復誰在杏花
柳柳年年好南去北來人自老少幾時
奈春何與君把箸擊盤歌歌罷仰天歎六
龍忽忽眼中了了見鄉國自是不歸歸
便得欲往城南望城北此心炯炯君應識

重陽後同登滕閣

宋釋德洪

閒中過却重陽節江城風雨吹黃葉與
君來遊亦偶然聚立西偏讀豐碑凭欄
眼界得天多雨脚明邊飛鳥滅西山向
人亦傾倒飛雲爭來獻眉曼未歸負約
無可言相視心知慚在頰會當却立雲
生處縱望晴江生雄堞尚喜清游不屬
人故作此詩相煖熱

同世承世英世隆三伯仲蔡定國劉達道登滕

王閣

前人

承英連壁光照坐更著阿監如馬安老兵
先馳啟關鑰西山奔走登闕干劉郎端默
自凝遠蔡侯奮牙齒與但餘衰老百無用
搜句倚闌方細看

滕王閣

宋蔡和劉敏求

閣中環佩知何處游子再來春欲暮鶯啼
紅樹柳搖風竹是當年舊歌舞古來興廢
君莫嗟君看紅日西山斜西山不改舊顏
色換盡行人裏落霞

滕王閣集

七言古

賦得滕王閣送別

明盧陵楊士奇

見前

章江西來繞洪州滕王高閣臨江流滕王
去後無千歲高閣人間幾興廢昔聞貞觀
全盛時大廷金冊封宗支時平還出領旌
節富貴非常驕逸滋正對西山俯南浦雕
欄朱檻參差起玳筵鳳管雜龍笙白晝
歌聲彩雲裏西連晚日下簾鉤別有漁歌
聞上頭回頭共盼滄洲際空彩閣嬌影蛾
翠只言歡樂殊未火城頭一夜飛秋霜三
春榮盛逐流水佩玉鳴鑾俱渺茫年深代
易無此閣好事何人爲重作絕世流傳映
燦

園東風粉色皆消落只今閑空盡亦平潁江但有勝
王亭松門薄暮掩修竹數葉蕭蕭寒雨青當時乘德
航遊宴身後荒涼竟誰歎一種南昌孺子亭行人下
馬思東漢君行幾日過江津予覽應知作賦新文章
自昔三王盛還見今人繼昔人

西江第一樓

廬陵陳方進士

大江之西好山水江上高樓半天起煙霧長浮窓戶
間星辰倒掛闌干底西山吐出片片雲直與南浦相
靄色匡廬秀色渾在眼彭蠡波聲如可聞登高壯觀

七言古

七言古

三

甲吳楚黃鶴岳陽焉足數洪都此日說繁華滕閣何
年罷歌舞雁聲漁唱紛徘徊簾捲西山空翠來旌陽
井底柱千尺徐孺門前水一杯忽聽雷聲起龍臥青
宵拏雨樓頭過澤物仁風野外傳哦詩明月尊前墮
此樓誰築江之濱金帶烏臺柱石臣頻垂旌節徧觀
俗不用管絃嬌殺人秋殺春生良有以坐令一道清
如洗每懸雙眼爲蒼生却望千門在平地家家不知
機與寒有暇凭闌且盡歡佩玉鳴鑾在何處繡衣驄
馬人爭看紅花正開白花謝犬吠雞鳴自朝夜事禁

道我初督前文章肯落王君下軒檻高高樓上頭我
公日日來上遊敷席第一終書史不獨于今名作樓

正德改元二月二日走以初出巡臺省諸公如

故事錢子勝王閣中酒酣肆筆賦此尋病大狂

然業已就矣

閩人林廷玉

江西按察

勝王閣枕江還負郭昔但耳聞今坐讀江流潰決非
舊基好古何人嗣能作毛髮忽墮骨款寒燕雀飛飛
在雲漢平蕪杳無際眼孔頓開拓神州百萬里望底
如可痛詩脾沁入冰雪中一點埃從何所着真宰奇

王閣集

七言古

四

怪列圖圖良工阿誰能貌却江山萬古自無恙元嬰
伯嶼已非昨焉高乎古一興懷坐對乾坤情索寞南
浦多水鷗魚如西山鶴鶴鳴嘹唳聲聞天水鷗日月
隨清濁危檣獨立舟萬艘名利往來嗟繹絡我欲語
舟人前漢章海泊雲脚帶黑日色黃却應瞞時風雨
悲人生萬事非偶然我與洪州謂無約南奔北走不
暫停二十年餘偵行脚命途乖蹇化條多得喪無心
我何作江湖廊廟良殷憂料有蒼蒼鑒衷愆險夷憐
我味備嘗庸王于成諒非薄何須瑣屑計是非誰道

于今困柯騎捧巨觥且酣酌不是劉伶亦非畢卓拍
拍春滿懷採取堯夫樂醉眼忽模糊天地亦郭郭山
色水光吸啖食月思風神同落魄丈夫有志誰得知
安能苦被塵鞅縛何時樹立少成就便從安期尋大
藥奚耶咲我狂勸我莫吟嘆我咲奚耶癡百年何覲
覲浮蹤非賴簡編傳朝露一晷安付托但恐章江水
逆流脚蹶故把管生索忽然又欲肆冥搜恐驚星斗
簪牙落少陵謫仙不可當我亦胸中有丘壑

滕閣次林黃門韻

瀛壖王

綸

江西右憲

滕王閣集

七言古

五

登高閣纖舟招李郭抹月批風閒戲謔滕王仙去蝶
猶飛昌黎碑斷文誰作平蕪隔岫草離離疑翠宮窻
雲漠漠飄然風翰生身世頓超拓浩渺吞江湖襟帶
如蜎縮塵埃洗淨絕點汗燕雀飛來有蹄着十二闌
干獨倚殘三千界宇渾披却萍梗悠揚西復東風物
依稀今似昨振衣仰面問青天幾人放浪幾寂寞楚
子賦怒蛙揚州騎遊鶴一嘯應謗四美兼寸膠政理
群流濁老我奔馳二十年長安走馬控金絡何日狎
白鷗漁樵共棲泊紉連蘭味馨夜怕雞聲惡夢幾

瑣動別懷肩拍洪崖話新約冷冷焦尾驚無絃滾滾
陽春疑有脚平生自分太疎惡俯仰惟求無愧怍亡
羊祜恐多分歧化鱷絲來在忠懸君不見驚鴻瓦冷
食枕孤闌中妾恨命偏薄又不見杏桃春暖錦繡堆
陌上花看人亂騎莫浪憂且對酌鄙笑玉戎輕曉蓋
卓百年驛息中相逢胡不樂芻狗不足憐巨壺尚空
廊雲翻雨覆任張狂冠倒裳顛甘落網人生適意須
盡歡莫被名韁苦羈縛斗牛還見射龍光婢媵不悔
偷靈藥山靈乞解愁河伯爭獻嗽彼哉小丈夫揚揚

滕王閣集

七言古

六

再步原韻

前人

尋幽試問滕王閣咫尺江頭傍城郭形勝歸然幾變
更豪華已矣空貽謔垂簾似覺玉繩低臨流時見金
虬作振衣千仞遠塵氛凭闌一目極中漢人披鶴氅
久逍遙浪拍龍沙漸開拓卷舒煙月平分吞吐潮

山地如縮襟期磊落不勝開身世優游隨處着也知
百鍊鋼不磨誰將五斗米辭却代謝無勞訝慶典是
非且莫論今昨一時傾蓋盡英雄千載神交付冥冥
因頓惜同棲枳蠅明揚羞比乘軒鶴繡閣翻嫌雜
涼冠纓潤滌滄浪濁九天唾下生琪瑰五老峰前連
脉絡幻生蝶夢已情勝浮世萍踪任飄泊停杯獨喜
明月來掩牕欲避西風惡壯懷不忝廬山高歸情暗
與白鷗約百年忠孝總關心萬里程途惟信脚風流
兩地轉凄迷文視三王徒愧作挂顧帖帖謾茹酸食

滕王閣集

七言古

七

祿庸庸應抱慙簾斜難障海霞紅曦疎特放秋雲薄
胡然魚鳥起驚疑巨耐輪蹄鼓奔騰轉頭枉費苦沉
吟拊髀還當再斟酌犀靈底事有天通雖出何妨無
地卓咬萊從來事可爲嚼蘄常教心得樂望迷三鳥
入蓬壺神遊八極超寥廓觀若柯爛似荒唐漉酒巾
濃非落魄山中宰相胡不歸天上麒麟難受縛鐵笛
吹殘獨倚樓玄霜搗盡方成藥蛟騰鳳起兩軒昂
歌漁唱雜吟嘯世間管約自拘拘瘴裏醺難甘
靛靛青藜紫電臨前橫高山流水琴中托拋雨風景遙關

千收拾春光歸簫索揮毫只恐鬼神愁洗胸欲挽銀
河落招仙不必別登瀛朝市分明有丹壑

滕王閣次韻

黃巖王

啟
江西按察
金華

滕王閣昔枕江流今背郭始信滄桑語非離地大正
當吳楚斷天空時驚蛟鳳作閒雲不動影悠悠佩王
無聲魂漠漠乾坤日沉浮林霏曉開拓南浦如帶橫
西山類菌縮遠眺朦朧覺霧生中立巍巍倚天蒼濟
世無桴空念茲招賢有榻長懸却饒思帝子去何年
始信今人視猶昨丈夫攬轡在澄清稚子投筆嗟索

滕王閣集

七言古

八

寔梁上有禿鶩林間畱孤鶴年來飢飽失性情遂使
品題清濁志士雖貧不受矜驕驕得路忘羈絡沿
流知源深濟川期所泊至人惟有餘客子思無惡豚
魚相信悟中孚鷗鳥忘機契宿約欲歷亭臺鼓上頭
當隨地步牢跟脚覽景何事開樂憂投閑終身含愧
作狂瀾既倒須挽回高明欲造先醇慙遙想當初立
閣時雷驅水石何薄薄又想青年作賦人風生筆陣
何躊躇君停杯我謾酌洛沂風清操瓢志卓流水亘
知青行雲戒荒樂黃鶴轉孤高玄天見寥廓東海吐

湖邊納潮夜光喪魄遺生魄豈無七八聰明軀不出一生塵俗縛莫教寒熱侵骨髓須把膏肓洗病藥淫波苟未知喧啾徒亂陳振古人儒每寥寥自餘諸子何麒麟高閣幸比靈光存平生僭有石渠托袂關帟佛乘儒旌收拾素灰歸我素捷徑塞後正路開浮華芟去繁枝落九州不有神禹功萬古茫茫一巨壑

滕王閣歌

信陽何景明 提學副使

朱薨今參差綺構今崔嵬頽眺今層城仰登今高臺登高臺今以臨江渚水浩浩今在下忽雨今西山有

滕王閣集

七言古

九

汾今南浦盡舸今迷津繁吹今萬戶出千里今名衢山川麗今洪都置酒歌今張燕會儼車服今盛文儒俗恬今政暇君胡爲今弗遂以娛君邀娛今閣中撫迴檻今披崇墉攜賓客今舉目吊帝子今夕江江何有今有蘭交加攬紅蕖今擷瑤華泛長空今秋水送孤鴻今落霞近從君今摩絲眇愁予今奈何

壬午報慶使至浚章江駐滕王閣曹荔溪中丞

過訪適夜分矣識感 汝南王祖嫡 官詹

片帆幸渡南浦津郵亭四壁無居鄰王事辭親敢嗟

怨客子異人多苦辛禁戟遙臨已夜半醇醪自醉紅情真孤艇脉脉徒歎激欲歌行路愁傷神

滕王閣

明河廖道南 惠副

江干高閣登滕王滕王不見心悲傷南浦朝雲西岫雨千家萬家足綽綽人生樂意貴自得懷中難有虛明堂鳶魚滿眼與性適何必銅駝金谷傷君不見魚陽諸葛西蜀楊亭盧草覆名無疆又不見顏巷清風吹萬劫堯茨明月輝鴻荒古來豪傑第如此蘇雲落星空茫茫滕王枉費千鈞力僅與末流飾戲場乃知

滕王閣集

七言古

十

宗廟之美百官富別有一樣高官墻墻高宮廣並日月不在朱簾與畫梁

滕閣送唐別駕

四明沈九疇 見前

何物小兒賦江閣南浦西山久寥落今日與雨俱白頭可無一醉登此樓長江千里樹欲夕凭闌六月時初秋丈夫何意問窮達世事豈復關離憂三十年前虎林道抗手呼名亦草草掌中僅有秦國珠世間那得荆人寶當時狂態兩不驚今日冥心共應了多君遺我春歸圖一一意象精人無思君便是一千過雲

斷發梧夜月孤

滕王閣次子安韻

廣陵王納諫

吏部主事

帝子何年辭北渚故宮衰柳因風舞孤鶩斜分半嶺霞殘虹銷盡三江雨登高作賦意悠悠飛閣層巒倚暮秋賦成客散不知處明月長隨練影流

滕王閣

王孫朱謀

石城管理

憶昔滕王出牧年龍旂羽蓋塞長川載來歌舞都堪畫疊出樓臺不計錢勝地流連移白日繁華容易散朝煙憑軒獨酌懷千古祇有河山落目前

滕王閣集

七言古

七

滕王閣歌

侯官曹學佺

廣西泰議

百里豫章城千里滕王閣江天肆下上雲物何寥廓崔巍鉅麗宇中稀帝子乘遊歌舞飛露臺半壓龍龜背霞構全遮鳥雀聲昔時宴客聞豪貴王勃一帆風送至文章不歸少年人未必江山能吐氣四傑之名從此買翻借滕王到千載殘碑屢作祝融灰勝韻不隨波浪改君不見今西山中有仙人今香難攀梅福丹井已漫滅王喬白鶴控不還縹緲一抹之青巒明滅變幻無時開或將太古色現此頃刻間我來有意

楊後塵無那章江妒殺人終不肯流新月芳草生期別故春春去今何處尋日沒今江半陰浦樹微今照水深水氣浩浩以上侵似沙今而颺疑煙今而沈顧此淒淒之景今而動予之長吟長吟今舒懷抱北行不望金陵道南歸故鄉好予將涉江而蕩湖今直賦匡廬之巔峰五老

滕王閣別意

鍾陵李光元

禮部侍郎

神妃夜半來江渚金屋紅纓失歌舞南浦疑飛巫峽雲西山忽送陽臺雨沙頭別意各悠悠都是留春與

滕王閣集

七言古

五

送秋三千里外人終去十二樓前江自流

罷官歸登滕王閣

南昌袁世用

趙州知州

滕王閣前雲似束滕王閣下波光綠東風一夜捲樹來浪花百尺高于屋老夫新乘趙州驢問心欲傍西山鹿君王蛟蜃去不來落霞映晚猶孤鶩升沉倏忽悟江波月明更倚闌干曲

滕王閣

長洲管正傳

永新知縣

洪厓九日生丹砂吹入長天散紫霞半逐西江帆影去半落風流弟子家危樓勢與千山爭百雉倒啄高

簷牙蓬壺返景鳥飛絕屋梁夕夕栖金鴉章江貢江
合沓流水面不分吳楚秋佩聲已度空潭冷河處吹
簫絲鳳樓卷簾乍見新霜凝隔浦鴻音斷續聞西風
一夜搖明月白滿秦人洞口雲我欲因之凌碧虛帝
子寒裳問所如笑指江皋百尺木無言獨立思匡廬
關伯嶼王子安張筵載酒徒流連城中誰是江山主
空負天才誇少年年年啣杯九日遊今日爲君添酒
籌擊吾楫今丈吾絲他日與君扁舟長嘯披羊裘呼
孤鷺今飛飛長相須今中洲

滕王閣集

七言古

主

登滕王閣

有引

滕王閣之勝以臨江勝以隔嶺之西山勝也三
十年來修葺者再今增麗焉崇禎七年三月二
日子偕高朋二十二人攜觴登眺是日天收積
雨霽景融怡江漲不波澄淨如練俯仰會心飲
甚暢忽憶二十年前文會樓頭人數倍今與會
者五人而已慨焉有懷故章末及之

南昌舒曰敬

見前

老病經年未出郭發興偶登滕王閣高棟朱欄又一

新西山南浦還如昨素交有約訪遊鶴青帝行春開
宴廊少長皆集禮數寬景物撩人恣歡譁明日之日
三月三奇勝先從此日探緘口文章與時事狂笑投
壺并手談目送驅櫓穿足練態冥醺醉總沉酣斜陽
半借江光閃並將雲影落閒潭低徊閣道思嚙背彥
會子曾踞法席當年競握靈蛇珠氣壓蛟宮蛟辟易
二十八載轉燭過幾人無恙幾陳迹留我登臨百感
生惟應樂酒永今夕

避暑滕王閣漫賦

郢中柴一德山人

滕王閣集

七言古

古

豫章名勝標滕閣閣邊一幅好丘壑峻崎楚客愛登
臨以此足當洞庭之岳陽鄂渚之黃鶴決旬乘興幾
迴至三日不至襟懷惡同盟快友自天來青蚨買酒
榼落拓五月天風搖大扇千頃銀濤映杯杓塵心滌
洗眼分明江天日望虛寥廓西山爽氣正支頤雨生
南浦忽演漠對此直欲似鯨吞吸盡章江水一勺子
安帝子之功臣綵筆千秋渾如昨我欲呼之共唱酬
其人已矣不可作諸君無辭金屈卮和我高吟畱斟
酌楚騷吳飲酣且在王郎有知應相噉

同諸文登新閣

南昌喻

周文學

滕王刺史多遊樂蘭州亭子洪州閣歌舞難教駐錄

雲波光山勢猶如昨江南何處盛臨觀千帆遠共孤

霞落長使三王文字畱日莫空庭悲鳥鵲

滕閣侍舒先生分賦

南州萬時華

文學

后土敷春雨師惡深寒六旬凍花萼三月二日江氣

清萬古西山照新閣閣外千帆散午晴碧草茸茸白

雲落城中屋破衣生齒晨梳盡憶青山約吾師策杖

諸子從是中書舊樓來同登樓萬象豁幽爽少長列

滕王閣集

七言古

主

坐晴煙中新鶯老樹隔遠寺彷彿十里鳴疎鐘長空

潏潏龜魚喜古蛟不舞馮夷宮閣上文章閣中客絳

州童子昌黎伯冕閣俯仰到今人莽蕩乾坤共春色

起坐淹畱百使生二十二人交醉醒搔首傾杯叫河

伯梁空落子聲丁丁有時閣道注飛矢兩耳倒射群

相驚簾光亂入斜陽樹洲斷漁歌日當暮何山我輩

畱深蒼莫向東風歎歸路

滕王閣全集卷七

詩五言律

滕王閣寫望

唐池陽張

喬進士

剎來世人殊幾度遠汀廬壘浪有時有閒雲無日無

早涼先燕去返照後帆孤未得營歸計菱歌清舊湖

滕王閣春日晚望

唐衡陽曹

松校書郎

陵春帝子閣偶眺日移西浪勢平花塢帆陰上柳堤

疑嵐棲宿翼疊鼓碎歸蹄只此長吟咏因高思不迷

滕王閣

宋豫章徐

俯金書樞密院事

滕王閣集

五言律

一日追王造千年與客遊雲邊梅嶺出坐上轅江流

日落迴飛鳥煙深失釣舟蟬聲枯柳外天地晚風秋

其二

雲氣浮高棟波瀾遠古城雨餘山更碧葉下水逾清

燕語畱秋色鵝聲落晚晴故王歌舞地帆急見山行

滕王閣秋風

明豫章胡

儼見前

帝子何年去城頭高閣閒秋風起南浦夕照在西山

蕭瑟青蘋末淒涼紅蓼間酒闌歌舞散吹送絲雲還

滕王閣感懷

進賢包

括

蕭蕭成行秋風感慨長臺城猶是漢樓閣已非唐
蟻蝶誰能畫宛旌不可望銀箋勝留紫華路憶君王

滕王閣

璦臺丘

濟大學士
文莊

滕閣已塵土佳名傳未休雨雲朝暮景霞鷺水天秋

歌舞須臾能文章百代留漫勞誇第一不是古特樓

前題

四明周

相
中西
江西
延嘉

當年誰好事結閣淺臨洲白入吳天曉清分楚水秋

歌簾籠日薄無極對江流夜半簷雲迥忠魂灑淚遊

謝有文
二山閣

滕王閣集

五言律

二

其二

意氣王孫盡文章吏部雄我臨當五月江閣發清風

曉晚悲天末論時及日中引雛梁燕滿誰說有哀鴻

登滕王閣

淮陰胡

璦

江閣青雲客江城白露秋故情淹契濶世夢慰沉浮

花重芙蓉渚香生杜若洲眷言樽酒罷明月宿蘭舟

其二

暮雨風徐入秋樽月正開江山并俗韻官府足仙才

碧樹鳴蟬老青夫過雁哀相逢情未已莫遣吟顏頹

其三

南浦西山在朝雲暮雨同登臨凡幾輩詞賦若為工
作者歸光祿騷才繼國風文場身獨擅不數二王雄

其四

水木秋容拓風雲客思騰江山逢盛日詩酒得高朋
世路方難極人才各有能知多感慨徒倚獨憑陵

滕王閣

北郡李夢陽

提學副使

滕閣上元章江登宴時衣冠還大國唐宋自殘碑

燈火闌堪凭風塵淚欲垂黃雲驛日莫回首見征旗

滕王閣集

五言律

三

其二

陽浦通新露陰成帶古樓君王罷歌舞棟兩白雲圓

草色歲年換客心江水流暮昏仍一望燈火萬家洲

和李空同上元譙滕王閣志喜

談一鳳

萬室回春後群公政暇時暖風薰画閣文彩映穹碑

興適千年上名同萬古垂夕陽霞影亂風細漾旌旗

滕王閣

晉江王慎中

大參

前王歡賞地棟宇已成空惟有西山色還將舊日風

夷猶臨短檻感歎對長風世事匆匆裏江流自向東

其二

偶爲逢迎出聊因一振衣鳬鷗閒泛泛鳥喚遠微微
芳草前人路寒潭落日暉西山舊時雨還向捲簾飛

滕王閣獨坐

前人

吏跡苦拘急幽期與賞違江頭時獨往閣上每忘歸
綠水流垂幔白雲落振衣祗緣機未息猶使鳥驚飛

登滕閣賦寄劉西坡

前人

蒼山西面色高閣遠含風舊賞人何在今來事不同

滕王閣集

五言律

四

帆飛江路永雁叫楚天空徒把盈尊酒因書寄浙東

宿滕王閣

焦山郭 第山人

離思在江月客眠秋色高夜漁尋野渡雪鷗振寒濤
遂性入崑谷輕身生羽毛淮南有仙桂安得共遊遨

滕王閣

侯官王應山

昔從南浦望春雨滯孤舟今醉高樓上寒烟鎖莫流
湖山平入眺蘋蓼淡生秋豈謂非吾土風塵動客愁

前題

豐城李璣

禮部尚書

傑閣枕江開構導帶雨來乾坤留勝賞今古送餘哀

不盡登高興真愁作賦才客懷聊自遣落日促行杯

滕王閣吊古

前人

帝子今何在王生去不回瓊樓空日月石碣半莓苔
宿露迷沙渚棲鳥下夕臺撫時重感惻城角正悲哀

滕王閣過王思道飲餞

皇甫汸

清章流勝蹟丹閣儼弘規雲雨知何處江山見往時

芳筵難再合萍水易相思王勃君身是才華復在茲

登滕王閣

新建吳桂芳

總督兵部侍郎

滕王閣集

五言律

五

君王歌舞處危閣敞西風夕嶂連雲翠烟江落日紅

高文存大雅麗藻見天工檻外孤霞起爭趨賦華雄

赴陸開府招飲滕

晉江黃汝良

禮部尚書

昔日笙歌地崔嵬直至今江山還勝跡榮戟復登臨

章水連天迥西風爽氣深城中十萬戶棠樹建森森

其二

畫棟倚巍城闌干北斗橫豪華悲帝子聲價憶王生

海月堪留客秋風易折醒何當徐孺榻不淺庾公情

酬顧叔潛七夕望滕王閣記懷并訂羅浮之約

賦寄

王孫朱多証

臨流帝子閣經歲少經過獨客重踰嶺雙星正渡河
莫言良會易長恨別離多好作羅浮伴沈寢病奈何

滕王閣看月

西川熊敦朴

高閣濱江清潮生萬派通坐看雲出岫閒對月明空
竹下時調鶴山前欲駕鴻自憐官况拙翻愛鳥音空

其二

月影當軒近江聲入夜通不緣成獨往何處愜真空
適野憐孤鶴摩天羨阿鴻浮雲從聚散總可識玄工

滕王閣集

王言律

木

登滕王閣

謝汝韶

知縣

傑閣倚江千巖巖霄漢閒飛帆落南浦返照對西山
詞客今猶昔王孫去不還凭闌發長嘯情共野鷗閒

前題

鄭邦泰

有閣應非昔登臨一慨中文章留勝事詠詠想遺風
天與水仍舊人將境不同盛衰渾莫訝江上有漁翁

滕王閣晚眺

武昌黃士吉

江上何年閣行邊最勝遊亂山低檻出曲水抱窓流
揮手春雲合開尊海月浮醉看王子賦千古思悠悠

其二

一上江樓望悠然重所思山風吹斷霧江月照漣漪
滕子留空閣王生賦姚詞却疑天路遠遙在白雲陲
宿滕閣同方比部士功

莆田方

沈見甫

章江望不極孤鷺下蒼烟到閣千峰雨鳴榔半夜船
夢清徐孺榻酒問子雲玄敢謂樓居好人今愧謫仙

其二

北斗掛簷檻西山入座清言逢傾蓋會聊慰折腰情

滕王閣集

王言律

七

江雨還朝暮村燈忽滅明夜來占紫氣指點在豐城

其三

聞說滕王閣今登第一樓以予牛馬走寓目鳳凰洲
萬壑潮新漲千帆夕亂流翩然文酒客詞藻屬南州

其四

極目川原秀江樓一榻同鼉鼉晴抱日鶴鷺遠乘風
北海賓朋後西山暮鶻中古今憐勝槩肯放酒樽空

秋登滕王閣

豐城胡

緒按察使

綺閣懸甍城雥文百代名雲隨歌舞散風逐嘯吟生

壘嶂晚逾秀澄江秋更清西山霞起處鷗鷺自逢迎

滕閣別徐少參芝南 東昌蘇 祐 兵部尚書

山城日欲下高閣暮雲懸水細分江杳沙深隱樹偏

暝隨漁火入寒與鴈聲傳多少凭闌興翻增離思牽

登滕王閣 前人

倚盤悲塵界停杯起浩歌淳風散墟里斜日下山阿

鴈去天邊盡烟浮水上多登臨偏送客更奈別愁何

其二

杳杳餘烟落盈盈返照孤天凝浮遠樹沙信斷平蕪

滕王閣集 五言律 入

曠覽非詞客狂歌詎酒徒行藏君莫問蹤跡半江湖

其三

坐久澹無慮悠然片月生疎星灑漁火繁露濕江城

向夕橫燕望今宵習楚辭因憐竹枝好翻作豫章行

南昌九日 全椒楊子庭

不飲江州酒其如九日何狂從烏帽落醉望白衣過

野色千家小秋聲萬木多滕王高閣上面首一長歌

秋夜獨上滕王閣 南城張壽朋 刑部郎中

世上不相識逍遙奈我何秋帆掛滿影曉笛渡漁歌

北斗青天近西山紫氣多驚心木葉下肯自老蹉跎

宿滕閣送郭次甫歸金山

朱謀燁 見前

追隨情不極相伴宿江頭烟月迷平楚風濤撼遠洲

高人難再遇清興此淹留明發金山去雲霞處處秋

同張玄逸胡實美李雲將招喻叔虞集滕王閣

賦得江清月近人 新昌戴九玄 見前

娟娟江上月的的向人明清影靜可拾流輝高更生

素娥如有意玉兔不須驚風露蕭疎夜疑聞桂樹聲

滕王閣集 五言律 九

又賦得五月江深草閣寒

前人

積水淙不流高樓颯已秋半江初過雨五月欲披裘

波漾日光淡林吹雲氣浮商歌何處起木葉下滄洲

滕王閣 寧波葛仁美 少參

傑閣凌煙渚長江遶郭流倒吞吳日影半落楚雲收

萬壑連天碧群峰隔岸浮詩成題古壁讀罷水空樓

秋日登滕王閣晚眺 彭城徐 貞山人

野樹連雲起橫江落翠微洲隨秋水至鳥傍暮林飛

草亂素人洞苔生石鏡磯關山空睇盼孤客幾時歸

其二

帝子空留閣王郎安在哉秋蟲鳴古砌夜月照荒苔
鶴唳西山嶺漁歌彭蠡隈聽來渾似舊鼓吹爲誰開

黃明府夜集滕王閣

侯官曹學佺

見前

夜裏滕王閣乘空會自明況於洲上月正帶水邊城

笛作雙聲遠舟過一派明前山漁火滅宴坐已深更

夏日實美招集滕王閣同仲升仲衡玄逸節侯

受胥潛穎文倩雲將伯生孺休分山字

滕王閣集

五言律

十

南昌樊良樞

方伯

高閣江天外鐫開一水間布帆行綠樹簾影駐青山

漚鳥窺人下潭雲盡日間坐彈流水引隨意弄潺湲

前題

青馬黎遂球

孝廉

豐城劍云去高閣序猶存寶物氣時盡文章名日尊

窓開波浪窄江作管絃喧帝子藉畀此憑高易愴魂

萬茂先起先風后陳士業士言舒芭孫胡悅之

招集滕王閣點韻四首其一得流字

武進鄭

鄂 庶吉士

登臨快風昔高閣倚空浮帝子蹟如在騷人賦未休
情遲良夜永春入大江流珍重燈前話論文易白頭

其二得滄字

昔人有高韻臨碣更觀滄共此鴛花色留將歲月香
懷蘭分作佩采菱以爲裳寂寞相期意蕭蕭夜未央

其三得微字

江天春萬里夜色何微微群雁清聲度知音應自希
古今醒共醉今昨是何非風露前村曉沾衣願不違

其四得峰字

滕王閣集

五言律

十一

我思在廬岳絕壑駐奇蹤月出雙星渚雲歸五老峰

願言常獨往得意肯相從記取他年事遊仙緣玉龍

環漪閣

長洲管正傳

見前

江州歌舞罷帝子遂成名我亦登今閣愴然懷古情

天雲還位次霞鷺識經營後樂酬初願烽煙幾日平

滕王閣晚眺

晉陵白紹光

郡伯

無事閒憑檻樓居半是仙遠山當返照密樹帶疎煙

何處輕謳發遙空一鳥旋息機榮辱外轉覺興與儔然

宴滕王閣

新建張

超 參戎

清整開虛閣陰森草樹淡天香
移薛荔慢影浸芙蓉
林吹涼如水江雲午作峰波澄
天萬頃直取盞吾胸

其二

江迥絕炎蒸林層試一憑
畫閣峰影澗瑤席水光澄
岫噴薰風人停杯涼月升
清言移永日並坐玉壺冰

六月登滕王閣

新建張教廣文

野曠孤煙靜高樓圻望時
江幽青嶂隔天盡碧雲奇
落影樹彌小陰崖花自遲
前王留勝跡千載繫人思

滕王閣

蘇州陳善山人

滕王閣集

五言律

三

輕煙上墟里忽欲過遙山
愛此幾秋意來乘半日閒
風驟帆影斷雲殘雁聲還
下得層梯去漁歌隔幾灣

滕閣送鄭太史分韻

南昌萬時華見前

出城因愛客尊酒醉滕王
檻覺雲來靜江看月去長
沙遙微見白山香競爲蒼
蒼共惜朱簾地高歌夜未央

其二

灌嬰城下水五夜只東流
閣影舟前古杯香月底收
蛟腥迴酒氣鷗夢散春愁
欲駕西山鶴仙人或可求

其三

簷外春江杳暉縹緲海氣封雲根
垣野色樹尾混山容
閣上西巢燕燼前臥醉龍離心驚斷續
已入寺門鐘

其四

劉向陳疏後傳經心事遠羅浮看日出
章水弄雲歸
猿鶴盟雖定豺狼氣已微到家應自愧
又別舊漁磯

泊滕王閣

吳郡周復俊太僕卿

帝子遊何處空餘高閣名孤舟次流水
斜照倚丹檻
驚影霞前逝漁歌煙際生猶憐王勃句
秀並暮山清

滕王閣集

五言律

三

滕王閣全集卷八

詩 七言律

滕王閣

唐京兆杜

牧 中侍

滕王閣中綺席開
柘枝蠻鼓殷晴雷
垂樓萬幕連雲合
破浪千帆陣雨來
未揭雙龍斗牛氣
高懸一榻棟梁材
連巴控蜀知何事
珠翠沉檀處處催

題滕王閣

宋德安夏

涼 樞密使

面臨江水勢凌霞
却倚重城十萬家
當檻晚雲依鶴嶺
拂堦殘雨下龍沙
詞人樂石文皆在
帝子歡遊事未賒

滕王閣集

七言律

未賒好是良宵金鼓動
關千牛斗逼簷斜

滕王閣感懷

宋臨川王安國

大理寺丞

滕王平昔好追遊
高閣依然枕碧流
勝地幾經興廢事
夕陽偏照古今愁
城中樹密千家市
天際人歸一葉舟
極目煙波吟不盡
西山重疊亂雲浮

滕王閣偶成

宋豫章潘興嗣

德化縣尉

重疊西屏對面開
巍城穹閣信雄哉
眼看孤鶩雲中沒
坐見長江檻外來
峽嶠圖成春未晚
柘枝進動客多才
休論今古興亡事
時倒金樽醉一回

登滕王閣

宋吉水劉

洗 處士元景

永往南州老一經
登臨轉覺髣髴星
戍兵連守滕王閣
驛馬秋嘶孺子停
舳艫北連章水白
樓臺西映荻花青
鵲袍多士誰能賦
謾笑王郎筆意輕

和劉秀野寄示滕王閣詩韻

宋新安朱

熹 煥章閣

滕王閣下水初生
閣道登臨復快晴
帝子詎知陳迹在
長江肯起曲池平
山檻雨罷珠簾捲
簾鉤風驚玉佩鳴
滿眼悲涼今古恨
人生辛苦竟何成

滕王閣集

七言律

登滕王閣

宋樂安曾

丰 參知政事

故閣崢嶸已劫灰
又看新閣上烟煤
斷碑無日不淩墨
古砌雖秋猶淺苔
江閣烏疑飛不遇
風輕帆敢趁先開
天高眼迥詩囊小
收拾不多空一水

滕王閣大韻劉允叔

宋戴復古

消遣客懷尋勝事
酒杯詩卷得同攜
當年傑閣棲龍子
今日空梁落燕泥
斜照浴紅秋水好
山橫碧瓦欄西幾
人登覽皆磨滅
惟有前峯歷不低

和韓都御史滕閣韻

宋王義山

日子正

高駢御史又來臨城慨然興深許大乾坤付杯
酒幾多景物入吟吟無王詩家數賴有韓公記
古今休訝江東暮雲照相送萍水兩知心

登滕王閣

宋徐照

重重樓閣倚江干岸草汀烟遠近間春水生時都是
水西山青外別無山雲歸長若真人在風過猶疑帝
子還自古舟船城下泊幾人來此望鄉關

前題

宋嚴羽

高閣憑空浩蕩開當時遺跡幾荒苔烟舍晚市悠悠

滕王閣集

七言律

三

見沙帶溼渾渺渺回此日登臨分壯氣百年淪落憶

雄材可憐萬古神交意日暮荒涼一嘆哀

前題

宋吉州王庭珪

左丞奉

翼轸南邊第一州。滕王高閣枕江流。天提日月東南
走。地開山川晝夜浮。午後朱簾捲斜照。更深白水自
明樓。當時帝子鳴鑾後。歌舞重翻又幾秋。

其二

滕王歌舞今千載。沙鷗鳴鑾度。嶺南有殘霞。伴孤
影。時聞晚咽下長流。江國無地翠嶺。陰落

半江欲詠珠簾捲山雨含毫自覺寸心降

滕王閣

宋南昌宗子文

高閣連城十二欄西風領客共躋攀半簷風雨長江
外千里湖山咫尺間雁帶秋聲歸別浦驚分春色過
巴山當年峽蝶知誰在一夢莊周去不還

題滕王閣

宋廬陵文天祥

右丞相

五雲隱戶瞰滄浪猶帶唐人翰墨香日月四時黃道
闊江山一片畫圖長颶風何處搏雙雁凍雨誰人駕
獨航回首十年此飄泊閣前星柳已成行

滕王閣集

七言律

四

滕王閣

元虞集

侍講學士

天寒高閣立蒼茫百尺欄干送夕陽歲久魚龍非故
物春深峽蝶是何王文章星斗聯南極冠蓋風雲擁
豫章燈火夜歸湖上雨隔簾呼酒說干將

其二

高閣城頭戶牖開江心照見碧崔嵬文章誰繼三王
後雲氣常從五老來函角數聲南斗落白鹽萬斛北
風回州南先有蛟龍窟怪得詩成急雨催

其三

危樓百尺倚闌干滿目江山不厭看空翠遠凝江樹
小落霞飛送酒杯窈千年初氣冲牛斗半夜天香下
廣寒我欲乘鸞朝帝闕五雲深處是長安

送沙彥文過滕王閣 元烏傷黃 潛侍講學士

憶昔寒江破浪歸西山回首落烟霏忍逢朝士登舟
去如望仙人拔宅飛游戲何妨依絲水追趨早已到
黃扉公餘若過滕王閣爲捲珠簾挹翠微

題滕王閣 元吳元德

西山千仞枕江濱曾見賢王出牧時寶劍氣沉龍去

滕王閣集 七言律 五

遠玉簫聲斷雁來遲美人粉黛歸何處才子文章有
斷碑不盡登臨懷古意章江如箭日飛馳

至正己丑九月定子靜李從義諸公邀予登閣

飲酒各賦一首不慚續貂

元蒲圻魏 觀國子祭酒

平生見說滕王閣今日登臨慰所思千古聲名王勃
序四時圖畫御菴詩傷心宇宙成飄泊倚目江山送
別離迢遞衡陽初見雁故人何處數歸期
會吳左丞兄寄登滕王閣詩韻并序

壬寅年正月十有四日王師抵江西僞漢守臣
降附政行令肅野不釋耕市不易肆雖老臣宿
將罔敢干犯乃大會于滕王閣縱觀燈火懽遊
連夕居候扶老挈幼出入軍旅中綽有太平氣
象余適持文墨佐戎事重念孟軻氏所謂不嗜
殺人而一旦形容于今日寧不踴躍感激耶繼
而以逆徒叛離師復歷境予亦將命往焉綏懷
之暇求向之所登滕王閣者但見瓦礫紛披基
址傾覆矣九月五日吳左丞自臨川以詩見寄

滕王閣集 七言律 六

予勉強用韻仍書此以識所見之略云

明淮南汪廣洋中書左丞

繡閣披雲倚暮寒江城雨雪徧峰巒半空撾鼓三軍
樂五夜燒燈萬姓懽相國旌旄來隱隱賓筵珂珮響
珊珊重臨謾憶追遊日獨有陽春和轉難

其二

雄堞巖巖江水頭芙蓉香淨浦雲收舊時歌舞空遺
跡此地舊帷重久留歷歷鳥鳴秋苑樹班班人上夕
陽舟數峰老翠簷前落想見當初帝子遊

西江第一樓

南昌余

儼知府前都察院會都御史

徙倚江天帝子樓規模雄峙冠洪州
應開南浦青如畫簾捲西山翠欲流
綺檻生輝晴日近雕梁綉綵宿雲收
攀躋幾度臨高處絕勝平生汗漫遊

登郡城憶滕閣故址

吳郡楊

基見前

豫章城廓楚江濱帝子笙歌迥不聞
十載以前猶有閣三王之後豈無文
春風南浦青青草暮雨西山淡淡雲
若對画图悲蛟蜃落霞孤鶩正思君

滕王閣

臨川王

英南京禮部尚書

滕王閣集

七言律

七

連城高閣起崔嵬帝子曾經歌舞水
四面簾櫳開曉霧半空簫鼓隱春雷
巖山謾說乘龍去遶海徒聞化鶴回
惟有二三王造刻在年年風雨長莓苔

其二

鳴鑾佩玉憶當年遺跡荒涼信可憐
尚有殘花飛蛟蜃應多古樹怨啼鵲
西山疎雨浮雲外南浦驚濤夕照邊
何事王孫舊時草滿堤猶白絲芊芊

滕王閣秋賦

永豐曾

榮狀元

崑崙高閣出洪州佩玉鳴鑾帝子遊
謾有文章傳勝

事更無賓主宴清秋綺羅香逐浮雲散
絃管聲隨逝水流莫向画图看蛟蜃
暮末何處問莊周

滕王閣漫興

錢塘楊

寧禮部尚書

曉倚江樓到日西不醉明且又升躋
風光盡被山光收水色遙連草色寒
月上恍疑滄海近雲來翻訝楚天低
秋霜兩鬢悲荒落佳景輸君逐樣題

滕王閣留題

三山林

聰刑部尚書

觀樓勢欲遏雲流雄冠東南鎮鉅州
地接蠻荆烟樹晚山連甌越海天秋
乾坤俯仰成今古風景蒼茫入

滕王閣集

七言律

八

唱酬最是登臨擁冠蓋江湖莫得廟堂愛

滕王閣感興

崑山項

璵駐劄御史

座中誰下陳蕃榻城上空餘孺子亭吟
對湖山連楚白堊窮廬早入吳青虹光
直射蛟龍窟劍氣寒冲牛斗星身在江
湖心在國時時飛夢到彤庭

題滕王閣

南昌曾

一本

百年高閣委江沙衰柳寒烟集暮鴉
歌舞已隨塵土化文章終是古今誇
徒聞珠箔鈎殘雨無復雕闌帶落霞
獨有西山渾不老曾將青眼看繁華

滕王閣懷古

趙維周

湖西集卷之四

危樓高架鬱嵯峨風景微茫入望多
山際雲歸收翠壘江心月落失金波
蘇公祠古遺橋水霽子亭空長
薛蘿千載令人懷往事倚欄悵望星河

登滕王閣

姑蘇趙

傳進士

西江江上構層樓使客登臨望帝州
山月影侵華棟迥水雲光映翠簾
浮凭闌不盡思親意惜概常懷報
國憂風景無邊清可掬塵器都向此中休

再遊滕王閣

南昌熊良輔

滕王閣集

七言律

九

傑閣重臨此一時風霜吹冷着征衣
江山如畫城還是帝子不來秋又歸
見說五陵無樹起只應分木有雲飛
淒其七百餘年意惟見西山草木稀

滕王閣

新安吳遜

一葉扁舟挂晚風崢嶸樓閣畫圖中
天連彭蠡三湖碧日射匡廬五老紅
歷座文章誰再續動人歌舞亦成空
浦雲山雨仍朝暮撫景留題興不窮

滕王閣

臨川胡葵

飛甍高閣闢江濱上出重霄隔世塵
總戶掩時裁宇

宙闢千橫處璇星辰秋深簾捲疎疎雨日暮簷飛
漢雲獨感當筵王勃序臨池醉後筆如神

滕王閣

茶陵李東陽

大學士

滕王高閣麗崔嵬誰築西江第一臺
雲雨不收歌舞地文章空嘆古今才
豐城夜氣閣龍起彭蠡秋風見
雁來幾欲乘槎問牛斗不知平地有三台

登滕王閣

江藩弋陽王

肅

傑閣巍然開碧流我未登眺值深秋
八窓洞達風光好萬井潏潏露氣浮
列嶂迤西瞻祖壠凭闌直北仰

滕王閣集

七言律

十

神州悠悠忠孝平生念敢效題詩孟浪遊

滕閣新成兼祀二忠

高吾陳洪謨

江陰

雄藩名勝古傳今況有文章重士林
崔嵬迴波非夢想范公憂樂此胸襟
人多豪傑坤靈厚世共清夷
澤深千里湖山頻入座可緣塵鞅負登臨

其二

公暇高樓倚晚晴箇中風物自分明
西山爽氣雙峰迤南浦澄波一鏡平
沙鳥風帆非適興江湖廊廟總
關情半生事業孤忠在仰止前猷感慨并

登滕王閣

泰和羅欽順見前

江上重瞻第一樓按圖還是幾春秋衣冠聚會清時事歌舞銷沉異代愁北斗近蒼星盡拱西山迎客雨初收俗傳澤國須雄鎮賴有中丞肯細詠

其二

兩公真不愧儒冠牛斗秋高劍氣寒百尺新祠連閣起萬年青史當經看勤王慷慨心俱盡就義從容事總難風馬雲車無近遠他鄉何似故鄉安

滕王閣留題

前人

滕王閣集

七言律

士

酒酣乘興却登樓千里江山豁醉眸風扶霜威侵骨冷梅將春意與心謀縮衣受客成佳會綵筆題詩記勝遊後夜孤舟明月裏願瞻南斗倍離愁

登滕王閣次韻

吳興顧應祥

如此江山合此樓樓中烟雨四時秋庚詩敢附三王後倚檻真消萬古愁去鳥遠從沙嶼沒歸帆半帶夕陽收五年別去今重到土俗民風更一詠

再登滕王閣

四明周相見前

滕閣重過不厭登雄於遊覽按圖經江湖破浪看吳

艇霄漢披雲摘楚星五嶺並移承浩蕩昌黎白湖門後袁子白湖門三王齊邁慕英靈秋風獨立懷龍劍金碧麒麟

滕王閣餞別李遇齋太僕 前人

喜晴文閣叙嘉賓風送天才第幾人詩伴獨來千里劍酒狂同笑百年身承家不忝青鸞舊報國還期雲錦新久客他鄉頻送客滿江離思浩無津

西江第一樓

姑蘇韓

雍兩廣總督前江西巡撫

江上新成第一樓樓中勝槩冠南州剛分大極乾坤

滕王閣集

七言律

士

定水接扶桑日月浮歌舞蕭條千古嘆經綸虛薄半生憂登臨却益君親念欲報君恩未肯休

其二

重屋臨江此日登風光滿眼感懷增好山一帶同今古勝地千年幾廢興已乏文章追吏部且無德化繼中丞登高恨不生雙翼飛傍紅雲捧日昇

其三

山形西峙水流東高架危樓映碧空雙燕舞穿珠箔雨群鷗飛散錦帆風朝廷有道三才順海宇無虛一

望通莫倚清秋觀明月錯教人訝廣寒宮

其四

層簷矗矗枕滄波勢入空青欲蕩摩質化却堪旋斗
柄洗兵還可挽銀河山形薄暮雙螺出野氣經春萬
馬過王事關心歸未得倚闌東望白雲多

其五

縹緲江樓十二闌常無海氣有清寒閒來獨伴水雲
坐長嘯一聲天地寬廬嶽烟開明迢照宮亭風靜息
狂瀾非才却繫蒼生望且莫流連盡日歡

滕王閣集

七言律

七

予巡撫江西之明年值迎恩館燬于火禮演復
建而民力不堪筭陽有館有樓有堂新美宏壯
乃民家以過制而入于官有司葺以奉公而開
騷者也遂謀撤而成之再閱月而畢工藩臬諸
君請記于少保大學士陳先生題其樓曰西江
第一之樓樓在滕王閣遺址名之以斯取昌黎
文公之意謂其瑰瑋絕特甲于列郡故也江山
風景之勝古今人題詠多矣而登臨之際獨不
能無感焉間之創自唐迄今數百年新之者非

一人然皆循舊名圖以為遊觀之具耳今斯樓
也迎拜

絲綸于此飲餞制使于此而仰瞻

神京俯覽列郡憂國憂民之心寧不惕焉有感乎感
其憂以擴充其所當為此吾徒之職也因賦七
言近體詩美其勝且以自厲不耻續貂用書于

此時

景泰五年甲戌春三月既望巡撫江西都察院
右僉都御史姑蘇韓雍承熙識

滕王閣集

七言律

七

和韓都憲第一樓

廬陵孫鼎

提學僉事

長夏薰風一快登凌雲高志與時增濂溪荷遠今猶
昔孺子亭空廢又與星斗文章光刺史冰壺風采繼
中丞凭闌徙倚高歌罷飛鏡清霄月又昇

其二

危樓新構楚雲西暇日群公試一躋玉宇鳳皇時翽
翽上林梧樹晚萋萋光涵日月重湖近翠拂烟霞萬
木低嗟我歸田多臥病可能揮筆為君題

前題

豐城劉華甫

中書僉事

郡城佳處屹飛樓西樓呼噪杜一州新排西山從地
起水迴南浦拍天浮文章橫絕開時命豪傑登臨
樂憂已辦詩囊酒可飲依金谷取醉休

其二

凭高極目渺西東一髮江流接太空呼酒何人特明
月乘舟有客驚長風雲卿圖在名猶卓孺子亭高路
可通落日幾迴鷗鳥散上方鍾鼓出琳宮

其三

數聲長笛倚飛閣輕紗輕雲扶雨寒遠岫如龍渡江

摩王閣集

七言律

五

疾好懷似水與天寬平生我坐非才愧千古君知
倒瀾有待官閒重載筆臨風何日舊交歡

前題

三山高

旭江西長學

碧窓未拱絕埃氛神刻琳斯小篆文楚國山光天外
地與門樹色鳥邊分北通京邑曙紅日南指舞關見
白雲隨寓且就登臨起庇休端荷聖明君

其二

公暇登臨倚西關炎天水雪亦生寒坐來頓覺胸襟
豁望久偏驚眼界寬五老群峰勢九江一道足

波瀾非就行樂忘公事也得偷閒半日歡

前題

閩郡陳

紹監察御史

章江門外古城東下瞰滄波上碧空負絕巘塵消海
峯只留明月伴清風千年徐榻塵積久百仞洪崖路
莫通猶見旌陽遺跡在瑞烟長護藥珠宮

其二

檻前澄練淨無波簷外星辰手可摩疑伴神仙遊碧
落醉呼牛斗下銀河漁依南浦烟光宿雁帶西山月
色過京口浪傳形勝地較來景趣未爲多

摩王閣集

七言律

夫

其三

林光雲影繞危闌窺戶涵虛似廣寒展氣結成川雨
暝鵑群飛散鏡天寬紛紛釣艇依青草片片高帆近
碧瀾不比當年賓賓主總因民事寓憂歡

前題

泰和曾棠備

浙江按察

萬家烟火亘西東中有樓臺勢插空西棟飛雲迫佳
日黃堂懸榻想清風珠簾夜捲星辰近玉殿春還雨
露通藩鎮同心敷善政謳謠行徹建章宮

其二

危樓登覽映虛空。嶺嶺維材更有文。衡岳巖峰天際
數吳帆。楚船浪中分心馳。蓬島招黃鶴。淚滴關干聯
白雲。斗下至今橫紫氣。爲予持此報明君。

其三

開說新樓樓不華。粉簷竹檻翠交加。右。紫丹桂。秋堪
折。無價。青山日可除。海月半簾人對酒。江天萬里
投沙。樂想報國全忠孝。勉作東吳第一家。

前題

姑蘇劉昌

南京工部

晴空縹緲駐雲臺。此日登臨亦壯哉。雲接海門龍變
騰王閣集 七言律 老

化露橫江瀨。鶴歸來少年作記。逢高會盛。世題名。列
俊才。欲按清平翻一曲。乘風招引到天台。

其二

高閣遙臨翼軫東。下依無地半浮空。瓊窓經照千年
月。木葉凋飛一夜風。山勢南來平峽近。江聲北去海
門通。猶聞此地傳歌舞。舊是滕王避暑宮。

其三

美人千里隔西方。落日登臨恨恨長。寺隱鍾聲烟際
斷。城連樹色雨中荒。心期自許同王粲。相業今看得

李綱便欲變風遊。八極岐山高處候飛鳳。

其四

飛雲樓閣倚晴波。遠客登臨劍佩摩。立處共看依日
月。空中應訝犯星河。江頭花柳春發城背帆檣起
晚過北去長安猶萬里。時平閒說鳳麟多。

其五

乘典開來獨倚闌。天風吹鬢客衣寒。青山送雨龍溪
近。滄海無雲鶴路寬。昔今壇前靈栢在。薛公亭上路
花漫相期不墜經綸志。豈但臨風一笑歡。

滕王閣集 七言律 大

其六

危樓高架楚雲西。舟泊章江試一躋。長劍倚天神采
動。斷碑迷雨字痕。寒城頭斜日啼鴉滿。水面涼風落
雁低。春色蒼茫愁李白。自經崔顥不堪題。

前題

練川陳述

監察御史

聞說仙家十二樓。仙樓今喜鎮洪州。星垂几席天應
近。水遶筵檻地若浮。幾度登臨嗟我老。百年感慨爲
民憂。凭闌望入長江去。心逐朝宗肯暫休。

其二

層構單飛冠一方悠然如在白雲鄉致身有容凌
漢被髮何人下大荒素手摘星猶咫尺心捧日興
尋常不妨攜却參差箇夜對月明吹紫風

其三

凌空百尺遠塵氛輪奐煌煌錦繡文一榻茶烟春獨
占半窓松月夜平分西山鶴警橫江露南浦龍拖出
洞雲回首長安應指日信知一飯不忘君

前題

肝江左

贊浙江左

南州新館駐皇華館後崇樓更倍加附郭人烟連望
滕王閣集七言律 尤

迥隔江山色入空際帆歸漁浦雲低樹鳥下龍堆日
照沙草杜去天雖尺五此中奇絕勝仙家

西江第一樓詩

姑蘇陳述

危樓百尺與雲齊此日登臨覓舊題流水倒涵朱檻
外好山都在画闌西星辰可摘知天近風雨高凌覺
地低欲叫帝閭陳素悃青霄有路步丹梯

其二

勢凌江右枕江濤画棟朱甍結構半山擁馬頭分霽
色雲開鳥背見秋毫漲空江海心寬闊聲徹青天第

語高欲喚子安何處問直將四韻寄詩豪

其三

樓外長江去不回樓成依舊傍江隈望窮海上三山
去招得雲中五老來風送豫章仙馭到雨餘彭蠡客
帆開凭闌不盡登臨興玉笛吹殘又落梅

其四

朱簾西捲挹峰巒十二雕闌徙倚看秋水空明江月
小暮雲收盡海天寬三山咫尺馳魂夢八極尋常振
羽翰此地古來誇勝會漫勞冠蓋駐江干

滕王閣集

七言律

三

集韻十首和韓都憲 安成王 侃

清明世界著高樓莫大年地拱雄藩五十州顧祿

人占雲霄相咫尺戴石屏天垂星斗共沉浮張紳

韓公已畫軍中計樂顏范老長懷天下憂閻復

愧我宦遊湖海上李思紅塵鞍馬幾時休趙山

其二

危樓百尺枕蒼波雲寓山色湖光兩盪摩疊山
掃筆有詩皆錦繡唐賢倚闌無語看星河曹元
四時佳興隨人寓王魯齋一片青山舉棹過元遺山

北望奎文連上國黃眉黃金臺貯俊賢多杜市

其三

樓屋其中遠市氛張又可乘清興此論文吳源

山橫故國三年別許潭江至潯陽九派分皇甫

兩岬蘆花飛曉雪韋皓幾家松火隔秋雲盧綸

好尋月下吹簫伴張翥我欲乘鵬謁帝君黃龍

其四

皇家瑞氣滿樓臺歐陽此日登臨亦快哉崔櫓

風月無情人暗換歐陽江山有待我重來丁鶴

滕王閣集七言律主

時平偶作青衫吏冠準思拙難虞白雪才曾子

却憶舊遊聽馬客壽祿寸心何處著塵埃敏孫

其五

門接東山盡日登許潭重遊石磴薜蘿增遠光

九江春色來天地杜甫一望凄然感廢興劉滄

徒有長才憂漢室雪溪漸無事業繼王丞張又

時人莫笑非經濟譚用共看扶桑曉日昇雲窩

其六

悠悠今古獨凭欄曹文十二闌干近廣寒李嘉

道在市朝皆可隱劉靜心閒天地本來寬王

自知白髮非春事杜甫誰共仙舟泛碧湖張翥

記得昔年應戰罷楊廉曾同朋輩此追歡雲窩

其七

瞳矐日色正迎東羊士高閣崔嵬倚碧空鄭沂

沙水有情隨過雁遠山布帆無恙掛秋風李白

迢迢霽野雲陰合羅翥浙浙疎簾雨氣通盧象

隔斷紅塵千萬里陸康却疑身在廣寒宮胡宿

其八

滕王閣集七言律主

攜友登高覽物華雲窩襟懷澄徹又何加張翥

九重霄漢天將近梁筠萬轉雲山路更賒雍陶

美酒似油沽野店劉厚孤蓬如磨繞汀沙老德

當今天子如堯舜王士南北絲來本一家林彝

其九

真陽還疑出上方杜甫碧雲秋色滿吳鄉韓偓

一身去國六千里柳宗二頃晚田一半荒許潭

山水呈奇環左右謝士八才應秀自殊常倪大

回瞻魏闕紅雲裏謝士回首龍門有鳳凰韓偓

其十

十二城闌苑西

李商隱

清時攜伴一攀躋

王止

桃花帶雨隨流去

周行

芳草連天自碧莢

雲高

武帝祠前雲欲散

崔顥

胡公陵上月初低

岑參

重扶殘醉歸來晚

吳會

滿眼風光取次題

李文忠

登閣漫興次劉昌齋韻

瀛嶠王 綸 見前

抖擻塵襟獨倚樓五雲入望盡神州青山笑我違春

約白鳥依人趁水浮風月情高應共樂廟堂心切已

滕王閣集

七言律

圭

先憂明河渡後迷歸路喚起天關問斗牛

其二

彷彿乘風到上方眼前境界不尋常煙嵐青送當窓

入瑞草香迷隔岸荒明月敲殘碁坐橋閒雲拖碎網

畱網憑誰吹徹君山笛驚動群仙引鳳凰

其三

傑構誰憐枉費勞當年吟眺亦人豪似生羽翼登天

近關立雲霄捧日高延客遍題誇伯嶼薦賢獨啟愧

山詩商閣只可掀掉晴草色從渠亂翠袍

其四

望望樓高負郭西深局未許等閒躋斗牛久識青萍

乍烟雨迤連碧樹變臨渚忘機鵬立近連鰲賀慶燕

飛低謫仙似與洪崖舊撫景招邀對品題

前題

前人

百年消得幾登樓潑却葡萄愧憐州一嘯掀髯忘世

念半空攜手看雲浮蘭亭水去春猶在杞國天高人

自憂欲倚寒屏閒問月恐騰光酸喘吳牛

其二

滕王閣集

七言律

圭

纔上樓臺第一層青雲脚底立堪登時無王勃誰揮

灑世有元嬰更作典拂扇塵多迷泥子枕流水不洗

壑丞問渠何事輕投筆萬里乘風我亦能

其三

燕子樓尋得主東珠簾翠幙轉頭空萬家燈火簷前

月千里帆檣江上風海濶漫迷無鶴到天高靈照有

屏通閒將塵眼摩挲淨斜倚闌干望紫宮

其四

樓臺倒影蘸清波無限風光潑欲應喚起馮夷開捧

月驚回商鉅強馳河管絃翠幙何時沸風雨珠簾幾
度過望盡江鄉非故里不勝惆悵感懷多

其五

凭高一眺解忘勞自是雄飛豈酒豪勝地不常難得
到廬山有此可爭高繩長欲繫驥輪影塵淨猶驚官
海濤幾向江頭思濯足龍沙何處放官袍

其六

讀罷離騷興未闌忽驚真輓送輕寒江涵明月樓臺
近路入青雲地步寬千里雁書秋漠漠百年蝶夢夜

滕王閣集

七言律

五

漫漫古今逝水流難盡頹玉何妨一盡歡

其七

笑倚天邊看物華風光無限更交加洞憐鮒在西江
近搏喜鵬來北海賒地有劫灰甌宇宙人無隱癖負
煙霞當年喬木俱塵土莫向洪厓問故家

其八

簾捲雲收日未西丹梯誰許再同躋春風蛺蝶固猶
在野色王孫草半衰遠眺獨驚銀海淨高攀漸覺玉
繩低門深院冷誰爲至此難將鳳字題

登閣漫興次邵二泉韻

前人

披肩高閣半參天登眺令人頓豁然千里湖山連楚
尾百年文字愧王前提壺頻勸新來客蛺蝶還尋舊
去仙莫倚闌干輕咳唾恐疑珠玉隔窓懸

和登滕王閣詩

四明李

麟江西右參

車江南面郡城東遺構滕王一望空秋水潛蛟晴閣
雨夕陽孤鶩淡橫風昌黎寄目心應到王勃題詩命
未通留得斷碑人點簡豪華猶自說行宮

滕王閣集

七言律

美

滕王閣次韻

黃巖王

啟見前

一代奇觀畫不成十年曾記夢中登可憐詞客流光
景不爲王孫管廢興荒草有祠供孺子斷碑無字刻
中丞行行只在東湖路愧殺塵蹤脫未能

其二

出郭風塵馬力勞特於高閣訂詩豪千年宗室王孫
遠一代文章韓愈高大地蛟騰雲作雨秋江潦盡翠
爲濤非因擾擾多公事幾度從容一解袍

前題

維揚朱應登見前

舞散歌起只舊臺空教詞客賦悲哉照人江水還清
淺然指重陽候往來一微爾鵲憐不遇千年倚馬誤
多才文章縱好將何用贏得星芒竟上台

其二

南浦驚車意已東書成雁字正排空旗亭百隊茱萸
酒羅綺千家薛荔風絕域衣冠隨貢入上天星斗許
樞通如今自有昇平樂漫把新詞吊故宮

其三

此生榮悴感朝華歲月欺人老漸加賓主盡非城郭

滕王閣集

七言律

壬

異牛羊無數墓田賒風花約水排輕浪暝色涵江浸
落霞爲問南冠是何物能令頭白未還家

前題

四明楊守偶

城堞榮題一閣西碧空樓首遙遙跡拓枝聲落人何
寂峽蝶圖荒草自凄斗渴中天剛咫尺潮生南浦漸
高低謾言羈旅孤懷抱風景何妨縱品題

登滕王閣次邵二泉韻

前人

襟構嵯峨勢接天凭闌望處轉悽然六朝名物今何

在千古江山只似前耿耿有懷依北極飄飄無計挾
飛仙徘徊未盡長吟興明月當空一鏡懸

前題

海陽李春芳 監察御史

千仞高岡萬頃波危樓屹立氣相摩鷲飛霞落俱平
檻漁火牛星共渡河雲掩半邊新月上風回五兩小
春過物華無限供吟眺歌舞重來未足多

其二

盡却塵埃萬斛勞元龍湖海舊時豪景柱花鳥春偏

富吟對江山思轉高倚劍天邊星失炯引杯雲下翠

滕王閣集

七言律

天

生海三年鞍馬南州路猶是書生敝組袍

西江第一樓和韓都憲韻

謫道行

大江樓閣斷塵氛猶記三王善屬文勝水佳山天獨
有清風明月我平分草生隙地含春雨日落橫峰自
暮雲世慮盡除清若許且憑一曲和桐君

登滕王閣次韻

五羊陳錫進士

秋盡江鄉客夢勞登臨暫喜伴詩豪渚清沙白漁舟
小風急天空雁字高揮塵四筵飛玉屑瀾纓千頃弄

雲漢個中安得長庚李月下呼觴醉錦袍

滕閣秋興次韻 前人

徙倚危闌賦未成江山放浪嘯猿登匡廬水落山容瘦彭蠡雲陰水怪興大手掄揚還則史遷方經略付中丞飄然欲挾飛仙去一訪浮丘歎未能

其二

鳥兔西飛江水東厥看孤鳥沒長空黑雲翻手僅詩兩白浪春天斷渡風神物尤芒何處伏蓬萊消息幾時通怪來罔象懸陵起誰解熊羆照水宮

滕王閣集

七言律

元

其三

修眉濃抹洗鉛華山色湖光雨後加繪蝶圖空仙鶴化磯蛟壘古紫鸞除前川蕩暮人爭渡極浦迴風塵弄沙欲起昌黎共評品三王誰是大方家

題西江第一樓

東吳錢

溥翰林侍讀

吳楚橫分江水流清風千古一高樓奔雲西棟長懸榻捲雨珠簾欲上鈎芳草綠迷仙尉宅落花紅映聘君洲同時冠蓋登臨處應有文光煥斗牛

西江第一樓即滕王閣也名異而景同誠足以

觀古今之勝而子也守官翰林無繇一至南昌

而登所謂第一樓者茲與黃門王用誠奉使道

章門適編修尹正言從吉州來於是藩伯工宗

賈大參楊廷玉憲副章尚素亞參唐崇本憲僉

朱文輝李景齡邀一登焉酒酣樂作咸謂不可

無題遂走筆賦此以紀良會云

天順壬午五月十有五日翰林侍讀學士東吳

錢溥書

登西江第一樓

湖陽李

齡江西提學

滕王閣集

七言律

辛

獨上西江第一樓樓前江水日悠悠雄吞楚澤連滄海清挹廬山映碧流楊柳堤邊巢晚鷗蓼花洲畔浴晴鷗當時景物依然在惟有滕王去不甞

前題

四明陳

濂副都御史

乘興閒登第一樓倚闌平望思悠悠江涵牛斗龍光淨天近鸛燕王氣浮數點斷鴉迷薄暮一聲長笛起高秋感今慨古無窮事都憲題詩在上頭

西江第一樓

泰和尹

直太子少保

傑構重簷俯大江從知奇勝擅南邦西山暮雨使珠

第兩浦晴雲透綺窓上下風帆青帆登臨星使望
酒樓除亭勝閣名空在試比于今信少雙

登滕王閣漫興

無錫邵

實

尚書前江西
督學道文莊

高閣清虛欲倚天江湖千里興茫然置身已在浮雲
外清眼還從逝水前落筆烟霞誰是客棹浮星漢我
非仙只應節取昌黎記書向珠簾捲處懸

其二

昆盡江湖極目天滕王樓閣尚巍然雲中飄影寒流
外雪後簾光夕照前他日賦曾傾坐客何人遊更挾

滕王閣集

七言律

三

飛仙廟堂遠念諸公在回首層霄北斗懸

滕王閣留別藩臬諸公

前人

莫將別意問江神諸老平生愛我其千里湖山樓上
酒一時金玉望中人雲辭盛岳事無所水落洪都正
有津茅廛尚憐離索地隔山深望寄書頻

滕王閣次韻

縉雲周

南

江南右布
政使

係構巍巍聳碧天晚霞秋水故依然一江煙草迷陽
外午夜星辰落檻前形勝每教懷帝子清虛只合貯

神仙古今題詠饒音響似聽宮商正在懸

前題

仁和沈

銳

江西按察
副使

百尺危樓接遠天望窮八極興超然山橫晚翠飛臺
外水涵寒沙落雁前此日座中慚屬客何年江上看
登仙掀髯長嘯踏梯去海嶠雲消一鏡懸

前題

篠城戈

瑄

江西布政
使

燕盡層臺漠漠天登臨頓覺興飄然送青山色橫窓
外噴雪江聲落檻前峽蝶悠悠真幻夢雲霄步步似
登仙舉頭莫訝長安遠北斗分明咫尺懸

滕王閣集

七言律

三

前題

東魯張

賓

江西按察
使

每臨高閣望堯天開口能逢幾聚然南國湖山千里
外曲江春夢十年前古今形勝稱靈地詩酒風流在
請仙誰識岳陽憂樂意五雲紅日寸心懸

前題

四明周

津

瑞州知府

傍水緣城勢接天登臨不覺興悠然流傳文字三王
後閱歷乾坤幾代前捲雨珠簾地遠神穿雲鐵笛過
飛仙凭闌俯瞰疑無地誰見江心倒影懸

前題

夏內趙

遷

南昌徵

水破江雲上下天一登高閣一凄然沙眠舊落蘆花
外巢落新泥燕子前淮甸龍飛臂駐蹕晉陽驛額
竟登仙興亡不入春秋紀自有乾坤日月懸

三司公饒于滕閣

四明楊茂元

刑部侍郎前
江西參政

諸公飲饒登危閣閣版如搖步履防遊日江山惟一
面名家文字有三王折泗始此析風色黃雨經句愛
日光分手高情猶未盡他年知會在何方

滕王閣感懷

海陵周

政江西南布
使

帝子高樓何處尋平沙渺渺接通津西山暮雨雲還

滕王閣集

七言律

三

合南浦春風草又新梓澤已成當日恨雕甍非復舊
時真只今我亦堪惆悵回首登臨是別人

同羅修撰一峰侍御斐克讓二門人登滕王閣

分得芳字

新建謝一夔

見前

高閣嵯峨綠水傍八窓玲透沁瑤房西山雲擁蓬萊
近南浦霄騰碧漢長地出奇觀增勝槩天開圖畫列
文章朱簾風捲來新月會看群葩續舊芳

滕閣訪屠子感贈

北郡李夢陽

見前

章門綏山錄尋子滕閣留歡晚不聞霜落嶺洲江漸

細日斜鄉國雁還來紅巾未信干戈息白髮能禁日
月催千古棟雲簾亦捲西山秋色爲誰開

登滕王閣

山陰汪應珍

見前

十載扁舟去五湖烟花千里又洪都箇中不減麒麟
閣何處能尋蛟螭圖南浦端華流夕照東泉春色帶
雲鋤王韓文焰冲牛斗未信當年獨愧盧

前題

武昌吳國倫

學前

崔嵬古閣大江頭病起登臨屬暮秋窓際白雲吳楚
合波間赤日古今流山川不盡孤臣淚謝舞曾聞帝

滕王閣集

七言律

五

子遊萬里烽煙迷北望還如王粲在荊州

登閣懷于鱗元美子相子與

前人

高閣重登秋欲殘南州風物盡凭闌空江不斷西山
影紫氣猶衝北斗寒遷客形容愁對酒故人消息慰
彈冠中原未少論心地不定浮雲何處看

同楊啟元大行飲滕王閣

前人

乘興江樓倚夕暉一尊常與世人違雲銜百堞窓中

吐淚賦千帆樹杪飛北斗故懸遷客淚西風欲上使
臣衣浮雲萬態君知否莫怪登臨醉不歸

午日宴滕王閣有懷 裴東王世懋見前

佳辰高閣古洪都把酒臨江憶左徒兩岍夕陽西遠
樹半江新水斷平蕪吳鄉風俗迥爭渡故事官寮有
泛蒲今日登樓多病客喜將長命五絲扶

秋日登滕王閣 沔陽陳文燭見前

每上危樓醉綠醅殊方時序暗相催天長落木渺何
許雲盡寒山吐幾回青雀尚疑蝴蝶戲碧波應少鷗

滕王閣集 七言律 圭

鷗猜江神亦愛文章好故遣風帆一夕來

滕王閣對月 前人

歌舞當年憶勝遊子安詞賦在樓頭濤飛雪浪晴疑
雨影倒星河噴是秋吳楚白雲平野合古今明月大
江流時危欲濟無舟楫不獨烟波動客愁

雨中登滕王閣 前人

飛閣濛濛雨氣涼開樽風送百花香春深草色同鷗
鷺江遠瀟聲到屬皇帝子豪華流水逝昔人麗藻落
霞長誰言勝地逢難再喜得高朋數舉觴

滕王閣望雲 前人

高閣嵒岫已自寒况逢新雪歲將殘馬當曉樹七百
里牛斗瑤華十二欄鄉國似連微霰外帝京如在
凍雲端絳州不是陽春曲千載何緣屬和難

余德甫諸君飲餞滕閣

嶺南黎民表少泰

西山凝望過崇朝暑氣真憐此地遙藁桂詞人方賦
別白雲仙吏苦相招回看庾嶺無來雁一去潯陽有
暮潮邂逅酒杯雲灑易天涯能不夢漁樵

滕王閣集 七言律 圭

登滕王閣 山陰徐渭山人

南浦雄州開水上高臺積翠遠天涯匡廬地遠連秋
樹荆楚山長入晚霞新閣不巢唐幕燕暮林多下漢
江鴉歸船便取章江路西去郊原日易斜

遙題滕王閣 吳郡張鳳翼字康

雲中飛閣望崔嵬吳代猶傳帝子開無復客星聯軫
翼竟如人世隔蓬萊寒潭縹緲蒼山入落日微茫紫
氣催自愧虛名後虛路長風何必借時來

往在西署每雪夜招諸郎登白雲樓望西山甚

甚奇絕今家之此山名同於北雪後登滕王閣
恍惚嘯異因成一詩似諸君子和之

南昌余曰德意剛

帆盡高樓雪未殘杖藜一破大江寒坐來滿目西山
色不減當年漢署看素練風中驅濁酒青芙水上簇
危欄無邊形勝仍吾土何處還堪老鵬冠

登滕王閣

前人

南浦西山對郭開當年帝子此樓臺祇今勝蹟還相
待誰道登臨不壯哉江上孤雲寒自影人間一賦幾

滕王閣集

七言律

毛

堪才雙帆極目清蘋暮好似天風送客來

閣成次巡撫陳公韻

賁溪夏

言大學士

郡城西北見高樓迥接風雲萬里秋帝子不來歌舞
歌長江空繫古今愁帆開遠浦鷺亂客散東風煙
霧收喜見中丞停節鉞不因登覽得容詠

滕王閣

歙縣方弘靜

戶部侍郎

高閣雄飛斗牛間當年出牧此中還迢從玉葉分銅
竹尚憶朱旗遠碧山野鳥不隨歌舞散汀飛長對水
雲閒更餘檻外江心月留照前兩異斑

秋日登滕王閣

江左徐學謨尚書

江島浮空滿樹分人煙生處俯俯氣盈千層白浪帆檣
雨一片青山殿閣雲簾棟故應留勝槩斗牛猶自護
遺文庾闕客思秋無賴森森汀花雁夜聞

滕王閣

濮州李先芳尚書卿

高閣嶙峋攬上游還將歌舞向東流憑軒作賦何年
事遠水長天萬古愁鳥外片帆生極浦雨中芳草遍
滄州江湖滿地無舟楫天畔何人獨倚樓

滕王閣用壁間韻

德安王宗孔知縣

滕王閣集

七言律

天

水漲桃花三月寒春風吹雨過江干汴流頗急投書
渚濟俗曾聞點石丹對語不辭尋斷砌徘徊遮莫倚
雕闌秋屏自攬西山美可奈湘雲入望看

滕王閣別孫侍御

余孟麟祭酒

大江高撼豫章城斗牛參差傍閣明倚檻片雲分莫
色隔湖雙雁送秋聲北連睥睨最霄合西引岷峨恣
湧生三楚風煙分手地醉中吹劍不勝情

秋日滕王閣對酒

新建喻均副使

江迢帶萬峰青落日憑闌思不停奔走十年吟涕

淚交遊四海半彫零風清燕唱尊前度夜靜漁歌醉
裏聽顧盼自憐身尚健玄成後作子雲亭

其二

矯首人間萬事空迢迢清夜對江楓君王歌舞殘烟
外賓客文章落照中千里蘼蕪浮几席萬家燈火度
簾櫳看來山雨蕭條色應怪王生句未工

其三

依依城月下清湍倚醉披襟夜未殘蓮漏欲催蘆花
晚龍淵驚射斗牛寒煙迷步杜情偏洽露濕眠鷗意

滕王閣集

七言律

亮

轉寬明日重來君莫笑風流今古一漁竿

上元滕王閣

高皇帝嘗觀燈於此恭賦

南昌重貞吉

都御史簡肅

帝業樓船第一功長天高宴故王宮春臨澤國魚龍
出晚御章門觀閣崇牛壁風雪乘浪白萬家燈火逼

波紅山川昔爲

宸遊壯明月金尊此夜同

滕王閣懷古

臨江朱

椿

孝廉

滕王亭子瞰江洲遐勝千年景未休南浦流煙當曉
幙西山綠嶂映晴樓圖書少帝歸湖嶺十賦高四

古丘惟有黃章孤月在浮天倒景日悠悠

和朱東洲滕王閣韻 前人

臨江高閣倚晴天萬里凭欄望渺然煙樹蒼茫雙劍
外星辰縹緲五雲邊衣冠構組猶今日瓊瓊笙歌憶
往年簾外西山青不改栽松卜築是誰先

秋夕滕王閣

前人

青天好月明清秋江上滕王獨起樓樓內歌歡渾寂
寂樓前江水自悠悠山色到今元不改沙汀較昔盡
隨流可憐萬物多興廢何事衡機作許籌

滕王閣集

七言律

早

謝三司邀宴滕王閣

豐城雷

禮少傅工部尚書

滕王一去幾千載危閣依然倚郡城簾捲關光經雨
白寇開山色入空明停杯尚憶延賓意卽景難勝慨
古情莫羨三王詞翰勝無言孺子自垂名

滕王閣

何

遷少司寇

帝子宴遊不可見南州孤閣祇常開鄱陽東斷雲陰
合廬岳西懸風雨來秋入碧城江欲暮沙寒朱檻雁
初迴過從病起須成醉漢水中山空雨哀

滕王閣與侯左使餞送栗憲長湖藩左轄值

雨

范惟一 本僕卿

滕閣風流自可開
清尊此日惜離群
傷心楊柳春前折
極目烟波鳥際分
共倚章江樓對雨
遙思衡嶽待開雲
蘇來劍佩多離合
總向明時並策勲

登滕王閣

陳維順

獨客紅塵一繫舟
突然虛閣枕寒流
千山雲合吳遠楚
六月風生夏亦秋
江海登臨須此日
文章剛訂愧前修
凭欄忽識一搔首
無數清花高自浮

宴計部王公次韻

新建方永崇

刑部員外

滕王閣集

七言律

聖

遠望凭欄興若何
簷虛晴雨漾清波
歌翻子夜濤聲轉
簾捲深秋爽氣多
詞賦一時輕映嶽
興亡千古慨山河
不嫌野外無兼味
使節江干許再過

其子開中丞維舟滕王閣下沈士範大行同集

次韻

新建丁此呂

少參

澄江鼓櫓正宜秋
乘興誰言汗漫遊
萬壑波光搖遠樹
中天雁影掠輕舟
同人重集高陽侶
吊古應懷帝子樓
君到匡山來色動
莫因五老恣淹留

滕閣別祠部余南華

新建謝天葵

臨江府判

滕閣樓前設祖筵
彩帆搖曳夕光連
山花映日開圖畫
風竹臨泉奏管絃
席上長歌知己客
庭中明月故人天
幾時得遂芝萼一
榻烟霞自歲年

偶登滕王閣

新建樂鏜

都司

佳節每逢愁裏度
茲辰又向病中來
籬邊不見陶潛菊
江上空登帝子臺
秋水魚龍間得計
暮天鴻雁影相催
感懷莫動風塵念
笑拂流雲入酒杯

滕王閣燕集

吳遵

太僕卿

水色山光帝子樓
清尊詩卷愜同遊
聯懸霄漢慚無補
半落江湖漫有憂
驚帶斷霞疑薄暮
樹搖涼雨作先秋
乾坤去去誰同賞
乘興何妨盡日留

滕王閣集

七言律

聖

晚登滕王閣
黃竹謝三秀

學博

楓樹別傷旅雁驚
浮雲西滿豫章城
山川已屬詞人手
樓閣新懸帝子名
萬里帆檣天外盡
千門燈火望中明
錄來信美非吾土
一度登臨百感生

登滕王閣

吳郡張棟

都司

城隈高閣倚崔嵬
何處征帆一丈催
山勢遠來成臥虎
時江光凝送應龍廻
千秋勝地猶餘勝
四顧才名不

盡才此日尊前懷往事白雲今古愧登臺

登滕王閣四首 新延張位見前

崑崙餘閣俯長江萬岫西來勢欲降領袖百城雄大
府樓臺千尺壯南邦噴烟晚集青鳬駭絕浦秋橫白
鳥雙却憶前王歌舞地松陰猶似影塵幢

其二

子安賦就彩雲生贏得江流檻外聲總爲天才標榜
槩遂令風物送行程開簾山色憑尊酒繞閣霞飛入
郡城屬有昌黎推後起如椽誰復繼雄名

滕王閣集

七言律

聖

其三

聖祖當年擁白旄張燈開宴靜春濤鴻圖壯入江山
麗雄襟下窺日月高一矢不加名郡下萬櫓齊集賜
鋪勞儒生侍從何人在應爲君王吐彩毫

其四

我亦江邊結小樓閒雲偏爲竹窓留遙聞滕閣坐黃
沸更覺吾廬松菊幽帝子遺風仍壯麗郡公暇日此
夷猶登臨不倦君恩重極目神京萬里秋

秋日登滕王閣

都濬思尚書

傑閣崔嵬章水東天開圖畫古欄雄雲飛睥睨侵簾

窮霄網江干射檻紅霄漢虛無看不極星辰咫尺路
應通登高能賦如公在盡日追陪興未窮

滕王閣招隱

金谿謝廷諒見前

仙嶠平臨水郭前龍沙高擁翠雲連樓頭氣暗衝星
發檻外槎宜泛斗還柱鎖靈宮春寂寂樹懸官舍月
娟娟風流異代多潛德信美來過此地偏

招集滕王閣

南昌徐作工部侍郎

憑高長嘯醉眸寬日暮天空雁影寒秋色欲催街鼓

滕王閣集

七言律

聖

動漏聲將報寺鐘殘當年歌舞人何在我輩登臨興
未闌毋論平原歡十日得從休暇且盤桓

登滕王閣

新安范涑府尹前南

碧窓朱拱控南州雨捲雲飛此壯游千里日分天地
色百年心緒古今愁山將遠翠還西抱水映空青尺
北流對酒凭闌無限意數聲漁唱又驚秋

滕王閣重建觀祭徐匡嶽赴滄臺祠講眺望賦

詩見示次韻

四明王佐工部尚書前

嶺岫江清閣方新虛席東南羊主賓風送滕王文有

待行高橋子相應陳西山氣爽堪供玩西棟雲飛不
厭頻百代風流俱幻跡主張斯道更何人

其二

高閣登臨思惘然隔江春草擁芳芊石頭沙到其人
應梅領峯迎勝地偏仙秘豈從爐火得道機聊借鐸
聲傳朝來請罷澹祠席太史占星入斗懸

其三

廿年宦况髮蕭然幾見江城草色芊勝閣遙臨秋漢
迥翠微西映夕陽偏僧非化骨胎猶結儒到忘言意

滕王閣集

七言律

望

自傳孺子別來門寂寂梁間陳榻欲高懸

重建滕王閣成赴王中丞澹臺祠開講之約漫

賦

豐城徐卽登按察使

勝閣何年今又新中丞公暇此延賓雄文欲繼三王
後下士還將一榻陳南浦浮雲今古變西山佳氣往
來頻不知此日登臨處一代風流更幾人

讀徐匡翁老師與王太蒙中丞陳開廣唱追和

一章

豐城丘士毅南京禮部侍郎

西棟雕甍傑閣新中丞張戟集嘉賓南州標格原承

永太守風流故足陳道味湛於秋水淨天花飛
霞縹一時盛會良非偶古色年年尙照人

夜登滕王閣

蕭山水三聘江西方伯

帝子遺踪不可尋空餘高閣倚城陰驕人仙客時來
往山色江聲自古今幾處明星搖碧漢何方瑞氣吐
黃金時方天關咫尺雲千里腸斷孤臣此夜心

江閣

武昌黃士吉

搖落清秋萬里臺憑欄晚眺思悠悠
酒乞得降家賜鴆杯晴落雲光高麗盡縱橫帆影大

滕王閣集

七言律

果

江迴東風送我登樓便愧乏王生作賦才

蔣泉招飲滕王閣

南昌喻文倬御史

漫叨佳宴躡層樓萬頃清華一鑑收翠岫比連匡嶽
勝白沙束逐蠡波浮水光瀲灩映千山月樹色平分兩
岸秋最喜凭虛宵鼓靜數聲漁笛動南州

滕王閣

豐城袁懋謙給事中前廣吉士

發空飛閣鬱岩堯檻外霞光坐欲消江轉依微紫雜
樹峰迴隱映吐重霄平蕪烏過春帆亂極浦漁歸夜
火遙盡日徘徊歌舞地王孫草色爲誰嬌

前題

吉那宋儀望

滕閣崔嵬江上開青春獨坐思徘徊白憐老子興不
淺無那美人期未來簷駐彩雲歌舞散汀迷芳草歲
華催登臨無限憑闌意日暮城頭画角哀

秋夜獨上滕王閣

南昌張壽朋 兄前

漫傳高閣在江心水往漁樵浪自尋豈是滄桑容易
變只緣歌舞感懷深朱簾画棟雄賓主秋水長天遠
古今贏得老狂千載後一尊無事醉登臨

九日滕王閣送弟季晦時弟以御書差回且新

滕王閣集

七言律

老

有宮贊之命

南昌劉一焜 浙江巡撫

菊芳萸壽一尊同相送江樓對去鴻三徑春深留愛
日片帆秋老掛長風樓迴銀漢王程渺席敞金華
聖藻雄莫更含情感衣線高堂原爲舜衣工

雨中招飲滕王閣

南昌萬廷言 學憲

好客高情早散衙江樓細雨落簷花千峰夜寂傳清
嘯萬井雲沈思暮笳物外江山生塵尾醉中顏色帶
烟霞醒來含笑路初唱獨抱吳鉤臥酒家

滕王閣

滋安馬 欽山人

樓閣高閣暮春天佩玉鳴鑾去杳然畫棟橫空斜度
鳥平燕倚岸半侵船章江直瀉吳山雪梅嶺遙分楚
澤煙帝子風沈塵土盡落霞秋水至今傳

覽勝滕王閣

豐城李啓美 祭酒

招携詞客意如何搔首青天且放歌一片雲烟供几
席千群鷗鷺狎江沱枕流似擁藍藍色韻真成捲
白波此日仲宣誰嗣美催詩無用魯陽戈

滕王閣秋望

廣德李德陽 江西方伯

登樓已覺江流壯江外群山遠更奇千里波涵來棹

滕王閣集

七言律

哭

處萬家砧動倚闌時斗牛夜氣雙龍近彭蠡秋聲一
雁知客到莫論誰地主徐亭煙月向人遲

舟過章江登滕王閣

泰和蕭雲峰 正詹

滕王遺構郡城西高閣憑臨翠岫低地劃長江千嶂
立天圖遠樹萬家迷山頭笙鶴凌風度烟裏汀鴻伴
月棲懷古躊躇多藻思揮毫仍帶落霞題

滕王閣登眺

南豐趙師聖 官詹

江上行雲點太清悠悠出岫總無情尊前影落匡山
色檻外晴飛章水聲高枕濃陰穿幌合攬衣爽氣入

簾平子安詞賦今猶麗誰取當年迴韻

滕王閣邀友人分韻 廬陵蕭近高

南京兵部侍郎

秋風勝閣愁相望遙憶伊人水一方迴遠衆山浮翠
鶴夷猶孤棹寄蒼茫幾人懷古淚殘照日相逢正
秋香拂拂似看風力健不加文點是何邪

同李袁二友登滕王閣

南昌胡汝煥

司寇郎

雙江迴合見高臺萬井風烟保障哉枉笏西山平楚
盡鈞簾南斗掛天迴真同避暑遊堪續更欲凌雲賦

滕王閣集

七言律

晁

可裁一識李膺誇得御况逢袁紹更御杯

陸中丞邀集滕王閣賦

莆田方沆

寧州知州

南浦千帆遠郭飛西山烟樹晚霏微風流帝子當年
去星聚賓朋此夜稀檻外秋容清几席江干雨色駐
旌旂登臨敢謂驚人筆聊對青尊一醉歸

滕王閣贈何明府

臨川周獻臣

刑部主事

閣外丹楓送晚晴落霞孤鶩照江清尊當岳色西山
暮劍觸龍文南斗明歌舞千年悲帝子才情百代聞

王生周穆祇自成狂癖今尹從高一稱名

秋日登滕王閣

沁水張

鈐

江西巡撫

層構飛欄倚碧流千年勝蹟壯南州江山迴嶺多靈
氣吳楚平分控上游明月似憐歌舞地浮雲不盡古
今愁眼前風景猶如舊遠水長天一色秋

其二

寥落清秋獨倚樓風塵南北迥含愁雲開廬岳當窓
出天倒章江入檻流帆帶夕陽歸極浦雁衝寒霧度
長洲憑高欲辨雙龍氣不見光華射斗牛

滕王閣集

七言律

辛

中秋滕王閣宴集

前人

嶙峋回閣倚江開佳節登臨共舉杯南浦飛雲當檻
落西山爽氣隔簾來江湖是我姓名處舟楫如君濟
世才縱飲英辭良夜醉斗間明月正徘徊

秋末登滕王閣

臨川丘兆麟

河南巡撫

昨夜滕王風力寬輕帆一日到江干閣中文物迴環
玩檻外秋光渺漠看意動河山千古慨色同天水一
時觀匡南此際多才士作記何人並子安

滕王閣懷古

閩中謝肇淛

巡撫

蒼蒼平楚暝烟浮。無復龍光射斗牛。帝子不歸高閣在。行人愁見大江流。天邊遠樹斜陽盡。雲際孤帆宿雨收。歌舞文章俱寂寞。惟餘潭影自悠悠。

北上過滕王閣

高安陳邦略 兵部侍郎

鄉思遙隔渺水窮。關山指點別離中。風高平楚斜吹木。雲細寒汀晚度鴻。吊古豪華千載盡。悲秋蕭瑟萬家同。可憐才子飄淪日。愁絕朱簾雨暮空。

壬寅冬與諸公飲滕王閣感賦曾于十年前忽夢遊此亦數之先兆也

滕王閣集

七言律

聖

昆明藤九河 知州

高閣臨江朔氣寒。徘徊猶作夢中看。昔時歌舞今何在。此地烟花尚未殘。檻外流雲過遠岫。簾前返照動飛湍。卮杯不盡登臨興。刻燭何妨五夜闌。

前題

新安余應徵

縹緲飛夢帝子居。殘碑剝落跡空餘。羅衣舞罷江雲冷。玉佩飄迴檻月虛。沙浦寒聲聞過雁。蘆汀晚色動歌漁。登臨有客憑闌處。颯颯秋原木下初。

滕王閣賦

王孫朱多穎

高閣崔嵬百雉開。偶乘新霽御風來。鉤簾爽氣侵衣薄。捲席清聲拍岸迴。雁下沙汀秋色老。鶴歸島嶼夕陽微。當年歌舞今安在。惟有青山對酒杯。

和王岳伯滕王閣

包良杞 都司

浩瀚長江日夜浮。時時烟雨過芳洲。重茵綠映王孫草。一葉輕颺太乙舟。波撼城隍驚雉堞。光搖劍彩射龍湫。到來歌舞頻開宴。籌策應憐德裕樓。

滕閣看雪簡熊方伯

新建陳道亨 南京兵部尚書

滕王閣集

七言律

聖

浪舞向千村。急暮風漁艇懶。如鷗自在唼峰幻。勝雨空濛凭闌却憶豪吟伴。看到梅花第幾叢。

滕閣有感

前人

峽嶂圖空閣獨傳。絳州年少賦雄篇。雲烟接水迷江國。草樹依天送賈船。歌變綺筵鶯似昔。沙生遠岸鶴初仙。我來斜日秋風裏。惆悵遼陽鼓鼓連。

滕王閣

晉江林章 孝廉

崑崙高閣俯江堤。江水平流江樹齊。帝子別時雲渺渺。王孫歸處草萋萋。雲來雲去山長碧。花落花開鳥

自帝爲憶當年歌舞地騷人長此倚層梯

滕王閣漫賦

蔡汝楠工部侍郎

画棟朱簾閣勢雄
蒲雲山雨意何窮
滕王歌舞幾時罷
許令飛昇尚有宮
滾滾章流江岸曲
茫茫彭蠡楚天空
繁華易老仙難遇
合向烟波問釣翁

游滕王閣

松谿觀初廣巡撫前江西副使

高閣朱欄不厭遊
携壺再上一重樓
西山影落深杯見
極浦雲生暑氣收
遠水晚橋木楚越
晴空鷗鷺浴汀洲
從來勝會經多少
依舊長天一色秋

滕王閣集

七言律

聖

題滕王閣

穆陽王在胥見前

色檻憑虛五月寒
江城梅熟雨漫漫
風宜廣三千丈翠
黛重開十八盤
檻外飛瓊分沆瀣
尊前淨白足波瀾
閒來漫擬前人賦
妙句當年愧子安

小暑日飲滕閣

吳中蔣謹監司

江邊高閣靜紅塵
爲愛登臨節頗煩
極浦烟霞帆外鳥
一簾風月幕中賓
驚人詞賦流新韻
滿地絃歌接翠筠
漸覺陽和吹玉琯
應知太守早行春

登滕王閣

豫章萬廷謙知州

帝子當年去不回
樓臺猶自枕江隈
爭憐歌舞墮塵土
共惜風流有劫灰
時異豈緣山色改
韻乖不奈雨聲催
從來感慨饒登眺
況復徘徊作賦才

九日登閣

盱江程鉅山人

高閣携尊傍落霞
澹烟秋水雁飛斜
時逢九日偏傷菊
客自三年尚憶家
黃葉罪罪含夕照
滄江細細抱寒沙
飄蓬故逐浮雲影
醉倚欄干聽暮笳

滕王閣

宜興李翥山人

綺閣新成記昔年
凭欄極目盡江天
遠浮溷翠山間雨
亂點晴光水上船
日有沙鷗飛檻外
更無笙鶴過簷前
雄篇猶幸歌王子
多少歡娛付夕烟

滕王閣集

七言律

聖

吳司理招宴滕王閣

侯官曹學佺見前

高閣何辭併日來
芳筵重爲故人開
異時詞客還誰在
千載江流祇自催
山色乍生水上翠
帆陰搖落掌中杯
憑君更問麻源谷
欲向紅泉洗樂回

滕王閣送客

南昌王廷試監司

滕王高閣鬱崔嵬
得意登臨有幾迴
漱澗水光浮檻出
參差雲影度江來
扁舟引月漁人笛
濁酒臨風越馬嘶

客杯惆悵晉家秋水賦風流千載獨稱才

登滕王閣

南昌袁時章高郵州知

丹閣參差碧水灣依然風月入潯漫江流北去魚龍

靜山色西來烟樹開十二樓臺連島上三千歌舞散

雲間可憐日暮關千外翠竹珊珊曳琬環

同吳孟嘉飲滕王閣 前人

載酒閒過帝子樓周遭碧檻俯清流帶烟帆影縱橫

出隔水嵐光遠近收雲物總標前代勝江山何限夕

陽愁憑將汗漫歸觀與萬里飛濤接素秋

滕王閣集

七言律

臺

余撫江三載重修滕王閣而增建環漪樓以翼

之工竣同直捐李用晦小憩閣中賦

廣陵解學龍江西

公餘選勝此淹留盡日盤桓興未酬江入棟簾濤意

遠文垂金石古音道可中三對章門月大有初逢太

史秋時遠最喜顰飛能抱郭凌然百八聲南州

其二

環漪新自閣西開茜盈窈窕迴千堆陡驚摩漢

出雙龍疑欲渡江來天低曲檻山雲散秋滿偏臺水

兼備幾度登臨頻太惠先憂無策任蒿萊

中丞解石帆重修滕王閣建環漪以翼之時方

經始未有成績而歌辭漸留仍在棟雲山雨間

耳即席賦詩聊當紀事

始寧倪元珙江

寬旌千騎舊風流古渡烟生帝子秋城蝶易銷唐代

日河山不改灌城秋村多賣劍驅兒獵人暇凭闌近

女牛問俗中丞饒臥理登臨不負玉聰遊

同解中丞登閣

東萊王萬象江

滕王閣集

七言律

臺

層軒重集豫章材曲曲瀟瀟抱檻迴弄月洲餘青雀

影吹簫人在白雲隈千年付好銀鈎泐萬里冠裁鐵

柱束正欲省秋愁莫徧天開迴眺此登臺

其二

漪環清鏡絕纖塵望憑虛與碧鄰銷國不驚垂靜

練漁江初穩臥芳綸詞人麗藻今非古帝子銷沉至

是賓月額風題何處覓一行沙鳥不逃津

前題

山陰王思任見前

西方千騎倚雲開駐看憑虛日幾迴山迴轅椅芝

轉天傾章注南來牙璋卷幔綵麟退珠履闕空餘
響催既許陽春齊局和豫樟應亦附榛萊

同解中丞登新閣覽賦

廣陵李嗣京 見前

攀星網月瞰江開鑊檻玲瓏複道迴章貢合流聲北
去匡廬紛翠勢東來連沙簇暖籠煙細斷笛吹寒入
浪哀莫羨五城仙海外洪峴觀面勝蓬萊

前題

南昌劉一煥 少傅建極
殷大學士

千年華構傍江開又却環漪複道迴遠岫參差穿棟
入雙流宛轉抱城來水犀教就魚龍避堞雉高臨組

前題

七言律

圭

練催增會城鈴閣畫開俱授簡野人惟有頌臺萊

前題

進賢熊明遇 兵部尚書

章門傑構倚天開乘典清閒獨往迴帝子樓高窺大
陸王孫草長映深杯江風陣擁魚龍起浦月秋明雁
驚來山水暫需公作主御屏今已注卿材

登滕王閣

新建徐良彥 南京工部
右侍郎

憑高一望楚天收帝子當年歌舞樓櫺外濤聲自今
古簾前山色換春秋平沙渺渺寒烟樹野渡嗷嗷老

白鷗惆悵有情應莫極落霞返照入江流

環漪閣新成喜賦

南昌舒曰敬 見前

環漪新構連高閣老眼登臨亦快哉帝子豪華隨水
逝洪峴仙氣逐江來聲名王勃空詞藻寂寞韓文愴
體裁綠筆掩唐兼保障頓回秋色麗春臺

其二

何處亭臺不莽丘巋然勝蹟自唐留堞延雲氣橫窓
動山挾江光透閣浮雁陣紛來欣熟稻是年蛟宮深
閉穩行舟凭閣北望嵐何勁且醉茱萸緩杞憂

滕王閣集

七言律

圭

長安閣滕閣新城喜賦

新建姜曰廣 官詹

永徽不謝古風流江清重新第一樓幔卷山雲迴複
道帆穿樹影下前洲水犀秋練千屯壯澤雁春歸萬
井稠不數武昌明月夜只舒清嘯挾高秋

春暮登滕王閣

進賢樊良樞 見前

江上春歸思渺然危樓百尺瞰寒煙美人南國銷芳
草帝子東流怨杜鵑半嶺孤雲啣落照一颿遠水爭
浮天月明十二樓頭曲夜夜吹簫到客船

其二

樹杪清輝滿欲流幽蘭杜若滿芳洲波翻白鳥澄江
淨地湧青山隔岬浮蝴蝶似酣春草夢鷓鴣空訴落
花愁最憐今古豪華盡簾捲歸雲獨倚樓

其三

林外芳菲徧野棠低回煙嶼見蒼茫
碧冷淪江聲落檻長青雀不回春似海彩鸞無夢月
如霜登高恍慨王郎賦澤影悠悠送夕陽

和劉期老閣上感事之作

滕王閣集

七言律

堯

前人

西山疎雨未全開城闕孤懸似欲摧蒼狗不難遮白
日臥龍無意起春雷狂瀾亂挽千江雪燈火翻燃萬
竈灰人世升沉何足論不如閉戶且啣杯

其二

蒼蒼老柏乍籠煙細柳垂絲莫取憐世局如棋難國
手春潮無渡急長年擬尋廬阜歲升井欲買柴桑種
秋田天道悠悠不可問敢憑搔首問青天

滕王閣懷古

前人

江上煙波釣叟知閒中日月鑑湖移龍飛具王曾
登閣虎拜文臣盡賦詩劍出石函蛟遞遠笙吹綬嶺
鶴歸遲莫嗟今古升沉事多少青雲負紫芝

環漪閣新成卽賦 前人

江渚平臨傑閣開環漪選勝抱江迴窓含二水兼秋
漲簾捲千山蹴浪來爽氣浮尊堪挂笏練光搖筆快
登臺可知暇日宜舒嘯百雉都城保障哉

其二

督府賓寮舊唱酬王郎天壤擅風流落霞秀奪千峰

滕王閣集

七言律

李

紫潦水寒收一色秋吳楚雲連天外迥匡彭地坼鏡
中浮野人共適湖山趣乘興來觀庾亮樓

前題

南昌劉斯球都諫

詩賦今看映上台風吹不盡絳州才輩前舊鹿啣芝
出柳外孤鴻帶雨來花似維揚三月影濤翻章貢九
秋雷江湖不敢虛登眺幾共關公問草萊

九日解中丞招飲滕閣

淮陰夏曰瑚翰林院編修

新開環漪而水開雲屯千雉復周迴征車浪說浮槎

至佳節欣看載酒來涼氣逼人窓不覺江聲喧座滿
難催凭高詩料隨拈取後樂樓成無草萊

環漪閣落成紀事 南昌陳維弼司空郎

閣遠漣漪坐夕曛一時賓從樂爲群環江遠送山頭
而飛棟斜牽浦外雲簾卷莫驚楓葉下秋高寧忍雁
聲聞西南半壁無烽火開府能調水上軍

環漪閣次韻 南昌萬元吉歸德府司

漣漪城下水安流重見西江第一樓汀雨一簾漁筍
遠山雲幾岬畫欄收豺狼息吠千家夕猶虎占豐四

滕王閣集 七言律 空

野秋風物憑高望坐嘯却餘絲管望神州

其二

重軒不爲李嬰開羽扇春秋組練廻君子六千雄浦
漱河山十二擁樓臺天低鳬雁千村樹日倒龜鼉影
一杯吊古籌今樓昨事先憂寧用感蒿萊

春日同茂先家仲上滕王閣

前人

高樓合變人春煙一片遙青界水天來去船心風後
定有無山色雨餘鮮雲留想爲茶香蘂波撼如將檻

影連辛苦章城樓下水獨遺帝子自年年

六月月暑入放生社是日戴初士招同王于一

余小星劉西珮朱子美家茂先集滕王閣席上

競標禪理因韻卽事聊當驅暑偈云

前人

三伏群生一火間別尋淨土種真如酒仍河朔盈樽
日人是東林把臂餘泥愛胸中憐蚤融忘機江上看
鰣魚清涼國在炎州內說法冷冷暑氣除

社集滕閣併送朱夢得北上

滕王閣集 七言律 空

前人

名樓細讀蔚園詩風雅如君信可師家學從來推白
雪宗臣今已許青藜東南杼軸尊前盡西北烽煙雲
外知此去轉軒多滿目好歌七月獻采恩

滕王閣 新昌鄒維璉見前

秋早江侵閣影寒南州風物倚欄看西山不朽詞人
筆簾櫳誰傳帝子鑾軒外白雲連野樹洲前群鷗狎
漁竿轉思高士神仙尉欲便投簪問羽翰
社集滕閣 臨川傅朝佑補謀

高敞憑依起暮煙誰家王逵秦風前飛聲暗送寒暄
切隨意橫吹斷復連渾似涼州傳古調不須桓子弄
當年一從歌舞湮沉後此曲聽來意欲仙

滕閣赴魏中丞瑤海宴

古閭鄭之玄翰林院編修

徘徊章水見嵯峨指點西山又此過江表十年能歷
郡樓頭八面盡凌波久依帝子魚龍靜自入詩人雲
雨多緩帶憑高須感慨長天直北望如何

晚泊同友登滕閣

番禺韓上桂知州

滕王閣集

七言律

奎

飛來畫棟自千年侶泊同登信有緣化蝶名王曾入
夢鬪鷄才子自成篇波間片月光初上天外孤帆影
尚懸明日遙程各分手可無新詠答風煙

同社招集滕閣

景陵譚元春孝廉

序手紛綸動渚關可知文士古猶艱霞天驚影人人
句晴發簷光歲歲山閣是重營嗟向背筵當再從談
忙閒感子黃鶴樓中至鐵笛聲如響此間

懷滕王閣

新建熊文舉令兄知縣

故等夷猶玩物華廿年心事碎天涯登高欲問樓臺

筆望速如乘泛海槎半歇笛聲留落日盡歸帆影盡
明霞緣何不得王孫信十二蕭峰暮雨遮

社集滕閣送夢得北上

南昌彭份藩部郎

錦袍畫返正秋清忽駕蒼精萬里行藏有椒香留祖
席漸看花氣撲王程業居清觀書無數運際中興頌
已成自惜功名煙水外不勞江上別離聲

前題

進賢朱徽行人

新酣暖氣透江城江水含光物自清競讀陽春傳鳳

滕王閣集

七言律

奎

律聯歌雅調訂鷄盟閣中何似高今古海內能多幾
弟兄好托東風隨勝饒宗臣懷至有深情

同諸子登滕王閣

豐城李良孝廉

南州春色一登樓絲筆同人記勝遊歌舞自隨雲影
散山川長帶夕陽愁尋前地勢分吳楚天上星文共
斗牛作者代典吾黨在不妨暇日此淹留

滕閣懷古

王孫朱謀晉

蕭棟朱簾舊跡移絳州年少有殘碑自從帝室分桐
葉誰向賓筵唱柘枝千里湖山補愈記三巴亭樹仕

曉詩無情樓外西山月曾照滕王歌舞時

登滕王閣

新建喻應堃

學傳

飛樓纔上萬愁輕倚檻飄飄世外情花月艷時人得
句湖山佳處閣成名一簾青草晴中綠幾點濃雲暖
後生美景偏宜身獨暇煙波江上有誰爭

滕王閣

新建喻應堃

文學

飛閣崇臺勝地留層巒遠水檻中收萋萋自綠王孫
草歲歲空生帝子洲煙樹尚含羅綺怨風濤不散管
絃愁飄零莫縱登臨目門掩斜陽獨倚樓

滕王閣集

七言律

奎

其二

芳洲草樹碧纖纖倚醉臨空意未厭山翠過江雲入
戶春聲出谷鳥窺檐花臨綺陌飄歌扇柳逕紅亭暖
酒帘千古繁華流水盡獨留明月上珠簾

滕王閣

傅羅如璜

孝廉

閣中概外古今情況復愁多感易生劫至樓臺曾委
燼時來詞賦始知名南回道路橫豺虎北去關河滿
成征我有雙鉤皆繡匣誰識老龍精

前題

王孫朱謀堯

高閣曾因帝子遊棟雲簾門幾經秋山脚落日千峰

照江合遙天萬里流此日琴尊仍勝地向來歌舞已

飛丘酒狂散施雙龍劍不啻月長入夜愁

秋日同集滕王閣

雙溪舒文輝

浩浩長江遠西欄悠悠雲樹間層巒天空逾覺檐板
斂地迴俄驚几席寒明月武昌乘興上岳陽湘水帶
憂看何如此地重增勝且得裁詩傍子安

滕王閣

新建陳弘緒

官生

帝子霓旌蹟渺茫層樓幾換灌城傍山傳控鶴仙難
滕王閣集

七言律

奎

其二

過江斷脰蛟怪自藏吳艇越橘今古影瑤笙寶瑟雨
晴陽寒簾萬樹寒烟滿只有潮聲似盛唐

放鹿峰前紫氣沿羣華曾此獻俘旋鎬豐宴後潛龍
出彭蠡環來大貝鮮華路祇今芳草碧欄干依舊暮
雲連小臣慙愧與歌盛敢奏平荆采芑篇

登滕王閣

新建徐世溥

文學

江邊問閣是唐餘綵筆飛騰六代書檐繡幾經蛛絲
後梁花常似燕來初清輝蕩影全開鏡積翠搖空半

在穠新舊榜題多少恨滕王雙字照寒虛

滕閣送鍾伯敬入關 王孫朱謀斌

旋攜茶碗與蔬盤識是荊州且共懷特地登臨好風
日譚天文字有波瀾白吹雲片千帆下碧瀉江聲一
閉寒別後相思在何處亂猿啼過幾層巖

滕王閣賦得長笛一聲人倚樓

前人

十二朱欄正悄然秋驚此竹弄何鮮涼生漠漠爽於
我清絕冷冷恍是仙楊柳吹殘聽處月梅花落在夢

滕王閣集

七言律

七

中天夜龍不管愁人耳叫破一江空紫烟

滕王閣晚眺

南昌喻綜

登閣同攜到暮時荒臺沉綠古人碑雲籠別浦寒湖
悉霞斷孤峰夕照遲帆影一江隨處落鴉聲半樹幾
村移鳳皇洲上宜秋色索漠西風重所思

滕王閣畱別同社

新建朱統鉅

春風吹雁去南天又促孤蹤遠入燕高閣喜從名士
飲輕裝仍附賈人船江花伴我程千里雲樹添君賦
幾篇只有詩情元不隔相思能到彩毫邊

滕閣餞張明府

王孫朱謀斌

危樓縹緲與雲連爲送仙郎入輞川飛蝶尚來尋故
壘啼鶯何事促離絃洲前雨打漁人笠嘶畔波停賈
客船莫是天風暫息清尊相對又何年

重葺滕王閣喜賦

新建戴國士

爲選煙雲閣別開凌空楚地兩欄迴滿樓紫氣遊仙
住照眼青山渡爽來猛浪拍天蛟泉惡斜風欲雨雁
聲催江湖廓廓登臨意西北烽烟接草萊

前題

南昌余正垣

滕王閣集

七言律

七

滿眼興亡盡閣開頻年登眺幾繁題愁中作賦悲秋
老檻外啣杯問月來鴻雁關山何處靜魚龍風雨暗
相催二王彩筆曾交鮑嘆息文章半草萊

前題

南昌羅大猷

朱簾遙直翠屏開一帶文漪繞閣迴青雀迥依江霧
合白鷗閒共浦煙來凭闌山色朝昏改俯檻濤聲日
夜催極目水天涵片碧開尊人擬在蓬萊

新修滕王閣漫賦

南昌喻周

盧閣經營只舊基登高慚愧大夫詞地留勝跡千年

事風送天才九日時無復舊圖飛峽蝶空餘錦浪泥
鷗鷺君王寂寞人爭識幾片殘碑與護持

滕閣成併葦翼樓有賦

豫章熊人霖 見前

節使重開樓外樓巍巍雄歷楚江流丹煙縹緲洪涯
井劍氣憑陵子羽舟大有却看秋憤健不欺還見夜
魚遊登高作賦應誰屬浩弄雲山綵筆收

秋日登滕王閣

南昌萬時華 文舉

中天睇盼倚崔嵬勝日躋攀閣道迴鸛嶺雲升仙可

滕王閣集

七言律

先

馭馬當風後客多才林光拂檻排青入荷氣浮罍引
碧來最喜湖山風日好萬家歌舞樂春臺

滕王閣全集卷九

詩 五言排律

滕王閣

明蘇州楊基 山西按察使

地湧三壘閣江橫百尺臺潛霞朝牖闢山雨暮簾開
登秦雲中落銀屏月下來虹霓明綺席星斗弄珠胎
歌舞俄成夢登臨信可哀西園迷蛺蝶文甕積莓苔
憶赴閩公宴曾誇子建才長天與秋水千古共徘徊

豫章滕閣重會傅臬長近山楊都閣石巖追憶

夷門賦贈

苗中黃洪毗 御史

滕王閣集

五言排律

一

梁苑離襟切客華歲月分還驚欣倚玉結駟共看雲
地迥鯨波靜心同蘭葉芬含輝明楚練望氣識龍文
玄草揚雄志礪金傅說敷願陪丹鳳侶刻燭待朝暉

滕王閣懷古

溫陵蔡邦俊 撫州太守

吸彼西江水維時臘月春王郎詩似昨帝子閣仍新
躡展探風景攜童戴雪巾從容詢里老揮霍看嶙峋
梅嶺金龍現松門石鏡振快哉星落渚奇矣洞名秦
香自丹爐送鶴翹白鹿躡杯中帆影過檻外鷺飛頻
雲碧寒潭靜天空遠岫親居然誇地勝宛若借文身

序賦猶如此功勳那有倫千將衛斗宿鐵柱銅蛟螭
漢室徐孺子晉庭溫太真星移秋幾度不朽是何人

甲戌上巳前一日群少共二十二人侍舒碩師

集滕王閣

喻全撰 見前

修稷知明日晴光集此時江生春候水閣重古人詩
往事誰堪擬為歡今在茲憑欄分少長雜坐列參差
占酒同佳客高言奉所師連峰低舊樹斷岬長新簾
細浪風前出輕櫓影後移野雲天際遠吾欲採瑤芝

滕王閣集

五言排律

二

滕王閣全集卷十

詩七言排律

登環漪閣漫賦紀勝

明永嘉王維葵

江西督學

有唐帝子撫南州千載雄圖跡尚留西飛閣遙吞平野
入危欄迥壓大江流雲開蓮萼山疑過波撼城闌地
欲浮海嶼霞消吳苑晚煙泉木落楚天秋昔賢詞賦
空陳跡使相登臨紀勝遊腹有文章錦琬琰悅聞玄
圃射琳球咸時俛仰成今昔異代心期記唱酬一柱
水環宮闕壯二蕭壇繞洞天幽更從寶地營新構忽
藤王閣集 七言排律 一
向璇霄送遠眸寇謫四虛凌倒景思超八極寄冥搜
華樓藻井窺青雀近渚蒲茸嬌白鷗卷幔名香流艾
蒻軸簾仙局響文楸上尊法醺傾瑤液少部新聲和
棹謳迎爽澄暉淪素魄委波神物動潛虬胡牀不淺
庾公興將略惟垂叔子裘荒微稷氛時極目殊方戎
馬未銷憂鼉蟠雄鎮連南紀雄列嚴關領上游五嶺
山川遙控粵三巴形勝近通滄津停夜寂烽煙息澤
國霜清瘴癘收聊傍櫓帷陪後乘漫從尊俎借前籌
譚鋒落塵傾河漢劍氣成虹燭斗牛休暇暫能消熱

掌虛涼何以費微猷圖書自有山靈護物候備驚
序道秀色憑高堪攬結更情亦自狎滄洲

滕王閣同譚友夏賦十二韻

南昌喻周見前

十里桃花水到天春風猶是永徽年驚紅鳥散光難
度鑿翠窓多勢未連閒倚欄思舊雨微看綺井動
新煙前溪舞罷雪移席遠浦歌殘月滿船燈火萬家
民氣樂帆檣千樹客心懸沙飛日夜龍浮木听隔波
濤鹿飲泉鐵蓮一聲催鶴去霓旌幾處起鷗眠心存

滕王閣集

七言排律

二

古廟悲延頸跡望洪崖指拍肩載事文成閻伯記
樓作記者閻伯理滕閣宴集賦詩者閻伯理憑虛才羨子安仙地分吳楚

嗟同異人在衛盧繼後先解佩無妃空眷戀濯纓有
侶漫周旌自堪玄對知何極我輩登臨倍悵然

春日登滕王閣

王孫朱謀璣

傑閣離憂枕豫章登臨神王欲飛揚牽簾小燕疑翻
翅落渚輕鳬傍鳳皇縹緲帆檣天外度參差雉蝶座
中望芳洲杜若含春雨夾岫桃花映夕陽煙鎖樓臺
如展結雲興霄漢似龍翔嶽崎南障乾坤老潯沅東

流日月長試聽玉鑾悲帝子憑陵牛斗按干將塞子
欲法前修賦半醉操觚也自狂

滕王閣集

七言排律

三

滕王閣全集卷十一

詩 五言絕句

滕王閣

唐錢起

幽懷念煙水長恨隔龍沙今日滕王閣分明見落霞

登滕閣詠西山

宋僧可明

洪州太白方積翠倚穹蒼萬古遠新月半江空夕陽

登滕王閣

明茂苑文嘉

帝子久寂寥江花自開落我來讀殘碑流雲掛虛閣

滕王閣

江州左江表

滕王閣集

五言絕句

丹翠穿雲出何年帝子樓倚欄人不見天際水長流

前題

南州楊汝允

閣流帝子名風光渺何許江月向江圓相尋了無語

前題

梅亭查繼佐

江水白子練遠樹來分明西山不可捉矧閣空爲情

其二

今閣生古懷山色老不媚幸非子安時藏心負高視

其三

不雨山亦可無雲浦自春曾讀滕王序而今讀是眞

滕王閣全集卷十二

詩 七言絕句

滕王閣

唐李涉

滕王閣上唱伊州二十年前向此遊半是半非君莫

問好山長在水長流

前題

宋臨川王安石

白浪翻江無已時陳蕃徐孺去何之蘇東坡上滕王

閣反覆文公一片碑

次韻伯崇登滕王閣感舊茲聞律時延閣公拜

滕王閣集

七言絕句

疏如此云

宋新安朱熹

金闕銀臺夢想中樓前拜舞皂莢空十年珍瘁無窮

恨歎息今人少古風

世明九客同登滕王閣索詩口占

宋筠溪僧德洪

西山出雲青未了九客凭闌一笑時秋天便是一張

紙寫取江南覺絕詩

江西滕王閣圖

元蘭谿吳師道

西山湧翠大江流歷歷開圖記昔遊寂寞滕王舊時

開秋風斜日下城頭

滕王閣

僧勝機

檻外長江去不回
檻前楊柳後人栽
當時惟有西山在
曾見滕王歌舞來

前題

元虞

集

見前

豫章城上滕王閣
不見鳴鑾佩玉聲
惟有當時簾外月
夜深依舊照江城

前題

明天台僧宗泐

號中寂
號有金華

滕叔錢緝辱獻陵
洪州都督更騎矜
至今高閣章江曲
却與文章萬古稱

滕王閣集

七言絕句

二

曲却與文章萬古稱

前題

況志寧

千年傑閣斗牛開
珍重鳴鑾去不還
徙倚欄干吟未盡
浦雲迎雨過西山

繼浦雲迎雨過西山

登滕王閣

崇仁吳與弼

微士

問舟南去急歸程
江畔晴樓偶一登
南浦西山俱在眼
微吟不盡古人情

眼微吟不盡古人情

滕王閣感興

南昌李佑

教諭

滕王高閣今何在
逝水東流去不還
惟有東湖徐孺子
依然高閣在江間

宅清風千古對西山

季秋二日登閣有賦

東吳杜庠

見前

百年心事酒杯間
鴈鳥忘機去復還
一帶西山青在眼
幾人青眼似西山

夜宿滕王閣

前人

高閣寒窓夜不關
隔江燈火見西山
夢中記與滕王說
歌舞何年再得還

滕王閣感興

慈谿王德明

南昌教授

笑倚東風問海鷗
滕王歌舞幾時休
西山烟景依然在
滕王閣集

滕王閣集

七言絕句

三

在暮雨初收月滿樓

登滕王閣

寧化黃昂

南昌府訓導

自昔曾聞高閣名
宦遊今日喜親登
雕闌獨倚聽虛籟
猶帶當時歌管聲

籟猶帶當時歌管聲

餞鍾道長按咸陽

四明周相

見前

春風蛺蝶知何處
秋水文瀾上此樓
卿命九天雲五彩
青曉西去舊皇州

彩青曉西去舊皇州

續餞劉將軍

前人

昨日揮毫換碧天
今朝把劍合龍泉
劉家將種周公

制百尺雲臺畫二賢

其二

夜半投壺說草堂天山三箭亦須降
忽憐海上年前事馬脊峰南桐柱雙

別陳少淇道長廣潤樓畢赴滕王閣諸司饒余
復載酒速之前人

南浦離尊不盡情樓船載酒漫行行
滕王高閣笙歌沸三疊陽關不忍聽

再速

滕王閣集
七言絕句

四

儘知地主各依依盡量躊躇醉未歸
子夜江天鷹化鳳陸丞大九苞晶彩五雲飛

三速

章江弭棹已多時專待君來話別離
明日好風湖上得等閒千里隔天涯

四速

覽勝樓邊暫織舟瑤天壁月漾涵流
登仙漫有斑生美珍重當年李郭遊

江上望滕王閣

持江羅汝芳

秋淨章江散莫烟遙依官閣度樓船
閣中簾影誰高揭隱約纖歌與客傳

與郭次甫汪象初詹淑正京甫啟明弟會宿滕
王閣聞蕭同賦一絕王孫朱多証

高枕江樓第二重不知樓外語
喁喁與君起步危閣曲月落西山蕭史峰

登滕王閣
南昌喻文偉見甫

漫登帝子舊層臺遙徑閒花向客開
萬井風烟圖畫裏一江秋色逐霞迴

滕王閣集
七言絕句

五

登閣漫興
吉水劉應秋祭員

危樓江表日弄微江面雲烟擁釣磯
春色不勝芳草綠菱菱常似待人歸

其二

滕王閣下碧波寒徐孺祠前木葉丹
幾曲欄干凭飲過可知無夢到長安

其三

丹心自捧玉函經登閣焚香對翠屏
捲雨收雲座不到愛看江上幾峰青

其四

厭原山上碧氤氳排闥烟草領白雲攜得青萍雙劍
在斗間遙夜動星文

滕閣演牡丹亭

臨川湯顯祖 南廂部郎

韻若笙簫氣若絲牡丹魂夢去來時河移客散江波
起不解銷魂不遣知

其二

樺燭烟銷泣絳紗清微苦調脆殘霞愁來一座更衣
起江樹沉沉天漢斜

滕王閣集

七言絕句

六

滕王閣逢琪叔爲別 前人

才名真似玉潯潯江上相逢琪樹春更別未須明日
去章門風雨解留人

其二

兄弟江頭會亦奇蘭亭已矣更何之臨岐并作蒼茫
語尊酒絃歌日暮時

同諸老登滕王閣

南昌萬民命 知府

東風吹雨老人心碧水朱樓歲月侵欲問洪崖舊時
宅青山處處亂雲深

其二

高樓萬瓦照寒波帝子當年奈若何更憶唐家舊宮
闕不知何處吊銅駝

其三

巴山雪上君王榭故國風烟復此樓回首十年車馬
地白雲修竹古今愁

其四

衰年出郭共扶筇閣上看雲第幾峰共喜太平遺老
在蒲鵬沙樹亦從容

滕王閣集

七言絕句

七

題畫梅贈舒元直

玉山程福生 見前

南枝向暖北枝寒共吐紅英秀可食家傍滕王樓下
住江天分影作霞看

滕王閣

南昌徐來鳳 知州

章江沙合千年藏滕閣遙開九日觴六載夢遊仍舊
景落霞孤鶩兩茫茫

蒲節後登眺滕閣

東吳何謙 南昌縣知

城頭傑閣鳥飛翔烟雨收來滿画梁聽得鷓鴣歌夜
月雲山江水亦高長

口占題閣壁

長洲管正傳見前

浦雨山雲秋未已
新綠舊賦難然陳
王生浪有天才
終江上好風笑殺人

滕閣登眺

新建徐良彥見前

霧雌早日開
青海雪浪秋風起
碧山極目烟光收
不盡飛鴻明滅水雲間

其二

芳草洲連碧樹涯
新天紅染葉迷離
歸鳥一陣殘陽
外知在高樓第幾枝

滕王閣集

七言絕句

其三

碧瓦朱甍照白沙
隔村烟樹萬人家
漁歌薄暮搖江
上若爲登樓兩部蛙

其四

子安賦後見昌黎
今古詞人問筆題
豈爲品評應不
盡丹青一幅水雲西

滕王閣晚眺

南州徐懋功見前

縱目高樓景物收
滔滔章水繞城流
爭巢歸鳥喧殘
照江上遊人泊晚舟

題滕王閣

鄭若庸山人

帝子飛鵞不可招
崔餘高閣對江湖
千年秀句成陳
跡南浦飛雲獨未消

吊滕王閣

西粵張自謬見前

南浦西山見雨雲
朱簾回棟不堪聞
可憐帝子逢災
異空倚長江莫救焚

滕王閣

南昌徐思齡見前

王粲千株一望餘
屈烟合處障空虛
誰令石壁蛟龍
舞孺子文章太史書

滕王閣集

七言絕句

泊舟望滕王閣偶成
廬山性淳

雁背西紅射晚楓
小舟又泊石門東
山僧不解王郎
賦快閣仍來一夜風

滕王閣全集卷十三

詩餘

賦滕王閣

其新耶

宋屋城辛棄疾

江西安撫

高閣臨江渚訪屠城空餘舊迹默然懷古面棟朱簾
當日事不見朝雲暮雨但遺意西山南浦天宇寥
浮新綠耿耿悠悠潭影長如故空有恨奈何許王郎
健筆誇翹楚到如今落霞孤鶩競傳佳句物換星移
知幾度夢想珠歌翠舞爲從倚闌干凝眸目斷平蕪
蒼波晚快江風一瞬澄襟暑誰共飲有詩侶

滕王閣集

詩餘

一

登滕閣用稼軒韻

元相臺許有任

中書左丞

陳迹空見渚悵繁華等閒一夢便成今古佩玉鳴鑾
人如畫何處爲雲爲雨只明月還生春浦帝子當時
無窮欲奈浮雲回首渾非故天有意肯輕許江湖
襟帶惟吳楚偏翩翩二王文采儼章駢句一旦飛來
韓家筆才見龍翔鳳舞漫千載懷人延佇事則紛紛
今誰在笑世間華屋爭寒暑瀛海遠去無侶

前題

次韻

明四明李

麟

見前

高棟支牛渚憑高一瞬東流盡渺然終古急管繁絃

聽漸杳漠漠愁雲欲雨臥吹三弄漁歸浦芳草王孫
何處也西山簾捲青如故莫流年今幾許
安才楚楚漫留題嘆息豪華腐儒章句看取草亭客
膝地仰遺風人鼓舞采采蘋香延佇世路驢六明日
又抖塵襟水殿清無暑憶忘歸遺伴侶

滕王閣次韻

夏內趙

遷見前

秋逸蘆花渚感江湖一片憂懷登樓吊古繡閣雕甍
渾不見浪道飛雲捲雨來聲斷衡陽雁浦西山望暮
煙凝紫幾森森喬木家還故物華處知誰許

滕王閣集

詩餘

二

一曲神姿楚謠追尋斷楚荒秋締章繪句爽顏飄飄

逸興飛舉也自歌自舞等酒盡沙頭獨佇雨霽虹銷

天氣朗試新衣乍寒仍乍暑萍水客瀛洲侶

滕王閣懷古

南浦

南昌喻

綜見前

天高氣爽看平楚落葉動秋聲南國驚霜征雁帶影
下寒城漠漠輕舟過雨濕帆飛遠幾點微星
鴉集陌頭衰柳殘照萬峰青
瑟瑟江澄添練憶從
前何事不疑情日月銷磨今古不見舊繁華青雀黃
龍何在也皆除惟有長生
去永月上欄干空際

永波明

前題 獻仙音

詞人

雲夢山妍席來飄逸色收楓林遠渡風弄濤聲日侵
寒草驚起宿鷗眠鷗人去閑空何處勿惜當年舞
豪華所問一時登臨意與莫頻嗟幾度變更今古想
年少王郎灑墨時曾將誰顧倚檻與懷思前朝有似
朝露盼從空簾聲鶴影悠然西翥

乙卯春赴楚中丞方先生幕遇石九于馬當江
憶子安當日風送滕王閣遂使童子成俊世多

滕王閣集

詩

江神曾惜才今何如也時聞閣道修西車
詞用宋辛原軒贊新耶詞原演

晚桐周岐明

雲夢 鴻渚看山色撩人無數壁壘苦古仕長工
帶奔流驚浪拍天如雨迷離煙樹低前消生平說
馬當風似此日江神渾非故昔憐才今何年齊盟
狎主兼吳楚豈尋常高緯詩肩山吟腐句子安詞賦
詎云多但年少堪豪舞空拍闌干疑主東南
說美倚孤蓬醉裏

叙



今司馬中丞三韓蔡
公保釐江右以篆峻
握鉞車遙載重彩
滕王閣漢其魏偉德
物之觀海內學士大
夫攬勝棠風鋪張
美剡牘板匯溢縹緲

綢公移鎮長淮雒門
多暇採擷菁英為
一集而命余為叙曰
斯閭修葺不一而始
蘇紳襄毅公為之後
其有集以傳也錫山
邵文莊公為之先甚
矣吳人之有慕于斯

閭也集以告某事子
其叙余嘗不獲命
退而指諸旂幟喟然
呼曰在昔唐永徽中
滕王以高祖之子親
賢仗鉞臨江面山屹
立巨閭派丹雘翠樞
望臨聘望之勝咸亨

中園伯嶼際錢逢時
王子安為之序元和
中王仲舒觀察重
韓文以為之記斯園
之基事終唐之世興
國運相終始迨乎有
元之初省而清隆福
宮賜錢出五千緡為

重屋以大其殿祀之
者柳城姚文公燧也
有元之季大兵以鄰
陽騷騁紅凱放畜鹿
于西山觀燧火于南
浦燧之者在賓宮像
也卜年三百氣稷穡
騷崑岡焚如陸渾集

爛而蔡以補天巨
手還其舊觀唐人韋
慙有云易舊園新樹
非常之績天其或者

錢序六

必將俟群岬博連負
生人知能而俾張大
其不為地靈人傑豈
偶然哉嗟乎陵以質

遷何常之有遭時升
平物力丹筆簪犀山
死柱礎雲生指塵游
山吞吐風月才其意

錢序七

也不知其愛且衰也
已而華歆飛烟瓊臺
驟雨向之丹極刻楠
繡闥雕甍皆化為河

沙細塵不可浚趾而
況于宴游之倖偶駸
森之陳趾手自座已
東碁文視藻與江山

集序八

並峙去陞三王之文
與猗姚為文公之記
在使仰天地不與細
灰俱壞獨文章耳以

既瞻漫塞觀而猶興
感于斯文謹之不置
良有以也後之君子
覽斯集者以斯圖為

集序九

台穆公之崇陰以彰
集為罕姝子之沈碑
相與仔肩欣助銘誌
鼎鍾載在琬琰則豈

唯江山之好望望之
樂將斯閩興以之令
名與就沙劍池世故
天壤顧不任與閩之
錄序十
策也公自為之記其
文程健通古公不散
自為也然而詞垣宿
老承公命而為之者

每自謂心慕手追肝
銘腎刻不能摹以文
之第一則公之文故
當弁冕斯集其聲價
錄序十
已早定矣而又何待
于余之手乎
順治十三年閏五月
十有二日石渠舊史

虞山蒙叟錢謙益拜
手謹序



重修滕王閣序

洪都為江右名區其
山川之瑰麗甲於天
下而帝子閣尤攬其
勝余往時客遊登覽
留連匝月浦雲山雨
檻外殊觀至今猶依
依在心目間此因兵

燹之餘古蹟頽敗而
此閣遂翳沒于荒烟
衰草豈非人傑不興
地靈抱恨乎幸我

祖臺伯彥公以節鉞
撫是邦恩威並茂奸
息民安績用有成百
廢具舉乃捐俸重修

增其舊制大率以山
為屏江為帶虹梁雲
棟空洞其中而漁舸
沙島村嵐竹樹變現
於閣以外者曠然于
几席收之視夫始建
之規模則大有異越
九旬而工告竣問序

四

於余余因之有感焉
古蹟之興廢天下之
盛衰也當其堅煖於
唐丹雘於宋荆榛於
明季閱千餘年而閭
與之相終始俛仰之
間迨已陳矣今
聖天子龍飛御宇十有

五

三祀時和年豐民熙
物阜維新之象四海
同風豈特封禪山川
為盛事哉又得賢佐
如我
公作鎮雄藩安攘奏
最是宜山靈為之獻
瑞河伯於以安瀾臺

沼稱靈草木知澤
偉造而成大觀亦潤
色隆平之一助也以
視前此戎馬蹂躪烟
火焚燎之日其欲建
此得乎余故曰古蹟
之興廢天下之盛衰
也然則登斯閣者覽

勝事之更新挹風景
之美麗處江湖則思
何以席安履順居朝
宁則思何以保盛持
盈以此閣新故之曰
為身世安危之鑒樹
德去疾補敝救偏和
與登伊呂之堂而入

孔顏之室庶其優游
化日以無負我

公覆庇天下之意乎

則是舉也固不徒婉

序

美于伯嶼諸人僅飾

游觀之末方將咏斯

干之什為

一

國家頌磐石為我

公歌堂構焉地以人
靈共傳斯閣於不朽
矣是為序

賜進士狀元及第內翰

序

九

林弘文院太子太保

大學士前吏部右侍

郎秘書院學士右春

坊右中允秘書院修

撰壬辰會試分考通

家治弟呂宮頓首拜

撰時

順治歲次丙申季夏

朔日



序

亘古山川但推名勝

支持世宙賴有文章

我豫章滕閣自唐代

續序

傳至今蓋傳以王子

安落霞孤鶩之佳句

滕王元嬰宴集但有

鳴鑾珮玉管弦歌舞

而已無可傳者閣之
通廢通興不勝紀載
大中丞蔡公伯彥
簡擢節鉞巡撫江右

修序二

命下之日過予長安
旅寓譚及滕閣不覺
栩栩眉舞予語公豈
謂猶是畫棟珠簾之

飛閣摩蓋自戊巳兵
燹之後業已蕩為丘
墟惟有兔葵燕麥動
搖春風耳公即性矣

修序三

其將問之水濱公悵
然曰是誠在我公撫
江三季綢繆萬緒江
右席公之庇漠然重

見山高而水清而公
復有總漕左司馬之
擢予力疾過公再申
前諾公曰予未敢湏

史忘之願逡巡其有
待也是誠在我捐貲
選材鳩工集匠浹月
而功成會公且行微

時景色熙和春風淡
蕩公大集士紳而落
之遂授簡徵言鉅碩
鴻儒名篇皆至公次

第成帙寄我江皋余
方卧病讀之霍然有
如七發作而嘆曰是
非穆叔所謂三不朽

序蓋公撫江之茂績
著在旂常愛民禮士
之盛心穰於棠蔭古
今立德立功孰有如

熊序

公者惟此雄文雅什
自公倡之海內諸君
子樂而和之非徒留
戀景光實以昭宣令

德視彼當日子安於
都督閩公何如哉昔
羊斟子佐晉平吳功
德宏浩而俯仰峴山

熊序

猶不勝湮滅無聞之
感鄙湛以明公德冠
四海道嗣前哲令聞
令望且贊且慰夫固

知羊叔子自不朽也
而鄒湛因之以俱傳
然則附言茲集者匪
藉閣以傳而藉公以

傳藉公以傳其言即
謂藉閣以壽其言可
也余雖病落而終始
惇惇頗為覩樓言猶

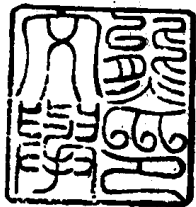
在耳公豈忘之謬贅
簡端青雲之附榮且
侈矣

順治歲次丙申嘉平

熊序允

月廿六日南州治第

熊文舉頓首拜撰



重建滕王閣集後序

閩越分藩南昌風稱都會楚吳接壤洪都獨據中樞
左擁虛峰使登嶂層巒之秀右環章水兼三湘七澤
之奇樹嶺危岡地望攸聚龍沙勝概人物繁華徐謫
子之高風試問圖書亭畔許旌陽之秘術猶疑鷗大
雲中構傑閣於江濱始基帝子譙高賢乎臺上繼美
閣公上登青霄風靜光搖日月下凌碧漢波影動
魚龍則玉隋珠競射精彩南奎北斗互映光芒吞吐
可盡三江揮斥欲窮八極一時盛事千古美談幾歷

滕王閣集

序

一

星霜共仰東南鉅鎮嶺嶺峰巒誰摹山水奇觀冷露
涇頭垣但有螢燈燃蔓草寒蛩吟斷砌空餘鳥字何
夢苔館廢平津興屈蘆之永嘆道蕪陳邑致單子之
騰議故址依然芳躋誰接鼎新良由

聖代舉廢必賴人豪幸

節鉞之遙臨人廣保障慶金甌之永奠

帝倚長城鯨鯢剪而狐鼠藏旗旌推開八陣鹿洞修而
鵲湖建絃歌聲徹千郊湛恩厚潤察蘇民風如故康
阜歌殘缺補制度維新糾唐室之遺墟昭

翼

朝之曠典面應鳥歧繼聞聲飛雉堞週迴星躔旋繞
棟橫鰲背重飛南浦朝雲簾捲蝦蟇仍灝西山暮雨
撤危墻以右向坐看入座江山轉曲檻而中空遙來
拂窻帆曉瀾平風細錦繡倩彩鷁浮沉野曠天高白
鶴並青鸞翔舞同樹奇特竹樹葳蕤鳬汀烟其淪連
烟村供其點綴鯉魴咸若猿鳥無驚曉霧合而巖色
空濛午日晴而波光激灑靈犀鼓怒駛千頃之奔騰
星照澄虛見一泓之渟注蘋花秋老目窮天際孤鴻
楊柳風清懷抱江心明月陟層霄而簪筆乾坤盡入

滕王閣集

序

二

詩囊坐高閣以飛鵬川陸俱成酒國衝陽雪嶺彭蠡
漁燈景發元規之嘯吳會朝霞峨嵋夕曜興開靖節
之襟借遊子而懷鄉悲滿潭經挾騷人以散賞思盡
波瀾望紫氣於函關睇赤文於禹穴跨鯢鵬之健翮
激水三千摩若木之靈光離天尺五覽周六幕勢控
九江物華開而斯開沙披金現氣運剎而斯復月聯
光甍集東壁之雲霞乘風畢至東西閣之錦繡不異
造飛咸傾
開府之宏模何數伯嶼之雅望鴻儒似兩傑作如林

名勝入少文之圖臥遊已遍五嶽山川紀太冲之賦
披覽如歷三都象骨相郊寒性資參魯希光前輩難
逃虎鳳之嘲附影名流空抱鸞鵠之愧向瞻江右願
輕萬戶以識韓偓客淮陰獲叩重門而御李快逢盛
事認綴微言下里恭陳高山仰止

治下院桐後學舉人孫中彖謹撰

滕王閣集

序

三

凡例

一是集諸體俱備群公惠寄詩文悉分類彙于
各體中以志一冊之盛

一詩文郵至者隨徵隨刻故集中姓氏爵里次
第之詞以到日爲前後非序堙之失倫也惟
鑒之

一斯舉前契古人今符同志凡屬惠章或郵簡
有浮沉則不能彙誌但裝筒中者咸付梓工

滕王閣集
並無去存致虛和意

一集中名公傑構光氣白燭斗霄具眼者搜珠
于浦剖玉于荆妍媸自能鑒別故不漫加平

閱

一斯集實欲萃六宇之名流振千秋之盛舉
版爲裝多多益善諸君惠寄尤與運設予不
俟搜聚選梓目俟續成

滕王閣徵集詩文目錄

檄

一首

記

四首

賦

九首

五言古詩

十六首

滕王閣集

目錄

七言古詩

四十七首

五言律詩

五十九首

七言律詩

二百五十九首

五言排律

十四首

七言排律

六首

五言絕句

十首

七言絕句

三十七首

詩餘

二首

滕王閣集

目錄

二

重建滕王閣徵詩文檄

竊以洪都故府東枕廬峰西踰鶴嶺二江襟帶千前
百花稠繡千後其中攬秀而特峙者惟帝子一閣據
山川之勝地擅今古之芳名童子揮毫丹青宛在初
唐傑構景物依然祇以兵燹連年遺爾燼灰一炬地
靈久飢人傑待興不佞承乏江撫仰賴

皇

靈竊幸赤羽蓬瀛猶幸青鸞夜息民安物阜庶幾小
康之啓遐較蚤時和年豈似乎百歲之更新復宜捐
薄俸以壯大觀籌之熟矣商僉謀而締偉造時則可

滕王閣集

一

命

之茲落成有日本欲踵開伯嶼臨風誦集之雅而奉
弗遑未可卜王于安登高作賦之期嘉會不逢勝事
須集敬祝域中才士尤希宇內名人或朝或野或宦
遊遙挹天風之送駕賦爲詩爲記序咸期月露之披
筆陣凌巨嶽南浦朝雲佇飛西樓詞源倒翻水西山
暮雨待捲湘簾莫惜傾冠珠幾定不浮沉錦繡不
羽蓋揚翼未許旋雲

群公彩發鸞苑欣聯披霧共集千秋之盛事玉昭一
代之宏文迺惠瑞章用光制廟三韓蔡士美謹啓

重建滕王閣自記

余特時讀王于安滕王閣序見其源帛今古俯仰以
川狀都邑之現慨悉人文之美秀鳥趾顰飛漁汀雀
舫雲物變前魚龍躍素未嘗不掩卷神遊低徊欣慕
而不能釋也與異日者或有事于西南印紆道猶將
縱獎焉詎意謬叨節鉞出撫是邦受

命

之日輒私自喜以爲而今而後得親所謂滕王閣矣
及下車幾務之暇諮詢古蹟率皆敗砌頽垣所謂滕
王閣者止餘衰草荒榛瓦礫迷離已耳因咏于安詩

滕王閣集

自記

閣中帝子今何在檻外長江空自流之句不禁凄然
當時于安見閣猶悲帝子今併閣亦無之豈不益令
人動懷古之思哉徐步縱觀南浦之朝雲西山之暮
雨悠悠灝影依稀入目嗟乎江流不收景物猶存第
時有盛衰故事有興廢王持在人安見衰者不可使
復盛而廢者不可使復興耶第烽煙未消仇儲未奠
正恐談非容易幸荷

理天子神武安撫威績載稔以來山無嘯聚澤無盜
加以雨暘不愆迄可小康維新有象郡省之縣紳士

命

造予而請曰滕閣盛舉我公至止之日即屬意焉知公之遲久而不迫者應念康阜有未臻耳自公來而吏治民安矣維邦之人莫不拭目于斯閣之復新矣我公寧終無意哉予曰唯姑少需之未幾督漕之

忽臨行有日矣此不即建是平時尚流連歎羨于篇什中今得身遊目擊顧忽然聽其為荒榛衰草何能已已廻捐俸經營寸磚尺木不以煩之民間探其闕為五楹附以群廡外甃垣潦遠之但足為簾籬不令高蔽吾目也閣舊基面正南背所謂檻外長江者

滕王閣集

自記

二

反為危牆連棟所翳障洋洋大觀安在哉今何移正西而大空其中止鵲嶺諸峰縹緲環列雲樹烟村平沙綠野繡錯于江千水游者莫不畢獻于前無論晴斯閣可以遠眺無迷即坐達閣中直使烟雲觸戶恍影過几席開矣閣之上其前枋最高而顯出者為直額顏之曰滕王閣蓋不欲晦其名俾過此者可一望而識也其下曰水天空闊南顧曰棟宿浦雲北顧曰朝來爽氣東顧曰百花綉繡閣之內曰江山入座榜下門庭曰西江第一觀酌古循今毋敢後亦毋敢

王

是役也合屬寮佐薦紳爭為捐助以共襄盛舉鳩工千仲冬落成于孟春而今而後庶不致遺憾于滕王閣矣雖然猶有歎焉

程廣鑑九日之宴美盡東南不獲躬觴其間終令閭公專美于盛唐矣既伏白念曰以昌黎公之好奇撰勝屢欲登斯閣竟抱未得造觀之歎方以名列三王之次有榮耀焉予之獲締于斯閣也又何幸乎又何幸乎

欽

差巡撫江西等處地方今奉

滕王閣集

自記

三

簡總督漕運巡撫鳳陽海防軍務兼理糧餉兵部左侍郎兼都察院左副都御史三韓蔡士英識於娛鶴軒

滕閣徵記彙集

記

范公文程 三韓太傅大學士

余家世江右自始祖景中公杖策遊左始占籍焉乃
幼聞諸曾王父大司馬公及先君子科說江以西山
川土風之秀臨觀形勢之美慨然故國故都之思而
滕王閣以最勝特開慨不得一登眺以豁心脾領畧
故鄉風景少長誦王子安序詩喜其文辭工麗所謂
棟飛朝雲簾捲暮雨者髮髯如見其現偉絕特之狀

滕王閣集

范記

而上下其間既又讀韓文公愈所作新修閣記于不
得一往觀三致意而滕王閣之勝益往來余胸臆不
可釋比從

今上入燕京私幸平日往來胸臆者庶幾一日遇之願

曰侍

上左右弗克償風願未幾金逆播亂間燬于兵昔之飛

雲捲雨現偉絕特者空餘頽垣敗瓦與江流共悽咽

不可復識已

上今西江地重新絕喪亂非才謏名臣不可撫茲土丁

是

簡蔡公使銑往公至緩懷勘定吏畏民懷事治政教
大行配者最廢者興而閣之燬者亦遂重建而鼎新
之既落成緘書問序於余余聞之詩曰維桑與梓必
恭敬止閣之稱勝于吾江右余所恭敬而思欲一見
者有日矣當其盛時子安序之極聯麗之詞令千載
下想見其壯偉奇勝迨觀察王公重修文公作記徘徊
寄歎于不得一往觀今燬于兵重建于開府蔡公
余追憶先人所稱說山川土風臨觀形勢之美秀徒

滕王閣集

范記

二

往來胸臆三四十十年間不得一往觀與韓公同而位
兵火燬燬之後境內凋殘風物寂寥視子安序時古
今盛衰興廢之感何如也所幸蔡公治蹟煥美王公
百廢具舉閣亦煥然如舊獨愧余之文未足傳不及
退之子安耳工始于甲午仲冬訖於乙未孟春間成
蔡公用軒窗遷去淮上江西之人誦吟思慕公之遺
澤視是閣也如見公墓又比于南國之棠峴首之碑
云

李明府 南州原任少宗伯

予少讀王子安韓昌黎滕王閣序記雖誦其辭欣其格猶以爲未盡善蓋徒知臨觀之美而未詳觀民之迫何也凡觀民而作鎮是邦者地大物衍未易平寧勢必神煩慮亂故君子必有高明游息之具以寬閑其志慮而蕩滌其神明如是而邦之有臨觀非徒以其山水之清暇爲娛樂之資而已虜江右人也清得而詳論之大江以南山川之美昔人所羨而其西則自岷峨而來由湘漢而匯于潯陽其南則自章貢而

滕王閣集

李記

三

來由袁臨而匯于彭蠡此江之所由名而偏于坤兌之一隅故名之曰江西以別於江之南與江之左由章貢之水而下至于鄱陽中爲省會俯江面山又爲省之允陽有閭一區高明之具游息之物將是在是矣建自唐滕王元嬰當時三王所爲序賦記等爛然在人耳目間閣雖是得名然閣建于元嬰而序記則都督閻公及太原王公徵文焉以寵斯閣樹駿流鴻圖不朽也而豈徒爲遊觀之具哉憶余爲童子時釣遊此處暇日輒思登閣四望愛其江山之佳麗人物之

滕王閣集

李記

四

浩穰舟楫帆檣鱗次閣下怪目烟波風簾雨幕翳雲飛光喜日讀王韓二公之文以爲樂每一徘徊神思飛越及壯爲文于閣中建社時則吾師湯義仍主盟后吾友王季重僑兵潯陽時相過從后又余門人譚子元春來訪予章門相與登臨把酒臨風其樂洋洋嗣是官遊京師無日不夢至其地莫得解衣磅礴歲時一往觀潯吊寄所懷焉迨戊子之亂而閣燼矣予亦扁舟南下從舟中望見之又未嘗不歎欷泣下曰今而後滕王閣中無李予之跡矣至壬辰之六月詔以左副都御史三韓蔡公進位右司馬巡撫江南西路公至揚過余論說江右因華敷事次及滕王閣曰是文章之所由重也予是文因以重是閣公唯唯曰予幼讀王勃之文躍然以興曰安得至斯地一觀所謂滕王閣者今幸而得撫綏其地且將重建焉顧安所得資乎予應之曰豫章之材非乏也洪崖之石尙無恙也構梁雲臺乎近在都內可以一呼而集昔蕭相國營未央宮極其壯麗漢高非之相國曰天下未定正泗爲此且以示後世無加也公應曰諾比至

江右人皆以此議進者公曰未也且先治民先是什
缺斯邦者政尤賦權兵聯民散公赫赫雷動風散而
湖日隘凡十三郡窮簷蔽屋之民賸買米糴于光州
者無不覆露于日照月臨之下兩年之間民安物阜
時和年豐公曰可矣于是下教州縣清厘舊量給章
規模繪圖以進伐木千餘度鑿石千百餘徑至于建
撫子來不日為章量飛米及三月而輟已幾幾矣公
于是將臨高作賦慨然嘆曰勝地幾經典廢事久廢
偏隅古今難使一時也彈指以觀九天風雨滂漉而

李記

王

聽萬戶談此一時也末幾

天子詔以公為左司馬青蓮池清復過撫撫手舟中未
及一官館問向所謂滕王閣者公因出微文閱冊授
予曰幸不辱命予其為我記之予展卷欣然則見豈
碑蓋屹巨石嶙峋左江右湖環山涵水獻奇競媚兩
亭夾立俱如舊觀秀今直下西山兮蒼然復見
吾童子時所釣遊之處摩挲以未得歸故國為歎又
喜公之玄圭告成不覺朗吟王臨川之詩曰白浪翻
江無已時陳蕃徐穉去何之慈來徑上滕王閣反覆

文公一尼碑夫韓愈之文能起八代之衰而猶以得
附三王之後為榮余能無樂于斯舉既以復公而又
樂歸故鄉曰與諸父老子弟共盤桓于閣中為笑樂
如在公守下時不亦可乎然後知江右之不可無此
閣公之不可以不重建也越書其言以為重建滕王
閣記

滕王閣集

李記

王

張能鱗 順天三吳學使

順治丙申四月維夏鱗奉

詔視學三吳取道臨淮一特江左右操觚家莫不手
執一編載頌載歌鱗披而閱之乃司馬中丞蔡公秉
鉞南州時重建滕王閣集也載頌載歌者曰洪都一
區廬峯東峙鶴嶺西橫俯江面山寔惟茲閣乃鳳戍
子之劫頓使千百年末勝槩盡付灰燼中自我公奉
新之後臨流放艇重開菊月之觴選勝徵歌再按文
人之筆是不惟唐元嬰所深幸抑亦王子安韓昌黎
滕王閣集 張記 七

爲有光也噫以此歌公頌公固足以美公之徽猷偉
績乎然未足以窺公之大意也鱗竊有以觀於其大
者焉司馬中丞公蓋以聖賢道統爲已任嘗自命以
命有司曰治天下有本又曰爲政莫先教化故於前
代名賢勝蹟淪在荒烟斷草間者罔不犖然興舉如
先賢濬壑祠不惟修之建之而且捐俸置田俾奉春
秋俎豆無間至于鵝湖濂溪與夫白鷺院白鹿洞又
皆次第舉公之徽猷偉績豈僅滕王閣已哉公之
未建斯閣也合三十郡之瘠者薛之骨者內之眺梁

者莛之刈之所馳者履之繩之于江海清寧波恬渙
靜之日倡明大道振起斯文調鵝湖之址朱呂二陸
四君子祠在焉濂溪周茂叔讀書地也白鷺又歐
陽之講堂也至若白鹿洞自唐李賓客隱于其地而
得名焉晦菴講學跡遍海內白鹿洞其尤著也今欲
維人心廣教化舍是其誰與歸公用是修復諸院延
名德設講席于茲三致意焉俾都陽一帶門成鄒魯
戶奏弦歌向之嘆爲荆棘叢生牧樵肆躡者且狙豕
重光鼓鐘再振矣夫然後伐豫章之餘材鑿洪厓之

滕王閣集 張記 八

厓石起閣中帝子而一新之則今之登斯閣者俯瞰
波光以爲水天一色猶舊也抑知鵝湖之風來水面
亦猶舊乎登斯閣者遙臨丹障以爲落霞萬點依然
也抑知濂溪之風月無邊亦依然乎登斯閣者回看
雁陣以爲衡陽之晚景如昨也抑知白鷺院之花鳥
忘機庭草交翠亦如昨乎登斯閣者見珠簾画棟以
爲南浦之朝雲西山之暮雨彼在也抑知遊白鹿洞
者五老峰之插出雲屏鹿巖壑之水截石磴聖澤源
之瀑練飛珠亦復在乎惟數者既修于前而斯閣嗣

建于後則前代名賢凡所以維人心廣教化者罔不
舉然興起而匡廬山色彭蠡波光自不至與荒丘腐
草同淪落于斯碑風雨間也而今而後勝主一閣不
得以風亭目之月榭目之梅塢度樓目之矣然則登
斯閣者卽作鵲湖濠濮鸞院鹿洞觀可也斯蓋司馬
中丞公之大意因在斯閣而不僅在斯閣也鱗因奉
敬左右竊有以觀乎其夫也因退而爲之記

麻州微賦

賦

張九如

今夫山川流峙陵谷高深天地之性然而年時綿
邈崩溢封濬猶不無遷變之形况城闕都邑郊廟
宮觀之屬人以廢興者乎願有方興而廢既廢而
復興者雖地利乎亦人事使然也茲江西南昌城
西有所謂麻王閣者自唐迄今殆千歲餘雖棟宇
屢易而其業雖存以故覽勝者每憑之而吊古傷
昔者恒遇焉而興悲今中丞蔡公以都御史來撫
此土仁民愛士敬事惜時役不繁典訓必執物觀
風省俗係念古今慨舊蹟之漸滅懼勝樂之遂湮
因發命重構新之不俟後事不廢前人始於山川
陵谷競變常矣公廼暇日率文武僚屬賓客知交
飲燕唱酬昭訓施惠遠近響義封內翕然賓客自
達至者公皆不鄙樂與論言是以民情四俗纖悉
必周故衆樂爲會皆欲極思共紀十旬休暇不廢
求宜九日登高欲追遠志蓋宴客非懷私之伯與

題篇多受命之子安今余復以度支使相移暫淮
清徽令宇下咸得屬詞九如不肖屏處窮鄉未覩
鴻引開風限德英輟掄揚頃少嘗涉險馬當江上
莫備便風病怯登臨場茲邑中隨歌井雨然幸慙
苟況猶有賦篇才謝陳思安爲序錄賦曰

蓋分野以土宜標美則辨方以制異流光酸棗以棘
而邦氏井棠以人而合昌物載名而珍與事據實而
矜將何寥廓之宇宙中宇宙而郡豫章何綿邈之豫
章首豫章而開滕王非裡祀之典安非端拱之堂皇
康王閣集 張賦 二

遂名垂於千載更蹟煥於孤壤首出閣名蓋訪予落
止周爰咨度胥斯原之順宜觀流泉之迴薄殷武王
肇城景員惟河周文公卜宅東西惟洛伊新府之洪
都實維城於江郭漫有懼夫西傾遠不知其東嗟既
孤虛旺相而有微寧向背從違之未酌拓基卜宅學
周雅而循圖紀據職方以問地圖彭蠡既豬而澤揚
州其浸爲湖江流匯而派衍贛源別而字孚辰星紀
而剖越野維斗以同吳居上游之勝地信南夏之巨
都具列經傳有吳公子出居於艾於越霸王英遊於

碩爰有唐朝王于元嬰高祖之子太宗之弟荆則始
臨蘇則繼蒞親衛之叔封任分陝之公夷撫名城
以作都授危疆而理劇值承徽之帝世用叔父爲州
伯地在宗枝寄溪磐石介人維藩寢廟孔碩昔建
八閨三重崇一筵起雲雲以齊嶽磐石渠以通泉衛
文公之宣於之以日周穆王之臺改而中天應取致
於修曲合託體於高堅愛謀處閣習爲盟至倚開闕
之崇高森并諸侯猶宮室之寫做參建設之陳蹟渾
流峙於塵埃撫堂構於傑存攝肇初於可想愜今鴻

康王閣集 張賦 三

深後今曠明開微重修晏子之宅近市則後陳平之
家負郭而愉俯平陸之可豎仰列星之可軒據龍角
之虎尾撫鵠首之鳥擊挹東壁以南斗控寶沈以降
妻念周原之靡靡堪夏屋之渠渠維傳城隅昭于茲
館星於所居簾櫳樂泮水於辰止乃胥宇於章來述
式廓於維彼除階阜以立基拓弘疆以定址匠用矩
而度方直因繩而布趾迴複道於城邊樓重樓於江
沚瞰秋雲於湘樹枕春水於漢溪維如無嫌天祿有
青藜之照元尾末丹鳳之書託觀以王錫復開國

而勝臘始用...之利適...
義印事馳譽...
春立而張仙...
雙獨以坦秀...
游碑碧落而...
先美陵泉詠...
磯延袤而崎...
南崗而北眺...
月於迴瞻船...
勝王閣集

張武
而珠汲草木...
變扶蘇滌洞...
立所因茲州...
五序從四七...
異寄邇城闕...
大之鼎滌盪...
塵仙尉有朝...
穆之作棠棣...
奉簾於苑回...

想彈箏於翠...
珠履之迎賓...
金銀

其賜樂是則...
習擬豈兔之...
之夜闌春風...
賓陳風詩於...
簫迭進環佩...
朱邸而曳耜...
朱戶清玉除...
而望舒崙三...
急波日月之...
勝王閣集

張武
奔流於洪井...
區集金谷而...
社皇華節鉞...
混帛之幽旨...
以儀休殆燕...
紙飲在壁之...
機緘以何駛...
連威貴終始...
則地而餘灰...

星移而物換...
遂與盡以悲...
來覽興

之多懲以新故而增哀則之相物雖貴用乎弘矣
世之閱世則不辭夫成毀雖煥乎其頻新復頽然其
屢圯歲累百世其凶還軍幾勝敗其死徙棟宇之漸
滅殆盡方域之變換何指世開立千年殆陽九之運厄
或百六而數盡鼎已新而非故步方改而寧哇嗟事
變之已極傷物役之多午睇山河於既殊勝風景之
猶愈幸達人之救寧腐頤命以來撫陶士行之都將
庾子山之開府統列郡之雄龜擁百城之繡虎幹千
鈞於筆陣傾萬斛於才藪寓盤飭於撫寧遂修文而

滕王閣集

張賦

六

偃武既旬宜之有方復營建之非謂世運五華風氣
與復賢勢閱損之言仍舊貫以為則蕭何之指使後
世以無加欲粉飾以治象非品藻於浮誇披達階於
故渚剪榛莽於舊叢正餘材於墟址考遺蹟於階墜
審曲面勢自西徂東三間四表八宅九宮負震向兌
掖甲延庚而壬旁翼離坎大橫肘腋郊甸款跨境坪
非為觀美羅疎柱以容舒集百梁而承委斗山拱湊
於旁端礪芒承跋於平底頌有協於枚枚雅無頌於
此此軒架雖晚之連卷肅垂倒茹之秀紫霞萬瓦以

魚鱗錯千椽以犀齒有股有翼是櫛是比棧平鋪而
廣藉棚重度以高崇絕天漢之可絕何海嶺之能工
下足以豎巨幟上可以馳駟駟反宇焚曉於高樹卷
棚詳聃於下寄繪水草今藻井之上結花磚今鶯登
之中制頻增形再振層梯盤轉重簷瞻視穿梧聯集
以邪文枅拱環句而曲抵樞委蛇而波瀾窻玲瓏而
星璣晞天矯撫歸峙陽馬分駛於邪池潛此布蔭於
伏厄鐫堦雲以砒硃琢砌藻以礪砥傳極日鼎新爾乃
刻其楠丹其楹金粉流亞於屏陸髹湮塗染於相薨

滕王閣集

張賦

七

梁西雲而受霄牆寫水而波傾縹緲炳爛汗漫瀾盈
門銅鋪而飄擊簷鐵馬而瀟零貫環玳於簾薄葦孔
翠於藩屏色的燦而炫耀聲璫璫而玲玎玎玎亦瑤
羽觴流波沿於榛落角黍競渡過乎江淮賜民哺而
有樂從公譙而無乖瞻三秋之序美慶九日之特佳
咸陳詩而言志更作賦之善建府僚濟濟群職師師
都人士女道偕玄緇承公於命期公之知從公於邁
期公之施廷時足風信山河之帶欄撫隍壑於金湯
魏武侯浮焉而洵美羊成公登之而與長梯層閣以

擊連步迴廊以輪紆情衡峯以作鎮引抗浪以定區
却洪波於南溪仰高柱於北樞我咽出於天際臨耳
俯於海隅迴九派望三途乘高肆覽無視不顧登閣四望
包圍若其板幽垣於石津即潛伏於天竄香爐列犬
青冥筆架揮乎玄昊龍沙表聖人之生石碣誌仙真
之號金井謝廬陵之尋石鏡來松門之討連岫列於
簾櫳泉流紫於嶼島迫極目以相瞻畫象形之可考
人覽名勝地惟自然限石誰謂未遠得弓奚必楚亡柳出書於
樊苑石雄雉於陳倉勝浮泗水梓化豈陽問落星而

喬夢符於象羅梧桐而學修夏胡蘆而詩爽宋九
華之繁徒徐二陸而雄長美山谷之甥多飲良股之
子黨或居鄉而族令或從官而世賞鄉里先賢治嚴
道之幽居築家蓋宜占金陵之玉氣虎踞龍蟠寧懷
綬於郡邸匪移文於鍾嶺乃析親戚於下澤迫遠路
以康莊則建侯國於昌邑而升帝畿於南唐乘波流
今慨歎命家山今破亡雖建置之偶弊實隆澤之多
慶有真隱而肥遯有錦水而繡裳易愛親之舊里署
旌賢於新坊地從名而曩茲時因事而更詳說都建國時有

利鈍居宅表險山斷化天孫感緣酒杯潑潑怪水神
閭人則名賢險山斷化天孫感緣酒杯潑潑怪水神
於遺箭書箭濕濕美羽客之登仙彈鳥悲而何曲看
榜嚴而誰箋水猶漂梯路有傳籤榮舳舻於洲創接
琵琶於峰營書日給而寫韻典生後而縉經縱驛驛
於南浦窮聯吟於秋屏色遶鴈今漫漶形遙指今配
焚樓睡仙而縹緲石臺夫而吟辨埋孤僧於山後浴
鶴女於池頭披春風之浩蕩捲暮雨其飄零牛洲逃
許鶴表歸丁制廢典於人力噴變幻於神靈用物取精作古
魯望火而登庫鄭授餐而適館里冠蓋而冬成家

鐘鼎而無彝衡而文錯以繼橫閭閻整頓而分判于
城垣官舍之隅甲第分民居之卜否舍則余屋貯新
藝苑則玉堂揮翰堂開野而有壯而連川而無畔中
丞則秘書之臺方伯則懸書之觀觀察爲連率之司
守令有聽事之案按則郊遊則冲制輪囷容爾煥射
策分秀孝之塲止戈以營衛爲掛寺以煥騰而得稱
觀從玉局而可按星府世家所里粉墨人耶境耶傳
云舍云人屋境以不一合閭人而更紛家九宗而受
姓恪子南以爲君姝杞宋於文獻紹祝薊之榆粉頌

廉王廟集

卷四

十

靡常而去就念在寬之處分人孜孜今學問俗彬彬
今質文士矜知博之實鄉敦節義之聞功名踰於八
業學術富於三墳家賜書而藏綸綍人辟命而被玄
纁工象物而多巧農力穡而惟勤風善柔而和悅氣
渾樸而氤氲稀世遠之邈近絕遊冶之紛紜閭門雍
肅洞闔芳芬買蔬虛而殖貨卒振難而張軍吏悠遠
今自適童跡地今不群幾期翔今鄉遂或肆習今黨
員人文煥燁文王之國百里猶以爲小管仲之臺三
歸不害其仁聖人之世物不疵病賢者之風野可仰

馴故凡觀地之宜得天者厚動植群生應時早者播
種缺棲岐麥野秀水天天今上森草莽第今旁遊四
方有不貸之國八節有長春之國說說飛羽皆鳴
珠勇非虛而飛獸賔賓而走覽德輝兮鳳儀祈甘而
今龍觀礪砥若丹植紫橘柚阜其財求儲爾精糗集
梯航今萬里盈箱鹿今千街車轂擊其委輳人弓摩
其來偕用粵閩之利器下梁益之巨鎗錢鑄山而寧
蜀盪煮海而仍淮閩七百而非女戶十萬而希識
歸舟今天既遠辨江樹今雲非靈漁人網集今渾之

廉王廟集

卷四

土

游樵客擔橫今山之崖生土宜穀樹貨殖市廛念王事
以靡監訝征夫之每懷控兩驂而如舞閭上駟而阮
差問伯嶼之遙臨王仲舒之再刺足遺範於來茲乃
擅名於前世惟吾公之雅望被洪州以沃恩建牙旗
於幕府引齒簿於軍門聯司隸令公而座獨擁蘭臺
石室而處尊樓艦則浮吹雲奏轅門則行馬風騰按
兵簿於虎帳式民版以鹿囿擁皋比而士朝列榮戟
而司存德性分范政風儀鹿元規之乘輿未衰王休源
之相見無忤山落帽而成名臺戲馬而多趣出東籬

以命酒從洞井而還句題紅葉於高樓極賞花於老
圃具文武集知故序賓不侮憐才無如講德義而知
方運如鈴以有素料有餘問會其良過時授衣而惟
履節登高而咸娛朋高視於晴虛送時於平度候
嘉火之候鮪逆頰行之賓羽妻本水今秋陽晴葉茂
今白露蠶切股于戶鳴蟹懷芒而江輪公與衆以周
旋衆奉公於眷領好善志勢與人同湛湛露斯匪陽不晞
厭夜飲不醉無歸稱兕觥以獻壽抽繹管以揚盛如
與步局疊循曲周洞重幄散輕幃沈覽無垠緬懷其

摩王廟集

張賦

三

酬歌明德於既飽念勝會之難留樂陶陶人更樂
其王恭軍馳赴而序作韓刺史未見而記修難忘
於失路幸如獲於從遊況時事之屢變復身世之憂
愁恨陸機今入洛風塵信今從周悲青坂今倉卒哀
江南今綢繆恰去家今懷土念託身今登樓臥鄉城
今越客上新亭今楚囚惟爾雅今近正何離騷今建
憂思美人兮懷舊傷志士兮悲秋通辭無難
名悲莫悲兮名悲莫悲兮名悲莫悲兮名悲莫悲兮
名悲莫悲兮名悲莫悲兮名悲莫悲兮名悲莫悲兮

傳舍斯聊賴惟堂構今雖古今而不妨同其作述惟
傳舍今雖天地而亦可等之遠處納九州於一覽而
將無芥蒂通四序以一視而何有終初將使後之視
今猶今之視昔寧非物之於人如人之於乎德已昭
而不爽功有象而弗居如澍雨之滋時物恍景風之
扇太虛喜公開望然而海陬日出之鄉江表波瀾之
地下邑遺民遠方善類孔邇休風沐浴盛治遙吟遠
誦潛謳默識可謂浹其恩施莫不榮其休被東土聞
誦而乃潛憲新廟旌施親臨賦惟貞錯令無疑成知成清

摩王廟集

張賦

三

歲興其煌浮官世襲其運使鼓操葵而舟迅於廻颶
歌鬢低而節疎於頓履固江淮今渾承尤荆揚今遠
暨鉅需澤波及其餘貽恩荷仁濟其利波之及今若
何仁之溥今無既無既今施曠蕩有覽今樂充盈需
澤流今江之永仁風穆今淮之清競佩服今咸荷愧
掄揚今難形殫蕪陋今而聊逕夫昇元之擬仰擬我
今而何有乎創闢之公新除舊志自江移淮乃作
歌曰遵江潛今眺芳洲剪榛蕪今訪故丘行舊宇今
結重樓懸風景今肆清秋承嘉會今樂無備欽寵命

今雖地勢如舊此今重登遊

勝王閣集

卷八

古

姚文然 桐城兵科郎

於惟隋興既阻且饒利宿之分吳楚之交派水陸以
四達扼荆淮之廓寥跨鶴樹而爲屬帶三江而爲壘
繼鬱紆而盡圖噴繞霸之不牢苑東南之都會難割
悉而揮毫爾乃章江之闊廣潤之間厥有高閣炤燁
具瞻作鎮大邦名勝所攬逮乎兵焚基局就殘丹桂
俟而羅隴兮振盪淪其將墮彫鏤制蝕而日頽今縣
形沉而不解燕泥落於空梁兮蟪蛄冒於曲枅殿宇
而羅蕭艾兮原禽從而宜焉嗟哉帝子之不作兮開

勝王閣集

卷八

古

於何而長延吾虞其似蕪城之走麋鹿兮兔園之埋
管絃豈意我公之春茲兮重葺舊以表先惟公之作
撫南土兮雅莖重而化陪幕府蔚其多材今有張宜
撫之遺風其捐軀而締造兮亦懷古而情鍾於焉召
王爾命公輪奐拱水事度揀考廣表憲往初韓鼓鳴
鈞繩舒奏技騁巧熊受制殊艱故博落何可勝譽爾
其結構則峻閣雙連重門崢嶸櫺櫺複施樂檠續紛
百室連甍靡靡惜情至乎修閣尤麗且新莫基兮與
墮隆起兮臨兩禁欄鱗櫺檣梧綺分翡翠依依於

風兮孔雀祥羽而承權鶴皎皎其側樹兮舒壯翼以
不群猛虎斑斑而踞梁兮若特爾而故踣獲父攀緣
而競逐兮支竭蜿蜒而欲吟風荷於將井兮荷珠
倒垂而長盛蘊藻實緣於華樹兮從青荷其若生伊
梓匠之工緻何參差之有神况其揭草樹而歡歡率
亭霞蜺纓帶於四垂高奈俯眺乎流星羲和頓轡而
假道陽鳥寔鵬而廻錫上嶺噪而無天下結根而極
坤觀者騷騷而失魄聞者騷騷而駭聽且也曲房旋
室之櫛峙歌臺層視之昂藏或地朗而燦爛或竒鼻
康王廟集

而不見兮意纏綿而遺寄回舸之連軸接轡兮若此
虹之蓋以廣陸之燕夷喧囂兮若青綺之曳長軒金
錫之與輪璚璫兮若貝錦之蟬連至若雲山之樞杵
龍舟之衆駿又豈能觀續而畢次焉我公盼而樂之
乃施羽翬乃申軋籌珍羞環玦絲竹夷猶囑和風濕
荷樂且休然也伏處草土兮未獲從容佐而侍華輶
然得之郵傳者匪妄兮豈必躬覲而志乃酬彼伯與
之高燕兮祇期誇姘以副其求而我公執簡而乞言
今直合八挺而廣徵搜賡乎我公之恢知廓落兮亘
康王廟集

吳允謙 西湖池太道

號半千之名世記龍起而雲輻輳壯猷於南服紫雲
 北斗今宵樂矣微君子之蒞止孰繼作而重荒懼將
 剪為射傷之圖秣馬之坊火海中之阿閼耶古道之
 戰塲奚所供客子之攝衣而上俯風景而託彷彿乎
 管我公之有斯役也一若其先世中郎之昔石經彼
 則觀者車馬聞而基路此亦遊者行旅愛其揚舲諒
 比堅乎貞石俱呵衛於修靈殆勝其先世中郎之賞
 焦尾徒使良材免煨燼於為薪此則名構荷扶持於
 勝王閣集 吳允謙 大

就地審巨細之非倫彼公侯之復始公今秉令鋒車
 還斯宇兮蓬廬開玄扈兮鳳集樓十二兮仙居倫邦
 人之依戀兮匹斯役於其棠效前代之是戒諷塗壁
 之思戕萬邦人之頌禱兮擬斯宇於彤宮闕千秋其
 猶峙載三立以長陪客乎識之予今爾辭曰西歷矣
 歸臥山茨俄而卻立警類舉袂自翳化黃鶴兮疎身
 追落霞兮遺履禮高真之下蓬萊適天而送聯稟職
 昇巨屏乎中區徙台魁於斗牛之野試舟楫乎彭蠡
 之者粵禹分之揚城有隋豎之洪都其為地也扼引

荆越襟帶江湖面距五嶺背翼三吳盛

皇之西顧駕陪闕以俄車一止物者必濟命求定兮
 斯但始弭節兮南浦導靈輿上一問高閣兮臨清
 華出牧兮勝嬰勝閣如何構起唐代追勝會於當年
 條神欽而噫慨欽天壤之三郎乘神風而安遠舊影
 華兮豈牙毒高文兮千載匹終古之江河縱影徂而
 心在既夫夜經每發靈光不再塞榛莽於遺墟圖幸
 新其殆廢期長待乎政成許精靈兮酒酌歲歷三稔
 告成靈輿四履百城咸休游社迺解牛犢迺種蛇豕
 勝王閣集 吳允謙 尤

鄉殷驚地岫平潯是積樞紐兮餘糧郭周道今砥矢
 紬繆囊以示服釋虞弓而任弛於是飭大儒祭菜之
 精廬表正士繼桑之故里基採石兮交州志講德兮
 尸于賦賦機於玉繩待著我兮我喜訪遺逸兮後緣
 暇考成兮商綺何殊乎疲整璣之張雷所斯夫洩干
 霄於夜紫固莫不感鳴鶴并慕蟻包樂充乎橘柚暖
 曉聯乎桃李遊附響於和鸞醉宣飭於綢兒從邁江
 平屈閣之址省風願之思存休慍阿之加地我已日
 而華乎彼取新而傾石茲其時也烏能但已爰諮衆

傲愛計徒庸賦搜備於餘弊役鳩隙於休農流行潦
兮汨汨第茂草兮芄芄沿廣袤於近制踐項礎於遺
蹤歸瓊砥于搜剔付葑蕀於流俯繼則良材汎水巧
匪奏風釘頭瓦縫密其慮鈞心闕角選其工替船版
以延填花腐序以茨蓬巧人呈技於黝聖塗者設色
于青彤蓋削麓并舉枚飾受終多存麗素之質妙合
奢儉之中皆書糧而料事罔卑賄而消政際陳練之
應暨竣樓閣於摩空栢栢蟠軒憲玲瓏錯遶虛而
顧敞巖靜穆以窮隆其靜穆也延唐辛而能拒赫曦

唐王問集

吳賦

子

之灼其顯微也御歌舞而能受軍實之容設帝子兮
可作戎璽王兮來思賜華棧之兼用準今昔以合宜
必將曰後賢居上判若鴻溝悔壯麗今始作慙青雀
之德嬉設起于安兮九京赴張譙今督府煥梁桶之
仰觀泥欄析而下觀知改敝而撤廣經三秋之奧味
存鐘鼎之傳家還問問之有至盛黃龍之過師毋俾
荆棘兮斯土故拜賜之邦人樂趨築于懿鼓必將曰
後賢居上澤若黍而請鼎定而增華極頌禱兮毫情
當都料之告備值時日之練吉從妙屬而帥登赫君

聖

唐王問集

吳賦

至

子之考室禮舉射壺歡洽觴炙謂隨事兮無加守碧
題而奚易維時君子扶權寄暢測衡山祝融之峯睇
虛阜天子之郭識地接今犬牙隣里分今鳥阮廟岫
嘯於祝融碑文命其在上俯遠繼之安流振藩川之
忍忘崇虛阜於東籬嘉靖節之高尙驛芳軌兮何人
擬酒賁兮寔餉乃坐數乎此中瞻李唐之二妙后子
安者退之均文苑今垂照刺潮陽而內徙以記來而
迢迢念遷客之流離惻稽古之心悼安得立二妙於
朝并寶璫璫於天廟又步擱之徒倚聊僕指乎陳人
或生於滕封之未建或闕夫唐閔之舊璽有如舊推
漢末之名牧碑尊境內之先民號封東晉蛇委太真
播開元之風度繼都督曰九齡下達宋室安撫末延
伯紀元鎮蹇蹇王臣鈔重湖之表裏開蘇圃於水濱
奚時遭乎末造與道誦而莫伸安得丁陳人於當代
共勒草昧之經綸因而述蛟鎮之靈蹟偉真君之飛
篆願無憂兮薄收恒江鄉兮福免父陽在山筍簾方
捲儼洪崖兮拍肩入西山兮遊行招隱市之梅尉約
仙頂之吳媛下鸞鶴之雙翔享豆蓬之累踐指龍沙

今過城要雲中今鶴犬延將執役今丹竈奚復繁懷
今鼎鉉夫鼎鉉即非所繁懷今驚

寵

寵之聚聞下驛騎於入座今展除目以交欣習計相

而陟中臺今往撫漕輓於淮濱權將相之兼隆今地

方域以中分裝趨東今祗候飢待哺今六軍付亭宿

於通掌惕鋒召之孔殷時仰天而致愬過四嶽之歸

雲嶽雲歸今不留影南浦今悠悠綸宸烟今起閣散

明月今登樓欄陽島今翩翩熏陌草今芊芊蕭蕭

今江州集歌騷今關筵倫選鏡今現顯威沾拭今涕

滕王閣集

吳賦

三

運擁衿佩今輟弦誦擊章稗今扶藁嶺戶圖儀而寓

照市截銀而留輶相與論功德於典祀祝世祿之壇

延借高閣今擬長壘配鐵柱今紀靈淵前王郎今才

之仙後斯賢今人之天僊文章今功德名不朽今滄

田

田俊民 奉右殿院判事

泉山立巨浸收涵天地間以浮太虛寥廓而不有結

爲帝子之芳洲分牛宿以正基通龍門以列壤衡山

作屏於西南區廬設藩於決萍劍池光護於前城滌

布源分於東壤北臨石鏡之落輝西挹洪崖之朝爽

襟江帶湖群流奔其下齊雲摘星諸峰覆其上洞今

四達宮今六虛中據以問皇若帝居履江神之故宮

旌仙人之舊館而起千巖之秀背據百雉之半層樓

迥於霄端長垣彌於江畔飛瀾夾道而居懸橫檻架

滕王閣集

田賦

三

流而岸斷曲乎廊腰迴近波聳乎簷牙深高淡水由

鼻出雲自棟生門從樹啓階與潮平猶聞出納乎環

色雕甍掩映乎霞明水瀾停涵夫山霽石極纒迭夫

江聲歌簾曳露而珠碎疎櫺返照而晶瑩激湍破碧

不雨窻幽澗流界玉疑雲徑稠曉曉曉而林間天還

晚晃曉而水上星浮孤月伴蘭宮之夕涼風生桂殿

之秋非晴非爽隔溪嵐翠渡江來如霧如烟一經林

陰歸峽去浸樓臺而丹月知寒障松楸而午天欲暮

雷轟電掣龍吟起也雨霽虹消漁歌度也花渚盈盈

物鳥集也並汀都郁眼瞻適也樓船簫鼓迷津處也
車馬聯闐塞堤路也山高水長游覽之情與爲無盡
也徒夫閣宇秋屏未足盡西江之奇勝樓臺物華未
足勝東湖之逸興亭名稱子胡以極耳目之眺聽洞
號素人胡以繼水石之響應登斯閣也四顧無際一
攬在旁翠滴襟袖秀滿函梁麗安數乎井幹巨軌運
平銜勝斯巨靈之所開地而海若之所憑洋也嗟夫
乾坤易老江漢無情世間人以成世人閱世而人行
望帝子今天際拂劍履今塵生黃條散兮無復會詩

唐王開集

田賦

唐

序傳兮空有各山寂寂兮夢鶴怨水浩浩兮夜聽鳴
吁嗟兮開跡然以終古衡山光兮四水聲

蜀調鼎

游安泰任州牧

維禹貢第九揚州辟域中吟賦國界閩上截江
黃下淹吳國鶴嶺京維翔鶴巖巖洪井流丹章江秀
色美魚鯢鰲洲乎神幅亦有拔宅仙人羽翔乎雲日
之巖擊奸尉儋能仙乎西山之側此夫嶺表之隘阻
而建康之肘肋故吳楚荆湘保界河山兵江歲時將
軍抗顏秦人罷郡置管江關歸陽派九此控百蠻維
漢隆德祖食侯王豫章列郡世族繁昌司馬帝民
始祥羊雖有江州實較北狼陷宮罷曲龍齋有唐貞

唐王開集

湯賦

五

觀美化國姓基康滕王攬景展開臨江勾伍乎補網
之簾跋從平迢迢之林繩梯乎千仞之阪蟠轉乎百
折之岑相樞枘而度質晚樗栗而殺陰鼓悍獠之鼠
鼠酌孔陽以研金屬斧斤于百拳踏巨幹之十尋走
霜牙之齧獸駭輪羽之暴禽睇松門之漚漚爛狸首
之沉沉交橫萬屈曜景蔽虧陰翳烏道蕸菲山岬備
夫折肝駭憤感馳如埃如潮無足而跋乃諏日相卜
以靈龜兆繇協吉指陳工師棟梁百葢楹櫨千斯磨
檠森宿節枕蟠螭周衍翼列信曲粵離演運復道洞

諸果露走召仙樂隊箏橫吹騰竹肉於烟際幻楚舞
於蛟宮遊騎風之鶴駕醉睡鳳之瑞姬娛帝子於蘭
宮聆華奏而歌思于斯時也金袖頰玉缸暮響鼓鳴
銀蟾露肅駕來權火窟國門張齒馬駐滕王坐而嘆
曰樂哉斯閣寡人將年歲之與偕而不悔乎恒舞之
故步迨夫長安烏搗西蜀狼還靈武卽祚治逾百年
八姓轉電陳橋華天歷載四百半處江偏走死海岸
地維收絃坎壤三世元祚息肩濠梁一劍釐正方圓
文章禮樂江漢晏然乃眷不常廟撤宮縣至于

滕王閣集

房賦

美

上八百舍傳此非流景駛邁之乾坤哉而閣胡棟隆
而不頹迫

極五年元慈擅命穢濟天衢奸回夏正鼓烈江皋南

昌不競城關蒙災開綠烟迸青曉百里光通石鏡數

璚璫窮孤城賈姓餘氛側匿山魃夜勁

子念之乃親御應門召咨王侯九卿下列三公上頭

洲城霽色逮訪群謀惟茲伏莽生民其憂乃簡虎臣

屏翰江州僉曰公可若濟作舟

曰命詔錫以赤弓民其魚矣汝往惠柔公祗拜

今駿馬來首開府豈第突騎千走安降撫順獲匪其

霜清下國澤貸黃耆歲枯吹生風回陽九整西江之

險區綴窮鄉之襟肘起倒瀾于重泉慰省愁於星密

釋刀劍而負犂農告成於社酒方精鑿以永年寧儼

將以糊口人諧德而起諸公歸君而不有于是走從

車召參軍簿署佐吏下教散員來止乎滕王之閣憑

吊乎章水之清慢珠簾于焦埃踪華樓於哀雲眇丹

栢其塊落沉鈴鐸於陰曛逕棲鳥于遐路等穿鴈之

洞群惟古芳之可繼或罔謬乎前聞乃飭司存匠處

滕王閣集

房賦

毛

土木授辭巫咸涓辰敗卜課塹陶人新材山麓計口

賦廩程工不宿既輪既矣以雕以樸方廣畫中周詳

節曰背通爽扇肩連曲屋倚暇疏薨迥紆丹谷琢瑛

功以肩階錯琳瑯而貝伏飛檣檻之朱藍粉雕塗而

增簇煥碧砌之龍鱗客能言之羽族聳銳上之嘲風

悉瑤光之靈高于是修毛設食華鮮娛賓庭階鐘簾

簷額麒麟眺鏤照照佩延津瀛鵠湖之雄辯剪白

鹿之迷標祠南州之高士訪不仕之吳臣非選古而

思齊胡嘉樂之莘莘乃有軒岵岵渡渭渠幽燕馬驥

見近聲麗呈聞承尾千舳舻而興年公惻然於轉食
 傷浮涉之迫逼曰此夫半廢之實也而人遽乎慈母
 之拳拳亦有百慮居積中市營金足厭重陶更兩勞
 心竊溫飽於毫末麗直樓之暴濤公乃下車而臨滌
 蕩文深轉積夏曰蔽市崇陰曰試何爲是條紳者哉
 而不被乎文景之好音爾乃放觀五湖餘網魚鴈網
 日枚繁得失交訕眺虎視於叢淵逐水材而忘晏會
 權紅乎西暮涕累黍之不辨公爲切惻撤帳驅遊爰
 告令牧民瘼碑求止軍行於整量收斥壤于原陲畫
 摩王閣集
 官私以平準貨賦役於申曉倣力征於三日罷公作
 之黃疵黔徽貨之妾門前吏道之姦偷于是民說而
 歌之歌曰日入城門門觸額足舉一寸額一尺可馬
 扶我下赤石民其康居蹈絳席題公猶敬典訪遺書
 於苓囑闕宗濂之講堂施角巾而析義程髦士以戒
 荒咨時泉於心繫寃德滋之未央或發策而起予爽
 詰慈而廻腸思洪舒而待旦孔渙號而蘇瘡方久道
 而怙止忽摠祿之來章惠干城於南服貽保享於得
 賜于夏三老集博士復陳雅頌羅壺漿言修祖於江

開如瘳疾而遭創恩叩
 關今靡及牽落始今衣裳勒華歎今壽石祀遺烈今燕

摩王閣集

元

族旂蒙之協洽今日取執乎青陸湖鵲岸之勞人兮
續螺川之聚族既添蠶清屆嶺南浦岸柳拂而雀舫
維嶺雲歸而睨閣吐乃御茸裘乃命步武乃陟新除
乃臨行但巡徂影於唐賢何如新其據宇繫離氏之
經營時吾曹之懷古悅覩羽人體貌閒止塵柄示麾
勳衣動紫輅倚前楹退泥曲几顧語羈遊啓其兒齒
唐宜知夫勝王元嬰之創閣始也王勃子安之乘璽
風而飛筆蓋也不知夫歷歲序今千齡揚劫灰今星

麻王閣集

羅氏

三十

紀何樓閣之不埋惟江山之未徙此之輪焉矣焉取
新出否茲我陳留公通者所下令而加庀也于赫惟
公夫日自東比珣玕之剖璣薦蒼壁於郊宮于焉持
節佩玉翕慈占夜爐于牛斗發虹采之瀾空與撫功
成毅三稔矣屹如鐵柱鎮蛟蜃矣崔符之靖抱破寢
矣報寒西疇櫛高康矣菁菁樂育正衿領矣耆老在
郊造而請矣傍釋菜於鹿洞哲維景矣求薦福之靈
碑增昭永矣百廢具興吏來諗矣於時公也小隊臨
江出陪衆佐行駐旗幟欽文心於曩音啟天壤之茫

法儀高會今未散蓋丹荔今蕪黃側廢墜於遺址詔
修繕之是權宜疏央賣易曷懷眾宜前埠以變易
周設其綺窓宜補穿漏於鳳雀蜀致皆鹿於牛羊
嵌碑版於陰厦宜植樞樞於中唐爰出儲胥於歲祿
而屬監省於紀綱攻取庸乎農隙法按侯夫徒枉
亡何而已峻驂鼓之遙遙還仇屋之麗麗仍延初月
仍挹夕陽拍西山兮暮闕今難留反吳船令水齋炳
松節以援毫述項首而文綴

勝王閣集

羅氏

三十

蘇文呂 晉江李康

俯鑄時之天匠發熊想於愛端華展極以高峙頓八
紘於掌間概凌空其振振象屬教以胥安俯扶搖使
在下矯鵬翮以雲觀眺名區而採秀鎮瀕河平驚瀾
粵彼嶺貞壺方之製玄麟炎鳳之丘銀河作水桃片
流翰眉樓且熊於十二五城展舞以酒鑾回飛懸於
恂悅詎華瀚所起求若乃天分斗域地挺揚州灑塵
寢而水雪咏洪流以忘憂湖帶江襟恣天吳共浩淼
越提荆控閩蕩沃于靈湫向若遙驚濤洋寡儔納壚

滕王閣集

蘇賦

三

萬綬匡衡皇州終高深以風美夙環望帝子之飛樓
觀夫廬峰炤瀑和簫宗潮疏岷峨嶠于九派騰噴雪以
超超浮光躍金之景蓮香霽碧之朝晴風襲以霧縠
越嘹唳于清簫極江楓之湛湛連江水以飄飄迥雲
中之白鶴解鰲珮於蘭橈倚雕楹以瞻望渺九桴乎
金焦勝事有期危標寧駐斗轉星移桑滄易注倚弓
於翠鳳處扉繫馬即青虬樓柱弗有勑也其何以昌
披萊挾漢整華振嵩崇棟雲翬文漪潞此矢棘聲飛
鸞停中吐蘆塵續其百康并玄襟於群理煥兮靈光

疏觀豁爾曉入凌霞之館雲滿群山曉登飛蓋之亭
月明千里於斯日也戈船列則組練迴兩角吹即長
風起笳鼓咽川原繡碧紫汀渚牙檣錦纜六千君子
之營玉帳金符百萬貔貅之侶解水府而燃犀拔風
雲以為氣燄天聲於九域鎖蛟龍於極低神明煥迴
矢歌末遊彼都人士雋賞風流水工出水賦不藏舟
電画波心載繼載浮筆似戈其曜曰文垂露以非秋
烟追霄輝湛鏐之珠莫祗鋒輕玉切豐城之紫難收
貢龍藏之寶色匿鄴下於應劉亦有神女揮鸞現姬

滕王閣集

蘇賦

三

乘霧含吹勝蘭香生川路乍迎也皎似初陽昇朱霞
徐颺也荷若紅芙出淙波辭璇宮於夜織時漾衍以
弄機滌蕩靡極素波如曙靈璫擊鼓馮夷儒趨金支
翠旂光綸有無妍哀要眇爭刻霓羽之商洞湧杳冥
忽奏水仙之句珠櫳迴明銀河不驚屏域中以常陳
愉愉然於高情肩拍洪崖浹句忘返玄霜霽屑微語
雲璈何蓬萊之應引均三山其可登宅景鏡于麟閣
俾元化以微品于是坐桂留仙之彥遊梁賦月之豪
乃起而稱歌歌曰長城帶今爭峰月間飛來公新摺

天浴日月兮泥瑤舫輕颺流冷兮鳴環珮以翻翻嗟
夫崖谷奔馳景道物脆豐峻翔騰空烟洞率章華集
靈祇批攢乎江峰井幹現熊竟留悲於逝水豈若資
川濟朗映漸生高炳霄見曜彷彿化人之宮遙颺隨
風綽約水射之搏沈澹銷氛金莖坐激猶夷寶葉早
飄凌雲之思濯足長流慨慷溼清之候賞絕陳編功
推自然摘碧落以辰星豈嫌雅樂召赤文於响嶠局
祇鈞玄西兩南雲画棟朝飛如昨衡平階森珠簾畫
捲珊焉勝致匪夷爽懷兼領清風朗月何言更亮當
滕王閣集

蓋賦

三

秋撫古攀今未數岷壺芳景近言一章溯風并引
最憐勝蹟久烟薈朗閣珠輝迥舊裁浩蕩江聲雄日
夜迴環風物恍仙寮欄凭彩微空遊練思追秋清豈
借才拙攬九瀛天萬里更將高掌勢雲開

張玉潤 宿州學正孝廉

悠悠類萃勝異斯傳粵滕王之高閣致王勃之名篇
筌簞軼事膾炙迢年學祖題閣希芳繼率惟蔡公
鍾鼎傑委建璋全詣偉柱石於燕剏壯屏藩於豫章
轍底援魚失西江而潤稱獄中騰劍躋北斗以觀方
裕陽明之討叛銷發諒之留殃恤征科而吏誅私稅
取隱蔽而官達窮鄉軍嚴紀律荆不生師租陽飢荒
賜無遺谷軫農夫今念紅女傷濫倭之泥沙勤垣墉
今塗旄英照流亡之井屋行旅不持兵月店霜橋俱

滕王閣集

王

三

坦通宵無吠大杏花萬葉誰殘庠育青矜尤重鈞陶
之地洞開白鹿彌疏文學之源四顧瞻躋覽前圖瞻
舊都睨閭公於往構翼帝子於今扶基因有脚陽春
拯淪泉而作砥工出生心造化補炮迹以增華西山
而歌重來肅紀之簾南浦雲沉再接維顛之棟俯瞰
則流水朝宗仰瞻則崇臺出震迴眺則衡廬拱揖邇
遊則登玉鐙瑋雕欄刻櫺闥貌收觀磊楚峴極卑形
陡起逾延熾開狹制增恢次密璘彬亂階悉理端舞
榭於欽頤植文憲於委徙蔭蛟展以包倚括間揚而

黃綺瓦甃龍麟分縹雲臺之繪蕭翔鳳羽飛甍結閣
之綸拭殘碑而磨礧斷砌揚古階而夾輔迴廊星樞
熠其森嶽今君始見乎籠紗桂殿燭共申興今綠不
隨於庭草菌生香案年深之獎寶俱艾狐上門關歲
久之汗邪忽掃吸倒景今夕陽得先容今皓月拂午
輪今孤標旭晨羲今百寶檻落長虹濛雨晴空似畫
牖開明鏡波光樹色全收嶽業鬼峯今司建龍門之
峻宇炳麟璫璫今將軍武庫之新猷升赤廡而爲一
朶之雲玉皇高捧近青霄而煉五行之石媧氏重修

麻王閣集

玉賦

三

形階耀晦以陳儀葩井噓枯而吐萼體樹高明勢涵
磅礴天河入戶平懸瀑布之飛泉空翠末庭低引露
盤之凝醪離婁繩公輪鑿易風除瑤瑤錯把千巖臨
萬經營靈臺於經始通觀民庶之攻庀毀室於漂搖
非溪道旁之築披閱闔而捫關今何憂虎豹當關草
也符以造嶺今行見鳳凰巢閣化瑟更張曲奏湘靈
之鼓殃池罔及風飄漁叟之歌新府懸其未傳洪都
慶其不磨慶越前規滕子之樓傳巴岳嶺揚逸韻歐
陽之亭記

主得賢臣多才多藝地靈資人傑成始成終若乃朱
門冠嶺洞漢苑之慈菁華闕連洲沒吳宮之麗灼烏
衣巷裡富兔踪橫赤帶堂前空梁泥落斯暫寄蟬蛻
亦何關機斷又若窮工梵舍高罪浮屠第災有益曷
入軒圖更若庖樓舒咲謝屐遊遊祗尋我適逢惜前
勞惟茲治定昇平贊揭清俸載鳩餘緒式表推瞻如
登軒駕之崢嶸可擬玄而問道似覩虞巡之方岳爰輯
瑞以光邦爾乃國詞敷築藝壇召任池列蘇韓相如
執旂枚乘飾鞍網魯恭於壁畔校天祿於毫端驅淬
麻王閣集

玉賦

三七

妃今鋪紫呼不律今銜銳奪錦袍今先成宴栢梁今
能製通帝座以驚人今必欲詩携謝朓凌天鳳而落
明今政演文蒼孟嘉于時悅服遍咏歌盈筆友古文
生情幾迴繞梁幾舊連城想南山北闕誰憐三棄不
才念殘月曉風竟乘波翻太液策對召言簡登科而
下第歌傳高曲求和客而希聲宜室虛懷於未逮前
座長沙沉香費調於清平詞美供奉雲破月來三影
志尙書之喜傳鼓角宿再推傾法史之交感遭逢今
各殊恩暨按今良辭伊其鼎煥而離晉今辭歎下交

而上行營五星之聚壘今將陳光其可耀若百川之
赴海今且勺水而相迎攀遶天於八極今寓高閣而
旁施整大厦於四維今借前王而生之由真國以幹
事今寧寄托於三秋九月極妙義以立言今詎推銷
於物換星移彼都督當年靡聞德業乃銓衡慧鑑不
錄浮仙先期作序已喻貴壻之無稱稱子成名易使
奇才之擅美問親王鷄關何檄自一介書生至南劍
客遷豈貽從三尺微命植榮易萎孰落吳疑是以修
問之後輒繼修文賦勅之餘仍搜賦雋刮青目以救

康王閣集

玉賦

三

冰收明月夜光之劍闢宏襟而廣攬俯牛溲馬渤之
龍壯心白首還推翼鏘馬援失路青雲猶選龍鐘裝
度輕千里而來告實羅翰墨於西園有介臣以能客
非飾公係於東閣嘉材快用急提獎下之羣群勢高
張惟薦為中之鶚為天喉舌今酌元氣以運時待詔
金門今擢賢良而訝遲禮登樓於玉梁今無俟假資
乎楊意接避席於然明今何嗟不遇乎鍾期西山書
秘應運俱宣太乙燃藜乘時并煜後祿食而修和有
夏念日休哉陟思皇以號吹欬明遐不謂矣哉有一

人翰藹蘊引新排蓋章江織戈機奮袖滿壘拼寶就
座振大雅於東洛櫻櫻珍於李賀響響高岡會聽雲
中仙佩光蜚復旦應觀天半朱霞僊班馬於千秋惟
擬榮名之附驥捕星展於百尺豈乎下里之鳴蜩業
艾其編生鑽蠹簡奏新語之書須從高祖陳洛陽之
策尚符吳公今聖人出而庶事康泰階平而古人萬
際元首崇儒切典詩中泮水值臣隣知化徵襲兩上
寒邇三冬學用難幾李太白之百篇萬戶侯輕傳願
韓荆州之一識碩珪窺管內殊慙坐井觀天而妄觀

康王閣集

玉賦

三

東方竊幸舉頭見日當此山川增麗人物重輝下光
香靖靡驚楚炬焦原禮樂將興當使江花燦管窺
平功也為四方綱郁郁乎文哉惟君子命金聲擲地
毋令丹篆藏胸銅鉢敲詩何取門庭置筆邦雖舊而
命新已極人間之制度事可傳而跡遠益收天下之
精華大觀在上京時對於敷天庶績其凝和工歌於
崑崙購琅球而風高雅會遵道路而詞繼颺言吐白
鳳於賦成惶疎異彩傾丹英於陽而敬效愚忠非徒
瞻彼鍾陵咸仰風流之曠代即亦覽茲詞賦共欣挑

李之從公

摩主南集

五

早

松完五

淮安縣神

若夫碧琳紫館沙鳳想於竹竿綠樹玉清狂鸞情於
遲漢望聞風以縶馬贖若三秋英桂勝之連雲迥如
萬里雨乃長楊月黑五柞烟青結綺臨春舊語不堪
聽燕子夾臺觀樹落花無計辭晴暖是以王粲登樓
而神州偷日希文作記而至峽開情則有
中丞蘇公開國簪石丹青

王庭望

王庭望六飛而莫舉義大象以作羽廓清康政百廢具

摩玉閣集

卷五

五

典運斤一朝群工單秩當其枚施鉞總光鑒泛彭蠡
撫江州山川霽色鷗虎忘憂控吳粵之上游梯航萬
國梓西南之半壁砥柱群流於是假者立鬱者抽榛
莽者達積沓者緣頑梗者總疎迷者寢聞吻者摩諸
網濁者修修潤者奇延股者馴柔偶億者弘敷復廣
者輪蚪江漢有召虎人歌衽席荆襄開杜預重金
眼全如補短移化與廢起靡甘露玉泉天琴載與鳴
淵鹿洞芝檢崇輝暮子羽之清修傷心峭戶仿留侯
之反止就日鸞旂烽鏑不開而鼓鐘宜德河山如昨

蘇玉蘭集

詩

望

而草木歲歲變考名區周谷古蹟童年讀賦嘆丁安
之大篇暇日登高訪元嬰之遺築嗟哉館閣創曆千
年烈矣劫灰歸之一束燕麥春乾兔葵盡白葛藟曾
餘磨題登木委諸草莽而畫棟雲枯化為蟲沙而珠
簾雨縮儲帝子之霞踪悵真人之蘭轍乃飭五材鳩
木正寄八宅考曰景準以向背之宜探諸孤虛之境
棟隆寬豫章之奇子末効靈臺之奮五楹嶽峙群
王挺煥乎井幹闢八窻以摘星歸然靈光引千峰而
鋪錦西瞻樹嶺別具洞天金龍蟄伏玉簡輝映章江
一碧洪井爭妍吳采鸞跨鶴之洲荆嵐如醉股洪崖
投書之渚蜺蜺亦仙山號迫遙儼臨三島水分冷曉
同出一泉天寶市中再逢漁父春風樓上重集名賢
瞻言南顧羅山嵯峨劍池丹水左蒲右荷訪鍾離之
舊廬石多綠髮攬張華之遺館幌以青蘿義松鱗鱗
而虬結陽葩鬱鬱以鳳儀北顧松門送懷昌邑椒丘
宿雨驚迴游子之車石鏡新霜研以仙人之筆鐵柱
風柔鄴湖月笑秋屏橫翠而一鴈吟寒彭澤起雪而
群山滋熱亭歌孺子羨高士之宗風城築灌嬰嘆英

蘇玉蘭集

詩

望

維之偉烈綿邈而東泊乎春容看峻島之軒舉詠頌
兔之炯籠洗馬池清而飛星求浴香爐峯秀而長劍
倚虹架百花於洲渚昭萬象於穹窿締造及四維江
山人座經營甫三月輪奐成功登高作賦慚無王勃
之才煉石補天擬出神媼之手桃花烘面指黃鳥爲
故人秋水盈眸認白雲作嘉耦芝題藻井謂善劍寶
善因雄筆帶飛以開先即開後蓋惟具旋乾轉坤之
大器身作子師願能成冰日浴月之奇觀人依戶牖
暮昌黎之薌癖自昔未聞開伯喚之至賓至今不朽
扶杖而觀快茲桑土板衣以上奚啻春臺白雲未歸
倚簷牙而廣謝賦消歌將欲引僚友以醉庾杯歌曰
夫何高閣之噴噴兮瞻古懷新渺水天之同色今魚
鳥翫人嗟勝王之可作今適以筴而易輶唯勝地與
頑人相虎炳今且乎千禱又重歌曰江之水清且瀉
公之休閑不瓦江之水清且淑公之去閑以益上不
礙青雲下可棲黃鶴青雲黃鶴貼天飛萬里舳艫連
疊日邊已築麒麟閣海上何人咏衮衣

滕閣徵詩彙集

五言古

劉正宗 登州府院大憲士吏部尚書

大中丞蔡公出撫江右白度維新瀕行重建滕王

閣徵海內名篇兼刻舊集合爲大觀一時盛稱

之風流文采不減伯喈子安率賦呈寄

浩浩洪都江翼翼滕王閣 跡亘千秋賦成事如昨

歲月有推遷繁華易寂寞 况復閱滄桑飽經兵燹虐

南浦與西山蕭瑟空廓 蔡公仗鉞來緩急備相虞

滕王閣集 五言古

一旦逃亡屋市廛趾交錯 轅門角不喧四野安耕鑿

遂令百廢興傑閣峙丹雘 濟興快登臨兼足暢斟酌

後逸享今勞宜思戡定略 江山自古今無負怡堂作

薛所蘊 翰林院庶吉士

在昔滕王閣盡元西江漢 披閱子安文兼誦文公紀

勝蹟壓洪都光照江之水 一朝寇盜擾名城生荆杞

文物一炬中人烟闌千里 盡棟餘焦土珠簾何處是

有美蔡公來勞勞與更始 政通人以和百廢乃具起

茲閣復巍然邦人咸有喜 朝夕快登臨繁庶凭欄裏

港雨共飛雲形勝胡足侈 賦序悲王工作記非韓比

陳之龍 袁州府原任以撫

夫古今之機閣以文人而傳 古今之文人以虛名

而傳古今之虛名以實事而傳文章得時勢而

轉之入于人心炙于人 山水宮室遊畋之事

好奇者爭艷談之雖遇刀兵水火之劫不傳于

此則傳于彼若滕王閣者 閣未必甲天下而文

重文未必貫古今而事奇 唐元嬰爲洪州牧無

滕王閣集 五言古

所表見初置此閣或爲歌舞地 獨以桐封滕王

閣是以名勢也至閣公伯嶼大宴多士以文章

之名私厚其婿而王子安以少年與其席末各

給筆札客無有承者子安獨毅然不辭閣公怒

子中子安此時不幾以文章殆哉及兩次竊觀

之公乃嘆曰此天才也時也昌黎韓公有新修

滕王閣記而不與子安之賦並傳於世俗之口

者以移刺袁州未與太原王公之席文章雖至

時勢使然所謂名以事傳者此也今閣燼于二

遊蔡棟瓦樂積于江... 蔡公伯彥捐俸構材閣俾先代比既成公以奉
命屆期行草野之中徵文四貢乃云問粵吳楚懷珍
斯制神矜隱逸抱璞則投以文章之選公請天
下視問公之欲私其所親與矣將來超于安而
擅千古之名者不知其幾也龍雖老矣不獲從
公遊亦能爲公誌之因作古風一章詩曰

清皇乘六龍再戰蛟螭穴碩茲大湖西樂憂不能輟
多上盈朝廷仁者心悲咽何以獨梓翁寔欲無國活

摩丰閣集

五言古

二

千澤魚驚溪萬畦河黍潤穡鳥喧釣磯漁唱出湖沈
而過五老頭雲飛小姑嶺安得一臨觀心性更超脫
因思王子安作賦何勇決豈期宴閣公千載稱奇絕
山川新入恩景物頓生香太原王中丞棟楹幸不折
馬象空縈懷三王序賦碣帝子舊宇灰司馬新臺設
仍以摩王名遐哉古人列豫章本多材三韓稱人傑
土木不屬民丹朱飛虹蜺毋廢後人觀毋後前人轍
輕車逐平岡連航過崇關遊人不畏官士卒不衣鐵
影倒三洲重濤飛四圍迭我獨畏繁喧登閣適叩閤

西山高臥雲章門平流雲城頭戍鼓聞臺下江聲咽
暗影入珠簾蕩漾無分別如此良夜中相思何可訖
至人在淮揚賓朋徒切切染翰思伊人展轉重瑣屑
澄潭天晚觀鮮彩月寒悅深夜上更樓中懷真鬱結

彭·份·南·昌·集

幾度登茲閣臨風懷帝子峽蝶既他飛懷益弗能已
我公造我邦煥焉還盛美爲興形勝關莫作凭眺擬
開牙新衛明期冠西四起致中兵氣銷滿覺光華被
慈雲宿重樂清霜拂塵襟靜翁章茂流帆建越蠡水

摩主閣集

五言古

三

萬象招可來千峰遠欲還許惟疑在目喬嶺如送耳
遙對蓮花國見說崑崙峙我邦我公造佛界仙居似
皇世森四阿鳳凰爰集止漢室麒麟遊奕奕圖畫裏
我公道德深功業歲月累登高作賦餘遐不作人只
所造弘且多茲閣一涉爾行將廣覃及大造同我里

朱克簡 寶應縣吏部方

憶昔醉雙鳳搜才向五羊道經洪都郡太息古跡荒
有城名想嬰無聞號滕王西棟空秋草珠簾只夕陽
停車訊土人皆言兵燹傷因思此形勝分得重輝煌

天生萬人傑開府鎮豫章傳檄消烽燧飛舠掃極槍
地沾郇伯而人愛邵公棠百廢無不舉懷古心傍徨
重建帝子閣良材羅四方班匠運天巧簷角如飛翔
錯之以珠玉絢之以丹青井幹通帝座雕甍駕女牆
乘閒屢登眺記室從孔璋春花載藍臺秋月據胡床
臨風賦新詩四座飛羽觴下看九江流遙迤抱南昌
供構垂千古千古名俱揚

俞墨華 南州齊紳

贛水流虛閣西山相對峙云爲帝子臺昔崇今乃圯

摩王開集 五言古

黃華覆野阡白雪宿道里窮蒼亦愛修開府伯嶼倪
澄潭靜嘉龍具區馴鯨豕百廢廢之興文壇興更始
多賢登刻書滿座歌樂只相將登於斯心曠神怡矣
剪荆庀大匠貌傑再崛起玲瓏吐八窓文章盡千紙
久傳王子安未畢當年美添有月色來江光浸淨几
羸茲驚夜筵益煥章門清韻什集如雲高和誰能比
梅哉慎賦言造物方無已

潘士璜 桐城原任縣令

歷朝有佳文工繡湖山譜以此當臥遊無今亦無古

天然佳處大雅難悉數南雲時復飛潭水今不寢
帝子何風流古人賦鵲鵲雅望頌名公若生過霖雨
高閣盡洪都江舟式歌舞

鄭道玄 南州令

南州古名區文獻乃淵藪城郭俯章江雲霞接廬阜
昔有滕王嬰創閣在江口宏鉅比宮闕高華燦星斗
西山藏其前東湖瀝厥後衣冠咸萃止鮮不厭朋酒
嶽峙千年餘一朝際陽九朱臺委烽燧黃壤成培塿
衰草不足觀行人幾回首頃者大中丞秉鉞撫江右

摩王開集 五言古

仁風扇里閭井雨潤缺缺懷古登茲臺惆悵爲之久
願爲百執事典廢曷可苟卜吉召工師群才自奔走
結構雖重新規模必依舊遠邇悉來觀驚嘆此非偶
提壺匪向勞先期祝公壽所願中丞名與閣俱不朽

秦志鉉 廣川新進令

浩劫無終窮突兀何所附在昔帝子始風流存壁畫
滄桑屬屢變父老思舊跡菁華在人心蟲鼠豈能厄
向背審所宜開軒覽山澤山氣遠更佳江聲環咫尺
乃知造化理新故情不易綺筵今復張大雅猶一

其二

良時不可失盛名不易得當年問伯嶼懷古心惻惻
開宴羅珍羞賓朋紛如織旅雁吸清秋富貴難終極
向非王子安嘉會幾無色雅尚與豪情千載猶可憶
文章開世教况復貽厚德

其三

日暮西山隅返照射碧瓦層閣生翠微金樽倒玉斝
何意城市間覩此山林雅舟楫浮中流簫鼓爭妍冶
車馬鬬江濱冠蓋通蓮社歌舞曲未終魚龍悲清夜

滕王閣集

五言古

六

但向桑麻人今年遍綠野

潘取臨 山陽孝廉

二儀闢昌運惟嶽挺四區振翻錦川潤衛帝俾南向
神功歟已著建閣江之上德隨江漢流志與匡廬壯
迴瞰滕王閣荒埔怒懷恨伐木鑿葱蘢琢珉山泥濘
傑構踰嶂昔江潛鬱相望滕王復何在千安不可尙
至今一片石岷嶠氣慨愴千載新增修清颺映寒央
天子曰咨嗟元臣曷以貶積貯在東南匪親孰爲障
汝其作司牧兼之專饋餉寵膺實天眷未始不交讓

淮干地素芬敢頌修閣狀峻閣臺江潭魂馳洵云隸
倘能附末照雖由詎敢傍

沈漢 道州孝廉

巍閣聳江天登臨延衆妙俯仰問今昔幾人展高眺
滕王事已非子安年空少斯人一朝去轉盼生遙吊
所貴立功名千古風愈烈撫軍臨此閣悠悠敦古道
嘆息溯流風巋然增孤峭一旦問重新半江艷夕照
更賴庇萬間飢寒資覆冒嗟彼庾元規對月徒清嘯
方都素 能序

滕王閣集

五言古

七

高閣臨無地極目盡江天攬勝恣登眺陳迹已千年
劫火燬中區喬宇蕩荒烟刺史賓何在龍門序空傳
美人從西來寄懷在山川罷戰輯哀鴻買犢教耕田
南浦雲猶昔西山青可憐惆悵經舊址解得補補
我然起雲表島華摩飛鷲簾捲長天月檻泊夕陽船
彭蠡波恒壑衡陽屬每穿高吟集賓客群聳作詩肩
壘坵有主持風雅足留連去去臨江淮淮水清且漣
父老殷勤語珍此閣上極古人愁崇陰剪拜一凄然
洪州戎馬過滄波在目前春三一棹輕浩歌附管絃

渺渺唐初噴風光今更知况復能惠聲咽首仰益銷
爲問登臨客千古頌誰賢

任 塾 曉 庫

高閣臺雲中飛竟何迢迢丹樓蓋若霞赤城疑建標
問公典不淺王子才獨功崑然千載餘傑靈乃並昭
忽罹兵燹厄棟宇委烈燄春風過故址藥壑相動搖
我公鍾嶽降來茲揚清厲坐嘯鎮東南太平燭以朗
江海波不揚願明烽罷曉乃從政事暇訪舊駐雲輅
拓地甫經始百工畢一朝邑有子來詠民無澤皆誥
勝玉蘭集 五言古 九

某士英

巍觀帝子閭千秋名不鐫選勝江水潤攬秀西山色
桐珪後壯圖意若在遊息豈以協地靈遂樹今古幟
開公聚戰開踵事增華飾九日集賢朋子安適相佐
拙毫杼宏詞伸紙寫胸臆問因序益傳名與碑俱勒
昌黎繼作文思壯登求得自茲歷興衰此間無因革
余少讀諸篇欲觀其真

湘江邦尚樓人莫識吁嗟平生懷勝蹟後客抱解
選梓材拓地剪荆棘彷彿初府規模景物宛如昔山陔
遠翠浮水積空明通竹箭萃東南天馬來西北王郎
弁復送韓公志終克豈敢復前人吾願聊云盛

羅以生 慈 彭 庫

星纏扼吳楚名郡推南昌廬峯聳萬丈章江潏且長
洪崖鬱西翠浩浩還都陽飛閣臨江浙卜築始滕王
我我出雲表金碧何輝煌豈爲壯觀遊曠以開靈祥
問公循懿躋佳節集鳴璫賦詞燦雲錦高文衍霞觴
康平南集 五言古 九

子安逸難及年少獨琳瑯事雖同逝水千古猶芬芳
具瞻盡遐邇寒暑幾朝陽如何被兵燹故址成淒涼
蘇痕綉殘碣衰草蕭蕭微霜白雲紛來去江水空湯湯
懷古情無已登臨切徬徨歷戰幸南下乘風騎驢驢
波偃鯨鯢息山原靖虎狼萬戶清井對百度頓以張
橫經課白鹿捐餼新宮墻眷懷帝子閭鳩工啓宿荒
簾柱忽然立重駕靈壘張画屏圖將翠庭棲丹鳳鳳
憑虛如羽化飛鳥同翱翔列岫浮青靄曲几泛天光
數行彭蠡屬遠近分低昂注目蒼烟曉帆影渡瀟湘

東江蘆花側漁歌發清商披襟相承日浩然興未大
典虞原無定滄溟復成桑山川猶昔比人勸初廢
開府特右文婉孌錦繡腸五色絢奇彩創氣爭光鉉
蟲吟向雨階紹續勿成章願言從公遊羽翼不能將
盛事垂千禩聊云誌不忘

石樓任長慶

淮安太守

高閣臨都會如今乃遺修廢興增懷慨經始遇風流
夕鳥芝楣情朝雲画棟投柳影搖檻角月夢到簾鈞
浩蕩涵群動登臨散遠憂孤蘆千里暮鴻雁一痕秋

唐王閣集

五言古

十

疎雨烟情薄滄江氣勢遒楓魂青湛湛荃緒碧悠悠
不是才人賦難消帝子愁山眉翠影細潭鏡暈花羞
芳草香絲曳紅蘭珠珮留美人勞結構客子得浮遊
共道逢裝野齊獻上庾樓寧帆看快檣掀網會虛舟
高韵添杯酒天冥狎海鷗綺霞飛斷練綿霧發寒瀉
吟咏誰能忍錄賾只解抽噓氣無蚯蚓道遙許

路遊

宣興別部員外郎

豫章分軫宿高閣出層雲帝子千年蹟元臣一柱勳
成甕循舊址綠宇起新文帆影凭欄見漁歌匝地聞

秋風邀賦客江雨洗兵氛近挹西山爽遙迎北極雲
何時遊屐過眺覽此中芬

唐王閣集

五言古

二

滕王閣詩集

七言古

方孔炤

相城原任河北屯撫



帝子之跡不可湮其與有鬼神山川人跡兩相
待丹青不入劫火塵勝玉閣千載空臨不寂寞前有
天瀑下筆風雷驚後有仙人獲得異軫星不落拂袖
可掃乾坤灰豈容珠簾畫棟獨纖埃手持造化錦
繡南浦西山依然雨來吁嗟乎高崔名花滿今古
一朝化作泥中雨
滕王閣詩集
無復新羅舊蜀此
外長江千歲流
歌晚唱還悠
悠一經秦戰遠臨
且依舊當年帝
子秋乃知文章
盛地同金石昔
之視今亦猶今
之視昔

田有年

宿松原任浙江學道

帝子千年去復還江閣重開吳楚間伊我中郎剖秘
笈盤嶺雄州百度閒息馬幾弓引遐睎傷心故蹟落
潺湲雨雲朝暮常自霏鳬鶻惆悵欲奚歸仰拂劍花
斗星動慙掌我我出翠微閣成錦聚賓朋盛雕龍繡
虎珠玉推千里命駕我胡天風不送空願遊曉

不有廢兮局有興天時人事巧相乘物華驚換誰寄
賞壯士中流一撫膺

史垂譽

江西原任廣吉士

開府中朝餘持節鎮南浦白簡飛霜擎暴橫奔風入
戶憐孤苦幕府霄巖氣色新孤風掃蕩無纖塵公餘
選勝規滕閣文德綺構如有神自傷淪落劍江濱白
水漁竿一釣助河橋惜別怨楊柳驛路行鯨向楚雲
西江春雨決茅茨長淮竹馬望旌旗二月廿棠陰滿
野他年應淚峴山碑

滕王閣詩集

徐明鈞

蕪湖原任都主事

飛甍落日麗參差低映章江高接陣舟子昔年曾指
點蓬窗僞僕偷頻窺維舟石岸還登眺餘閣森森發
清嘯春草如煙蛺蝶飛風流千古供兇弔朱軒碧砌
碍晴空舞袖歌鐘泣斷紅帶礪河山仍未改空懷龍
種悲遺宮唐朝才子驅盧駱風送輕輿變與華酌重九
群英高會成如椽彩筆誰能落揮毫奮袂語益奇賦
就凌雲宿構噴丹雘不隨銅雀燬賁糾精靈與護持
勝地經今幾百葉河楚炬同灰劫帆樯無數望中

迷舊日丹梯何處尋人傑由來地如靈天幸郭作
南屏旌旗不動鯨鯢剪水屑無勞船上釘乃集餘材
因舊基子來不用廢三時前朝焦土覆荒棘一旦文
果佈崇峻公撫三年百廢舉鵲湖亂後聞鐘虞經營
大第更公樓老子豪興睇烏渚神物依然還舊觀新
豐鷄犬辨應難南昌蠟屐人如蟻復使人人誇井幹
憶昔妖蛟撼彭蠡城中白骨相撐舩公來極力掃瘴
夷披朱旌惟駐戰策安石蒼生志豈殊先憂後樂官
非使我公廣厦被天下堤澤桑但沉洪都

唐王國集

七言古

三

姚思孝

江都縣任太僕卿

飛甍盤棟高百尺西山瀑水當簷出春來浪動生米
潭秋去風寒彭蠡日湖光直浸漣嬰城山色平鋪徐
穉宅閣中帝子肯年遊憂玉鳴鑾坐上頭風放帆檣
疑礙日天垂銀漢欲低樓衡陽雁近晴光度九派龍
迴萬里流只今千載恨寂寞斷勝王此高閣朝雲
空自遶西東明月無絲聽鶯鶯中丞仗節出廷臨揮
手千金丹蘂新佳時載酒開青眼暇日焚香對碧岑
君不見千秋臺榭壓錦楹綺英射日時落成又不見

世代迢遙裴瑞經孤懸甲第禪此天旗施鼎建碑光
紫試看此閣之霞舉而與日月相昭宣

李萊階

南昌縣紳

西江山水性情別地靈亦未免磨折即如滕閣似昭
琴落霞秋水爲誰設遭逢名世與結緣手持煉石補
江天能以餘力及勝蹟風流大雅人誼傳鬼斧神工
何迅速前際後際蔭相續非關土木惜膏肓爲江
山留面目君不見鶴樓拋碎鳳臺空茲閣邀靈終不
同玉沙教合招五老鐵柱鉤連應八公

唐王國集

七言古

四

顏鏡

宛平縣州太守

一池靜影沉空碧最沁琴臺與詩癖隱裴正倚拂簾
殘飛城忽索塗鴉筆傳說滕王閣已灰多公迥異聞
公才特操琉璃砌月畔遍搜梗桺掃雲堆巨虛蜃氣
虛中絢吳楚龍煙天半散霓裳古曲白珊珊舞墮金
銅具復見一時勝槩足千秋視古不獨僅相猶聞公
尙有子安句今日子安能幾倚我亦東村效顰者憾
未獲守潯陽下朝朝對閣如對公一尊常向江頭瀉

張芳

長安南昌司李

章水津頭舊有樓江天景物一望收戊子之夏驚烽
火雕梁一炬成墟丘煙雲漠漠夜鬼號風雨瀟瀟燕
子愁遊人徒勞無斷碣明月空自照沙洲有君了今
撫是疆建新閣兮水一方勢龍提兮交霄漢美輪奐
兮對夕陽萃冠蓋兮慶勝會奏笙鏞兮舞霓裳弔帝
冑兮悵流水憶于安兮讀遺章眺參差兮沙鷗落聽
欵乃兮漁歌長雪積西山兮燒玉馬過南浦兮思鄉
征帆遠近兮天外遊鱗隱躍兮波光楊柳岸邊兮競
渡画橋草色兮爭芳術歎君子兮續前烈留徽音兮
康丰閣集 七言古 五

不可忘

席敬事 陽粉九江司李

章江城外春生草離閣荆榛四劫早一閣空存帝子
基神工復起當年好天廟偉人行遲遲經之營之日
成之百年之人十年木左仁右義尺寸宜有時硤石
中流立有時華雲天補葺松楸日碑首蘇新月來就
宿影光渾淪規正正復還遺過岳陽與武昌魚沫
吹橋老龍舞春花秋樹竹文章章生有五雲福桂
氣蘭心於微拂本地風光從同人醉會之意非竹肉

閣外十里五里之桑麻閣內千烟萬烟之人家雨雨
風風依了去錦街香陌學吹簫沙暖霧濃來爽氣苑
天可一今可二此德山高而水長區區土木偶爾拈
作太平記

朱光宗 商丘太平通判

昔人題序標芳渚閣下蛟龍驚欲舞迄今再樹空中
奇閣內藏雲外飛雨岳陽黃鶴蹟已悠黃岡大竹洞
霜秋峻閣依然擁旄鉞崢嶸萬古追風流

楊世學 當塗武昌道泰

康丰閣集

七言古

六

郭外卽西山江水明於鏡勝王有高閣當年盛吟咏
閣廢起蒿萊盡棟成飛灰登臨展清眺弔古空徘徊
十八灘頭漲春水鯨魚跋浪數千里章江一望盡平
蕪雲烟忽地崔嵬起綺疏朱棋通天高下有金龍雪
作濤雪花雲氣相侵傍置身不覺雲烟上殘碑斷碣
更誰留滿眼奇觀在上頭但教一樽酒銷盡古今愁
行人掛帆不肯去爭疑新閣來何處輝煌再造屬中
丞道途君聽斯民舉去思誦開府築祠隨捧土棟宇
並巍然迢遞仍重覩對面呼王喬甯杯度玉簫朱簾

明月掛騎鶴下雲霄何事千巖同萬壑
城郭曉看日出萬家烟丹霞暮向西山落我欲携壺
歌一曲群賢咳唾成珠玉前人詩後人續俯仰千秋
如轉燭帝子霓旌久寂寥江頭芳草年年綠

郝神翰

大梁太平推官

飛欄何處嗟峨俯江激層波空橫浩淼直與碧天摩
摩天高閣臨無地薨牙矜矜雄鼎峙岡嶺島嶼遠排
青彭蠡衡陽供積翠曉曉曙色射金鋪光環吳會映
匡廬夙母鼓盪洪濤起馮夷森肅虬龍呼當年賓朋

滕王閣集

七言古

七

豪極目九日開筵闢珠玉振袖揮毫王子安千秋並
傳聞都督烏華聲飛閣廢興誰其嗣者王中丞重構
雕楹塗丹雘載歌霞駭接雲蒸天旋地轉分今古嗟
彼鬱攸侵百堵灼灼盡棟列珠簾歎爾寒灰委焦土
挺生國柱有蔡公牧宰荆楚把雄風汎掃豺狼集鴻
鴈子來渚檻樂鳩工十丈牙旂迎衮繡鄴侯轉輪綬
宇宙鼎鑪萬機屏藩陝分周呂茲當又倚歟名蹟
再落成廳傳六幕沸歌聲過化殊勲留碑碣晨光駘
蕩暮烟橫南浦西山常騰紫山高水長輝往史翹斯

樓也爲神怡作誦非閑招帝子

楊夢錕

莆田青陽令

君不見縹緲江心百尺樓帝子當年樓上頭明月無
人怨湘瑟峰青江上蒼梧秋憶昔滕王此經始涵天
浴日下無地朱欄秋入大玉風碧漢日高天子氣金
支翠旗凡幾年歌鍾舞袖爲寒烟故物唯有江聲在
還守當時曲檻前年來百六生戎馬盡戰樓船隔關
下撫槍白日掃郊原墟落無烟來燕社隱忍魏巍千
載宮一炬燎天空碎瓦

滕王閣集

七言古

八

帝爲宵衣怒斯赫虎旅如雲下江國一時狐兔草間
空何物游魂猶反仄嗟吾黎首已創痍當閔誰是一
丸泥僉謂仁嚴有蔡公弄印俾君臥治之公持黃鉞
溯江浒不戰屈人消白羽各將釵釧買醇醪俱解佩
刀換耕牯吊苦問疾百廢興寂寞長洲一極土江山
無賴氣消沈往昔精靈安可柅譬如壯士無鬚眉雖
有雄心苦不武吾公慨然謀于衆竹頭木屑皆冰炭
子來不日還舊觀依然飛閣開雲棟衡廬山色照珠
箔七澤三江受公約門勝猛士夜詞人結壽金樽月

未落耕得龍文古獄中賜翻鸚鵡蓮花幕氣奪荆甌
指日清林棘何能淹神鷲赤子無門叩鳳京君王有
待圖麟閣愧予銅墨羈江上徒深天際真人想何日
登樓賦許成爲公柱笏西山爽

楊毅汝 當塗中書

洪州高郭吞萬壑帝子城隅結飛閣昔人登之心眼
開吐盡奇胸有所託不獨子安詩及序琳瑯一賦推
王緒太原從事記續作有唐三王手何巨我訝韓退
之文章八代師如何閣有記不見閣有詩寥寥彩筆

滕王閣集

七言古

九

已千秋憶昔高皇登上頭曾命群臣各記遊劫灰颺
盡舊軒楯明人碑版不復留滄換桑移雨聲急城頭
暮聞山鬼泣離離禾黍古瓦殘勝蹟荒之誰與匹豫
章開府幕中丞百利俱舉百廢興公餘范眺常懷古
對此不覺長撫膺呼工採伐香山木場工落成不日
連藻井夜宿半岫雲綺牕時縱千里目東瞻百花洲
紅紫芳菲佳氣浮西望跨鶴處玉簡金龍儼可覩把
杯問城南浴僊池畔鎖烟嵐回首眺郭北松門石鏡
光未燭匡廬古色當檻飛屏風九疊影依依彭蠡新

波紛相向水底蛟龍似欲上城烏常隨估客帆來來
往往傍巖崑閣上遊人安且樂醉歸山翠溼春衫悶
夕孕月初負日下無民力勞上非官帑出取之俸錢
工已畢游內各勝半蒿萊楚中有四樓鄴下有三臺
還舊觀者幾人哉公乎何獨耽幽賞不忍名區委草
莽遍徵詞人黃絹辭展卷勝槩如指掌安得千載無
兵戈此閣長與西山俱嗟峨物阜民安官長樂何妨
頻至弔古一長嘯

馬 道桐城廬

滕王閣集

七言古

十

我亦未掛馬當帆我亦不識漳江浦人傳帝子閣崔
嵬星移物換成今古盡棟應留舊日名舊日江山幾
變更搔首爲憶閣公事賓主東南誰與京王子天才
舒素練重爲此閣開生面齊飛霞霧景無窮一色江
天詞獨擅呂黎恨未過南昌姓名已得並三王余亦
與公同此恨躊躇握筆徒茫茫故址今傳數百載十
朝風景興亡在頻年金鼓震章門野老吞聲說滄海
蔡公榮戟臨洪州盡銷兵甲氛稷收爲憐帝子經營
苦意氣上與閣公傳手剪荆榛寄高致盡閣西山仍

相對一時倅佐杼琳瑯咸淳元利事復再吁嗟乎人
言古人以閣傳閣因人重遂千年向使當時無記序
丹流翠登等樂烟丈夫行路無難易鼓櫓乘風或能
至為公作賦誌登臨一遂韓公未遂志

趙而忤 長沙序

洪州制閣臨江聲滕王閣借滕王名舊時博士更何
往江水日流江月昏王郎年少揮毫起五湖三江收
寸紙山水非留人古今還從人傑靈山水余本瀟湘
江上人扁舟常泛西南津岳陽城外連青草黃鶴樓

滕王閣集

七言古

士

前刺白雲中原烽火逼吳楚亦指當年開宴處花落
秋零風雨天乘簾盡懷咸陽炬多少開府江以右院
亭頻任蕭條久良景美景喚奈何好事相逢但攜手
惟余蔡公側奇觀日月之華起十端青牛白鹿書皆
滿南浦西山地自荒田田布穀催春起處處種符稱
亂止殷美遺逢作好官徐穉保全為名士涵育人才
已數年石渠天祿代似全講學下交多盛事邇來惟
重臺賢修文神武盡驅除締新逸數如通都相傳
緩帶多餘政時承聽馬上匡廬昨日蔡公南方至語

我滕王閣不置江清面目復重臨萬里晴光開錦繡
當年都督記初成未嘗開閣得嘉名我公手鑿五丁
斧開勢直與星斗迎向兌今年卜吉土舟人買客皆
相親依舊春妍桃李蹊等閒秋媚萬蒲浦尤驚天族
自多奇每從意外設威儀運會能開人憔悴風雲翻
成薦福神賤子聽聞去何遠猶喜相知不恨晚名山
興蹟在奇人願言壽此金銀管九日宴四韻詩俯仰
古今動鬚眉巨手移造江南北東吳湖泛聲名齊君
不見世間勲業與丘壑兩者傳之孰厚薄滄桑良可

滕王閣集

七言古

主

更口碑不可削千秋百歲何所酬滕王閣并麒麟閣

陳美典 山陽孝廉

滕王雲閣接匡眉憑高一望江湖窄三王有句推子
安妙墨掃出千秋色何事頑兵吹紫電蘭宮桂殿皆
如霰盡棟已逐朝雲飛朱簾又隨暮雨散三韓作麗
出人傑重興地靈開生面驚初連疊高視音雲霓吐
納有丹梯落霞孤鶩起光輝秋水長天依舊碧百尺
元龍品格遠空中邵子襟期見八窗玲瓏福德堂兩
腋清風展袂殿曉披天境仙人近夜酌銀河當佳宴

四供民事少游觀仍爲文章光素練伯嶼當年望自
雅匡時誰有如公者前日西江今南淮爛戶綢繆斬
大厦恩加草樹百代瞻手摩星宿三台華展土開基
桓石堅捧日擎天棟架黃扉盧左稱名賢咫尺元
老枚閣下

胡從中 山陽孝廉

皇帝五年歲戊子豫章頑民揭竿起天地震動鬼神
驚何異長蛇與封豕廟堂籌畫撫軍誰食曰元老
公美蔡公繁戟甫儼臨授以方畧下執事未幾俄頃

滕王閣集

七言古

七

指顧間渠魁奔從都如洗康郎山上足鐫碑解甲飲
馬江流水堪嗟黎赤受遄迫惟向深林空谷徒崑崗
失火玉石焚何論古蹟名勝地其他姑不重具陳可
憐滕王閣已矣滕王滕王胡不靈孤閣千秋竟問誰
公餘甕吊愴以悲匪予更新宰他謫愛命卜契渭吉
良鳩工集衆將材庀弊鼓無煩爭落成盡棟珠簾重
爾爾一望廬舍尚荆榛獨得靈光巍然峙鳥雀不飛
至此回千帆蟻聚陰森森客扶節憶舊遊題詩壁
次聊志喜中有識者解之不能盡述一閣耳修我

墻屋人盡修彷彿武城賓師旨果爾瓦礫變閭閻
日罕見青燐委一時惠政古來稀只今不似曾逢石
公也方欲延宴開開府尊崇駕刺史子安公郡少年
兒理學名邦詎少此作賦自昔如積薪後來居上真
無比豈期輪輓快鄴侯新官立授中丞重風流盛會
自昔艱令人對閣空徙倚東南七省何德修依棲半
下獲繁祉深仁厚澤絕形容况復緣生屬下里竊願
珍重棟梁姿指曰天家待獎理

潘江 桐城庠

滕王閣集

七言古

七

滕王閣何處我遙瞻匡阜千峯翠俯瞰章江百尺波
一從帝子歌舞後朱簾畫棟竟如何桓桓蔡公信人
傑特膺
簡命專缺鉞謳吟已滿峴山碑風流更愛南樓月乃
眷茲閣忽鼎新一且鳩工百執臨以此知公無廢事
諸所罷行皆如斯閣成受簡良不易王勃有序韓有
記閣公雅望烏足倫中丞惠政洵無愧
天子知公仁且賢俾督漕渠治海圻把酒落成雖不
暇勲名終與閣俱傳君不見新政已慰雲霓渴與

舉廢復如昨仁風耳雨徧東南書生猶望滕王閣

方都鎬饒序

帝子營高閣千秋洵壯哉登臨何突兀文物亦昭回
樹柱蘭窓浮烟水金鞍寶勒向樓臺有人年少當筵
賦賓主同傾幾萬杯一朝赤熒風光收系所沉更淪
碧海黃雲城邊南浦空淒風江畔西山在頗有中丞
意氣豪鯨鯢浪靜寶弓殘風騷更與山嵐迤每呼詞
客醉葡萄遺墟蕭蕭荒野岸俄看盡棟連霄漢披掃
雲影勢凌呼鳥華霞蒸光燦爛憑欄極目是當時
滕王閣集 七言古 五

任垣饒序

君不見接羅劍著漫悠游習池從此爽風流地靈自
古無人傑滅沒多如水上瀝西山之峰南浦水占來
題詠相媲美一旦兵燹化為灰蔓草誰知有帝子
侯治理高天下登臨自是名聞暇攬轡遙巡為指麾

頃令瓦礫變飛聲吁嗟乎閣幾成毀世幾變遷不毀
者我公之去思不變者王子之遺篇有為之前美而
彰有為之後盛而傳千載之間唯兩賢

楊德昌樂安序

滕王閣千載相傳名灼灼天光雲影共徘徊南浦西
山相繡錯咸陽一炬勢燎原劫灰燐火滿頽垣中丞
出撫席變戟下車泣罪民無冤追思昔日閣公宴子
安最少才獨擅落霞秋水句驚人暮雨朝雲畫中見
開府襟懷與古同再為此地開生面上排峭閣接雲

滕王閣集 七言古

未

霄下際無地平江湖一時賓客東南美傾樽作賦揚
庭燎

帝念轉輸召蕭相旌旗冉冉長淮向北閣鎬為峴山
碑崇陰校覆飛甍上

姚自弘南陽序

飛雲古閣聳江洲時移物換剩荒丘天堯我公重建
修凌煙勲業同千秋十年兵燹子遺留哀鴻滿野尙
多愁我公為千頃謀行度更新四國迺許謨悉興
典刑由六代風流

閣損重鐫畫棟，將擎斗牛雕甍。蔚若丹霞流千峯，
圖繪綴簾鉤萬井，氛祲引堊畔吳山。楚水馳煙收樓
臺，瑞鶴呈糾緱戈鋌，寢思樂鋤糧比屋，絃歌恣登遊。
紛紛詞客，憇車舟奚囊載筆，頌公侯玉節峻嶺百尺
樓。水壺映徹江水，割九功惟敘禹臬，倚保釐分陝，婉
召周京。次西驅東人，物適瞻淮海，彩雲浮畏壘，湛恩
何可酬。甘棠遺愛，思悠悠萬年，柱石鎮洪州，瞻能作
賦子安伴。

周尙赤 東鄉庠

康王閣集

七言古

七

當年樓閣空煙渚，不日成功載道舞。帝子重開舊江
山，名人又賦新風雨。我亦登臨我思悠，今秋何似昔
時秋。惟有水天長，不改文章萬古一風流。

劉廷鑾 貴池庠

危閣垂江偶然事，歌舞豪華臨勝地。一番灰劫一番
新，幾代詞人好文字。南唐割裂據湖天，僞漢餘分至
正年。其時簾櫳亦何似，不開絕特復爭妍。元社丘墟
嘆陵谷，才臣侍從擁黃屋。真人閣上辟華筵，放向四
山盡喚鹿。物換星移直到今，重開巨麗鶴雲深檻前。

蘇圖樣爲筆洪都武庫正陰森，行樂江邊多父老。故
古知當如腹藻，飛慶典贊豈勝書。又見新題徧蒼吳
州，不唱唱南州。唐還漢廢渾影悠，野客殊方莫耿
耿。當日昌黎也未游。

曹壺繁 當塗庠

滕王一去千年速，江草青青江水綠。古閣不與天上
雲萬里，濤聲無斷續。閣盡空江江亦吟，山鬼森森衆
欲叫。來往崔嵬何處尋，忽爾胸中吐奇妙。我公風流
百代豪，憂分南顧擁旌旄。整頓安恬無一事，殊簾盡

康王閣集

七言古

六

棟又重高閣中之景，自春秋閣下乾坤日夜浮。舉盞
凌空霄漢近，眼前一勺是滄洲。誰云帝子分今昔，牛
斗龍光看只尺。欲識我公安肯之倚天，直上蒼煙碧

吳應纂 貴池庠

自昔稱文快，樓閣賓客即席造。豪華舉唐初，猶近六朝
餘。駢言麗閣同千古，氛飛棟屢化爲墟。何期不日功
斯頽，似懸圖畫空江上。前代規模未盡殊。

劉漢系 貴池庠

樓閣乎有唐，建閣曾歷幾何時。顯慶未遠已推移，子

安慨懷還歎歎况如近代廢興頻見之祇今重爲構
築千年後南浦西山焉得無是非章江門外游觀客
自樂吾休知未知

吳非貴池序

巍巍憑江閣何如陸與沉兼兼大江流何如之與今
古今流長勢不改陸沉閣廢名猶在名存奚足動人
思賴有詩文綴千載君不見閩家婦先期屬草藏深
秘豈知天風送客腹藻成握筆不讓人餘地昔賢服
善傾座驚當時龍門起盛名此閣亦因並不朽雖經
廢王閣集 七言古 尤

灰劫名難更空中結構伊誰力擬與滕王事相匹江
干又復添顏色

韓濤泊水

漳江門外雲山簇閣勢摩天倚江出西嶠絕秀有無
中出沒蒼茫迷曉月碧波萬頃蛟龍隱南浦舳艫整
未整漁歌幾道角聲聞天際孤洲遠映蔡侯高墩
古人問勝舉何曾亡所難不日以成人意慰文光遂
與斗牛參修悠之水去何已此地閩人亦多矣落霞
孤鶩尚齊飛當年豪客今誰是廢興自古信有之所

難得者泉情嗒不見洛陽城外佳遊地至今猶自傷
棲遲

系牙楊州序

章江門外洪都客建閣高飛五十尺複道行空欄楯
毋落光動地簾櫳碧二水西南蜿蜒來君山一點點
螺閣流波浩渺芳汀寂青雀長飛歌舞回重遊又有
閩伯喚九月賓僚饒江清童子王郎風送前落霞孤
鶩成佳序不覺逡巡千百年棟宇金粉冷秋煙我公
乘鏡臨江右化浴風溼人二天從容退食登斯閣茂
廢王閣集 七言古 平

草斜陽嗟冷落已著都裁損俸錢經營不日重丹雘
壁聖于闐軟玉光宇垂桐峯文梓香桃花李花增氣
色黃鳥白鳥更翔翔當年帝子與都督夢魂猶遶章
江曲文雅風流不絕間數傳而下唯公續暇日凭高
倚檻空遠天蕩蕩水光中蘆歌直接漁舟響上躋公
堂酒氣紅江渚又進公一席此閣忽疎公之迹處處
磨碑倚載逮伐完大小孤山石
趙開心 長沙都御史
洪州高閣枕江清閣下蛟龍恣天行淅日浴月生開

開緬惟帝子名元嬰東南巨蹟真奇蹟雨淋西山雲
南浦詩賦當年曾幾人秋色欲歸都督府天壤何處
得王郎座客詞人觀堵堵九江三峽彩毫起山水欣
見大文章俄瞬中原飛赤電西棟朱簾不可見蓬蒿
久沒孺子亭馬矢成懸昌邑殷蔡公典勅撫西南奇
氣客入見蔚藍妍手巧心百緒舉勝地香名必解珍
滕王一闕尤奇樂欲看潮汐捲花幔樓居雖未際仙
人人語直在天之半蔡公草創真奇哉物華已敬天
寶迴冰壺玉宇偶凌覽千門萬牖俱爲開十年如此

滕王閣集

七言古

王

新南軸大壯相占蟬耳曰梁棟千秋歸豫章經綸一
代煥雲屋鄙人薄夢制揚州此地滄桑多未修因公
歌頌爲公起受花臺與昭明臺

文映朝

盧陵先生集

東南名郡首洪都控引楚每遮三吳章江浩浩注不
測蒼茫蕩滌環鄱湖洪崖暢嶺如屏列東枕廬峰雲
氣孤山川特秀鍾物華人文彬郁雄

皇國雄圖高閣臨江起千載風流懷帝子閣公謫會盡
賢豪筆墨琳瑯耀朱紫人遊臺空江水流美談噴噴

猶芬蘭赫然一炬付荆榛悠悠曠代誰知已難逢知
已芳風絕霜寒露冷愁雲結春花未識向誰明江上
秋空捲雪來往輪榆逐浪蓬情漫懷古同慨咽却
火燒殘運忽回鼎新勝蹟後人傑古今人傑屬君侯
秉鉞遠臨帝子州結東牙戴三萬軸旌旗電烟統馳
赫修文偃武烽烟靖上相鴻猷區畫周吏飭民懷振
頌

天子愛舒南顧憂

帝谷方勝百度新画簷重駕長波濤資捐官餼力不煩

滕王閣集

七言古

王

子未役役群相親雕楹端聳聳雲衝蘭宮桂殿仍璚
璚甍浮簷戴欲凌空四座橫收山水春春山西望朝
橫黛松門石鏡珠光碎列繡屬波儿席間烟雲排闥
帆成隊錦鱗沙鴉襍鳴鳧驚聒游翔亂明聯登高散
賞塵濁清殷浩秋屏永相對坐對奇觀湧異思揮毫
同撰色絲辭群賢舌上吐青蓮朱霞天平橫峨嵋幕
府弘開錦鏡投昭容紙落分推雌名都傑閣喜壯觀
續記豐碑續載詩驚吏詩成懷恐惶羞同聯聯爭瞻
驥如逢盛事勝于前竊依日月分餘光彤牙威德並

春溫廣司百執勤趨路高風奕奕昭萬古沙渺三江
水共長

楊文正 山陽進士

豫章山水真奇絕名邦巨鎮相盤結匡廬西望鬱蒼
蒼帝子高開江頭列江頭浩浩流千里高閣巍巍對
江水作者誰是繼者誰江花江月常如此我公風抱
命世才式闢江州節鉞開松風之夢不恐負芳渚此
日待公來緩帶輕裘羊叔子桴鼓不鳴無堅壘重盤
此閣駐行旌浩歌碧管空中起大江把酒快臨風振

康王閣集

七言古

三

科四顧屬群公山川由來暗知己伯嶼風流古所同
更美公才稱八斗珠璣錯落不停手猶復徵詩烟水
間琴書一卷堪不朽君不見域中舊跡幾代更惟遇
至人永其名我公大業久崢嶸千巖萬壑寄餘情一
朝勝事勒山盟

貢 璫 寶 璫 序

君不見媧皇鍊石能補天手回造化天無權河嶽古
今原不改人傑由來相代還一還一升如有神黃岡
黃鶴無復新章江芳渚誰爲主雲山寂寂空荒榛帝

子當年創高閣風流千載宛似昨綠水不鋪銅影空
青天斜照透嵐落斯閣曾經伯嶼來清歌妙舞常筵
開江波欲助文潮動天風却送子安才古人已去不
復返三王之作何瑛瑛瑛戰今逢公始臨豫章不恨
生何晚山烽掃靜海濤平士女爭爲芳渚行幾年不
見康王閣今日重成牧豎驚簷前依舊雲橫棟面裏
層翻波上堯王詩韓序風球好彭蠡之流歌再造春
花仍發孺子盧秋月猶輝滋嬰道我公逸興此優游
霞起雲飛樓上頭嘉賓正藉常留宴

康王閣集

七言古

四

帝簡東南佐國籌茲來廣廈被天下豈獨洪都前箸借
銜圻萬里盡安流鄭侯變理看多暇

徐 越 山陽進士

噫嘻帝子憑茲閣笙瑟雲從海可樂一時千古意如
何洪波不足供其酌豈知兵火迫相對設設殘烟衰
草中故老相逢遺址下涕零傾散酒杯紅我公

命來茲土紛紛美政不勝數聞說章江復壯觀戶且
歌今巷且舞多少繁華續舊遊簫聲渺渺中流檻
外好乘青雀舫岸前好紫白雲舟西江兒女製新曲

尋常永夜嬌華燭面棟不改彩鸞飛離深依舊
伏于今閣上厭黃昏娟娟明月肯邀人帝子芳靈應
未遠感君爲我惜餘芬

王家慎

山陽原任奉新令

森森壁立江之場萬山紫綠烟皆嫵雲根月兔相吞
吐六朝風澤照南浦娛人佳事猶歌舞他年樂土仍
膏雨開莽重瞻新廊經登飛氣色可千古人思手額
峴山主歸功何日忘開府記予俗吏走章游時將嵩
嶽須申甫

滕王閣集

七言古

王

孫中鳳

桐城庠

東南天柱峰遙矚鄱陽口雄開節鎮領南昌襟山帶
湖控吳楚我魯策杖匡廬巔未經鼓櫓章江邊相傳
高閣成焦土露泣風懷不計年波濤岳立如有待我
公秉鉞人攸賴結構重新壯大觀山川特秀春仍在
白帝衡陽入望微天外帆檣帶鳳飛雨聲雲影猶當
日今古遷流孰是非擬同九日開嘉宴鎖鑰東移
帝新簪拔輦萬戶沸蜩蟬召棠鄒兩名雙擅君不見西
漢崇勛開西麟咸陽殿闕委芳塵帝子蘭宮地復建

楚峨江漢誰爲勝又不見庾亮登樓對明月臨風一
嘯猶堪說元公偉績勝于前悠悠千穉歌人解

李思聰

道城庠

高臺佳勝已千古再見瓊樓與玉宇日月換移帝子
去蒼穹驚破女媧補一水涵天襟帶悠萬山影地父
波秋黃龍青鵠今猶昔遠噴長江不盡流

楊鼎

揚州紳

府新郡故幾番殊天地雙憑出手扶齊飛一色復何
如兵氣銷光磬鼓趨泉驪掛向碧簷列霖雨時從朱

滕王閣集

七言古

王

棋儲空中樓閣何處無庇廈萬間問公須此地例推
野俱凌煙麒麟簇繪圖風送四方費駕鱗賦心難盡
口囁嚅

劉渠嵩

江都庠

有閣枕江流高名傳帝子哲人開氣運鼎峙雄吳楚
維此東南一水長波濤千里洄章江飛甍盡棟鬱相
望山川指顧何蒼蒼蒼蒼衡岳揖匡廬峽谷中飛引
五湖島嶼月橫臺上看舳舻風迅座前移憶昔吹簫
閣中客曲殘空見數峰碧獨有九秋佳會至今傳判

笑

史風流嘯嘯載太原作賦誇江海盛事高歌已千載
鯨鯢不靖劫灰塵丘墟名蹟川原改頻年

子方南顧此邦不穀運露布自公車下歌來其酒潑
江漢避王路偶瞻勝地幾荆榛經營餘暇水之濱
時物阜豫章木更美子來江左人百千輪奐崇朝起
南浦西山分雲雨總由威靜天吳驕檻外長江平如
綺登臨從此屬安瀾翹首星辰顧盼間白鳳彩毫分
座客水犀甲帳擁從官壯哉名勝江之許定惟公仁
惟公武南國旬宜方召虎豈徒一言四韻標今古

滕王閣集

七言古

毛

金肖孫上公孝廉

間披山海檢詩題勝蹟遙傳江以西鶴嶺匡廬連雲
色巖然一閣萬峰低閣中搥碎鼉皮鼓子安四座臺
鋒舞起衰八代有昌黎不是雕龍學繡虎多少年來
勢陵嶺無端劫火任憑陵戰酒微歌成往事手補遺
化屬中丞中丞仗節洪崖下目擊流離淚盈把掃盡
十三郡上塵騷竊復標風雅為陰秋水共我天伐
石鳴工割擊錢幣瓦珠簾新氣象家家再見永徽年
落霞依舊還飛棟孤鷗不驚波裏夢雅事齊開九

尋奇絕無用天風送乾坤日夜滾鄱陽知君意不在

滕王郵傳到處徵詩檄江化江鳥盡文章西山面目
渾無改笑有人間桑變海珠幾錯落映湖光底事風
流凌千載誰家登高作賦才與駟搖筆走輕雷槐前
燭催成詩幾箇去天尺五呼吸通今有丹梯真可躋
水氣蒼莽酒氣紅遠近村烟盡不工江心捧出一輪
月偏照江邊帝子宮君不見黃鶴亦有樓醉翁亦有
記蔓草覆荒臺幾見更新事元嬰喜遇司馬公得與

滕王閣集

七言古

天

鵝湖故址庶洞遺碑并樹中原幟此日剡池石倍涼
此日香爐峰多翠城郭不獨數瀟湘人物不獨推徐
穉小子何時情壯遊一瀉千里到南州濡髮狂呼閣
上頭囊中滿貯三江瀑肘後携將五老秋其度幾餘
我酸眼放我顛喉鉢岡臺盡淮水悠悠還歸而問諸
蔡侯

盧元昌 金山岸

君不見唐家天子全盛日永徽年代稱殷實太宗之
弟名元嬰仗鉞南昌開府出南昌故郡即洪都甲第

連雲天下無東出章門看雉堞龍沙鶴嶺抱城隅
王暇日臨江眺俯江面山真窮窈不有高閣控芳洲
人間幾失蓬萊島百萬金錢內帑輸雲臺樹成須
吏簷牙高啄使霄漢朱拱平臨照路衢落成開宴張
珠幘瑤天笙管沸城郭曉送彩雲南浦流暮看紅雨
西山落滕王年少愛春光峽蝶嬌飛舞袖長詞客題
詩調鸚鵡侍女吹簫學鳳凰山夜鶴聲蕭瑟王孫
歸去淚沾臆九日長洲秋月高閣公張燕臨畫戟龍
門弱冠王家郎一夕風帆下馬當登樓奪得烏絲紙
滕王閣集 七言古 三十一
典酣落筆凌秋光此夜關中長寂寂仲舒到此曾一
羣老病衰州韓刺史作記相思登未得唐季凋殘戰
伐餘江山血染杜鵑啼吹笙何處傷人館落日空懷
帝子堤遠絕北庭更幾代榮錢頒發龍興載重屋更
新記柳城滕王高閣巍然在姚遂文章烟草墟鄒湖
兵下凱歌初張燈浦澈春風夕放鹿西岩夜月餘當
時侍從胡賓客御勅撰文記遊日撥天賦手閣中懸
一時山水都生色物色滄桑幾度秋章門片月大江
流中興猶記韓襄毅題得江南第一樓乾坤反掌國

非故栢梁劫灰陽九數逆金一炬耀崑岡可憐繡閣
成焦土雲卿江外咽庠潮徐稱祠邊紅樹凋帝子夜
臺何寂寞落霞屬影伴蕭蕭匡廬山色風烟裏龍光
射斗吁嗟已路人揮淚憶王孫閣頭三字沉江底山
川不朽生奇人蔡公奕奕真有神

天子軫念南昌郡特簡中丞詔語頻中丞捧詔驅馳馬
按郡洪都振綬寡畫携壯士斫賊營夜泣流亡覽圖
畫循行弭節步江阜衡嶽廬峰冷暮潯忼慨長懷帝
子閣夕陽陽斷對勞勞勝地莫教久塵土經營量度

滕王閣集 七言古 三十二
重啟宇點金盡出水俸餘捲雨飛雲成指顧白髮老
人拭淚看少年載酒更凭欄臨風嘯咏蔡公續却憶
當年王子安仙人雞犬雲中叫舊館春風依舊好千
歲王孫鑾珮歸西江夜月重相照從來濟勝豈無才
懷古誰興百尺臺如公茂伐真不朽召樹羊碑安在
哉長江檻外明如練此閣廢興等石電千載祇應說
蔡公從今莫話永徽建

楊森 豫章東鄉
滕王大唐之帝子到今千有餘年矣大唐功德既已

蓋滕王勲業亦爾爾以何神氣動世人年年高閣章
江水章江水清且淪照洗江頭烽火塵瓦礫荆榛亦
常事昨日破敗今朝新中丞節鎮洪都府四顧千門
萬門聚等閒臺榭出人家此閣那隨秋草腐朝伐巨
廬之材暮壘衡陽之土金鋪玉砌只須臾麾下千官
擁文武東不盡東吳西不盡西楚才人詞客無處無
同時把筆走風雨珠簾画棟是耶非依舊西山與南
浦吁嗟乎兔葵燕麥迷中原古來宮殿無一存三皇
五帝有子孫只今誰遇官府恩易啼鬼火空黃昏滕

滕王閣集

七言古

王

王之閣何其尊迺知中丞古遺愛開眼見興不見廢
見是前朝天子兒遺蹟安能委蒿萊嗟乎見是前朝
天子兒遺蹟安能委蒿萊

黃廷才

泗州進士

滕王閣峙一千載帝子風華今尚在滔滔逝者閣中
人閣下水流東不改西山爽氣向城開萬里江帆大
第廻訪戴扁舟高士眉朝眉重譯越裳來朱薨華棟
天中起俯檻波光結春綺遠近浮汀漁火青垂楊夾
路塵烟紫賞音正值泰平時騷人詞客多才思兢將

新句壁前輩孤鶩長天頗見噴雲門不奏蜩螗沸
楊霸業典遷隆文明再開聚星期往往遺碑騰紙貴
逡巡奇渥戰群龍康郎陣火燒天紅掃蕩亡陳莫
鼎靈光嶽嶽撐晴空邇來二百七十紀美兵凶豈生
荆杞洪都樓堞叫哀烏鐵樹宮泉迷愁水古今爭戰
何代無救寧善後資良謀召棠蒨蔭油油覆郁黍陰
膏湛湛蘇干戈絡繹青原瘦誰聖枯荻又重肉分陝
經綸雄藻飛戟戢凝香動清畫高文爰業閣崔嵬增
華振稿真天才還堪作賦庫空手五色雲車拱上台

滕王閣集

七言古

王

陳咨稷

武進兵部司務

滕王高閣千餘載画棟雕甍埋箭壘北渚離宮帝子
荒東京餘筆詞人在我公建節豫章城搏捥萬象廻
鴻鈞霜冷青龍宣帳令月明白象靖邊聲大酬賜宴
歌豐鎬重觀危樓飛繡簾帳下偏容謝眺狂軍中誰
說元規老只今淮海仗樓船鵲印不臨江水懸懷才
未作靈光賦慕德還陳劄閣篇

劉

西孝廉無爲州教

勝地從來易落崢嶸洲已銷金腹我公玉弩袖中

橫既真章湖復新關帝子開公浪得名王韓暫較雲
現英惟公自奮開天蕩獵獵香風拂杜蘅漫說餘艗
接肩髀襟帶江湖翔雁齒爭如几案納西山我嶺千
挺綜首趾間內分類聳麗觀璇題縹緲映清樹雖因
靡豎譙游遠興到時時縱筆瀾昨歲西江今淮甸屢
擬崑崙覆應徧謝公到處可名山羊叔隨方皆有峴
下走當年曾飲醇芝樓雲鶴公餘春歌謠送喜羞黃
絹何如洪流咏小鱗

宗敦一 宜賓原任監察御史

康王廟集

七言古

呈

况臨欲上滕王閣丹樓重新已非昨乾坤再造豈偶
然維我蔡公借泉作憶昔帝子禹建年朱簾盡棟輝
雲天中流屹峙攬群翠芳名千載章江邊白瑱好事
集賓客子安一序奪前席騰蛟起鳳家誦絃詞八題
詠振金石無何勝蹟難久長頓爲焦土嗟存亡我公
奉 命仗節至挽槍夜掃蒼生遂廓然復見山川寧
克除百害興百利政和年豐謀勑更鳩工捐俸周咨
詢子來不日戒勿亟美哉輪奐如鼓翼雕甍碧瓦崇
朝成仍得當年倚檻行東南都會騎長鯨北瞻斗極

湖神京落霞秋火寫佳句漁樵贈茗懷昇平莫歎
星移與物換荷欵我公清風生

劉文德 康原准安同知

地追創始永徵前人在開新伯嶼先緩酌流霞姑鄩
米真教圖螺窠臨川洪都重煥三千界名世雙高五
百年指顧風烟依檻鳥經綸山水屬揆茲一時襟帶
其間物萬里帆檣之風緣都領建牙門似水孰知作
賦筆如椽序遂九日寧前席記續三王俱後編司馬
弘文推上賓典鐵盛事自中權太平潤色今猶昔台

康王廟集

七言古

呈

斗聲聞聖與賢豈賦江光榮英與矧猶潭影壽佳縞
公侯思嗣繡裳什帝子愁予秋水篇棠舍南存雁
浦峴碑楚北入淮天卧筆不第祠仁傑望就還同祝
僊伶暇詠珠簾并畫棟政留洪澤及壽邊 淮有洪澤
堂寓宋時建康 龍南有詩

韓開徵詩彙集

五言律

黎元寬

南昌原任浙江學道

卿大夫選寄登高士君子情深道古故此處勝閣
之絕勝幾比于境內名山而中丞蔡公之雅遊不
忘其兒時肆業夫何子安掃跡猶職劉風抑使庾
亮典懷莫邀明月急先別有用智慮始不欲驚愚
此報政三年當畏壘庚桑之既穫乃用民一日逮
衮衣信宿之方歸沼勿亟而子來攀轅有衆擬成
滕王閣集 五言律 一

其二

昨日荆榛片今來纔所如門過尋雪舫檻響入雲瑤
撫景無留滯成功似古初野人難獨領上相少容與

其三

解得征南意山高復水深無窮爲聘目一往失愁心
燕可春天轉鵬仍冷處禁平安勤報道未有老蛟侵

其四

生雪聞有母南浦若爲天看到應難画在來正可憐
漁歌流連渚鵲舞向西偏儒許開收拾高樓一覺眠

其五

天風吹餅問湧出積灰傍劍佩行充滿文詞託慨慷
桃花何處度疎蔭我家牆春草無時歇寧言楚獨香

滕王閣集 五言律 二

其六

云何當小愁江外卽勞勞每送樓船下長懷蛟蜃高
蘭亭詩莫遣金谷酒能叨肯聽蘇臺晚城烏不佞號

其七

頗憶經營始衣裳會一班古今何不及人景卽相還
五柳門庭外三王次第間昌黎脚跡短妙語未教刪

其八

署榜稱名貼綠垣着意早引人親勝地錫我以恩私
白髮頻搔後青天襟問時那無神逸手亂寫煩三而

史垂聲

臨倚江天迴勝王迹未陳自非公盛舉安得勝重新
牛斗闌干近江山賦詠頻憑高堪極目直北是楓宸

其二

賜履分南服雄圖想望中楚雲連紫極淮甸隱青楓
歌吹邀明月魚龍避鐵驄荆榛方漸目架造召神功

其三

烽火他年事雲山一望收烟樹來几席魚鳥配芳洲
草色迷征騎驚聲送客舟亭臺生逸興勝賞共淹留

康王廟集

王言律

三

張恂

關中中翰

舊聞章江浹千年復地靈嵐光迴樞紫簾影滌波青
節鉞開新面山川見古型憑懷思縱目一笑接辰星

其二

易置留名勝山烟連浦雲大臣原好古王勃始能文
綠岸樓孤鷺丹霞醉夕曛臨江今有開雅韻自堪聞

程鳳翥

開喜江西典屯道

南讀勝王賦于今止一丘貞我雜亂礫西棟入空流
孤鷺殘猶落西山雨未收昔人懷帝于此日憶江樓

其二

高閣重登賦嶽嶽勒古丘環中挹月影江上溯風流
登嶂青初送浮烟紫欲收當年誇盛宴猶是舊江樓

宮偉鏐

泰州進士

幕府旌旗滿臨江高閣新五雲吹獬豸三楚映星辰
結構卑前代題詩啓後人元公勤吐握俊彩樂嘉賓

其二

自是興朝彥重新江渚基雍容持使節區畫盡當時
軍旅才多暇登臨事不虧珠簾兼画棟美代著豐碑

康王廟集

王言律

四

黎民貴

皖江南廣同知

片雲飛彩輪軒采不遺早書壁虫爲篆辭樓鶴所棲
巴山吟杜日宜郡記韓時摠入庚系思千秋社稷斯

施德裕

江原任貴州府同知

章江流不盡新閣入收羅人物當年盛登臨此日多
鶴騎今見嶺鳳覽再舉阿楸筆追空澗長天手可摩

蘇潤民

西蜀原任江今

水國桐圭寄離宮草色芊幾人尋舊賦後地掃荒烟
振此千秋事重開九日筵余家劍閣下氣盡大壩前

汪可準 補遺

巍然帝子開儼驛山之巔露臺凝淑氣霞構翼飛煙
夕照懸如映中流沸似絃多少狂客長吟附此傳

喬堯仁 山西孝廉

佛閣臨江潯洪基奠紫微丹流昭往蹟翠輦振今機
翼軫明于古衡廬潤若弄奇勳光日月画棟有餘輝

熊悅 南昌庠

蜿蜒沙城下汪洋水激西人文留浩劫師武息謹整
檻淨妖氛遠簾開樹色休謳思今有屬勝蹟付常題

廖王開集

五言律

五

其二

高頭風景在画手復何如嵐影回筵几江聲入珮珞
擅容招白墮賦欲起黃初良譙誠如此無嗟彼黍與

其三

萬草當春轉新江逐日深物情極短髮時事伏雄心
霞落從容領灰飛自昔禁西山堪作禍冠盜豈相侵

其四

水流無棟擇今古望龍門被褐先生老開筵獨坐尊
天風吹白首山雨送黃昏漫道才無盡江淹筆得

朱護古 新豐庠

鼓宮涵水白浪枕藉龍沙塔影浮霜嶽藜光射斗樞
野蛙鳴蕙草汀鳥醉蘋花此日登樓客胸中泛綺霞

其二

上客曳珠履康侯浣玉杯高隨黃鶴舞雁任白雲迴
惟石雙凌竹殘碑數點苔由來多古跡只待使君開

吳彥 貴池庠

聯王功業在名閣已千秋代歷嗟興廢人來有去留
朱慶新彩合碧瓦映金浮高視原無際江雲送遠流

廖王開集

五言律

六

劉廷鑾 貴池庠

盛事喧高閣崔嵬咫尺天文章甲宿構宴會至今傳
江影浮峻屨山光接蜿蜒風流曾不減寧遜古人賢

曹繼參 貴池庠

環漪當年勝飛臺盡與齊簾浮青霞重棟壓白雲低
集客爭新賦傾延憶舊題功崇兼閭閻不朽在彭蠡

萬物育 高郵縣新令

勝會携僚佐星河入座高鈞簾橫紫翠俯檻靜波濤
舞鳳翔朱節開鵬浴素一荷寧天地潤無乃見心勞

其二

風流千古事，勳業重文章。帝子辭施遠，才人起譽長。
屏開青嶂迥，石換老碑蒼。今日登臨地，無煩數盛唐。

胡進修 揚州府庠

危閣憑江古，經營後有人。煉成補地石，磨去落梁塵。
帆影搖虛壁，蘿香得早春。倚欄時縱目，魚鳥亦相親。

薛起宗 江都庠

高閣臨江外，空濛幾歷秋。流丹朝雨散，積翠晚煙浮。
東嶺峰中變，南朝壑裏幽。鯨波從此靜，盛德鎮中流。

康王廟集 五言律

樂憲昌 東海庠

新閣何公麗，巖巖屹清蘋。清波搖棟櫓，曲檻鎖江煙。
地勝春逾好，臺靈景適前。觀風思上宰，芳澤繼先賢。

王祥鳴 海陽庠

地因才士古，閣以哲人新。峻引西嶠秀，華開南渚陰。
短篷浮雲淨，孤帆浴日清。八窓堪倚額，萬頃一登臨。

包神立 紹興庠

西江風物古，名閣已空傳。赤蘚封殘嶺，蒼苔鎖斷烟。
猶然鴻遠勢，別自海長天。上相維新後，簪牙半欲懸。

其二

嗚呼華胄里，鵬跡喜追親。岩月千秋白，江蓀火岸春。
聞公誰後代，王子孰前身。浩劫雖經火，文章未可塵。

孫中象 桐城孝廉

銖聞銷烽燧，曾經風雨寒。繁華餘蔓草，寂寞覩衣冠。
節鉞開雄鎮，模題復壯觀。流風歌不盡，江水日漫漫。

其二

星文來薊北，霖雨沛江城。帝閭丹重燦，洪崖翠更迎。
濤光雲外落，劍氣檻前橫。把酒當風笑，澄潭月倍明。

康王廟集 五言律

其三

坐對松門瀑，江烟入座寒。舳舻浮漢表，珠玉吐雲端。
殷渚風前迥，匡山雨後看。遊神極湘浦，殊異舊時觀。

其四

岸噴雷聲上，憑虛四望周。扶桑霞動曉，彭蠡鴈驚秋。
簾影凌波溼，江聲帶雨流。登高應有賦，不數仲宣樓。

蔡毓榮 三韓國庠

九日芳辰宴，群公逸興飛。幽香來遠浦，青翠染紗衣。
彩翰驚霞鶯丹極，壓釣磯不須銀燭照。坐看日色紅。

趙行成 揚郡宰

樓閣高無際，凭虛屬望明。雲空遠岫出，風靜大江平。
野樹連天碧，層橋入座清。勝名追百代，益重古人情。

徐啓泰 華亭山陽司訓

名賢興異代，高閣迫臨風。古意還如昨，山容舊未工。
浦雲歸燕子，江笠返漁翁。篋滿王韓筆，相如尚似雄。
貢 或 淮郡司訓和蔡博菴韻

章水東流去，樓臺面忽西。補雲生画桷，嘯月落高甍。
春雨龍沙澗，秋峰鳳塔低。兔毫裁應滿，王勃且休題。

廖王開集

五言律

九

其二

鈴柝千郊靜，安瀾始自如。眠鷗疏月遠，舞鶴薦風裾。
閣意無今古，詩情有盛初。悠悠觀逝者，赴轡詠歸與。

其三

美人多暇日，眺聽寄高深。去鳥天邊影，閒雲岫外心。
一樽聊自酌，萬感倏難禁。何日南征罷，歸耕謝遠侵。

其四

岷江連蜀徼，萬里共長天。秋水真堪画，春山並可憐。
桃花乘漲急，鴈字過樓偏。賴有旗亭酒，狂歌佐客眠。

其五

秋屏標勝槩，未許附其傍。白浪奔仍立，長風慨且慷。
書投明月渚，字滿石榴牆。無限萋萋草，王孫歸處香。

其六

閒靜機常冥，洪濤鎮日勞。律將詩並細，月挾海能高。
鷗鷺洲誰賦，鸕鷀杓自叨。武昌有黃鶴，永久莫孤號。
濟世晉 天長進士原任翰林院

江山全勝處，一閣倚高空。堂構還如昨，經營各不同。
風流兩代合，烟景五湖通。翠舞珠歌裏，登臨美化工。

廖王開集

五言律

十

劉應禧 儀真訓導

稽古洪都勝，今賢昔置諸。掃雲疏地肺，削石補天餘。
龍鳥承營建，星文射斗墟。坐觀垂釣叟，疑是傍瓊居。

其二

閣流天水曠，木杪掛秋丹。雨歇虹霓待，煙開洞壑寒。
豈當茲鼎盛，而不縱矚觀。言念崇阿景，江風夜夜瀾。

其三

文物三光麗，懷柔允翕河。賞心增版築，響鼓帶錢歌。
滌淨寒波迅，風清暮靄和。港高無限意，檻外獨收多。

其四

帝子高風遶江流空自花山客留綺席魚眼射晴沙
飛鳥猶疑驚樓雲尚帶霞應知歌舞地不並五侯家

鮑祖彪

儀真庫

萬姓歡採築吾何不快哉西山惟爽氣南浦淨氛埃
遊譙偕通國詩歌屬妙才後人傳述處民力在靈臺

陳邦楨

儀真庫

傑閣傳名勝丹青燦若霞江流通萬里山色控三巴
名士黃金筆將軍白鼻驕自來傳不朽終古屬詩家

滕王閣集

王吉律

二

方拱乾

桐城內院學士

千秋帝子閣再振大江邊作記人如見當年勝宛然
丹雘銘戰伐圖畫表山川因識平公德偏從峴首宣

其二

曾向匡廬望蒼茫雨霽誰令新壯觀重感斯文
家與三山近江從九派分何時把藜杖驚鶴恨難群

滕閣徵詩彙集

七言律

李元鼎

吉水原任兵部侍郎

蔡公祖撫余江右百度維新瀕行重建滕王閣不
日成之茲督淮漕余寓涇水出微言相示潯賦

二律

十載江樓蕩碧烟新崇雲構斗牛連登高賦藉閣公
重攬勝人疑帝子旋每憶潯川尋舊社行從鶴浦問
歸船陣風自是增清賞恰種棠花繞檻前

滕王閣集

七言律

其二

閣成依舊帶長流開府今來盛昔遊授簡詞傾枚
客飛觴月滿仲宣樓鄱湖浪暖魚龍靜廬嶽峰銷
黍秋淮海潮頻頻恨望盈盈一水接南州

熊文舉

南昌吏部侍郎

笛聲鳴咽憶高秋鳳羽龍文映斗牛世事儘成滄海
變山川猶念昔賢遊仙帆不為高才忌督府能將錦
字酬願拓前規存勝槩章門依舊枕江流

其二

滕閣散詩集

七言

成元聖 大名山隱居

西江雲樹接層樓，三徑重尋舊迹留。
下近寒塘猶似舊，地經千劫已無愁。
節收舊雨題題俱在眼，分付孤鴻去去休。

劉聖 大名山隱居

傑閣風雲變古今，湖山勝概足消心。
且輪長現還過夢，堪羨名賢多韻事。
不似當時一草萊。

滕閣 大名山隱居

峻極王圖大江濱，輪奐千年又見新。
帝子旌旗留氣色，商賈雲集地靈神。

滕閣 大名山隱居

百丈巖巖萬里流，夏加飛騰控海濱。
西風吹浪千帆急，東海翻江萬壑深。

行舟 大名山隱居

李元鼎 古風

其一

十載江樓蕩碧烟，新崇雲構斗牛連。
登臨高賦藉開卷，樓閣勝人疑帝子。
旋每憶臨川尋舊社，行從鄒湘開
船臨屈自是增清賞，怡和棠花繞檻前。

其二

湖成依舊帶長流，開府今來盛昔遊。
授簡詞傾枚叟，乘勝月滿仲宣樓。
鄱湖浪暖魚龍靜，廬嶽烽銷
秋海潮頻頃望盈。一水接南州。

滕閣 大名山隱居

鄒實東 原任是

洪都兵火幾飛灰，高閣重新何壯哉。
近對匡廬面，今在市面水南來。
子安詞賦千年在，帝胄
庭開昔我曾登今夢寐，臨風欲送隔崔嵬。

熊文舉 南昌吏部侍郎

怡聲鳴咽憶高秋，鳳羽龍文映斗牛。
世事儘成滄海變，山川猶念昔賢遊。
仙帆不為高才忘，晉府能容
子驥願。拓前規存勝槩，章門依舊枕江流。

其一

憑欄幾度吟征騎
華幃中流感遇遲
畫堂已殘明落照
江聲無恙咽荒祠
雲霄致至時賢事
風雨懷人曠代悲
肯爲子安留采筆
首花春滿麗牲碑

唐開元古典懷康定

其三

還從唐代紀聲名
詞賦天才未敢京
治亂幾朝占否泰
悲歡千古共虛盈
雙旌傑出規模異
二葉承風去就輕
曾是江流環鐵馬
至今心廢墮孤城

其四

猶憶憑欄弔古人
詞華能令性情真
青山滿目呈西

摩王閣集

七言律

一

夾紫氣千尋望北
辰萬色可因唐社
改雙眉長爲杞憂
輕漁郎不記仙源
事辜負桃花野水
濱

其五

誰傳都督續芳名
眼見登臨四美并
豺虎已除銷夜柝
雁鴻于集樂春耕
帆檣雨霽高牙護
笳鼓風清細柳營
肯讓子安詞賦占
盛唐聲響有人庚

其六

開闢經綸自一時
雄才振古已如茲
滄桑倏忽孤生恨
風雨悲涼大雅詩
路近漁歌喧遠浦
夜深僧磬出

疎籬春光早報沙堤
麗又見青驄拂柳枝

其七

肯向炎水混愛憎
江風維攬競起承
虛懸列席稱賓主
不忍起車爲友朋
犀犀喜銷烟點點
鵬鵬盟新締浪屑屑
都將寶樹題明棟
近日掄材到小鄧

其八

魯吹塞笛咽殘秋
渺渺予懷最上頭
傑構頓生凋瘵色
長江能動古今愁
雲陰滿徑沉僧夢
霞影驚帆上客舟
莫爲公行歌九戩
演知天府待持籌

摩王閣集

七言律

三

其九

古蹟重興不後時
當年燕薊話心期
孰知草土烏衣久
忽有樓臺壓氣奇
分得烟光羅几席
留將松菊植亭祠
高懷不盡環裘帶
山色依依峴首悲

其十

江聲浩淼勢連空
咫尺星榆望可通
晴雨一簾初月碧
夕陽千點晚霞紅
神仙可愛麒麟畫
開府能追嵇嶠風
二十年前摩閣事
依稀人在錦帆中

摩王閣集

經營江漢出神功，憐憫中使節喚回盧阜。
兩仙舟尋遇馬當風，大堤池館邀山簡，明月樓臺肅
庾公，爭似穩帷能挽勝，氣蒸高閣吐晴虹。

其二

兵戈洗向大江流，高棟層城復上游，帝子不愁遺佩
冷，賦才難盡落霞秋，地容襟帶仍甌越，劍入星經自
斗牛，釃酒臨風無限意，爲教文物壯南州。

劉應賓

中州原任統攝

麻王閣集

七言律

四

撫軍司馬重斯文，麻閣高臨起暮雲，盛事重興應有
待，至人傑立不虛聞，江湖秀色真堪挹，廬鶴風光似
乍分，誰把蒼生留夕照，落霞孤鶩看氤氳。

其二

清風一夕送王勃，佳句長流天地間，刳到江山俱去
色，運來輪奐一同顏，宏模饒有三湘勢，偉構曾無百
步關，鄭重南昌諸父老，峴山酒淚是西山。

李士楨

遼東峴江太守

遠寄高懷振古同，况於坐鎮拂清風，規仍偉構展增
麗，賦集多才興倍雄，嵐藹江濤還入闕，霞光驚影又

栖櫓祇今留得洪州勝，一樣棠陰仰不窮。

其二

遺構何緣問劫灰，迢迢勝槩此徘徊，雙驅畫戟龍沙
靜，更出飛臺鶴嶺摧，曠代風流酬雅好，懸壘豪舉賡
追陪，知公本有開天壁，正俟南樓吹月杯。

朱建寅

仁和院江司李

名勝猶從帝子留，長江千里坐來收，簾前極目誰吳
楚，檻外閒心獨鷺鷥，流水若隨行事咽，飛雲還逐昔
年遊，高臺幾度登臨後，祇此西山不改眸。

麻王閣集

七言律

五

其二

唐碑宋碣臥鱗鱗，誰爲河山作主人，久重絳龍清半
壁，幸新畫棟宿層雲，一時屬賦難才子，百代題顏首
使君，試聽謳歌兩浦外，江州何地不邀春。

孫宗彥

高郵鉅部主事

中丞出鎮坐高秋，傑構維新抗上游，嚴武風雲開幕
府，羊公德政控荊州，多情落日千帆至，不盡長江萬
古流，良棟有人華日月，要分彩筆誦金甌。

其二

千年危閣俯南昌森森江山重
史鴻碑新刻紫中郎雕闌畫
鳳皇他日從遊觀氣象敢將
周奕封 賜美建昌司李

臨江絕閣楚天孤倚構重留
代群公制作擬三都西山暮
帳扶萬里清風歌出牧兔園
授簡愧文儒

其二

磊落奇才枕上游雄都俄復一
層樓月明謝眺吟清

滕王閣集

七言律

六

夜風勁劉琨嘆暮秋半壁晏如
吳楚竟一琴携處畫
圖收太平饒有江湖樂上相功
成記舊遊

陳弘緒

南州原任司李

洛祠輪奐棘闌崇何處滄桑似
道驚傳驚帶月千蓬僊歸梅嶺
火通一副豫章摩詰繪唐家伯
典談明公

其二

廻環新額錫嘉名才子元侯盛
拜詩惟四傑與醇唐細填樂府
中鼓齊聲遊船看

列營照級韶華兵革後要令雁戶樂春耕

其三

幕府徐更動一時手評甲乙
句直勝張喬返照詩留黍盛筵
疎籬感思咫尺輕裘影歲歲吟
依蔽帶枝

其四

老矣馮唐傲可憎如斯披拂
二市駿詞場合有朋好把華筵
千屬懸知帝子驂鸞到徒倚雄
章壓莒鄆

滕王閣集

七言律

七

其五

伊涼高唱幾經秋又見魏戟
恨鼓鼙雖在已銷愁雲間列岫
估舟寄語遊人休草草高低向
背費清籌

其六

何必絃歌出牧時祇留名勝
境占盡匡衡眺望奇峽蝶也知
生祠元嬰倘有精靈在物換星
移莫浪悲

其七

淮海旌旄自日邊
躬逢勝饒在新年
清江碧石滕王
路南浦西山上
相緣萬斛朱幾
安撫集滿樓烟
月委蛇篇移將一
片洪崖石長映
澄潭桂棹妍

周之恒
原任江西守道

古閣濱江擅令名
三文賦駕西京
雲迷鶴嶺群峯
隱洲抱星灣一
水盈孤壺偏宜
朝旭滿高明不
覆暮烟輕同人
登眺斜陽裏屬
字排空過郡城

其二

朱閣樓道人雲
崇村樹迷離遠
近中風送春潮
橫曉

七言律

八

渡烟低見渚下
孤蓬芳洲草綠
參差見平浦沙
明宛轉通每美
子安成序日憐
才幾許似聞公

其三

新閣岩崑石岸
邊勝遊復續自
今年何須盡日
笙歌謠且共隨
時詩酒綠點綴
地靈資雅集表
章人事紀鴻篇
凌嶺無限江山
好况復盈庭花
竹妍

即
關中桐城令

滕王道蹟大江
隈碧檻丹梯半
草萊歌舞舊隨
星滅沒山花新
與水濛洲名公
堂構雲霞燦詞
客詩文烟

雨開勝乘莫言
瞻眺晚唱酬慙
負栢果才

周
桐城原任監軍道

誰成高閣雄江
表開府新消烽
火光風景未殊
悲逝水人文欲
萃想初唐可無
杜顥題詩句應
愛元規松和章
自是劫灰灰不
盡王韓姓字至
今香開初成徐

其二

烟雨江樓盡未
工登臨遙許古
人同側身飛棟
丹霄外浴影寒
潭清水中欲列
三王漸記序獨
披一衲嘯

康王閣集
七言律

九

天風蛟魚鼓浪
芳洲隱莫遣波
搖鐵樹宮其兩獨

吳愈聖
晉江戶部主事

節使聲靈傳鼓
角南雲西雨戢
氛埃廓清誰砥
中流桂傑構應
瀆濟世才坐鎮
洞瀕千頃霽高
涵天水一時開
晴廓擬佇登麟
閣未數庾樓百
尺臺

其二

鼎新翠聳枕江
天整頓山河異
昔年夜洗甲聲
銷大經曉晴珠
閣出層煙從容
綸羽三秋月控
制荆吳片榻前
帝倚長城真萬
里清風頌作比
金川

吳南岱 武進袁州太守

飛閣嶙峋勝會開
遙峯若爲送青來
星依牛斗當筵合
文倩蛟鰐織錦迴
幾處棹歌歸極浦
半江帆影度深杯
每將器識思行儉
不羨王郎月露才

其二

舊棟新題次第開
當年寶仗挾雲來
意中樓閣空中造
天上星文水上迴
參乘有員都載筆
投膠無卒不持杯
落成願種棠千樹
蔽芾還滋藟菲才

其三

滕王閣集

七言律

十

丹檻碧幌負江開
峽嶂翻飛去復來
薄霧乍凝漁唱宿
好風初度棹歌迴
南巡自帶千家雨
北望遙稱萬壽杯
延仰衣鴻渚在景
行安得附多才

其四

千尺朱甍水面開
卻疑瀛島特飛來
乘流買客揚帆去
狎浪漁翁鼓柁迴
梁上燕巢栖撤土
軍前魚麗佐啣杯
從知下里無長技
祇抱清風捲拙才

其五

蔚然一閣擢天開
銀漢無聲逐檻來
魚躍波從簾外

細鳥飛影向鏡中
迴憶人對月輕千里
弔古臨風酌一杯
自是滕王遺韵譜
幾多墨客著鴻才

其六

江山依舊閣新開
結客同登爽氣來
流水自隨歌管動
落花頻拂舞衣迴
詩當逸興渾忘律
飲到名山不記杯
天與君侯留勝地
廊廡深鎖豫章才

陳于鼎

宜興原任翰林

三年駐節豫章城
問古居然有勝情
南浦詰人留孺子
東湖高士訪雲卿
只看此日風雲氣
宛聽當時歌舞聲
自有膚功書碣石
不矜詞賦子安名

滕王閣集

七言律

十

其二

豈謂登臨邀幕客
遙知攬勝在江湖
春風楊柳旌旂麗
秋色芙蓉劍影殊
內瞰三湘全控楚
上凌百粵遠憑吳
榮名早已標麟閣
閒看欄前峽嶂圖

李宗孔

江都戶部主事

駐節洪都雅望歸
重新傑閣俯江沂
卽看暮雨西山捲
猶見朝雲南浦飛
多士景從騰妙譽
萬邦榮輯稟餘威
前身應是乘風客
秋水篇成和者稀

王 度 秦安刑部主事

湖光山黛照嶙峋誰昔華椽付積薪王氣烟銷麋鹿
臥高文色黯風雷能將廣廈庇江右更集餘材美
與輪試眺晴甍爭紫纜千秋盛事屬元臣

愈 鼎 華 江西原任刑部主事

江渚鮪銷展開鮮弘開詞賦集各篇棟霞新接西霞
爽簾雨重收浦雨烟王于天才應再續閣公雅望孰
先傳澄流皓月移陳榻長有波光漾鄴川

宋之儒 江都進士

廉主閣集 七言律 主

岩堯飛閣俯江潯帝子風流說至今物換星經烽火
盡代興重見碧丹溪西山嵐氣吹簾雨南浦雲絲
客襟自是地靈人傑應到來誰不快登臨

費 達 深陽戶部員外郎

四野連霞古柏塵剖符滄海盡樓新嶠南山色窺簾
碧湖際帆容噴月春機杼聲中銷戰馬文章席上譜
耕民謝公展齒周王迹凭檻能來萬里賓

施維翰 上海臨江司李

千雲蔽日倚層霄吳楚山川入座遙閣閣千家聚拱

衛舳艫十里隔塵囂將無辰市喧晨炤曉有兒爲浴
晚潮泰佐風流誇勝日南樓雅集似今朝

其二

歸然餘構五湖東呼吸還疑帝座通彥會昔年傳伯
嶼羣飛此日藉元戎文章聲價遙遵古制皮呼嶽獨
讓推兜檻舉盃頻送目煙光凝處暮山紅

孫大儒 萊陽池州同知

江漢波澄靖上流鍾陵華閣忽增修雅文爭艷子安
句雅望猶存伯嶼傳盡棟重輝朝霧散珠簾復捲晚

廉主閣集 七言律 主

霞收閣中帝子今如在臨檻何人話舊遊

王國璋 廣寧書堂令

傑閣臨江名勝傳仙才締葦更巍然丹梯碧漢連同
峙面棟朱霞奪異妍萬點飛鳧雲外影一泓澄渚鏡
中天使君不是航遊宴滿境呼歡樂管絃

戚良宰 登州兵部主事

玲瓏寶閣天半懸工疑鬼斧綸疑仙氣宕匡廬閣盛
靄芬披吳楚散龍州清歌請見霓裳曲妙舞還驚墮
翠鈿四海重欣千古勝題作賦愧多差

朱潮遠 廣陵原任總戎

孰建滕王閣共登遙臨紫戟大中丞金沙出堞賢人
啓鐵柱生華帝子典吳楚風高雲隱現既聞威動氣
鮮澄樟材此日晴文拱常范當年詎擅稱

張楷 長山繁昌令

幕府清暇念勝遊重開生面闢墟丘白狼烽靜鯨鯢
息碧瓦椽標燕雀稠人比并崇尊魯壁事緣經始重
虞樓竹看拱衛東南手五鳳添修佐帝籌

李愈昌 鹽山貴池令

滕王閣集

七言律

南

名勝徒勞紀夢游子安詩裏識丹丘落霞秋水傳奇
句武庫詞宗憶舊流晃眺幾年惟斷碣登臨今日復
燒樓誰知駢馬馮陵後鼎盛重逢伯嶼儔

蕭永儀 江西

節鉞重開帝子樓江流如帶勢全收西山猿嘯久霞
晚南浦鷗眠狎艇游画棟那知新鷁翼夕陽還照舊
王州天才風送應堪再制府休聲化日謳

張恂 涇陽中翰

醇醪飲罷眺中流百萬飛檣向帝州起散戍聞新

制作扶衰一省舊吹求公督漕數月滕王閣上經扶
節國士臺前賴運籌立雪問奇還自愧牀頭散盡黑
貂裘

孫自成 江都原任歸化令

閣崇鰲背德威兼雅整洪都復擅開鶴嶺月明疎堞
映章江春水畫樓添棹歌南浦烽無警舜對西山景
益恬後樂先憂追往哲勲名還並令公瞻

汪可準 蕪湖進士

凌空飛閣映中流嵐影波光接遠遊江天競秀諸靈

滕王閣集

七言律

主

萃雲物重新千載留濤聲似雨煙歸極月色浮簾客
倚舟極目山浦天欲曉落霞秋水伴輕鷗

陳文顯 皖原原任工部員外

江閣羣飛重結楹三韓携鎮五湖清好風端送洪州
客明月高臺下榻情天策府中分萼葉大安宮遠襲
芳名若非都督問公嶼孰識開唐帝子嬰

曹永祚 皖原原任推官

新閣凌空倚廣甍鉅公經始構觀碑章遠接三王
盛雲氣徐來五老嶺岳動朱輪旂旄開赤帝珮

珊瑚殿瞻自覺情無限一曲陽春和轉難

孫繼文 遼東宿松令

輪奐重新帝閣雄落成益羨我君功當年盛集閣公
座今日爭乘王子風偉烈不磨臺並峙洪恩時沛水
常克江淮轉運誰能擬標榜微才更快逢

劉登芳 遼東登江令

帝簡持籌轉餉功崇陰永見豫章雄風清江海鳴枹
爭制應星辰啓閣崇千里帆檣一檻裏三公劍珮五
雲中子安當日空成賦紀勝掄才今不窮

康王閣集 七言律

蘇弘謨 遼東東流令

帝胄長貽芳草憶鉅公徒振碧紗奇千秋舊蹟黯還
見十載新規去復居高閣始經鑿鼓勝豫章隆棟乘
材齊共誇人幹同天作況濟澄清萬里期

鄭通玄 山東濰山令

城郭人民非宿昔江湖襟帶尚依然龍沙坐漏三千
客鳥革雲連十二天春發豫章城似錦秋橫彭蠡渚
如烟江南何處無奇藻好借清風一送船

汪啓齡 桐城原任縣令

崇光傑閣俯長流乘輿何妨覓舊遊唐宋殘碑今倘
在乾坤勝蹟古常留西山而過秋逾爽南浦烟消晚
更幽迴首侯王歌舞地空餘芳草遍淪洲

華日晴 無錫宜來令

傑閣崢嶸帝子遺驚旂息影佩霞遲鼓沸重見魚龍
舞望嶽新瞻雲物移選勝處樓供賓客登臨王粲入
詩脾子來不日工成事千里棠陰月印移

劉芳聲 山陽刑部主政

凌虛高閣峙東南浩浩江流靜碧輝時代一新瞻象

康王閣集 七言律

緯棟梁重構任橫楠霞飛齊驚奇遠見水色同天影
復涵奇語晃欄登眺者可知名德實相參

陳二雅 懷邑司訓

滕王舊閣大江濱朱拱浮簷結構神一自換捨飛
火遂令山水憶前人風流使相常懷古天半高甍又
見新盛事千年佳話在烟波不盡檻邊春

潘煜如 潛山教諭

射虎雕龍各擅場鉅鋒能吐筆鋒光居然雨露沾彭
蠡更有風流續盛唐鶴嶺如花紅佩玉霸江似酒綠

傳聞公勝事今猶昨收盡奇葩付錦囊

葛天驛

蕪湖進士

汀葉微茫斷岬幽漳江歸屬識蘭舟月帶高閣無邊
夕煙裊平江不駐流縱目樓臺山水意矜心醉賦古
今愁遲回帝子悲秋切萋草斜陽動碧鷗

韋一鶴

蕪湖進士

閻公榮戟曠難傳雅望於今又再收鈴閣盡開官事
簡壺鏡夜靜水波流放登羅綺筵訝地爲省桑麻菽
麥秋點綴太平高復古萬年碑口戴汀洲

康王閣集

七言律

大

潛師質

宜春年康

凝然一閣挾秋江簾捲疑將舊詠降淑氣搖青先入
檻晴光返暖自當窻芙蓉結想枝猶亞蛺蝶翻飛影
自雙督府開筵還作賦毫端青削倚雲扛

江乘一

望江教諭

天孫高閣倚雲開閣廢空餘百尺臺雙劍猶看斗斗
上一帆誰自馬當來台星偉制方新締山海壯詞待
鉅裁自是中郎才命世章江永共頌臺萊

吳天選

山陽年康

巍巍傑閣倚雲開江上重輝氣象回燕雀因新巢棟
宇魚龍依舊拱樓臺漫誇伯峽當年會誰并子安異
代推閣府豫章多勝蹟轉漕還藉濟川才

胡士樂

皖江序

不有閻公開榮戟誰從高閣賦滕王凌烟新煥麒麟
彩寶鈔重勝牛斗光續懋熙朝三獨座才驚曠代一
中郎地震還自推人傑長此歌聲繞盡梁

吳之潢

皖江序

臨江高閣足盤桓雨捲雲飛簾棟寒帝子千年留勝

康王閣集

七言律

无

跡中丞一旦復奇觀建牙氣自凌閭督作賦才誰似
子安遙想落成群譙集風流占盡美三韓

徐世溥

新建序

南浦雲間客夢消採風何意到漁樵幽居想像丹青
麗勝事能忘佩玉遙絕宴孤山吹彩筆逸才曠世領
高標千年三字成江影画棟珠簾有市朝

其二

聞說城樓壯國容麗譙又道晚鳴鐘樓如加幘人方
偉譙以凌雲鳥不衡文藻却還歌舞舊江山長得遊

圖供因思從古興頌蹟誰似勝王代有聖

夏惟微 新基序

徘徊荒址眷懷深憑眺新城快遠襟日落春江淨夕
綺雲生沙嶼覆朝陰三王秀句懸懸續一范殊勝起
鳳吟群玉咏歌標勝事永徽佳蹟到而今

夏以鋒 新基序

依然新構抱江隈地以人靈亦快哉高棟擬將天咫
尺雄文自與閣崔嵬恍如鬼影移沙盡櫓雜歌聲拂
檀回山爲樓空擲已久霽顏今對使君開

滕王閣集 七言律

其二

古樹參差散晚霞斷烟低處見桑麻綠波侵洗三千
甲鴈影春歸十萬家高閣而沉江浪濤秋屏山倚夕
陽斜裏輕按書風俱靜暫駐遊旌白鼻騾

張登捷 東流學傳

巍巍峻閣倚天開直上空雲絕地埃江水欲長流影
去清蓮但發送香來千帆又歷當年勝一賦猶驚天
下才思向望中窺一切高風千古快啣杯

朱華淨 武昌

開筵洪都已歷年名流自古大江邊地靈還遇經營
至數轉重逢結構賢邁舊崢嶸輝遠水維新壯麗接
遙天清燕不惜頻捐俸宇內風流孰並肩

其二

一番奇蹟振權殘俯檻凌霄四望寬紋水移光披素
月纖烟流色映青嶺臨風自有開都督作賦能無王
子安勝景正宜頻眺眺湖波吸盡酒盃乾

潘紹曾 貴池學傳

擬勝何人湖上流欲遲一夜送風舟不因神手誇奇

滕王閣集 七言律

其三

賦誰更飛牙起疊樓材有析檀迎日麗羽如鳥雉入
雲浮落成又共傳今古極目章江景盡收

沈士樞 蕪湖序

旅泊曾看閣上晴十年曾到隔江行地經百戰觀初
復代已三還頓向橫春水檻前帆影疾夕陽城外角
聲明楚臺梁苑俱陳迹猶剩風流舊日名

其二

復見開公蔽帝陰南州遺蹟壯登臨鼓鼙功始知官
暇裘帶遊多聽客吟蛟螭春風皆盡影驚鳧秋水向

文心閣前更有雲卿圖誰捲珠簾別賞音

陸求可 淮安進士

萬古堆圖對夕陽那堪此日見荒涼山川有幸沾清
僻景物何緣附末光墮淚一碑江水濶高歌半榻月
痕長遙知紫戟洪都地更把風流換故王

劉若審 鹽城司訓

干戈土木事相違道待人弘信有歸廣潤城邊霞歟
起大觀表上雉初飛茅分帝子悲流水風助詩名恨
夕輝今日西方山隱美經營百世仰巍巍

滕王閣集 七言律

三

其二

蔽芾依橋行路難忽瞻變棟萬人歡靈臺望已清雲
物中谷歌應歇曉乾自倚金城能壯壘何須鐵樹更
迴湖先憂後樂情無限肯作西山捲雨看

田祐

勝亦方開始一登江天有意放新晴北風捲浪灑空
湧西嶺流嵐到野平疎樹遙連沙井渡孤霞高映渚
章城老人不必傳清夢我欲重來採杜蘅

楊方 山陽孝廉

飛閣流丹倚碧空西江名勝幾能同馬當風送才人
棹南浦烟橫帝子宮十里樓船新紫戟百年臺榭舊
雕弓問公雅望今如昨浪湧兼天作玉虹

啓之瑛 山陽孝廉

亭亭飛閣湧層霄帝子流風望古遙入檻山川凝翠
靄開窗風雨闢奇標當年遺蹟歸樵牧今日新觀誌
市朝却羨庾公能攬勝地靈人傑代爲昭

馬文璧 山陽孝廉

何事當年種玉珊爰雲嶽謝古奇觀鳳鳴五嶽開王

滕王閣集 七言律

三

夢龍躍三江畏閣寒誰浴星辰飛駿驟再來天地倚
闌于此閒應是名都會何必問公道識韓

楊玄祐 松江明經

高閣重輝勝昔遊西江歌舞水東流臨軒彩賦王家
事飛羽長篇海國愁地敞風雲懸自合天橫嶽瀆望
常留平分吳楚衡廬險檻外青山落古洲

其二

閑鎖閒雲芳草愁簾垂暮捲物華幽珠崖日落天低
海銅柱風寒雨過溪王樹臨殘猶有曲錦帆歸去已

無舟梁園勝事今非昔明月孤樹幾成迹

黎世宰

晚懷序

才人風送蠶湖舟帝子芳名爲閣留昔日追思猶一代此時懷古遂千秋峰烟極目平吳楚尊酒當前落斗牛晴勒燕然陪後乘長天孤鶩豈難傷

周曰赤

桐城序

歌舞樓臺散落塵明公結構喜更新循牆桃李皆成實繞舞龍蛇暗有神春色滿天開細柳吐聲過雨起寒鱗重來海燕尋南閣依舊滕王作主人

滕王閣集

七言律

蕭

周南

桐城序

刁斗聲沈靜夜分西來瑞彩結氤氳飛禱子池邊鶴簾捲湘妃石上雲隔浦浮橋開竹觀澄潭漁網落水紋果愚直載當時畧不比蘭亭屬右軍

其二

江樓新築更崔巍盡覽秋屏擁翠微彭蠡水天終一色匡廬霞霧仍齊飛荒臺久切聞公夢華表重迎帝子歸婉我才如王勃少那能授簡泄珠璣

王自鑑

潛山序

幾年作客章江渚樓首徒憐古閣灰雨歇西山霞已

沒雲迷南浦勢孤回三春蔓草當年恨一代雄風此

日培自爾登臨皆勝蹟芳譽還通建牙來

王尙卿

古詩

幾派濤聲起暮烟危樓百尺莖依然才開絕世文人筆響續當年帝子絃萬里天浮江漢入七城夾地斗牛懸中丞不淺匡時意領袖山川別一天

其二

雲樹微茫秋色長碧波釣艇盡文章夕陽綠浸光疑

滕王閣集

七言律

二

彩崇嶺紅鋪影帶香千里鶯花連兩粵一江烟雨擁三湘登樓元亮風流在今古詞人各擅場

周尺

桐城序

飛閣連城續勝遊東南兵氣望中收人遲秋水風千里夢倚江天月一樓盡勸應猶橫極浦雕欄忘是舊荒丘臨流欲問登高賦玉珮珊珊閣上頭

潘先春

新安

章江一望思無窮此口登臨曙色空樓閣再成征戰後江山又在畫圖中雲歸暮帶千峯雨波漾時來半

掉風總是海天同浩任教飛躍自西東

王瑚寶應

岩堯仙排邁前嶽漁笛樵歌入畫圖紅雨點蹊燭欲
溜綠烟繞壁烟將飛谷中蘭吳燠華樓儿上絃聲嬌
翠微帝閣登臨超物表易啼花放日高輝

姚英立南州序

數載荒臺客到稀重新今日咏巍巍朝浮紫氣匡廬
爽暮擬烟霞翼輪輝雨渡江邊沙露白月懸潭影夜
光飛遊人眺望還多事惟有西山不是非

滕王閣集

七言律

王

許黃

洪州勝蹟多堪紀飛閣尤開面水流不因劫火歸墟
土猶并靈光峙上游地主高風重點綴江山勝槩好
兼收頻煩折節徵詞客慙媿雕虫未足酬

葉灼江明縣

開府當朝邁等倫公餘吟望古爲親荆楊再見飛甍
麗雲物重輝首徑新徵異圖推前刺史論詩更屬近
才人同來玩賞歡無極昂首青霄月一輪

張鵬祥貴溪序

重修滕閣勢加巍碧瓦朱甍映日輝南浦天長沙色
悅西山雲抱翠屏圓熱光夜傍危簷宿紫氣朝來采
檻飛再有子安難作賦元公異績古今稀

羅新安序

樓閣連雲景色新頽風挽盡布陽春幾年廢跡成荒
址今日重開頌美人壯麗漫徵詞賦客湖山已入畫
中神西江民物均沾澤遍咏甘棠莫厭頻

李春辰麻城序

一逢劫火一峰嶸帝簡元臣砥柱擎兩後山青天兩

滕王閣集

七言律

王

界月明人靜笛千聲皇華烟接六朝古葦路迎看獨
閣橫却訝化工擬不得磨崖端擬紀昇平

孫昌裔龍舒序

章門勝蹟滕王閣千歲之中見廢興憶昔時呼帝
子懷新今日頌中丞簾開獨壯江山色翠湧重迎節
鉞登不少天風吹羽翮洪都一賦許誰能

朱容重南州序

名勝猶經劫火傳又逢公力接唐賢江閣烟月何時
老閣上文章有六年故地剪荒寒霧散新樓湧彩綠

環佩蒼茫野色春光外還使遊人憶朝川

早原天都庫

臺丞還古破荒烟忽遠登臨覽勝緣渡水雲光巡客
座倚欄人影上漁船清波萬頃寒飛練遠嶺千重翠
偶天方聽採歌遊子愧無才學賦寫新篇

呂希青淮安八十吏

洪都江閣接三台作賦驚傳弱冠才歲久金朱成劍
餉天空驚鶯故徘徊山川時鬱貞今古興替循環通
去來重見矣輪雲漢麗維新原屬定傾才

康王閣集

七言律

天

汪宗周懷寧庫

春城層閣背登臨江水悠悠自古今帝子風流遺跡
跡明公結構寄高吟雲飛仍舊來疎雨月照還教眺
遠岑遙想婆娑清興發一時賓客盡南金

高弘道安東庫

巋然一閣大江旁輪奐重新帝子光恩徧洪州寧作
郡功高綠野不名堂非關懷古同登眺多爲觀風察
兩鵬想見鳥臺題詠後法書猶記蔡中郎

龔士璜泥水庫

連雲接水起朝暉盛代雄風邁紫微霞彩若經新雨
歇畫簾猶倚巧芳飛登臨爽氣來天末補葺深情接
帝轡詞賦不勞徵妙手卽今丹雘見依稀

李藻先寶應明經

帝子幾題表大風東南賓至勝間公更新文物投戈
後依舊雲霞捲幔中向晚旌旗臨碧水自天歌舞出
彤弓登高何獨詞人事繁庶歡心萬里同

吳南岳武進庫

開閣重吟佩玉詩幾年荆棘在江湖白公手可將星
摩王閣集

七言律

天

摘傷我眸能上漢窺曼影似迎天寶氣飛流疑駕廣
陵勝憑誰千古留奇蹟獨取廊腰身婦碑

吳東藩常州

江城紫氣倚雲莊峻拱新承玳瑁梁爲帛迴瞻勢肯
府急開生面與滕王不教瑤樹排歌扇自有驪壇醉
筆林原野盡分榮影拂千秋猶解咏庚桑

袁繼梓宜興明經

千年韻事續今朝添得江城氣色饒奇峰窺梁留紫
電白波吹壁上丹青人從雲裏泚簪筆尊向江平解

似招昨日盡教酬雅況却疑蓬島未云遙

蘇鳳翔 晉江李康

臨江高閣枕千峯檻外流雲翠欲落重疊湖山環鎖
輪新成珠玉照芙蓉落霞齊處橫空鳳舞雨吹水隔
浦鐘此日登臨多勝槩應傳煉石補天工

范又蠡 懷寧庠

高閣重新景物奇欣傳勝事到天涯半春花柳齊三
月千載人文又一時客有憑欄思往代才多作賦邁
前期江山流峙猶如昔帝子名存世屢移

康圭閣集

七言律

辛

其二

萬里章江日夜流更凌曉煥俯寒洲地末人傑多因
閣風送天材自有舟歌頌不勞民庶力登臨豈待鴈
鴻秋漁初買舫爭紛集桑棹輕鷗古渡頭

周康紀 桐城明經

臨江高閣俯洪州非復當年帝子秋盛蹟何期重炳
煥前賢翻覺未風流雲依彩檻潭中出而捲珠簾水
上浮安得奮飛遙倒屣憑筵翠壑助群謳

金永燭 潛山庠

高閣憑江誇鶴東先憂後樂與民同功成蹟豈投帝
後人在飛雲捲雨中欄外鏡歌開醉月帳前彩筆賦
臨風勸名到處留青史不數當年四韻工

朱 帝 潛山庠

兩年節鉞駐江干芳清樓臺忽改觀湖上鯨鯢烽已
息城頭燕雀喜相歡秋風檻外橫看劍夜月樽前筭
倚欄珠履恍蒼人盡醉二難盛事說三韓

阮聖士 太湖明經

名都分昨錫名賢雅構章江納久烟鶴駕千秋人去
康圭閣集

七言律

辛

後龍華今日閣猶傳閣公酒集黃花宴王子才高秋
水篇郭伯新猷增勝槩風流不獨昔人事

卞爲鯨 山陽李康

百堵應奇刻日成東南名勝大江橫山中風連才人
駕閣下濤傳帝子聲懷古能無題粉壁籌邊端合爲
蒼生依然天水重登眺不羨當年伯嶼情

魏侯聘 雲江訓導

臨江高閣古來名一賦驚人金石聲攬勝斷碑誰復
問公餘勒石忽更新朱簾仍煥青霞色畫棟欣瞻晚

借青從此落成懷仰止召公遺愛許誰京

龍之珠 太湖明經

紙舊曾回竹簡窮公家結構揔神工九州徵賦文心
潮八翼摩霄好夢通妙情不私鴻製手臥遊焉用馬
當風何年再啓平津閣江水詞源日夜東

田逢年 宿松庠

昔人已共閣俱杳此日閣開人復傳鴻策應知尋舊
渚鶴翔還自識新筵東南再見閣公俊風雅繼推王
子先一片芳懷開眺望孤峯頂上訊長天

康王閣集

七言律

五

王克諧 本湖庠

江上依稀帝子來幾年峽石冷蒼苔遙憐佩玉聲如
寄幸指飛臺勝復開鶴嶺正排鶴鶴陣龍經又晉鳳
凰臺八窓倚過情無限紀事何須更借才

李有麒 太湖庠

作鎮江阜不記秋風前猶有孤聲悠豈同蜃市來今
古無盡滄洲任去留画棟已難依帝子節樓相似待
通侯落成欲躡登臨步可許孤帆一夜浮

程治 山陽孝廉

傑構由來控大邦空留遺跡水淙淙一朝丹雘新
室四野風烟入洞窻父老扶筇詠代祝騷人作賦筆
離轅南樓不減當年興盛合珠聯本自雙

張樹屏 宣城孝廉

一峯遺構倚雲寒千載風流興未闌筆架才飛鐘簴
古文山濤湧盡國丹何緣作賦詞宗際吹作天門鳳
閣看大雅源流茲不贅徽音再嗣和應難

吳泌 望江庠

大觀仍繼十年刑約署離第次第還落影橫江全入

康王閣集

七言律

五

水棟雲出閣半埋山在天帝子靈重續作賦王生夢
再攀多少漁舟仍唱晚而今風雨得開顏

程沐 山陽孝廉

帝子乘閒創勝遊飛閣俯江流山川鉅麗披襟
帶文物精華射斗牛欸乃數聲天幙潤汪洋千頃月
輪秋欣逢際會維新侯宇內歸來第一籌

李縉夜 江都

遊人悵悵動追維快觀工成燦水涵剪棘更開今日
開沈若還認舊時碑一聲漁唱秋渾冷萬點鴉飛暖

色遍霞帶夕陽江漱澗悠然人起西園思

張國華 江都

高閣憑虛俯巨流恍疑天地半沉浮六宮霞翠三江秀一鏡湖生四壁秋再開簾幕昭勝蹟重瞻形勢壯徽猷於今節鉞應非昔當代文華萬古留

劉采蘋 揚州

殘首覆褐幾經年百尺增修四棟鮮石甍曉隔千嶂合烟樓夕映越山連舟飛極外伏高閣鳥下庭空認碧椽不爲遊仙競凌曲羽衣何必奏鈞天

康王廟集

七言律

七

其二

高樓重建未經過秋憲遙聞駐玉珂日照萬峯烟靄散湖平一片夕陽多舞風不用吹輕扇嘯月時聞半洗戈從此梯航瞻盛跡匡廬清晏不揚波

范珪

懷寧

雪光復靚舊丹丘雲雨章江攬勝遊遙望河山追故府倏看臺觀麗芳洲翹材正欲開孫閣坐嘯還知有庾樓夾岸棠陰隨意綠至今南國咏風流

曹 皐

高閣飛雲視再新一簾風雨動江城覽圖莫話當年事把酒重延此日賓明月還來隨帝子好風從爲送才人登臨有志何由建樓臺烟波渺問津

金 城 山陽

落落長江一練水幾幾高閣半崖雲九天日月快輪近匝地山河入壑分過檻魚龍爭上下倚簷烟雨任紛紛連霄極目層霞遠千古猶傳再造勲

徐 衷 字 山陽

巍楚高閣倚雲蒸人過南州尚憶滕飛棟重瞻前帝

康王廟集

七言律

七

子瞻維今仰大十丞新朝節鉞規模遠萬古江流氣象增昂首乾坤追往蹟湖山依舊重馮陵

馮 陵 清河

王孫孤閣水雲秋司馬經營啓勝遊飛檻下臨青雀舫題詩遙對白蘋洲賓僚命駕宵傳酒老子披衣晚上樓何處少年能作賦不妨車馬動南州

胡可及 山陽

秋水長空映落霞滕王高閣覆江涯崗嶺自昔增曠曠體勢於今更物華檻外津逮青雀舫亭前人詠白

蘋花登高逸興傳孤鶯猶喜淮南韻事餘

陳白漢 山陽孝廉

高閣臨江自古樂於今景色又增雄重修不讓閣公
事再建仍同王使風開閣依然開國手治工猶是治
民表棟宇從茲天地久我公千古令名通

唐 堽 懷寧孝廉

西江勝事紀勝王千載高秋九日騰輶暫不傳閣伯
峽名山重見尊靈光珠簾曾捲牙旂月碧瓦仍寒蔕
府霜驄馬別來淮海鄉德碑猶自勒南昌

康王廟集

七言律

吳

閻若璩 山西孝廉

西江風景望中收節鉞洪都據上游自昔飛鴻傳九
月即今美矣足千秋落帽詞賦驚奇句挾日功庸紀
壯遊爲訪元嬰唐代後引人勝地更登樓

丘圓卜 懷寧孝廉

江上風清換物華蕭蕭秋色滿汀沙詩人再赴閣公
廟勝事還來帝子家古蹟已更新氣象公餘猶結舊
烟霞子今淮海歌思處極目平川欲泛槎

李時震 山陽孝廉

章江門外問從天重見滕王歌舞年丹嶽朝臨潞日
月朱櫓春水照山川洪崖不改巉峨舊嶺嶺道看五
簡懸銘勒誰憐千載下風流猶自映前賢

任 垓 懷寧孝廉

東南惠政美中丞各與丹樓共百層鄒魯風傳才子
詠羊碑日見野人稱雲飛簷外蘇耽過月滿園中庾
亮凭更喜萬間成大庇一時海內失炎蒸

葉 垓 江明經

何年構閣與天翔千載風流引興長幕府曠懷新勝

康王廟集

七言律

葉

事傳章玄挽旆前芳空明自是才人况歌舞依稀帝
子傍始信古今同快賞西山南浦又相羣

千仞岡 貴州儒

咫尺江山憶舊題多年帝子下鷄棲空選料憑雲
雨駕海成梁振鼓筆面裏龍雷疑破壁門前桃李豈
成蹊從今不必重興感高閣鴻文一色齊

吳 旼 南川庫

使君征旆點青驄一艇留連泛雪中只恐漁翁江釣
白故遣詩客酒爐紅寒侵貂裘情添煖波漲船潯賦

遊上喜韓玉趾雙獻瑞道新閣碧雲籠

洪允章 新安

傑閣凌空接遠天重開舊址繼先賢江山合勢成都
會章貢同流聚百川六月滄波驚座上三更月色到
堦前古今名勝因人重德業文章可共傳

其二

勝地重逢再造功廣歌今與四民同數行旅屬衝寒
雲幾處征帆任好風疎雨遠分荆楚色白雲遙望漢
江通挽留無計徒懷切半壁黔黎抱賴公

康王閣集

七言律

美

汪兆登 江都

雲飛西棟尚依然況復珠簾暮雨懸不向鶴汀歌帝
子却從麟閣識神仙冲霄佳氣隨霞鶴補袞清風接
水天自是無才稱獨擅莫教風送豫章船

吳允和 歙邑

偉人雅望在三公按轡匡廬第一峰早歲天教作霖
雨熙時帝用補山龍開閣南浦沙堤近日照西峴江
漢宗極目霞光頽咫尺漁舟晚擬雪從

莊同生 心庵 蘇州 右春坊

傑閣凌雲入望平南樓更位月華明詩傳百一才人
筆隊列三千君子營幾曲漁歌吹別浦數峯嵐影入
前楹展酬雅重徐王侶未許閣公獨主盟

莊同生

延慶唐詩右春坊

凌霄萬閣表洪都重引游人入面閣秋水長天黃雀
遶烟光山色紫雲扶棟飛瀑布匡廬谷響送漁歌彭
蠡湖再造功成誇不日莫將帝子舊名呼

其二

楚航前歲繫河干雪霽荒郊月影寒誰向空中成傑

康王閣集

七言律

美

閣我乘秋暮倚雕闌可通南極幾千尺重見西江第
一觀右上新篇堪紀勝遺文無事問王韓

其三

才憚作賦亦登高秋滿江天引興豪西棟龍文翳月
竊珠簾燕語雜雲飛陳蕃榻向西山嶺王勃詩飛南
浦濤目送落霞暎坐久漫呼秉燭一揮毫

黃

中山陽原任廣德

嵯峨飛閣峽江邊帝子規模復宛然一代山川范蠡
樓當年梁棟仰名賢盼清不飽登臨興揚美還多紀

琳瑯莫言文物非天寶此日聞公敢借箸

其二
旆山陰

帝子層臺仗落暉經今剪闕得重輝東南雅望公尤
懋異軫星文世不稀鶴嶺晴雲開紫嶂江連霧散
青霏數聲漁唱滄洲晚荻蓼花開秋正肥

其二

紫戟遙臨百度優蒼生徇味有康侯沈戈無事傳征
旆敷教還加耳古樓南浦朝雲重入棟西山暮雨復
延鈞幾番典替千年事惟有空江不改流

滕王閣集

七言律

望

劉斯琦

南昌府

高閣新開穀日晴平津好客集羣英四筵文武冠裳
會一座詞華山水情湛露不辭歌既醉落霞又見句
應成風流何遜聞都督魏我無能續盛名

陳台孫

山陽原任平湖令

滕王高閣聳千秋締造重開射斗牛侵接星辰天上
坐陣迴鵝鵲鏡中遊海聲東去無今古爽氣西來足
唱酬安得長風吹短楫側身悵望大江流

其二

節制功高息戰騎登臨攬勝日舒遲雲霞渺渺王荷
嶺風雨悠悠孺子祠俯檻不驚鷗鷺影飛鴈還念鴈
鴻悲江天父老其能頌哭元千春峴首碑

其三

讀書雅愛子安名雲旆新崇莫與京肅向南樓明月
滿人依北海綠樽盈高標千嶂當軒迥小隊雙旂夾
路輕回首十年戎馬地笙歌何意傍江城

其四

百尺丹梯又一時坐收風景孰如茲樓衙落日紛持

滕王閣集

七言律

望

戟樹擁層巒待賦詩共說元公拔繡闥還招野老出
江籬好將袖裏洪崖石點綴南薰桂枝

其五

新蒲旌旗萬幕秋劒搖星影倚樓頭啣杯鴻鴈凌風
瀾吹笛魚龍入夜愁返照千層翻錦浪疎烟幾點出
漁舟胡床參佐餘清興畫角悲涼唱漏籌

其六

劫盡貞觀全盛時羣飛千仞屬昌期人逢雅望規模
古事出神工創造奇天地長留梁花賦江山不改道

州洞蛟潭影靜開橫次夜月依稀帝子悲

楊名耀 山陽進士

高閣凌虛似昔年風流更復應前賢雲遮兩棟三千
仞鳥近丹霄尺五天山勢到今增翠偉江聲依舊聽
潺湲地靈畢竟因人傑王勃新詩許再傳

卜永昇 山陽原任知縣令

過天高閣瞰江東枚實重歌勢益崇兩棟飛霞驚鶴
嶺丹檻映水染龍宮雨中山色增新麗檻外花光發
舊紅莫道遊人忘伯嶼登臨紀勝快文雄

康王開集 七言律

王表 安東孝廉

巍巍高閣兩中乘帝子重遙復大觀雲棟流光迎日
麗雕甍振彩映霞丹朝臨西戟江山動暮響瓊華草
木歌選勝徵歌真快事風流誰作子安看

孫中菱 桐城庠

極閣增光四望開暮烟朝翠并飛來窻迎曙色生衣
袂江湧山光入酒杯斷屬連雲高雉堞連帆帶雨近
樓臺面圖風景依稀見誰是唐初作賦才

羅一琛 常山宰

層樓重駕鎮名都四望山川入酒闌微雨連江迷斷
岸連帆隨馬過長湖楚吳繡錯巨雲濶岡每龍嶠海
月孤棟宇落成兼作賦於今盛事昔年無

孫中驥 桐城庠

臥遊名勝枕衡廬金碧增輝帝子都樓桶依然今古
異江天不改廢興殊簾前帆影移飛閣檻外山光動
大湖伯嶼當年詩酒後鼎新勝蹟似公無

錢謙益 常縣原任宗伯

高閣臨江著永徽中天金碧又羣飛參差鶴嶺增朝
康王開集 七言律

爽迥抱龍沙長夕暉舊館笙簫雲外駐長洲銀珮月
中歸吾衰亦似昌黎老登聖何當與願違

其二

登高能賦起遐思勝餞爭傳絕妙詞聲翠流丹仍此
地物華天實又何時千年劍氣龍來遠半夜蕭聲屬
去遲雲罷使君仍吊古鳩橫苔綠訪殘碑

其三

聯關朱檻俯南昌萬井風烟擁豫章五老過雲依几
席九江去馬接桃橋仙家鐵柱凌灰劫帝子珠簾送

夕陽却憶道園燈火夜隔籬呼酒說千將

其四

締構爭傳蔡撫軍飛樓傑閣起氛氲簷樞小試華天
手殘碑平看柱地敷雨霽西山遙落日紅銷南浦散
飛雲稽惟蔡載君何有竹看千秋宛奕文

吳一位

遼東蘇州太守步錢崇伯韻

瞻言百里雅音嶽巖說靈臺神已飛逸興偏宜乘昧
爽登臨猶自戀斜暉閣中紫燕啣雲駐檻外寒雅帶
月歸此日壯歌推國老經營豈與願相違

滕王閣集

七言律

其二

比承簡命豈無思不數當年幼婦詞錦雨犁雲已滿
地挽舟淪水歇何時千灣萬瀉莫辭遠樓進絲柳只
慮遲漫道使君空吊古高懸蔡鏡仰新碑

蔡鏡華

三韓順天序

傑閣侵雲入望平南樓更值月華明詩傳百一才人
筆隊列三千君子營幾曲漁歌吹別浦數峰嵐影入
前楹廣酬雅重徐王侶未許開公獨主盟

張新標

淮安陸部王政

下年帝子大觀灰開代中丞偉柱來風雨魚龍懷舊
關山川吳楚壯新材雕甍麗映洲邊日繪壁光凝石
上苔選勝如今推雅望懸知獨愧子安十

黃一位

遼東蘇州太守步錢崇伯韻

巋然傑閣峙江濱構結如斯用力勤安堵歌歌勸屈
築兆基快親臨鴻粉西山池秀簾飛雨南浦掣光棟
瀛雲此日登臨無限思清風遠送氣猶薰

黃一位

遼東蘇州太守步錢崇伯韻

滕王自昔開名勝今上層樓眼更青雲去幾年悲閣

滕王閣集

七言律

其二

古子來今日須臺靈映天秋水澄於鏡揮地西山翠
似屏風景眼前難盡說且將孤鶩和新銘

胡兆麟

遼東蘇州太守步錢崇伯韻

百尺雕甍霄漢間朝來爽氣對西山雲分錦嶺供前
素風送魚軒過別灣翠嶂芙蓉迎曉發芳林曉露浴
秋閒不須弔古傷今昔閣內珊珊帝子還

涂居垣

南昌序

片帆曾爲子安開領震瀾聲帶雨來驚月過廊迴廣
厦落霞入賦引深杯甘棠帶蒂茁生初綠竹菁菁斐

作雅播首清光瞻未遠故登百尺望三臺

方啓曾 注雅司調

杖鉞西江雅望臨經綸次第奏成功枝高月明爭依
鵲澤靜秋肥通集鴻舞雲光沉初獲更參鸞鶴起
神工依然畫閣天中見橫梁抽毫兩占雄

其二

唐家仙閣盛傳留新府丹梯近斗牛景物代隨滄海
變烟雲時逐大江流古人一至成虛願元老更新克
壯職傳檄考工千里外猶兼集賞高秋

廖主南集 七言律

集

其三

酌古衡今解條儲典文戎武典多餘指揮江上仙登
集結擬空中氣象舒軒啓翠微來爽氣彈伴碧落紹
丹書高風雅韻真無偶蓮幕間公較不如

其四

仙葉當年表大觀妖嬈一炷化灰殘河山固自留文
藻霄漢從誰借羽翰南撫絳闕開八座東來紫氣出
三韓銷氛布澤揮餘力已報呼喚立五盤

其五

再造謙謙說小康肯教名勝蹟長荒亭屯雷雨先雨
郡望古風流接盛唐雲帶畫檐分岳色日銜朱拱映
潭光去天尺五披襟處想見垂紅駕玉梁

其六

雅歌清嘯靖餘氛幕府才高郡下群締造喜今還勝
蹟標題相率表鴻文五極經綸觀逾壯七額輝煌景
各分更憶憑軒瞻日近瓊樓天際接晴雲

其七

授簡嘉辰偶一時何如開府唱新詩由今視昔寧多
廖主南集 七言律

集

讓以創爲因更足奇才足相梁分闢出地經實鐸自
天移遙知萬里雄風起直上凌虛獨立宜

俞孝生 揚州府訓

地因人誌古來多典廢於今蹟不磨一炬烟消餘瓦
礫百工締建宛山河規模如故凌夷感潤色方新盛
美歌帝子有靈應護惜明公再造就能過

其二

聞公開府見鴻文弱冠書生佳話聞四子駢驅雄六
籍千秋序記重三墳黜經灰後碑投炬却賴觀成闕

柳雲未許子安稱絕調諸君詞賦自於茲

俞君訂 池州郡中

岩峩重構慶維新畫棟依然映水濱
節節功高星月開翬翠美燦星辰
麒麟應繪推元老孤鳳應歸重臣
江省謳歌傳已遍雙臺總制見經綸

黃維珠 鳳陽郡庠

雕繪新筵麗彩霞
憑虛渺渺望無涯
金吞海日扶桑
近半落江雲石鏡斜
白蕙洲分坡隔岸
雙萍紅藕滿西沙
中流一柱扶 王宣司馬於今賦物華

王開集

七言律

吳

其二

盡期重新繞碧空
煙清雨霽歲時同
雲中雉堞千門迥
檻外餘艘萬國通
擊鼓有歌忘帝力
夷山無管肅膚公
當時雅譙才人賦
翠湧江天擁玉虹

于續慶 興化司訓

徘徊兩影切灰餘
重整雕闌入面圖
呼吸風雷天上應
往來日月坐中俱
水從江漢遠連楚
山自匡廬控吳饒
有詞人爭獻賦
不知曾見子安無

冒襄 如皋縣令

使節雍容鐵騎秋
重開高閣俯江流
旌旗北望連天動
鼓鼓南來大地浮
夾路十千排羽檄
屯營五道列兜鍪
峴山碑碣何須記
別有元戎百尺樓

其二

匡廬舊事久堪悲
共識中丞令下時
鹿洞再沾新雨露
鵝湖重覩昔威儀
越裳步將趨塗
莽壘首領兵上酒
足有伯熊真俊傑
饒儘教祖豆繼芳規

其三

中郎名裔冠纓簪
攬勝尋幽慰客心
泗水聲輝桐嶺桂
廉王開集 七言律 吳

史金鞍玉勒映華林
來瞻吳楚英雄襟
滿歸傍星辰劍履深
何處驗公專教化
兒童司馬最堪吟

其四

高閣凭臨陂角喧
洪都南下獵平原
三千鳴鏑雕樓出
十二繁絃玉帳饒
魚貫競傳白苧曲
羽林遙駐綠楊村
不須更作西山雨
此日隨車不可言

其五

射洪西上路蒼蒼
昔日趨庭過豫章
江勢遠侵樓閣小山光
倒映薛蘿長
遲迴北闕心猶壯
經歷東山典

欲狂十載於今任飄泊尚懷嚴武論文章

其六

衛青幕府將樓船移鎮淮南事說傳漕挽更饒天下
粟度支不計水衡錢衆圍枚乘看誰長趙國侯藏勇
自先懸規微才并荷鍾更占風雨慰年年

陸

蘇州中翰

西棟珠簾又一新洪都舊蹟不悞塵大江百尺流盤
古高閣千年易主人歌管舞衣還盡夜滿雲山雨倍
精神東南長此留名勝有客登臨無恙春

廖正閣集

七言律

辛

其二

檻壓江流晴雨寒美哉輪奐復奇觀登臺自有關都
督作賦誰爲王子安萬古物星隨代改五湖襟帶入
秋寬從來功業成名者水碣山碑到處看

張幼學

泰州孝廉

地靈人傑費經營兩兩江干著姓名臺榭幾傳歸登
翠水天一色到空明從來聲勢依然是此後滄桑未
前更域內伊誰扶大雅撫軍元自有深情

陸

江丹徒縣進士

開枕江流宛轉青嶺與直欲凝辰星當年帝子誇人
傑此日明公惜地靈自是山西來爽氣豈同木末有
新亭登高賦遠情何限勝事東南幾勒銘

周曰赤

桐城庠

江流湛湛春難尋匹帛盤叢繞郡深一水遠從洪井
落千峯遙度石梁陰不知臺榭誰興廢自是文章足
古今幸有上臺開幕府五花賓館日沈沈

張能麟

順天三吳學使

寂寂空江晚自流三子陳蹟已千秋無端忽作雕盤
賦載酒重開庾亮樓歲月不凋惟彩筆古今何處定
舟丘吾年猶遜昌黎老杖底蒼苔且臥遊

廖正閣集

七言律

辛

其二

元嬰高閣古江邊流覽滄桑倍黯然人物永微空宇
街湖山南郡幾烽烟俄來司馬開新構重使靈光續
舊緣詞客行吟多得句依稀風景落暉前

其三

寄懷勝蹟悵斜暉絕閣俄成江水濱忍使長天秋白
老肯教南浦雁離群開簾不改龍沙月入檻依然鶴

橫雲此夜仙人臨舊館重吹玉笛和湘君

其四

章貢江頭水暮流臨江重起翠微樓泊帆似醉新豐
酒蹕屐仍看故國秋天入衡陽惟斷雁峰消彭蠡一
浮鷗十三郡郭沉聲鼓不逐烏飛送晚愁

其五

矯首攀躋往事賒閣中彷彿昔年華雕欄裁擬梁園
竹曲檻開餘朱耶花天外秋光惟燕雀雨中春樹魏
桑麻不緣開府銷鋒鏑明月誰還帝子家

滕王閣集

七言律

聖

李異臣

清河縣教諭

重新高閣倚秋空不改江山襟帶中雲見自然開錦
繡月明依舊靜蛟龍古今事業千年合吳楚文章萬
里同都督憐才殊未已書生曾愧一帆風

鍾人鏡

泰州守

雕欄畫棟映三台千載神皋締造開翼有曉寒青嶂
合廬山春湧紫濤來凭看霄漢鳴竿瑟坐擁旌旄
草萊屏障巍義公德遠豈徒文武荷栽培
栢府遙臨鈇鉞雄江天雲樹從龍重開帝子鳴鸞

地巧構仙人剡日工開畫勳名同尚父山留遺愛擬
羊公勝游南北多詞詠萬古風流景仰中

錢化失

泰州學正

正巖朝其肅雲霞古殿烽餘澹物華大鏡初懸開虎
塞層樓重見俯龍沙山川秋續詞人賦歌吹春還帝
子家父老只今傳相國坐銷金甲力桑麻

斧鉞青真下豫章丹樓重啟殿扶桑西山日月開金
寧南海車書盡越裳五老峰寒埋虎豹兩江霜落失
提搶題車尚憶洪州路十二朱關繞鳳凰

滕王閣集

七言律

聖

陳士楚

儀真庠

雲水蒼蒼繡閣開勢從天際湧蓬萊危岫早旭舒晴
翅樹砥清江臥宿苦作鎮中流騰紫霧吹濤薄海動
青雷方城再借淮南鑰鼙鼓聲恬帝子展

蕭應詔

儀真庠

巋然一閣大江橫秀拔芙蓉照水明千里飛爐連楚
粵諸牙列戟散旗旌雲霞氣逼丹青壯燕雀風高日
月情湖上仙人驚幾醉洞簫吹過岳陽城
羅大任 江西原任國子監祭酒

關勝因人成不朽人文重開近如新樓簾殘劫還仍
關詞賦流傳更幾人曾未生風先接夢何異異地每
馳神凭關四顧江山面彷彿王韓現在身

永徽遺址等銅駝誰據名勝九代過鴻藻縱橫垂可
久鶴樓樓碎故無多水濱長嘯魂猶在日月爭光色
未磨徒倚關前呼或出文章千古關如何

熊維典 江西原任兵科給事中

旌幢東指建名邦謬謫遙聞已再霜淮海飛濤聲鹿
洞西江箇月照翠堂神交獨苦緇衣遠席接還期白

唐王廟集 七言律

社長畫棟珠簾千載韻御風何日醉滕王

周之翰 江都原任津南道

鼎建重開占地靈洪州紫蓋閣遙青恩流積翠江增
濁力起殘碑欄未肩白鶴鳴卑清玉塞丹泉臨渚照

文星子思相業今為烈賦與龍門頌德榮

吳偉業 太倉縣人

翼軫星分朱邸開崔嵬高閣枕江隈擁旄遠向西山
接開府遙臨南浦來列戟曉看征雁度鳴笳秋送落
霞迴君侯事業跨江表轉憶當年作賦才

顧子威 署今姑蘇人

諸侯千騎擁元旌節鉞四山鎮楚城狐兔飲踪原路
寂鯨鯢投首大江清登臨每攝河山勝吟賞多陪國
士榮百廢頓興典頌叶滕王不真候規程

韓 羅

蓮花幕佐畫華簪夙夜從公不二心西閣風生軍聽
令轅門落日馬投林農桑業就民心德勦撫功臣
過深聞道將軍驛日長儘凭高閣聽豪吟

何 棟 司理嘉善人

唐王廟集 七言律

傑閣臨江萬古秋江濤波滾滾向東流楓嶠楚地風烟
迥氣吐南天日月浮沙草頻年橫鐵騎山原到處襟
兜整滕王勝事為陳蹟曾有何人踞此樓

趙玉成

風息時傳鼓吹喧村官鞍獵下平原不聞探馬軍前
驟但見懸旗帳下翻漁火夜深明浦散人煙日暮起
江村太平景象供登眺樂事於今不可言

楊廷鑑 南元

滕王高閣屹江州一望雲天鏡裏收九派波濤通楚

海千年樓觀動丹丘
寥寥玉笛吹新月
杳杳珠簾捲暮秋
自是簫邊真節鎮
幾回清肅更公樓

吳适 司理姑蘇人

亂離貧賤不勝悲
鬱鬱雄豪在此時
軫異近占新氣象
衡廬重接舊威儀
詩成馬上頻橫槊
罷罷江頭一舉危
吹牖胡床高自命
風塵不數庾元規

李吳滋

閣外層樹樹色蒼
閣中賓客論文章
馬當一日風帆利
彭澤三秋雁字長
舒撫勝遊人盡醉
辟疆高咏興

廖王剛集

七言律

宋

偏狂杖藜耆老扶
來看嘆息豐碑舊
路傍

宋德宜

長洲廣吉士

青雀黃龍萬里船
東吳南楚口碑傳
養廉此日飲江水
好士多方損俸錢
淮鎮事權膺最重
糧儲挽運政爲先
助勞請看滕王閣
建立輝煌十百年

樊鼎亨 合肥總志

江城勝地重高閣
垂老偏驚亂後逢
萬里到門沙嶺舸
四山吹霧曉簾鍾
林開戲蝶過芳嶼
日射蒼虬捲翠峰
油幕散香人解甲
耕桑歌舞及春農

其二

游嶠晴烽偃八蠻
江流明月映刀環
雲霞橫吹曾千騎
今古憑欄只遠山
詞客名隨芳草在
烟波地接戰塢閑
安妥漫羨南樓展
廣厦春風已萬間

其三

燕去朱門落照深
龍沙風雨未全沉
檻空吳楚高城目
天入悲歡獨立心
鐵戟烟銷臺榭出
風潮遂起柁樓陰
千秋開府憐才意
莫道鳴笳蔓棘侵

其四

廖王剛集

七言律

宋

孫仁溶

南安司理

江湖襟帶上游高
形勢南天擁節旄
施出牧於今歌帝子
弄兵自昔有波濤
画檐拆靜眠鷗熟
武庫霜清命酒豪
憑仗僊帆催旅雁
蘅皋花細解春袍
等閑孤閣倚荒城
勝事相尋聲價增
檻內風流還晉代
江邊烽火見秦坑
頻題詩賦懷人傑
會染丹青綴地靈
画棟不殊今昔異
幾回睇盼暮雲平

錢化洪

吳門舉人

西嶺朝爽肅雲霞
古戍烽餘舊物華
大城初懸開虎

壁閣樓重北俯龍沙山川秋橫詞人賦歌吹春還帝
子家父老只今傳相國坐銷金甲力承麻

其二

斧鉞青真下豫章丹樓重啟瞰扶桑西山日月開金
掌南極車書盡鉞裳五老風寒埋虎豹兩江霜落實
機槍回車尚憶洪州路十二朱闌繞鳳皇

吳玄石

海江司理

滕王閣道仰新功百尺凌虛氣
驍雄收拾江山憑傑
構至盟名勝仗元公水雲淡蕩飛孤鷗
闌檻紫紆炫

滕王閣集

七言律

七

采虹片片蒲帆破浪處猶疑才彥駕長風

張晨

水國蒼茫帝子樓丹霞碧柱已千秋重開幕府蓮花
色更起詞人叢桂愁倚檻白雲南浦盡垂簾明月
江流先朝御蹕嘗登此一側朱門暮靄收

其二

層軒極目萬峰寬壯麗還思王子安洒翰雲烟飛尺
素垂虹樓閣倚晴巒登臨異代王孫盡吟眺當筵柱
史寒一日才情千古事且因丹碧更憑欄

周茂源

華亭原任刑部

滕王閣集

七言律

七

傑閣猶存帝子名登臨不盡古今情千年席上看揚
筆九日江干再洗兵倚檻亂山空翠入開簾橫澈曉
雲晴臥遊真憶蓮花府彷彿長風送遠行

王日藻

華亭工部主事

滕王高閣枕江流憲府重新擁上游自是輕裘羊祜
在翻疑遺殿魯恭留開簾樹色匡廬曉倚檻濤聲彭
蠡秋憑眺幾人悲往蹟可能破浪一從遊

顧大申

華亭工部員外郎

傳聞帝子疏高閣開府重新屬庾公烽火千年彫盡

憶江城萬堞起秋風
當軒彭蠡飛鴻白
極目匡廬返照紅
今古登臨同此地
烟光明滅亂流中

丁 彭嘉善禮部祠祭司郎中

滕王高閣枕江流
江革曾經鳳輦遊
雲樹那堪重極目
山川無恙此登樓
疎簾雨過青楓落
遠遶寒生白雁秋
日暮憑欄歌舞散
烟波渺渺使人愁

林子襄

處處縹緲起朱樓
勝地還傳帝子遊
青足嵯峨參碧落
千年綺麗照芳洲
清江月動晴波冷
隱嶺雲生錦

滕王閣集

七古

李

樹秋開府公餘觴咏日
更携詞客繼風流

趙 寅

滕王閣湧大江邊
開府重新作鎮年
詞賦有人懸日月
雲霞無恙吊山川
滿聲雁陣來千里
盡棟朱簾出半天
一葉扁舟何歲事
高吹鐵笛對朝烟

王廣心 華亭兵部主事

開府旌旗控斗牛
永徵臺榭憶江州
寒蕪自洗前朝碣
盡勝還開帝子樓
彭蠡風帆斜向楚
匡廬雲樹碧生秋
餘舊泊宮亭口
逆浪偏回夜半舟

劉漢客

滕王遺構俯江濤
近得中丞指顧豪
地老金錢歸浩劫
治平鞍馬託風騷
帆吹廬雁秋聲遠
月掛蘿門夜色高
一自河東作賦後
幾人閣上建旌旄

朱徵與 華亭太常寺卿

朱欄碧柱倚晴空
新閣重看地勢雄
帝子夢遊梁苑在
撫軍清嘯庾樓同
烟波蕩漾紗窓外
城廓參差畫檻中
今古可憐吟眺處
西山雲日賴江風

張錫澤 上海山東泰安縣知州

滕王閣集

七古

李

千年傑閣野烟生
畫粉金鋪此日明
殘碣更留才子賦
舊題重見撫軍名
西山曉月聞環佩
潁浦春潮憶旆旌
漢時梁園俱寂寞
獨餘清曉倚層城

摩問微詩彙集

五言排律

孫 晉 桐城原任宜大提督

南昌傳勝跡引身控荆湘崇翠三江岸臨丹七澤旁
鵲危窮島嶼宮殿列樹阿檻外廬山樹窓前賈客航
那知蓬劫火底事過滄桑廢址空秋草荒原下夕陽
明公操鎖鑰

特

簡在封疆節鉞臨西土旌旄自朔方九天調玉燭千
里藉金湯功業斐聞喜威名李贊皇地靈原有待人

唐王開集

五言排律

餘已非常極目興亡異為憐盡柳荒矣輪能仿古丹
碧竟重光使者徵求少群工締構良珠簾還掩映西
棟益輝煌飛閣浮雲細層臺宿霧涼永天仍色相霞
舊愈飛翔極欲棲鳩鵲宜集鳳凰洲來繡戶屬
字延雕梁帝子風流再才人賦興長麗河銷琬琰雅
調洽琳瑯攬勝遲遊屣披罔緜短章西山南浦句未
克叶宮商

王一 職 山東 署省兵備道

劫賊殘名勝江原以曉斷碑空灑雨殘楠不棲雲

禾黍堪悲故干戈復辟氛三韓未祇挂雙鳧過南薰
竹馬歌聲遠井紫葢蔽股流連帝子宅言念物生文
鼎建如神助揚工集世勲機開天作壽閭收水成紋
花木咸相映魚鰲亦自祥高明談舊事野老喜新云
應有騷人賦千秋頌蔡君

姚孫 桐城原任兵部主事

勝地傳來久新圖此更雄島邊飛棟出霞際畫簷崇
斗極雙眸迴煙波萬井通長江浮連白曉日寫初紅
帝子乘雲意中丞美矣功經營神自穆結構整俱隆

唐王開集

五言排律

沈詠揮毫富吏樓寄興融歌鐘偉業翰墨萃群工
文物斯為盛聲施永不窮洪都茲化雨淮甸迓春風
餘聞登臨好千年祝頌同

鍾 斗 當 金 原任太僕卿

帝子臨高閣襟江帶五湖巨靈蟠地軸仙館徹天衢
藥沒因烽燧營修應瑞符元臣駐節鉞赤羽靖南區
援滯幽潛耀流膏飢渴蘇功成多暇日經始有宏模
聲播浮丹經崇華映白榆蒲雲翻蘆壁簾月遠明轅
伯嶼寧專美子安良可呼秋將曙鳳翥遠復振麟圖

勝事垂千載榮名振八隅登高顯作賦婉其效前驅

丁 煙 貴池原任戶部郎中

名區傳傑開茂鐵佐洪州翌日開屠漢圖雲藻上游
旬宣平物土延賞靜戈矛禹跡想前事勝封懷古丘
何年潦水盡幾度屬寒留地圯前棋失盡空意匠求
從來各勝事亦有廟堂謀規矩高曾協樓臺概梓收
迨來千嶂影平擁一江流舊引飛霞落山阿好月設
寒潭新拭鑑爽簾又宜秋前浦日華麗遠林天翠浮
重徵王勃賦再啟仲宣樓奇暢惜參佐事惟悉與吟
滕王閣集 五言排律 三

偶來池上酌或聽風中謳客向疎知聚情偏獨于優
晴川明歷歷滄海意悠悠玄覽紆寥廓閒心狎鸕鷀
摩占民物豫人與嘯壺伴故簡爰烟手憑桴靖海峽
施維翰 松江臨江司李

千年帝子閣壯麗極南州翼軫玄文異衡廬地軸周
松門蓄奇秀章水界平疇西棟朝霞燦朱簾暮雨收
子安簪筓飽都督管絃稠勝賞誇全盛雄辭讓一籌
風流洵莫及文采孰能儔陽九初逢厄六丁蚤見雉
珠宮掣觀煥塵世失蓬丘彷彿聞歌舞依稀別仗騶

烟籠五湖路草長百花洲最負飛仙取虛空散戲樓
物華因事改人傑信天留著瓊中丞節青儀獨座
新書咨故郡牙簪鎮西陲捨機方巨則鯨鯢去瘼痼三

江看湧浪十部聽喧喧憲府聲名重蘭臺物望迥紀
綱威弗替慈惠逾優茅茹春煦暖潢池霽沛旌
旌開榮戟玉帳靜軒輶八告咸民瘼徵言悉

廟 乾坤瑤中壁鎖鑰藉干振

爰 眷降殊禮

給 音動斗牛潛將開命脉淮泗控咽喉主計煩劉晏軍

滕王閣集 五言排律 四

儲屬鄭侯轉餉既云足司農無復憂鋒車束絳闕臥
轍擁青旂衣裘公歸遠甘棠蔭已茂偉觀開襟襟
構起丹臺版築典鱗火應檄飾糾糾功成真不日報
滿識來由水俸捐垂橐兼金出石舟舉飛振雲表輪
與擬天游子午臺堪并沙堤岸已修崇高催作賦設
席廣羅饌樂奏齊鈞響諸篇叶阮劉賁餘稱竹箭酬
唱泐觥觥盛德傳江楚芳蹤燭隱幽上公誠武庫坐
客儼詞流和宮偏邀盼非葑獨見覓孫陽詎畧寒
泮莫忘涖立雲程門迤邐經馬坐悠台垣麗清殺小

草寒難投我袋脚知已鏡查荷冥搜喜逢新令序
憶舊從遊罄折隨銅印追陪侍玉鳩輝煌滿山岬
赫與僊龍華石勒貞我波光晝夜浮

陳允衡 南州明經

而洗西山黛風清南浦塵中丞名不朽帝子關重新
匠巧材無棄農閭力自均開天歸藻鏡隨地有經綸
伏檻臨瓊砌飛軒覆醉茵鹿辭荒苑早燕識回梁春
草復芳前岸霞還綺去津勢衝湖水直影蕩海雲頻
望遠通三楚憑高俯八閩臺虛看集鳳壁敝像圖麟

康王閣集

五言排律

五

霽雪明千里炊烟四隣斜陽應不礙纖月已相親
曲送蕭峯鶴波生石潯鱗磯邊江接蜀洞口樹留秦
代謝悲餘子登臨樂此辰還珠多粵客結水半吳人
授簡來詞賦鳴騶集箱紳論文橫馬帳對酒充陶巾
獨坐先乘輿羣僚亦承真據床懷庾亮投轄見陳遵

程扶上

安慶府

德裕籌邊切元規坐嘯須先憂惟報國後樂可同人
細昔巨鯨莫猶多禁犬猶洪都生髮猶江右盡荆榛
玉石豈同煇樓臺勝榮源感威雖命召陰雨豈需鄧

前敘孤卿重

書四牡馳玄旅方池止繡芥自生春網拂紅容肅
淮士氣新烽烟全靖楚行旅建通關葭屋倚營連窮
幾膏未屯九江潛渡虎萬井脫衣務市列魚蝦足田
多牛犢酌間間成樂業風俗已還淳選勝千旄貴省
耕法駕親寒帷多聖幸機籌每遠巡南浦朝雲黯西
山暮雨細珠簾虛夜月碧瓦窠宵燐盛蹟江山古登
臨快履追王生文不朽帝子號難淪惟待定中日幸
乘角見長傳錢輪內乘土鉞起江濱宋哲誰與詛魯

康王閣集

五言排律

六

殷若有神地工正勿亟易革不經句燦燦雲霞入鏡
鏡階凡崎嶇蒼茫羅翠嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺
光望北辰象精朱拱渾宿霧碧窻墮懸桐白公駁投
壺共德壽清吟飛覽蕭雅應絕埃塵妙譽乎茶宰治
聲邁等倫鼎鑪銘最寶金璽煥溫綸亟欲倚劉晏誰
能借冠袍袖袖看并進杆軸漫差食淮海佇飛鶴院
江起洞鱗文章宗郭臣歌咏采編民應幕無能入長
楊敢效顰接羅傳習固東閣頌平津欲勒燕然石時
沾峴首巾靈光存正顏色駐麒麟

劉元高 南州序

崢嶸帝子宅，縹緲水雲鄉。千古存遺跡，雄風壯大江。
雲霄鶴犬迎日月，洞天長勝綵紛三。楚高文祀七襄，
陰陽逢百六，象緯應樞機。逝水繁華盡，浮雲霸業荒。
鶴歸餘草未，鹿走失威陽。甲第青燐火，歌臺古戰場。
寒鴉雅憐淡古屋，燕悲涼。蟻怒摧枯易，天威壓郭強。
鯨波清割據，鴈戶集流亡。圖擬麒麟峻，歌同秋杜揚。
韓彭空反側，平勃曠安攘。雅望推都督，長城領大邦。
輕裘謀暇豫，買憤政循良。郡報還珠瑞，江開渡虎祥。

康王閣集

五言排律

七

山川歸解阜，樓榭被輝煌。指畫神同運，經營子不遑。
荒臺新列宿，遺殿舊靈光。氣勢增麗風，流水共泐。
開簾雲霧起，捲幔斗牛藏。峯送丹硃翠，洲開杜若香。
霏烟籠萬戶，返照集千樞。氣接龍沙白，雲颺葛井黃。
蕭條筮隱現，秦洞樹微茫。五老崗千仞，雙孤水一方。
波濤吞夢澤，風雨渡瀟湘。九九峰能捫，三三曲在襄。
南樓寧擬謝，北苑漫誇梁。醉倚山公馬，吟高庾亮林。
峴山碑不朽，金谷勝無雙。莫繼清風頌，難齊白雪芳。
賓朋傾二美，文藻映三王。沈馬愁應絕，蘇門喚欲狂。

紫貂酣換酒，白鳳倚成章。耳天堪問峨，眉月可解。
搖琴東海春，振樂洞庭蒼。九鼎齊州小，雙九二曜忙。
乾坤同夢泡，今古異滄桑。感慨風生腋，登臨霧滿裳。
振衣還濯足，一曲和滄浪。

南天吳

吳江序

高閣南初曠，當年景物奇。朱簷浮水殿，面棟出山碑。
詞客多尋勝，將軍喜賦詩。賓朋千里集，才思一時麗。
烽燧生城郭，滄桑倏改移。徑荒朝雨寂，江冷暮潮悲。
赤烏未殘境，卿雲繞故基。尋踪猶盛事，懷古振宏規。

康王閣集

五言排律

八

易華交霄半，羣飛爆水瀾。層巒峙連渚，皎月入高帷。
南浦烟重靄，西山風再吹。噴懷存舊業，歷雅誌新碑。
治績推中甫，詞壇拜鼎彝。葵捲簾堆灩澦，頌道擁旌旗。
高宴追前古，聯吟是昔時。軒車適淮甸，父老獲榮枝。
人與樓俱永，恩同功并垂。臨風爰作頌，敷衽敢陳詞。
細細秋山暎，遙遙大國思。風流千古在，歌咏豈徒茲。

賈

賈宜城 漢郡司馬

江渚連銅柱，樓觀控海門。雲中懷帝子，日落憶王孫。
西棟蒼波潤，平蕪古碣尊。眇然風自駛，迢矣思空繁。

客散青天外，帆歸秋水痕。江山殘小月，人物舊乾坤。
烽照洪川樹，鵲啼虛草園。雕甍開瑞采，遠瀑冷芳蓀。
整頓需公輔，揮煌待討論。峰勢遙排宕，湖光半吐吞。
千秋曾一瞬，萬頃祗無垠。簾外青朝卷，潮頭白夕掀。
鯨波恬玉帳，犀影靜花村。別掛臨章迥，迴憶轉灘門。
棹乘全泛月，帆倒悉浮昆。寶從推庾鮑，文章駕陸潘。
隼飛筆擲迅，詞吐峽追奔。畫還前翠雀，歌反舊西門。
西山仍挂笏，南浦却忘言。滌淨嵐添得，沙明雪照髡。
歸舟天際見，征鳥渡邊翻。圻尉通南界，梯航達北墩。

唐王開集

五言排律

九

詔趣開七省，肅建鎮中藩。國計溝儲重，朝宗江海審。
鷗遙蕭鼓震，臺立夕陽昏。杜瀝碑前溼，蘇名堤畔存。
瓊題留草墨，玉砌遶江繁。獨有簷間月，猶啼嶺外猿。

湯格

鎮江岸

北極神樞動，南州畫界殊。三光隨轉燭，四序逐懸樞。
龍以珠片耀，鯨魚因病屈。跌山川曾變，易河海有乾枯。
喘的詞人句，能令天壤俱。風師催畫鷁，江伯鼓雲虬。
千載乘時會，三秋待價沽。剪桐留一葉，列戟已元夫。
文策真爲長，篇章似落珠。由來歷浩劫，終是想名區。

地接匡廬秀，名通將相樞。煙臺烟雨，作賦海天孤。
苦蝕盤螭術，風殘表獸隅。水聲咽斷壁，高樹撼危邪。
觸石鱗雲亂，低天倒影無。虞猿華敗跡，漁鳥雜鳴呼。
帝子悲餘氣，王孫愧載途。昔賢已邈邈，今日更于于。
所賴旌麾指，新成鼎建圖。遺踪追八代，殘典振三謨。
能以談文意，平參變玉模。指揮持節鉞，羽合肅兵符。
氣盛堪吞越，功高欲渡瀟。綠林都解甲，青海悉弛弧。
垂囊仆軍漏，懸旗立曉烏。建威非夏日，立法去秋荼。
便得殷雷振，毋將麗景辜。當時雅重鎮，千古邁前徒。

唐王開集

五言排律

十

高閣侵霄漢，長江帶楚吳。全憑桑棟望，載起黍苗蘇。
戊巳屯原柳，軍丁賜大鋪。經營歌不日，位置飲弘敷。
鸞鶴惟翔集，蛟龍避釣屠。撤屏通象緯，凭檻押鵝鶩。
氣概停雲直，威名逼漢扶。水光隨畫變，山色望簾趨。
天地皆新色，溪山異舊愚。賓迎仙樂近，旌入鳥聲愉。
移節清淮句，靈臺屬府趨。徵書分戰衛，文檄下軒朱。
小子遲遊屐，候門敢置竿。臥道登畫閣，想像見神鑪。
天姥時通鼎，山靈或告吾。子安誰勁敵，閻督讓先驅。
奏積山川舊，裁詩風月劬。庀材皆匠石，天構自班輸。

箋就同華士書呈見大正雖非躬入座幸有筆為銀
還倩東風起當張南浦柳披懷橫八極吹夢到洪都

陸 合 蘇州序

乾坤百戰後勝蹟每蒿萊高閣自今古遊人時去來
聞公還立梁帝子一登臺存碑餘文字見池剝却灰
江山存衆色輪奐美羣材細雨珠簾隔飛雪區棟健
風帆依舊送舞琴入新裁遺構猶遊壁縣碑盡掃苔
尊疊唐主客辭賦漢英才共爲明公詠山成各在哉

沈朝棟 金山序

王雨集 五言排律

士

章門昔巨鎮鵠首古名壘帝子撫華鉞丹樓俯大荒
窓開散七澤簾捲瀉三湘日月通雲氣星辰落劍筌
龍沙自斜抱鵲嶺更更舞袖來風雪歌喚引鳳凰
平臺賓客古鄴下姓名香珠履春風去層城秋色涼
游人雜杯竿估客下餘糧九日龍山宴三春曲水觴
才名誇沈宋詞賦擅班揚僊子飄緜嶺江神送馬當
燈喧南浦夜鹿放西山陽彭澤婦仍早昌黎願未償
洪鈞改歲序世界變滄桑鐵柱翻江底金戈嘯夜墮
三旬火建業一炬燼阿房壞道哀憐斷頰垣衰草長

漸臺空寂寂流水自湯湯殘月虛江壁悲風過女牆
中丞披繡纓開府御康莊北地更刀橫南州餘稻秬
三年除剽寇百萬掃遺糧鹿洞烟爲圓濂溪雲作堂
政成既奏最懷古更傍佳隆福碑還在元和事未央
重開唐塲鵠再見魯靈光畫棟仍朝雨綺甍接暮霜
址移空北陸地迥近西廂五老流雲碧三江落葉黃
千群過飛鴈百道數危樁錦纜通人跡支硎帶夕陽
篇聲還舊館燕乳認雕梁主客早聞氏冥僚集盛唐
入迷孫閣外月照庾樓傍慷慨韓真毅風流李賈皇

王雨集 五言排律

徵歌散珠玉都句響琳瑯節鉞舊雖遺名久逾芳
淮流日浩蕩貢水望滄茫旣念甘棠召還思峴首羊
首今登望者應不記滕王

滕閣徵詩集

七言排律

吳道新

桐城原任工部主事

崇禎餘閭倚青曼，魏煥重昭一代新。
芝棟雲生章水曲，杏梁月照貢江濱。
名傳帝室瓊枝秀，氣轉神宮鐵樹春。
王子藻辭增壯麗，閭公霜戟建嶙峋。
湖北眺吳兼楚嶺，海南瞻越共開瑞應九苞巢。
殿宇祥呈雙鶴射，星辰檻環虎旅三千隊。
座接龍沙八百賓，掃雪漫須國峽蝶，交烟合得西峨巒。
簾間燕賀遷喬主，席

唐王廟集

七言排律

一

上蔡輝作賦人，惟有中郎黃絹宇。
碧沙籠單淨氛塵，方孔一

桐城原任縣令

洪都西控大江邊，地接衡廬望森然。
峻閣凌虛曾作鎮，狂瀾砥柱欲擎天。
雲飛西棟栖巢燕，雨捲珠簾泣杜鵑。
滿坐賓朋傳盛事，凭欄歌舞樂當年。
帝子誰爲主，風送天才儼是僊。
黃鶴高翔笛弄玉，鳴龍深鑊鐵沉淵。
波碣響蒼漁網，修稷苗舖草色鮮。
裘馬踏郊競蹴踘，蹴毬結伴繫鞦韆。
滄桑快眼餘灰燼，錦繡傷心化碧烟。
瓦礫細淘千古浪，兵輪重結再生緣。

千千直情情逆旅，戰戰還歸廣集賢。
始信樓能聯五

鳳端知座已叶三，鱗面巖自合羅鴻寶。

都架尤堪貯彩葉，象緯星懸傾學海。

珠璣吐落滿思泉，區區白鹿應搜秘。

彭澤浮鷗可伴眠，機杼中流懷祖逸。

繼銀漢待張，審自懸散機何能補。

却羨洪爐草大全，姑泊斜楊增黯淡。

宦同驅梗歎連連，已從東嶺辭銅篆。

仍向桐波課秫田，五嶽擬招叢桂隱。

二湘賦就木蘭寧回頭，險阻都如夢。

觸目荆棘亦可憐，十二洞天浪選勝。

三千世界足遊禪，調諧絲絃薰風解。

劍倚青萍斗氣連，白傅亭前結聚烈。

黃公橋下水潺湲，抽毫謬作登樓賦。

擊筑還吟秋水篇，固讓盈虛皆有數。

詎因成敗廢周旋，地靈人傑今猶在。

老壯窮堅貴可傳，安得神威生羽翼。

片帆千里赴瓊筵，陸水可

漢安道士

原一塋妝面棟如前臨鶴渚飛覺依舊映沙洲心閒
化洽看青嶂物阜民康對白鷗瀟灑山公常載酒翩
躚羊叔自輕裘莫愁移鎮江淮隔功業如公過九州

易庵 黃柳庵上人

洪都作鎮鬱崔嵬况有靈光一座開風著電霜凝武
庫新驚梁甲集雲臺中耶幼婦存齋曰長子師貞佐
晚梳偶爾臨波思帝業發於海外起蓬萊構成何待
降飛至名重炙勞風送來山浦久孤應遠配身魚近
喜得追陪潑天湧出千霄勢特地鋤開舊劫灰屏障

滕王閣集

七言排律

三

遠施重鐵步髻雲高館燭銀堆不須傳惱思金谷却
倚闌干笑馬嵬撫覽摠標開府蹟顧瞻誰讓子安才
隨他妙絕千秋句難免推敲門字裁勝事祇緣風景
奏文章單擅斗杓魁荆璣翠嶂重重瑣江國名花一
栽已信枯桐全得蔡爰知黃蘗亦依裴因風寄語
何辭贅後日登臨更有媒白社祇今三嘯絕不妨携
手訂宗雷

劉 浚 南昌序

皇懸寶劍氣凌虹三載西江百度工閑構真人五老

上天留勝地兩孤京鶯啼春日已山外犬吠仙家石
鏡中潭水倒侵簾湧白洪崖區照曉殘紅雲遮萬嶺
丹砂雪雨過徐亭楊柳風未有乾坤未有此將無日
月將無同眼前快絕堂前燕樓上難消塞上鴻陂角
前山復馬續平分吳楚樂藩雄

楊 珩 南昌司訓

美政登聞英主霽徵書寵錫撫臣賢攀轅轅徒流
涕連旆悠悠去若仙雅會長懷閭府與奇文快誦王
宣篇恒憐舊址青嶂炳計欲齊輝綠草連迷爾捐資

滕王閣集

七言排律

四

新故積於焉庀事定當年巍巍傑閣跨江潯縹緲重
梧掛斗邊仰摘星辰平宿霧雄窺吳楚俯吞川西山
雲樹簾光曉南浦謳歌棟彩鮮舞浪翻空淨几上飛
霞依舊落杯前櫺疎遙送廬峰雨帆過斜懸鶴嶺烟
萬里蒼茫舒曠覽千層空翠滴重淵登臨喜覩澄清
機賞極頻宜豐樂絃冠蓋翩聯何雙斐人文翼萃且
開開墨花爭灑徐庾賦筆陣知開李杜箋一日落成
群望慰三韓茂業千秋傳祥開東壁圖書府瑞孕西
江珠玉田園外幽閒鷗鷺穩都中簡靜物情全仁侯

始似洪州月閣傍清霄月滿天

滕王閣集

七古

五

滕閣徵詩彙集

五言絕句

同岐柳城神

江表依劉荆臺卜室柴桑遠慙公瑾費洞近識中
郎戟門異政榮得之親承都督雅懷竟符於曠代
紹帝子臨江之閣招才人風送之舟策杖登樓短

歌杆臆

帝子風流在芳洲杜若香囊桐焦不盡持取問中郎

其二

滕王閣集

五言絕句

療原驚劫火此際識根黃試看崔嵬閣寒灰不可埋

其三

右砌金甌水層樓半出城漁歌與市語入耳自分明

其四

西山青可數南浦明如練勞勞送客亭對閣能無倦

其五

擲筆凌鵲鷗憑虛嘯晚風元規酣夢醒乘興可能同

其六

霜重風聲微烟銷江岸潮惟有月孤明堪邀入澗洲

其七

醉客喚雙眸欲碎黃鸝樓遠望片帆呼可是王郎舟

其八

缺柱鎖江流老蛟湫夜泣腥風捲浪飛網雨和雲溼

其九

柳邊江表客抱膝日依劉舉目難爲賦孤吟靜倚樓

其十

頻年湖海氣欲臥無高處鬱然百尺聳洪崖拍肩語

王雨集

五言絕句

二

聯閣微詩彙集

七言絕句

錢謙益

原任索伯

翼軫星連箕尾雄飛樓幻出化人宮夜深南斗龍光起不爲干將在獄中

其二

南戒山河列樹肩雕甍畫戟閑朱旗饒歌就奏昇平

樂莫記星移物換時

其三

王雨集

七言絕句

尊祖湖山對坐隅盃觴燕笑盛文儒落霞飛鷺真堪

西還似勝王城紫園

其四

隆福東朝出禁錢龍興遺事北庭傳柳城亦是文章

伯光岳休論五百年

其五

飛閣行營御仗排燒燈五夜似秦淮只今蒼頭西山

鹿猶掛天家放免牌

其六

問訊金陵估客航雲帆盡處指滕王老夫自駕樵風
便不許江神送馬當

其七

八百分明著藉仙樵陽名記石函錦珠簾正面龍沙
樹記取垂垂拂檻前

其八

吳苑風烟接上游潏櫓極目抱神州吳兒愛說韓襄
毅題破江南第一樓

其九

滕王閣集
七言絕句

拍肩群贊說文章大樹蟬蛸可自量珍重袁州韓刺

史欣將名姓次三王

其十

四韻俱成滕棧收江神也爲采詩愁詞壇無復臨川
斐然筆新裁纔秀機

吳一位
蘇州太守

登高望遠氣神雄何異蓬萊仙島宮適合窮簷焦思
起那知華屋在天上

其二

春光恰照屏主師絡繹列朱旗凱歌欲奏昇
平更念當年輸戰時

李明府
南昌原任少宗伯

江城寥落似提星草木無依瓦礫憑漸次剷除榛棘
路章門今有幕中丞

其二

滕王閣是聞公造詞賦凌霄王子安十載荒涼雲雨
散幕公手携復前觀

黎元寬
南昌紳

滕王閣集
七言絕句

登臨不害去程艱况復春風入草穢憑得欄干看
歸牧人莫漫下珠簾

其二

名公折柬又相遇何事窓前曙不知高會恰逢元八
日凝神五穀憶他時

其三

屏風書記盡人哦也識襟懷泪墨和比似峴山羊叔
子文章出手較爭多

其四

景物依然性命通
是處倚元公樓頭赤鳥追隨
切淮海旌旗一望中

史垂譽

巍巍高閣俯江流
雄圖勝事自千秋
帝子風流今燕
沒棟雲簾雨鎖漫愁

其二

憶昔桐珪全盛時
朱甍綉柱睨天窺
代興代廢成今
古花落花開知爲誰

其三

滕王閣集

七言絕句

四

章門百載靜無波
西山月夜照漁蓑
東風捲地烽火
惡白骨如山血作河

周瑄

長江終古流無盡
勝地興衰名不更
遷計南樓看月
後清光今復爲君明

其二

群公雅集綺筵開
占盡春風面舫來
節使崇儒自千
古知將名開擬判臺

周陽初成來君流

孫中夏

桐城序

江城天半起層樓
綬帶從容攬翠謳
客追隨清興
連乘風吟動萬山秋

其二

雲外蒼茫入望多
五湖帆影亂長波
月明風細江聲
靜高倚虛窗聽棹歌

其三

匡廬天壓最高峰
萬朵芙蓉翠翠重
水弄晴暉水几
席王壺春暖碧琉璃

其四

滕王閣集

七言絕句

五

匡廬高峯出雲霄
梅嶺朝來爽氣饒
伯嶼風濤今再
見彩鸞欲駕聽吹簫

熊文舉

南州原任少學大鑒宗伯前韻

節鉞三江鼓角雄
魚龍清夜嘯蛟宮
閑來俯仰千秋
勝傑閣崔嵬指顧中

其二

三年民隱上愁眉
披拂仁風展盡旗
萬色頓新山水
瀾江天又見開成時

其三

歌遊不爲宴城隅白鹿湖表大儒利有風烟表
意重來閣上寫新圖

其四

不忍勞民損俸錢精神都與規碑傳江城父老猶垂
涕榮帝依依憶昨年

其五

凭欄指點四山排紫氣襟江復遠淮麋鹿不驚雲外
角雁鴻猶記雪中牌

其六

滕王閣集

上言絕句

六

學海大江不易航昌黎遺記讓三王中丞大有
筆宗伯相推一代當

其七

春風勝會衆群仙選得名丈瓊瑤錦事業肯居襄毅
後聲華合在永徽前

其八

舊戟霓旌控上游古來天寶重南州功成自可同民
樂不羨神仙十二樓

其九

從中吏部有文章望古難齊費竹量夜月清嚴懷遠
府春風如舊憶滕王

其十

浦雲山雨彩毫收集得新詩管舊愁雁字數行傳遠
信鳳輝千仞倚危樓

滕王閣集

上言絕句

七

滕閣徵詞彙集

詩餘

甲午冬滕閣落成登樓眺咏 小重山

周岐 見前

芳洲故故遠江城當年歌舞處
艷元嬰饒蛟掣鏤美風腥
華表鶴不見舊時人新閣映霞明捲簾當好景
回圖呈登樓何事苦悲吟
洪都客陵楚似江陵

再登滕閣吊古 滿江紅

恒舞歌能幾日江流聲咽
滕才人吊古復入

滕王閣

聞舌癡猶認回圖枝葉語似
秦王謝宅遍大千
變成灰劫刺不出影中血
捉不定波間月乍墟
光彩閣雕闌如結南浦時
飛過雲西山不改當時色
儘撐持千古舊江山只斷碣

滕王閣集十三卷滕王閣續集

無卷數江西巡撫採進本

國朝蔡士英編士英字伯彥奉天人官漕運總督順治十四年士英巡撫江西葺滕王閣因集自唐至明登臨記勝之作分類詮次為十三卷又徵近人詩文為二巨冊但分體而不分卷蓋欲附人前集各體後也陳維崧迎陵集有滕王閣賦絕工麗非諸人所及然是集不載或刊板時尚未得其稿歟

宋金元詩永二十卷補遺二

卷(一)

〔清〕吳綺編

中國人民大學圖書館藏清康熙十七

年思永堂刻本

敘

詩之道本於性情此之性情非彼之性情也詩之教關於氣運今之氣運非昔之氣運也十五國之不得不漢魏漢魏之不得不六朝六朝之不得不三唐三唐之不得不宋金元者氣運之所爲也而十五國之後漢魏成其漢魏六朝成

其六朝三唐成其三唐宋
金元成其宋金元則其人
之性情在焉不教而成不
謀而合而其人要未嘗求
其成求其合也故詩至三

吳序二

唐而盛非至三唐而止乃
說者輒謂唐以後無詩焉
亦何其言之陋哉夫唐以
後無詩是宋金元可以不
作宋金元尚可不作至於

明至於今又安用乎撚鬚
搖膝敝敝於聲音之數哉
故予是編於三唐之後急
掇宋金元而出之存宋金
元所以存三唐所以存宋

吳序三

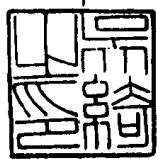
金元之不爲三唐者所以
存三唐於宋金元也讀此
者以已之性情合於宋合
於金合於元之性情始可
以論宋金元之詩始可以

論三唐之詩矣以已之性
情得乎宋得乎金得乎元
之性情又何氣運之足云
乎 皆

康熙戊午柘月望日豐南

吳綺

吳綺書於看奕軒



宋金元詩承凡例

一是選詩多秘本博搜嚴較寸珠人壁藏書家珍
異非力可致如汲古閣之就鈔春草間房之借
錄暨諸善本皆不憚褻糧負笈累月兼旬以求
必獲覽閱者幸勿得魚忘筌庶見予苦心以快
視大觀云

一是選人維兩宋時逮金元而其詩之品骨氣味
規圓矩方要不與李唐中格致有入淵之別惟
讀者以讀三唐詩手暇讀宋金元詩而仍不失

宋金元詩承凡例

一

宋金元詩則可知選者之選宋金元詩猶選三
唐詩也

一是選未成快意者十不得二三汰石存金頗非
易事驚心動魄亦有前緣計其日月則兩易寒
暑計其相助有成則淡心孝威雅問亦陶郢上
諸君而始終厥事訂正剗刪則又郢上之力爲
多也奇文共賞曷敢私焉

一是選有成編累帙者皆宇內名家炳耀今古固
不煩予摸索至于片紙隻字或生古香則泮建

所不及者此選備之矣故人有再見詩有並存
此緣郵寄之先後殊時舊本之字句舛誤選者
難爲倫次覽者幸勿擲揄也

豐南樗叟識

宋金元詩

上刊

二

宋金元詩永卷之一目錄

宋五言古

錢惟演 一首

寇準 一首

王禹偁 一首

范仲淹 一首

韓琦 一首

歐陽修 九首

梅堯臣 一首

韓維 一首

司馬光 十首

王安石 七首

王安國 一首

曾鞏 一首

蘇軾 十一首

蘇轍 二首

宋金元詩

卷一

目錄

一

陳師道 四首

邵雍 一首

秦觀 二首

黃庭堅 四首

張耒 二首

孫覺 一首

文同 一首

晁補之 四首

鮮于侁 一首

賀鑄 三首

張先 一首

崔鵬 一首

楊時 一首

鄭解 一首

黃亢 一首

黃庶 一首

陳烈 一首

謝逸 一首

宋金元詩永卷之一目錄終	張	葛	龐	孫	魏	朱	宋金元詩永	黃	黃	陳	趙	周	利	姜	鄒	邢
	蘊	邠	鑄	靚	了翁	長文	元壽永	幹	簡	淡	汝燧	文璞	登	夔	浩	恕
	一首	一首	一首	一首	一首	一首	卷一	一首	一首	一首	一首	二首	一首	三首	一首	一首
		林	劉	周	吳	王	目錄	范	黃	李	薛	俞	敖	羅	方	唐
		憲	燕	昂	傲	實	二	浚	文雷	元應	喁	桂	陶孫	與之	鳳	庚
		三首	一首	一首	二首	一首		一首	一首	一首	二首	一首	一首	二首	一首	一首

宋金元詩永卷之一	蒲	延	宋金元詩永	錢	中	嵩	朱	寇	長	久	遙	遙	思	所	此
吾崔	陵吳	元壽永	惟演	峰	高最高	五言古	準	郊雨	客孤	山夏	山夏	沙溪	萃芳	時意	
華蓮生	綺園次選	卷一			處逸客	一		餘遠	坐情	雨歇	雨歇	溪潔	芳歲		
		朱五言古			客偶登	五言古		樹減	如何	樹涼	樹涼	細流	若奔		
					臨廻看			翠新	裁形	風至	風至	庭木	流義		
					日月影			蟬忽	之於	至憑	至憑	驚疎	光不		
					正得天			鳴激	文聊	憑欄	憑欄	翠節	停響		
					地			耳際	以自	偶開	偶開	侯又	感物		
								際		襟新	襟新	復然	悼前		
										蟬動	蟬動	幽憂	期誰		
										秋	秋	斯	知		

王禹偁

竹颺

商嶺多修篁蒼翠連山谷有鼠生其中薦食無厭
足春笋將生遲秋筠折寒玉飢飽致肥脂優游恣
蕃育林密焉不搜穴深犬難逐鼠皇飢欲死彼實
無一掬唯此竹間颺琅玕長滿腹暖戲綠叢陰舉
頭傲鴻鵠不知商山民愛爾身上肉有插利其鋒
有錐鋸于鐵開穴窟于囚洞胸聲似哭膏血尙淋
滴攜來入市鬻竹也比賢良鼠今類商俗所食既

朱全元詩

卷一 宋五言古

二

非宜所禍誠知速吁嗟狡小人乘時竊君祿貴依
社樹神俸盜太倉粟笙簧佞舌鳴藥石嘉言伏朝
見秉大權夕聞罹顯戮李斯具五刑趙高夷三族
信有司殺者在暗明與燭彼狡無害賢彼鼠無食
竹

范仲淹

農

聖人作耒耕蒼蒼民乃粒國俗儉且淳人足而家
給九載襄陵禍比戶猶安輯何人變清風騎奔日

相襲制度非唐虞賦斂猶呼吸傷哉田桑人常悲
大絃急一夫耕幾傭遊惰如雲集一蠶吐幾絲綺
羅如山入太平不自存凶荒亦何及神農與后稷
有靈應爲泣

韓琦

啄木

剝剝復卜卜意欲念良木營營求蠹心未獲空我
腹或露一稊紅或展雙翅綠捷緣都盧撞響弄羯
鼓曲搜索不知疲利病信摧秃忽爾破姦穴種頓

朱全元詩

卷一

三

無遺族內孽固難辨一發知潛伏彼實害珍材盡
殄此非酷飽食作羣飛時下泉沼浴歸鳴涼樹陰
暮趁高枝宿

歐陽修

和楊子聰答聖俞月夜見寄

秋露藹已繁迢迢星漢回皎潔庭際月流光依井
苔有客愛涼景幽軒爲君開所思不可及但慰清
風來

別聖俞

車馬出城隅喧喧分曉色行人念在塗居者徒慘惻薄宦共羈旅論交喜金石薦以朋酒歡寧知歲月適人事坐云變出處俄乖隔關山自茲始揮袂舉輕策歲暮寒雲多野曠陰風積征蹄踐巖霜別酒臨長陌應念同時人獨爲未歸客

西園

落日叩谿門西溪復何所人侵樹裏耕花落田中雨平野見南山荒臺起寒霧歌舞昔云誰今人但懷古

朱金元詩永

卷一 宋五言古

四

西園鎮陽潭園

官雖鎮陽居身是鎮陽客北園潭上花安問誰所植春風無先後爛熳爭紅白一花聊一醉盡醉猶須百而我病不飲對花空嘆息朝來不能歸暮看不忍摘謝言花縱落滿地猶可席空餘綠潭水尙帶餘春色

立秋有感寄蘇子美

庭樹忽改色秋風動其枝物情未必爾我意先已悽雖恐芳節謝猶懼早涼歸起步雲月暗顧瞻星

斗移故人在千里歲月令我悲所嗟事業晚登階顏色衰國謀今謂何馬日正嘶

幽谷晚飲

一徑入蒙密已聞流水聲行穿翠篠盡忽見青山橫山勢抱幽谷谷泉含石泓有生嘉樹林上有好鳥鳴嘉我二三友偶同丘壑情環流席高陰置酒當呼噪是時新雨餘日落山更明山色已可愛泉聲難久聽安得白玉漿寫以朱絲繩

竹間亭

朱金元詩永

卷一 宋五言古

五

高亭照初日竹影涼蕭森新篁漸解籜翠色日已淡雨多苔荈綠幽徑無人尋靜趣久思得暫來聊解襟清風飄然生鳴鳥送好音佳時不易遇濁酒聊自斟興盡即言返重來期抱琴

謝尉西歸

曾爲洛陽客喜見淮陽人每憶舊遊處相逢借問頻當時伊水上醉弄巖花春今違茲樂久欲語已酸心明朝君當去又復與誰親惟應有素月相照寒溪濱

會峰亭

山勢百里見新亭，壓其巔，群峰漸靡，迤高下相繚。
聯下窺，疑無地，杳萬仞蒼煙，是時新雨餘，衆壑鳴。
春泉林籟，靜彌響，山光晚逾鮮，巖花爲誰開，春去
夏復妍，野鳥窺我醉，谿雲留我眠，日暮山風來，吹
我還醒，然醉醒各任物，雲鳥徒爾連。

梅堯臣

晚泊視園鷄

舟子抱鷄來，雄雄時高岸，側行初取勢，俯啄示無
宋金无詩永

卷一

宋五言古

六

憚先鳴，氣益振，奮擊心非慎，湧頸毛逆張，怒目皆
裂肝，血流何所爭，死關欲充玩，應當激猛殺，豈獨
專，晨旦勝，洒人自私粒，食誰爾，喚綈懷彼興，魏傷
覲常衰，漢徒然，驅國衆，曾靡救，時難群，推自苦戰
九錫邀平亂，寶玉歸大奸，干戈託奇算，從來小資
大聊用一長歎

韓維

謁孔先生

月出高樹枝，影動酒樽處，樹深月色薄，稍以燈火

助主人喜我過，斟酌亦云屢，於時幸無累，所談非
近務，涼風自遠至，清景淡吾慮，方期西山秋，歷覽
陪杖屨

司馬光

漁洲火

漁翁繫葉舟，遠映楓林宿，手携雙白魚，呼兒焚山
竹，溪夜寂無人，明滅寒山曲

獨樂園七詠

吾愛董仲舒，窮經守幽獨，所居雖有園，三年不遊
宋金无詩永

卷一

宋五言古

七

目邪說遠去耳，聖言飽充腹，發策登漢庭，百家始
消伏

右讀書堂

吾愛嚴子陵，羊裘釣石瀨，萬乘跼故人，訪求失所
在三旌，豈非貴不足，易其介，奈何夸毗子，斗祿窮
百態

右釣魚菴

吾愛韓伯休，采藥賣都市，有心安可欺，所以價不
二，如何彼女子，已復知姓字，驚逃入窮山，溪畏名

爲累

右采藥圖

吾愛陶淵明拂衣遂長往首辭梁主命犧牛俾金
鞅愛君心豈忘居山神可養輕舉向千齡高風猶
尚想

右見山臺

吾愛杜牧之氣調本高逸結亭侵水際揮弄消永
日洗研可抄詩泛觴宜促膝莫取濯冠纓紅塵汗
清質

宋金元詩永

卷一 宋五言古

人

右弄水軒

吾愛王子猷借宅亦種竹一日不可無蕭灑常在
日雪霜徒自白柯葉不改綠殊勝石季倫珊瑚滿
金谷

右種竹齋

吾愛白樂天退身家履道釀酒酒初熟澆花花正
好作詩邀賓朋欄邊長醉倒至今傳畫圖風流稱
九老

右澆花亭

同范景仁寄修書諸同舍

烈火非不猛不耗百鍊金寒霜非不嚴不彫竹柏
林小人勢利合傾覆無常心君子道德親白首猶
視今諸君閭臺秀相得如璆琳離羣一昔期乃爾
勛悲吟古風久已衰交道日頽侵願名思夜操播
之清徽琴

今古路行

出門道路多縱橫不我測我今欲遠行須問曾行
客徐徐逢路人咨問清松側客曰君何往答曰遊
宋金元詩永

卷一 宋五言古

九

京國客乃指要路而言行有益古路雖大道不如
今路直但行今人路猶如假羽翼彼客別我去獨
自踟躕立爲見今古路無乃須差忒今路足輪蹄
古路饒荆棘欲行今人路恐背古人迹擬行古人
路今人笑迂癖又擬不出門奈有饑寒逼哀哀於
此情悠悠蒼天色不避今人嫌路須行古陌古陌
雖然遠且保無厭夫勉哉自勉哉前古難知識不
復見楊朱萬古崇愁魄

王安石

仲明父不至

月出映潯垓煙升隱壚落寒魚占窟聚暝鳥投枝
泊亭暈閉晚市隴首歸新獲佇子終不來青燈耿
林壑

獨臥有懷

午鳩鳴春陰獨臥林壑靜微雲過一雨浙瀝生晚
聽紅綠粉在眼流芳與時競有懷無語言佇立鐘
山眠

今日非昨日

朱金元壽天 卷一 朱五言古 十

今日非昨日昨日已可思明日異今日如何能勿
悲當門五六樹上有蟬鳴枝朝聽尚壯急暮聞已
衰遲仰看青青葉亦復少華滋萬物同一氣固知
當爾爲我友南山居笑談解人頤分我秋柏實問
言歸何時衣冠污窮塵苟得猶苦飢低徊歲已晚
恐負平生期

卽事

我起影亦起我留影逡巡我意不在影影長隨我
身交游義相好骨肉情相親如何有乖睽不得同

苦辛

西風

少年不知秋喜聞西風生老大多傷感畏此蟋蟀
鳴况乃捨親友抱病獨遠行中夜臥不周惻惻感
我情起視天正昏弱雲亂縱橫飄飄散雪集不復
星斗明時節忽如此重令壯心驚諒無同憂人樽
酒安可傾

騏驥在霜野

騏驥在霜野低回向衰草入樞聞秋風悲鳴思長
朱金元詩永 卷一 朱五言古 十

道黃金作鞭轡榮榮空外好人生貴得意不必恨
枯槁

上方山和孟郊題壁上韻

僧蹊蟠青蒼莽苔上秋床霜翰飢更清風蕩遠亦
香掃石出古色洗松納空光久游不忍還迫冠
蓋場

王安國

堂上有遺蠶

堂上有遺蠶堂下無聚蟻但知嗜欲求不必風雨

至客方笑營營食得故無幾安知萬類中趨舍忘
彼已天乎顧人寰等是一時戲受形巨細分貼患
後先繼浸淫此蟬生穴柱從此始莊生亦知言信
矣當棄智

曾鞏

秋夜露坐

白雲飛尚低清露泣猶早風來亦依微濁暑焉得
掃客堂虛四楹灑水恨枯槁喜茲宵漏初露坐散
襟抱河明帶飛觀通遲月白道顧盼塵慮銷瓶泉

朱金元詩未
宋一 宋五言古 主

謝傾倒恨無同聲人詩義與探討踟躕拂方牀歸

臥夢亦好

蘇軾

別歲

故人適千里臨別尙遲遲人行猶可復歲行那可
追問歲安所之遠在天一涯已逐東流水赴海歸
無時東隣酒初熟西舍蔬亦肥且爲一日歡慰此
窮年悲

湖上夜歸

我飲不盡器半酣尤味長簋與湖上歸春風吹而
涼行到孤山西夜色已蒼蒼清吟雜夢寐得句旋
已忘尙記梨花村依依聞暗香

魚蠻子

江淮水爲田舟楫爲室車魚蝦以爲糧不耕自有
餘異哉魚蠻子本非左衽徒連排入江住竹瓦三
尺廬於焉長子孫戚施且侏僂孽水取魴鯉易如
拾諸途破釜不着鹽雪鱗芣青蔬一飽雙甘寢何
異獵與狙人同行路難踏地出賦和不如魚蠻子

朱金元詩未
卷一 宋五言古 主

駕浪浮空虛空虛未可知會當算舟車蠻子叩頭

宜勿語桑大夫

和子由記岡中艸木

野菊生秋澗芳心空自知無人驚歲晚惟有暗香
悲花開澗水上花落澗水清菊衰恐亦盡與汝歲
相期楚客方多感秋風詠江離落英不滿掬何以
慰朝儀

梵天寺見僧守詮小詩清婉可愛次韻

但聞爐外鐘不見煙中寺幽人行未已艸露濕

屢惟應山頭月夜夜照來去

遊崔林招隱

行歌白雲嶺坐詠修竹林風輕花自落日薄半山
陰澗艸誰復識聞香杳難尋時見城市人幽居惜
未深

與王郎昆仲及兒子邁遠城觀荷花登峴

山亭晚入飛英寺分韻得月明星稀

其三

清風定何物可愛不可名所至如石子艸木有嘉

宋金元詩永

卷一

宋五言古

古

聲我行本無事孤舟任斜橫中流自懷仰適與風
相迎舉杯屬浩渺樂此兩無情歸來蒼霄間雲水
夜自明

其四

吏民憐我懶聞訟日已稀能爲無事飲可作不夜
歸復尋飛英遊盡此一寸聊攬鐘履聲集顛倒山
雲衣我來無時節杖履自推扉莫作使君看外似
中已非

初入南山

自我來濟南經年未嘗出不知西城外有路通石

壁初行澗谷淺漸遠峰巒積翠屏互舒卷耕野隨

歛側雲水攢山阿逆旅時百室久游自多念忽悟

向所歷嘉陵萬壑底棧道百迴屈崖巖歎遊呼喚征

夫時山没行李雖云艱幽遠亦已削坐緣斗升米

被此塵土厄何年道褒斜長嘯理輕策

峽山寺

天開清遠峽地轉疑碧潯我行無遲速攝衣步屏

巒山僧本幽獨乞食況未還雲碓水自春松門風

宋金元詩永

卷一

宋五言古

古

爲開石泉解娛客琴筑鳴空山佳人劍翁孫游戲
暫人間忽憶嘯雲侶賦詩畱玉環林空不可見霧
雨霏霏

次韻子由所居

堂前種山丹錯落馬腦盤堂後種秋菊碎金收碎
寒草木如有情慰此芳歲闌幽人正獨樂不知行
路難

蘇轍

竹軒

幽軒離紛華惟有一叢竹纖梢起餘寒紫荷散輕
復攞幹春雨餘挺節秋霜足不知歲時改守此娟
娟綠上有吹風蟬空腹未嘗食翦伐非所辭不受
塵土辱

玉女窓

巖竇有虛明曉曉發清曉其人無倚匹窓下最粧
早門開秋雨入室靜長風掃絕跡杳難尋朱顏未
嘗老

陳師道

宋金元詩永

卷一 宋五言古

七

姜薄命

主家十二樓一身當三千古來姜薄命事主不盡
年起舞爲主壽相送南陽阡忍看主衣裳爲人作
春妍有聲當徹天有淚當徹泉死者恐無知姜身
長自隣

又

葉落風不起山空花自紅捐世不待老惠姜無其
終一死尙可忍百歲何常窮天下豈不寬姜身自
不容死者如有知殺身以相從向來歌舞地夜雨

鳴寒蛩

示三子

去遠卽相念歸近不可忍兒女已在前眉目畧不
省喜極不得語淚盡方一哂了知不是夢忽忽心
未穩

送蘇公知杭州

平生羊荊州追送不作遠豈不畏簡書放鷹誠不
忍一代不數人百年能幾見昔如馬口銜今爲禁
門鍵一雨五月涼中宵大江滿風帆日力短江空

宋金元詩永

卷一 宋五言古

七

歲年晚

邵雍

高竹

高竹碧相倚自能發餘清時時微風來萬葉同一
聲道行得夷理物虛含遠情塔前閒步客意思何
清平

秦觀

和孫莘老題召伯斗野亭

淮海破冬仲雪霽滋不平芰荷枯折盡積水寒更

清輟棹得佳觀湖天繞朱甍信美無與共濁醪聊
自傾北眺桑梓國悠然白雲生南望古邗溝滄波
帶蕪城村墟騎茅竹孤煙起晨烹笏間鳥聲落客
子念當行攬衣視日影薄陰漏微明何時復來遊
春風發解榮

田居

入夏桑柘稠陰翳虛落新麥已登場餘黍猶占
箔隆曦破林陰霽雨收遠壑雌蜺臥淪漪解颺泛
叢薄林深鳥更鳴水漫魚知樂簾老厭煩歆解衣
朱金元詩永

卷一

宋五言古

文

屢聚蔭樹濯涼颺起行適帶索家婦餽初還丁
男耘有託倒筒筒青錢鹽茗恐垂桑明日輪初但
鄰兒入城郭

黃庭堅

古詩二首上蘇子瞻

江梅有佳實托根桃李場桃李終不言朝露借恩
光孤芳忌皎潔冰雪空自香古來和鼎實此物升
廟廊歲月坐成晚煙雨青已黃得升桃李盤以遠
初見嘗終然不可口擲置官道傍但使本根在棄

捐果何傷

其二

青松出澗壑十里聞風聲上有百尺絲下有千歲
苓自性得久要爲人制頗憐小草有遠志相依在
平生胃和不並世淡根且固帶人言可鑿國何用
太早計小大材則殊氣味固相似

別楊明叔

楊君清渭水自流濁潭中今年貧到骨豪氣似元
龍男兒生世間筆端吐白虹何事與秋螢爭光滿
朱金元詩永

卷一

宋五言古

文

韋叢

拜劉凝之畫像

棄官清嶺尾買田落星灣身在菰蒲中名滿天地
間誰能四十年保此清淨退往來澗谷中神光射
牛背

張耒

廣化遇雨

浮雲蔽高峰臺殿延晚色風聲轉谷豪雨脚射山
白東樓瞰虛明龍甲排檜栢蕭森異人境坐觀動

神魄撞鐘寺門掩曉霽尚殘滴相携下山去塵靜
馬無跡歸來解鞍歇新月如破壁但恐桃花源回
舟已青壁

秋感

秋日無遠暉秋艸無美姿殘虫鳴白日寒鳥悲空
枝時節一如此余山恨安歸強歌不成音還坐空
第垂感動百慮動觸心遂紛披棄捐勿復道日暮
眠台帷

孫覺

朱全無詩末

卷一

朱五言古

手

介亭

真人昔未起奔鹿駭四方連延天目山兩乳百里
長有地跨江海無種生侯王中霄燦穹昊列石表
壇塲朱旗大梁野英氣吞八荒寥寥百年後故物
亦已亡所餘彼巉巖峰巔屹相望主人承明老星
斗工文章築亭紫霄上坐客蒼林旁攀雲弄明月
曉星生扶桑禹山隔波濤簡書承埋藏願逢希夷
使水土還故常

文同

新晴山月

尚松漏疎月落影如畫地徘徊愛其下夜久不能
寐怯風池荷卷病雨山果墜誰伴予苦吟滿林帝
絡緯

晁補之

馬上

上馬笑屬君歸期在十日來時艸白芽歸時青鬱
鬱來喚馬啼急歸喚馬蹄緩人心自如此馬蹄終
不變

朱全無詩末

卷一

朱五言古

主

漁家傲

漁家人言傲塵市未曾到生理自江湖那知城市
道晴日七八船熙然在清川但見笑相屬不省歌
何曲忽然四散歸遠處滄洲微或云後車載藏去
無復在至老不曲躬羊裘行澤中

感寓

鼓吹出西羌光華動眉額犍犍望酒泉面有可憐
色念身匪兕虎少日四方迹百計等蜚蛇老大悲
故國

視田贈八弟無敬

家世不爲農長安有大第官糧弗充口萬里聊自
庇一從學聲牙世事百色廢賣牛姑補屋歲晚霜
雪至

鮮于侁

新堂夜坐月色皎然由連理亭信步庭中

徘徊久之因爲五言一首

秋風動微涼天雨新霽後閑齋獨隱几明月在高
柳振衣步庭下頰氣入襟袖天空雲漠明隱約辨

朱金无壽天

卷一

宋五言古

圭

列宿蒼蒼松檜上零露霏欲灑脫葉滿閑園繁華
迫衰朽清宵望蟾彩宜付一杯酒多病謝樽疊城
頭轉寒漏

賀鑄

燭蛾

雙蛾來翩翩慕此堂上燭附炎竟何功自取焚如
酷感彼萬動微保生在無欲不見青林蟬飲風聊
自足

望夫石

亭亭思婦石下閨幾人代蕩子長不歸山椒久相

待微雲陰髮彩初月輝城黛秋雨疊苔永春風舞

羅帶宛然姑射子嬌首塵冥外陳迹遂無窮佳期

從莫再脫如魯秋氏妾結桑下愛玉質委淵沙悠

悠復安在

溪上屬目

白雲蒙山頭清川山下流芳洲采香女薄暮漾歸

舟並蒂雙荷葉逢迎一障羞持情不得語大娘在

高樓

朱金无壽天

卷一

宋五言古

圭

張先

巢鳥

爲啼東南枝危巢鷦五六心在安巢枝一日千往

復脫網得羣食入口不入腹窮生俾反哺豈能報

成育

崔鵬

江月圖

冥冥一葉輕不知水與天獨於頰氣中仰見素壁

面超然狂道士起視清夜闌自拈白玉笛吹此江

月寒想當萬籟息
逸響流空煙我從江海來形兩
意先還何當買魚蓬追此水墨仙

楊時

哀鴻

哀鴻常苦飢悲鳴垂其翼朔漠曉霜寒江湖晚煙
暮乾坤一網罟高飛亦何益日暮無與羣驚風暗
沙磧

鄭耕

採鳧茨

朱金元壽永

卷一

宋五言古

青

朝携一筐出暮携一筐歸十指欲流血且急眼在
飢官倉豈無粟粒粒藏珠幾一粒不出倉倉中羣
鼠肥

黃亢

臨水

人生朝復暮水波流不駐去年昨日水今日到何
處惆悵雨殘花嫣紅隨水去花落水東流識盡人
生事

黃庶

次韵和子儀問蟬

落日掛樹間長我亭下陰園林動秋意高蟬忽微
吟清風轉餘聲杳若下遠岑微物感時節無錫吐
商金古樂久破碎茲虫抱金音荒忽尙假寒激起
壯士心願爲秋蟬操被之朱絲琴

陳烈

題福唐津亭

溪山龍虎蟠溪水鼓角喧中霄卿雲破六月夜金
寒風雨生殘樹蛟龍喜怒瀾怒龍祝舟子移棹迴

朱金元壽永

卷一

宋五言古

青

前離

謝逸

閨恨

汲井澆我永伐石固我壙塵埃不被體寂無人迹
通洋洋西江水我車不敢渡風鴛豈不早早行畏
多露行止既有義離合亦有時衆人豈無心不如
我所之

邢恕

雨後出城馬上作

既雨天氣作微雲淡如掃欲尋煙際鐘騎馬河邊
艸紫樵飽黃鸝人家夏蚕老田婦踏縵車隔籬語
音好嗟我一何愚讀書浪枯槁不及此中人終年
客長道

唐庚

北歸至廣州寄惠州故人

歸心如躍馬奮迅不可駐別情如放猿已去猶返
顧三季孺子社數借柱史書好在五噫者善保千
金軀舊來談天口老去盡地力萬里不相忘寄聲
朱全元壽永
卷十 宋五言古 五

問眠食

鄒浩

代書招德符

北風鳴四壁飢鳥下黃昏寒燭炤無寐孤懷誰與
論伊余賤招隱撫事倍銷魂莫使衡門下朝來獨
負喧

方、鳳

仙華山

仙華遙萬仞我乃處其東日夕與山對今茲踏翠

龍起左信奔鹿當前任啼狻大嘯崖石裂一覽天
宇空蒼松飽風雨絕堅掛老龍樵斧不得覓撫根
憩吾躬邀哉軒轅氏問道由崆峒龍將一以還千
載悲遺弓猶傳少女靈鍊玉於馬宮山林重帝胃
香火明民衷我來重懷古覩涕臨西風何當速刺
飛一洗磊塊胃

姜夔

夏日寄朴翁翁在靈隱

風吹松樹枝懷我松間友雲從北山來令我屢回
朱全元壽永
卷一 宋五言古 五

首山雲夜夜起山雨侵人衣遙知竹窓裏自吟新
雨詩

春日書懷

垂楊大別寺春草郎官湖家巷有石友合併不待
呼瘦藤倚花樹花片藉水壺老鄭談絕妙辛楊句
數腴平生子姚子貌古心甚儒時邀野僧語問與
琴工俱酒闌興未了左轉城南隅大江圍楚碧煙
水入玄虛流落不自恨惟嗟故人疎一月三見夢
夢中相與娛日日潮風起悵望武昌魚

太湖

茫茫復茫茫中有山蒼蒼大哉夫差國坐占天一
方夫差醉進宮巨浪搖不醒越兵從何來奪我三
萬頃年年亭上秋一笛千古愁誰能知往事飛下
雙白鷗

羅與之

玉梁道中二首

一別三會峰轉燭閱半紀山根石上苔已沒舊履
齒摩挲青青松彼樹猶如此賸言枕清流爲洗塵

朱金元壽永

卷一 朱五言古

天

驚耳

清商從西來刺刺滿林塢艸木候變衰柯葉不相
顧昔時翳空雲今作連山雨菊花猶強項籬邊爭

妍斌

刊登

雜典

我昔此園遊寒梅吐 艷重來幾何問叢青候以
遍誰云花與葉同樹不相見

救陶孫

佳人佩明月贈俞德章

佳人佩明月笑語含春姿手握幽蘭照影清淡
潮少年冶遊子行樂方及時折荻戲相贈玉色顏
自持歸來種白璧日漚文錦絲加幣欲聘君常恐
歲月遲終然不可諧俞歛聽所之願言遺薜澤遠
慰千里思

周文璞

銅雀硯

君王有遺令婢子守空臺遙望西陵下漆燈照鴉

朱金元壽永

卷一 朱五言古

天

雄才清泉沈金彩古煙凝紫灰零落故瓦在雕鐫
若陶坯爲人作書硯詞章出談諧上下千載間流
轉何悠哉那知壚中人天命不復來齊昏亦披猖
增三築崔嵬年年漳河頭野棠如雪開

金牛洞

凌兢下危梯俯偃坐深穴回身避雲霧假面眎日
月藥苗護餘符竹節戩薛律安知幽豁下有此大
奇絕金牛鑊光景仙牒尚可閱岡頭春已半枸杞

如點血便恐顛風興橫吹石崖裂

俞桂

古意

無言情脉脉美人久相隔道阻修且長春草幾番
碧鳳釵冷雲鸞鏡輕雲羅帶爲此翼鳥今作孤
飛翻愁絕寄郎衣腰瘦裁宜窄

趙汝燧

訪隱者不遇

兩腋乘西風送我上高岑竹根一泉通石徑萬木
朱全元壽永 卷一 宋五言古 圭

森中有隱者居敗屋莓苔侵山空人不見雲滿掛
壁琴兩窠出候我逢迎啄衣襟應酬久頗厭走避
不可尋誰伴山下去明月升高林

薛嵎

山居

陰壑生暮寒白雲如炊煙麋鹿不識人時復近我
前青松三四株石牀在其邊意思清且閒可以終
餘年

前村雨脚收斜陽掛高樹老翁牽牛歸頗亦有幽

題山風響茅屋崖月導馭平生江湖心于此謝
馳騫

陳澧

姑蘇臺晚眺分得高字

殘陽古城曲岌岌崇臺高不知何年創尚爾結構
牢青山擁危橋白水環空濠英哉此山谿慘淡悲
雄豪當代一戰霸意氣何矜矜駟峨眉坐傾城忠魂
隨怒潮空餘故宮苑寒雀飛野蒿佳辰晤良友清
曉舒煩勞夕風振葉薄鴻雁中天號永懷五湖客
朱全元壽永 卷一 宋五言古 圭

一舸凌雲濤浩歌滄浪詞願言從遊遨

李元應

折楊柳

東風來何時百花已飄零獨有堤上柳慘淡含春
榮扁舟復何適延客江上亭顧無青玉案何以送
子行攀條欲相贈上有雙流鶯流鶯正求友奈此
離別情

黃簡

招荆江蕩子

衝風逐飛雲庭葉紛墮朽
老蕭蕭楚山晚湛湛江水
流經從望夫石那得不
回頭

黃文雷

晚立

獨遊得荒谿晚意與心會
水聲遠終聞山色靜可
對鳥語林塘邊犬吠籬落
外柴門未須關月在東
峰背

黃幹

朱金元書禾

卷一 宋五言古

三

侍文公飲浮翠用劉叔通韻

涼風振幽壑陰雲翳前山
高懷勵清秋適意林莽
間煙橫萬家井水淨雙溪
灣徙倚暮忘歸人境相
與閒遊子獨何爲千里方
言還陪此杖屨遊忘彼
道路艱心期更他年依巖
結柴關

范浚

寓居寶惠寺喜晴登山

喜霽出招提愛山登翠巖
林端已殘照路艸猶半
濕丹崖斷雲歸翠寶飛泉
入長天汲鳥影遠水動

虹吸塵襟得延瞰爽氣橫
空翠立

朱長文

詠蕭偶書呈子通無隱

風志在蕭閑獲此道幽迹
得林無冬春蒼苔異晨
夕秀窺疑好峰俯瞰驚峭
壁浩然溪山與盡在陶
潛宅杖藜行水邊游際湛
空碧良魚不輕游弱羽
翁自惜吟髭不禁霜曉鑑
見早白古人已淡歎信
是林園客遺累假祿鋒陶
情任詩格寄聲招友人

朱金元書禾

卷一 宋五言古

三

來看亭前柏

王實

古意

少年紅顏女數芬對芳樹
盈盈淡艷粧清歌難妙
舞凝睇倚高樓桐絲試一
譜世間知音稀誰識婦
節素清貞守幽閨不作凡
子婦客華委西山良人
今何暮空牀思悠悠明月
正當戶

魏了翁

寄題雅州晉園

胥君欣然來錦囊背奚奴探囊發詩卷一一卿大
夫未識胥圓面詩卷自盡因掃石臥竹影長鋪
半區胥君於此時林泉傲金朱懶余本丘壑誤被
塵纓縛每逢漫浪友慚愧紅塵脚會當尋茲盟酬
此一大錯

吳 儆

早起

積雨霽窮秋柴局立清曉溪光照煙岫未覺秋容
老溪邊烏柏林他日沒飛鳥濃綠半枯枝股紅亂

朱全无青禾

卷一 朱五言古

青

衰草搖落想騷人洞庭風嫋嫋

題騎牛圖

汗血聲利場舉世循一軌霜風老殷鯨松路石齒
齒牛瘦僕夫疲累累山谷裏雨翁非病狂顧獨不
取彼牛背有佳處未可語俗子夷齊向千載稟稟
有生氣試問齊景公烏用馬千駟

孫 覲

讀李光遠詩卷次韻

跳波亂清淮一葉奇真賞南山如高人標格自矜

爽烽塵暗楚甸絕境墮渺泚空城草木春戶外
誰兩悵望壺公龍乘雲自來往小詩若圖畫彷彿
見飛柴從今淮上山不落夢中想

周 昂

感秋

秋氣入行帳愁人中夜知難聲與人語耿耿異常
時清晨起危坐感歎不自持義和馭飛轂往返無
停期春草如昨日已復悲離離顧謂鏡中髮余衰
安得遲結束媚鞍馬荒山去委蛇黃花泣宵露綠

朱全无青禾

卷一 朱五言古

臺

野舍晨曦習事久不諧悠悠隨所之有懷南園約
敢賦北山詩

龐 鑄

漉酒圖

我愛陶淵明愛酒不愛官彈琴但寓意把酒聊開
顏自得酒中趣豈問頭上冠誰作漉酒圖清風起
毫端露電出形似神情想高閒大似揮絃時目送
飛鴻難袖中有東籬開卷見南山嗟予因塵土青
巽時時班折腰尚未免敢謂善閉關望望孤雲翔

羨羨飛鳥還歸田未有日掩卷空長歎

劉燕

宿華嚴院

夜宿霧山霧晨如芝山芝年來嗜好衰但與青山
宜發臨意未慙出戶車已脂王事有期程愛山豈
予私崎嶇田野間食寢將安之天寒未落日稅駕
忽在茲二山已陳迹茲處尤新奇翠竹與黃花一
一對山扉對景自忘言若與予心期眠雲飽山色
那得困與饑山僧喜我來迎我留新詩我有愛山
宋金元壽未 卷一 宋五言古 美
癖山僧知不知

葛鄂

留友人

良友間何濶春事遽如許勞君下鷗沙一葉繁春
渚昨夢墮前世再見欣欲舞聊呼花底杯酒面黠
紅雨狂歌謝買珠清論雜揮麈驪駒未可歌妙句
須君吐

林憲

寓天台水南

春雨暗前山春雲行遠林月落鷄犬靜誰聞梁甫
吟魏巍今高山泠泠今好音誰聞梁甫吟惟恐山
不淡

台州兜率寺

春江潑天明蕭寺踞山塢荒堦下烏雀古木颯風
雨徐行石苔花徙倚望江渚日暮山更寒簷頭鈴
自語

寺門囑南江江勢浩相觸風雲互吞吐山色豁林
莽潮頭捲飛煙白雨挾春漲中夜鵝鶩喧誰家海
宋金元壽未 卷一 宋五言古 幸

船上

張蘊

溪上

今夕知是夕吾意亦良適明月滿船篷清風動帷
席過雨前溪渾停雲半空白衰荷無嬌紅老梧有
枯碧頻更燭對棋仍把酒澆石巖行變暄涼朋情
慨離索相思日以長孤吟夜方寂露下客衣單草
際螢光爽年年修玩心一醉不得惜

宋金元壽永卷之一終

宋金元詩永卷之二目錄

宋五言古

王十朋 二首

張九成 一首

陳傅良 一首

范成大 四首

陸游 三首

劉克莊 二首

朱松 一首

劉子昂 三首

朱熹 十一首

洪适 二首

張商英 一首

倪濤 一首

方元修 一首

陳與義 一首

宋金元詩永 卷二 目錄

羅願 一首

范師道 一首

李彌遜 二首

喻汝弼 一首

韓希孟 一首

戴復古 二首

林景熙 四首

陳淵 一首

何新之 一首

林景怡 一首

嚴羽 二首

韓竹坡 一首

晁元忠 一首

張炎 一首

文天祥 七首

謝翱 四首

鄭思肖 二首

僧惠洪 一首

僧淨端 一首

僧志銓 一首

白玉蟾 一首

女郎慧姑 一首

金五言古

張斛 一首

蔡松年 二首

党懷英 一首

趙秉文 四首

周昂 一首

師拓 一首

李經 一首

趙元 一首

劉從益 二首

張建 三首

衛承慶 一首

雷瑄 二首

宋金元詩永 卷二 目錄

王元粹 一首

王鬱 一首

趙慤 一首

李汾 一首

朱升 一首

元好問 五首

麻革 二首

曹之謙 三首

宋金元詩永卷之二目錄終

宋金元詩永卷之二

延陵吳 綺園次選

嘉禾曹 深秋岳訂止

濟陽 江 閏辰六 較

江 湘文江

宋五言古

王十朋

別別民事堂

二年宦東州民事了無補俯仰愧斯堂何以報明

宋金元詩永

卷二

宋五言古

一

主故家簫絳下歸耕及春雨平生猷畝心感樂聊

自許

贈劉紹美

西南有佳士岷峨秀胸中標高語更妙寫出岷峨
容青天道路難冥冥慕蜚鴻翩然下人間海濶洪
濤春尋幽入禹穴杖屨誰相從萬卷蟠腹笥一榻
眠禪叢時來訪子語自愧賢非戎世態冷處薄交
情淡中濃去歲鑑湖別分甘老松行藏果誰使
離合情無窮田園有淡約耘耔當自充異時旣到

間林下見兩翁

元章贈蘭

英英道山友贈我波林芳入室與俱化同心如此
香紉之可爲佩不采庸何傷三復韓子操援琴鼓

揚揚

張九成

擬古

願隨春陽和不隨秋艸萎光陰瞬息耳憂悲亦何

爲蘭蕙生波林時有朝露滋清香隨春風邈若有

宋金元詩永

卷二

宋五言古

二

所思我亦慕明惠杖藜往從之林深不可見相遇

終有時

陳傅良

遊白石巖

地向東南傾石際滄海立蛟鼉限波濤鷗犬得城
邑居然通國望跋莫他山及道人獨有之置屋三
四級幾看星月爛却聽風雨急于今二百年我共
冥鴻集晤語夕陽低對酒秋旻濕明朝江上舟避
雨漁翁笠邂逅一飽仰此道可於邑

范成大

相潭道中詠芳草

積雨倏然晴秀野若新沐芳艸徑寸姿中有不勝
絲髮婆路傍情願亦念幽獨驅馬去不顧腸斷招
隱曲

再遊天王廣教院

遊山如讀書波淺皆可樂道傍小精舍亦自一丘
壑淒涼四十年始復重著脚老僧逝已久講坐塵
漠漠當時童子輩衰髮亦蕭索掃壁觀舊題歲月
未全無青末

卷二

宋五言古

三

真電電文章卑不傳衣食窘如昨出門意惘然遊
海澱孤鶴

盤龍驛

開鷄一唱罷占星三斗沒天高月徘徊野曠山突
兀時蛩泣艸露怨亂語還咽涼螢不復舉點綴稍
花末惟餘絳緯豪悲壯般林樾小蟲亦何情孤客
心斷絕魂驚板橋穿足側石子滑行路如許難誰
能不華髮高城謾回首疊嶂屹天闕遙知秋衾夢
千里一飄忽

曉自銀林至東瀾登舟寄宣城親戚

曉山障望眼脉脉紫翠橫澄江已不見况乃江上
城結束治野裝木末浮三星麻馬龍頭嘶小車谷
中鳴亭亭東漸樹練練綠浦明篙師笑迎我新漲
沒蘋汀徑投一葉去雲水相與平聊將塵土面照
此玻璃清懷我二三友高堂最欲與風細桐葉墮
露濃荷蓋傾凝香繞燕几安知路傍情

陸游

小飲賞菊

宋金无壽末

卷二

宋五言古

四

菊得霜乃榮性與凡草殊我病得霜健每却稚子
扶豈與菊同性故能老不枯今朝與父老采菊陳
酒壺舉袖舞翩仙擊缶歌烏烏秋晚遇佳日一醉
詎可無

十月二十八日夜風雨大作

風怒欲拔木雨暴欲掀屋風聲翻海濤雨點墮車
軸挂門那敢開吹火不得燭豈惟漲溝壑勢已吞
平陸辛勤菰糲妻所望明年熟一飽正自難五窮
故相逐南鄰更可念布被冬未賸明朝既復空母

子相持哭

峯谷互回映

北起成孤峯東蟠作幽谷中有十餘家蘆蒲映茅
屋土肥桑柘茂雨飽麻豆熟比鄰通有無井稅先
期足煙中語相舍月下歌相續兒童不識字未必
非汝福

劉克莊

謝南岳

中原昔分裂五嶽僅存一嗟予生東南有眼乃未

朱金元詩永

卷二

宋五言古

五

觀清晨犯寒慄馬上親歷歷怪雲何處來對面失
崑崙午投勝業寺僧訝余不憚若餘因獻嘲君定
非韓匹彼來既軒露君至若封鎖余謂僧無躁茲
可以理詰止僧坐悅亭靈巖忽冰釋石屢先呈身
嶠巘俄見脊須臾天柱開最後視融出高峯七十
二固已得彷彿鄴侯何嘗死懶殘元非寂悅疑在
山中明當往尋覓咄哉三尺雪孤此一雙屐駕言
歛靈瑤樓堞見丹赤柏淺不見人畫妙如新筆珠
龍千娉婷彈棋撫琴瑟孤鬼神事荒幻難究悉

吾師太史公江淮偏溼迹茲焉又浮湘汙湯恣游
歷雖然乏毫端亦頗增目力規模五字體蟠屈萬
丈碧詩成投箸中何必題廟壁

象奕一首呈葉潛仲

小藝無難精上智有未解君看橘中戲妙不出局
外屹然兩國立限以大河界連營稟中樞四壁設
堅械三十二子者一一具變態先登如挑敵分布
如備塞盡銳賈吾勇持重伺彼怠或持如圍莒或
速如入蔡遠砲勿虛發冗卒要精汰負非餘寡少

朱金元詩永

卷二

宋五言古

六

勝豈繁強大昆陽以象奔陳濤以車敗匹馬郭令
來一士汲黯在獻俘將策助得傳衆稱快我欲築
壇場孰可建旗蓋葉侯天機淺臨陣識向背縱未
及國手其高亦可對狙捷敢饒先諱輸每索再寧
爲握節死安肯屈膝拜有時橫梁吟句法猶雄邁
愚慮僅一得君才乃十倍弱圖務并弱兵志貴攻
昧雖然屢克獲詎可自侈汰呂蒙能試羽衛瓌足
縛父南師未宜輕夜半防砍塞

朱松

五言

方日春事了灌木忽暗園卷書護岑寂幽鳥啼一
喧起攜無事酒往扣常關門豈無素心人之子不
可

劉子昂

海棠洲

煌煌海棠洲錦樹臨清灣常恨灣頭風吹花走潞
潞海潞去不息花亦無由返

九月三日宿胥口始聞雁

宋金元詩永

卷十一

宋五言古

七

故人久不見乍見難悲喜新雁如故人一聲驚我
起把酒不能觴送目問行李曾云行路難空濛千
萬里塞北多關山江南涉飛水風高吹汝瘦旅什
今餘幾斜景不少駐滅沒蒼煙裡羈游吾亦倦客
程殊未已扁舟費年華短纜擊沙尾物性各有役
冥心聽行止江郊匝地熟場圃平如砥歸期旦勿
忽共飽豐年米

晏坐巖

青青枕樹林下蔭蒼蘚石幽人晏坐時懷抱忘所

適不見莫樵歸寒山雨中碧

朱熹

卜居

卜居屏山下俯仰三十秋終然村墟近未愜心期
幽近問西山西溪谷開平時菲茨十數家清川可
行舟風俗頗淳朴曠土非難求舊相三徑資往遂
一壑謀伐木南山巔結廬北山頭耕田東溪岸濯
足西溪流朋來卽共歡客去成孤游靜看山水樂
而無身世憂若輩俟來哲補遺布前脩茲焉畢莫
宋金元詩永 卷十一 宋五言古 人

景何必營施義

康王谷水簾

循山西北驚崎嶇幾經秋前行荒溪斷路見清溪
流一涉崇巖古再涉川原幽縈紆復屢渡乃得寒
巖隙飛泉天上來一落散不收披崖日曜噴噴整
風颭颭追薪爨絕品淪茗澆窮愁微酬古陸子何
季復來遊

秋懷

懷疇坐竟日晚色散幽樹寂歷候蟲悲沉澗暮神

露端居與方淡沈默自成趣羽觴歡獨持瑤琴誰
與晤空知玄思清未惜年華度美人殊不來歲月
空遲莫

又

井梧已飄黃澗樹猶含碧煙水但逶迤空齋坐蕭
瑟端居生遠興散漫委書帙愛此北窓間時來岸
輕幘微鐘忽迢遞禽語破幽寂魂神為悄怛淡泊
忘所適

又

朱金元詩集卷二 宋五言古 九

秋風臥庭戶客子懷故鄉矧此臥愁疾徘徊守空
房竹想澗谷居林淡慘悲涼鵲鷄感蕭辰拊翼號
風霜氛雜無留氣悄舊有餘芳幸聞衛生惡招隱
風所藏終期謝世慮矯翮茲山岡

還家即事

獻歲事行役徂春始還歸昔往艸木芳今來翠成
幃扶疎滿園陰時禽互翻飛葦萱亦已秀丹葩耀
晨輝即事誰與娛淹留自忘機日莫復出門悵朕
心事違古人不可見獨掩荒園扉

宿石出館

春江日東注我行邇其波揚帆指西澨兩岸青山
多青山自逶迤飛石空巖我綠樹生其間幽鳥鳴
相和牽蓬騁遐眺擊楫成幽歌獨語無人晤茲懷
竟如何

夜坐有感

秋堂天氣清坐久寒露滴幽獨不自怜茲心竟誰
識讀書久已懶理郡更無術獨有憂世心寒燈共
蕭瑟

朱金元詩集卷二 宋五言古 十

擬古

佳月朗秋夜蟋蟀鳴空堂大火西北流河漢未渠
央野艸不復滋白露結為霜梁燕起高飛雲雁亦
南翔念我同心子音形阻一方不念執手歡隔我
如參商寓龍不為澤画餅難充腸金石徒自堅虛
名真可傷

讀道書作

四山起秋雲白日照長道西風何蕭蕭極目但煙
艸不學飛仙術日月成醜老空瞻王子喬吹笙碧

天杪

次秀野韻

夜吟招隱詩月落寒泉井自非千載人誰與共清
景散髮心明寥凝神味淵永功名恐相期富貴非
所幸

洪适

青青河畔草

青青河畔草英英籬邊菊雅雅當窓女濯濯手如
玉淵淵錦中意粲粲未盈幅藁砧天一涯刀頭誤

朱金元壽

卷二

宋五言古

士

行小卻盤怨新眉誰教遠山綠

明月何皎皎

明月何皎皎舒光瑩窓綺宛轉羞空林披軒步庭
際故愛同一心新愁今兩耳咫尺相會難迢遞若
千里況復千里隔憂端無窮已

張商英

孤憤吟

平津諛武帝堯舜未爲聰歸來東閣士稱頌比周
公勢利變人心上下交相蒙低頭望眉睫一喜生

春風優游卒茲歲安知朝野空

倪潯

次韻毛達可給事秋懷念歸

結茅遣人村破屋木半扉涼葉墮清響空山轉斜
暉微官臥江漢素心久依依十年天涯秋搖落幾
芳菲馬蹄歲月去蝶夢東南飛平生丘壑志有言
輒乖違不如孤征鴻春風自知歸

方元修

奉同程致道著作次鮑溶冬成答客韻送

朱金元壽

卷二

宋五言古

士

趙叔同奉議歸南郡

清秋不相借白髮日更多塵埃困頽促原野懷經
過聊當倚滄澗資以生吾禾豈不念離羣驚鵲寧
釋窠王孫別都去澹若依松蘿暫別亦復難唐詩
飲無何我行聊爾爾渺邈踰江河願須作佳句相
我滄浪歌

陳與義

秋日早起

曉窗窓影來稍稍禽聲集開門知有雨老樹半身

濕刷讀了無味遠遊非所急蒲團著身寬安取萬
戶邑開鏡白雲度捲簾秋光入飽受今日間明朝
復羈縻

雜 題

送新安守陳明中赴闕

澗水帶天邑於今如澗經言從發源處直到行闕
前史君儀曹郎省閑早周旋一行領輔郡奏課十
郡先是時新雨餘縱縱驚號蟬長河無六月解帶
屋中眠烏羽動林莽馬門納雲煙村村老農出寒
來金元壽永 卷二 宋五言古 圭

女一笑媽共談兩歲樂米糧不論錢今日見史君
史君正當年還能持節來莫作長弃捐再拜不可
留鼓聲催發紅嗟我寄枌社弟兄辱知憐宦遊通
四方從公倘非難農人寔懷土欲見無由緣唯因
足襦袴長說史君賢

范師道

天平山

萬物天地間或有奇勝跡見賞能幾人不止今與
昔吳門多好山天平爲峻極且暮常白雲表壑皆

珍石煙嵐十里光松桂四時色我因一縱遊煩襟
爲開釋感古懷君子翻然長太息樂天賞雲泉詩
章何歷歷垂今數百年繼者莫然寂問遇希文來
雙旌守鄉國行春三讓原吟哦盡所得子美天與
才諱幽多采摭賦詩五十言平地黃金擲三賢固
有名山亦資輝赫此去還幾年不逢好詩客

李彌遜

五松寺

秋風吹客衣去路倚天壁躋攀一何苦政坐愛山
來金元壽永 卷二 宋五言古 圭

癖人言五松下曾是鼎曇宅至今梧竹陰列屋栖
禪寂塵纓得暫解俗駕聊可息怡顏嚴間樹洗耳
泉上石孤雲共還往窈窕去無迹道人粲急流獨
步少林席客來了不言碧眼照庭柏希聲山鍾梵
妙意生牆壁寒灰暗青燈偶坐遂終夕歸來人境
空缺月挂山額

群玉峯

五城二十樓高下聳寒玉天空閒翠微不受塵土
觸半生嗟嘆輾萬事驚轉轂寄語山中人爲占一

峰綠

喻汝礪

遊海雲山

渺渺天宇初便復有此山清辰及茲遊遐想百代
前來者幾何人當時各爲歡淑賈揚妙舞哀絲述
清彈樂事坐如昨芳歲已屢碑向來所遊人落葉
不復還迴朕散遠口感之爲長嘆竹林遙舊所鵲
巢豈昔眠念誰當久存而不佳所緣破涕聊一怡
山川却婆娑未知後世事誰復當來旋

朱金元詩

卷二

宋五言古

五

韓希孟

練裙帶中詩

我質本瑚璉宗廟供蘋蘩一朝嬰禍難失身戎馬
間寧當血刃死不作衽席完漢上有王猛江南無
謝安長號赴洪流激烈摧心肝

戴復古

江南新體

郎船江下泊妾家樓上住朝朝暮暮問上下兩相
顧相顧不相親風波愁殺人

嬾好詞

統扇六月時似妾君恩重避暑南薰殿清風隨扇
動妾時侍君王常得沾餘涼秋風颯庭樹團圓無
用處妾亦寵顧衰栖栖度朝暮扇爲無情物用捨
不知卹妾有澹宮怨無情不如扇

林景熙

商婦吟

良人江海上孤帆渺何之十年音信隔安否不得
知長憶相逢處缺月隨我歸月缺有圓夜人去無

朱金元詩

卷二

宋五言古

五

回期回期倘終有白首寧怨遲寒苦相弔青燈
鑒孤幃妾身不出戶妾夢萬里馳

曉意

僧鐘覺曙鳥紛飛弄林光宿雨漸離石人起開秋
房南山忽入几相對各老蒼流泉茂日月危石支
興亾問山山無言啼猿起前岡

新豐道中

長颺卷炎埃澄空出冰素迢迢鐵甕城回首隔蒼
霧酒帘颺荒市笳鼓發深戍倚蓬問舟人云是新

豐路籬落鷄欲棲野水牛羊渡不見抱柔人斜陽
在高樹

故衣

篋中出故衣絡繹聲四壁昔年慈母線一一手所
歷脊脊遊子心惻惻虛堂夕逝水不返流孤雲杳
無迹空令攬衣人一絲淚一滴衣做奈有時母恩
無窮期終怜寸草心何以報春服朝寒縱疑骨念
此不忍披且復返所藏永寄霜露思

陳淵

集金元壽永

卷二

宋五言古

七

越州道中雜詠

浮雲作秋陰細雨如朝霧放形山水間意適無難
步忽遇古招提空翠森回互倚仗聽泉鳴悠哉不
能去

何新之

秋夜泛舟

飛星曳寒影野水澹碧空人生定何物扁舟空影
中何年有宇宙生此木末風有力不向上難到達
萊宮空攀栖鵲巢搔首如飛蓬俯仰慨今昔此懷

安可窮

林景怡

曉起

天鷄弄喔呼殘星在斜漢曉衣出幽扉山城漏初
斷微微水風生冉冉田露散此時游蕩天淡然空
百義海上梅梢漸識梅花面

嚴羽

悠悠我行邁

悠悠我行邁邁在天一方道路無終極時節異炎

集金元壽永

卷二

宋五言古

六

涼路逢故里親揮泣問我鄉妻子別離久不知今
存亡中原多白骨城邑聚豺狼遠去無僮僕思還
絕餽糧寄語家中人遠行良可傷

朝日臨高臺

朝日臨高臺瞻彼芳樹間上有共棲鳥和鳴何關
關爾乃慕儔侶我胡獨不狀良友在萬里逸狀河
與山聚會豈不思歲月倏已殫未必無他人要非
心所歡

韓竹坡

採菊

損我百結衣爲君採東籬半日不盈掬明朝還滿
枝悠然何處是千古正如斯

晁元忠

極寒

安得龍湖潮駕回安河水從從樓前來中有美人
淚人生高唐觀有情何能已

張琰

出塞曲

宋金元壽永卷二 宋五言古 五

驅馬飲淮水千里黃草平種穀卻流血痛哭秋風
生寡妻出租稅孤兒荷戈行武威既不足願見和
親成

文天祥

送行中齋

秋氣晚正烈客衣早知寒把衣不能別更盡此日
歡出門一萬里風沙浩漫漫豈無兒女情爲君思
汎瀾百年有時盡千載無餘歡明明君臣義公獨
爲其難寧受百折苦願持一寸丹會須懸卷入孤

燈起長歎

送劉其發入蜀

秋風淒已寒蜀道阻且長虎狼伏原野欲濟川無
梁客從何處來云我之西方蕭蕭驢鳴烟燭港
盧光昔時榮華地今爲茅蕘塲將軍揚天戈壯士
發戎行江南有鷗鳥悠悠懷故鄉駕言與子遊雲
天何茫茫

山中感興

載酒之東郊東郊艸新綠一雨生江波洲渚失其
宋金元壽永卷二 宋五言古 辛

足青春豈不惜行樂非不欲采芝復采芝終朝不
盈掬大風從何來奇響振空谷我馬何玄黃息我
西山麓

又

桃花何天天楊柳何依依去季白鳥集今年黃鸝
飛昔爲江上潮今爲山中雲江上潮有聲山中雲
無情一年足自念況復百年長但存松栢心天地
真茫莽

贈許柏溪惟一

長風吹飛葦清漪吟野艸流光速代謝興懷令人
老遊子中夜起悠悠耐且歌明月委清照江湖秋
涉多豈無臨淄魚亦有邯鄲酒懷古招王孫登高
重回首

東方有一士

萬金結遊俠千金買歌舞丹青映第宅從者塞衢
路身爲他人役名聲落塵土他人亦何傷富貴還
自苦東方有一士敗垣半風雨不識絲與竹飛雀
滿庭戶晨餐或不飽夜夢無驚寤此事古來多難
矣全元書文卷二朱五言古主

與俗人語

燕子樓

自別張公子嬋娟不下樓遂令樓上燕百歲稱風
流我遊彭城門來弔楚王關問樓在何處城東草
如雪蛾眉代不乏埋沒安足論因何張家妻名與
山川存自古皆有死忠義長不沒但傳美人心不
說美人色

謝翺

放孟郊體

閨中玻璃盆貯水看落月看月復看日日月從此
出愛此日與月傾寫入妾懷疑此一掬水中涵濟
與淮淚落水中影見妾頭上釵

無題

天風下黃葉山樹挂絲簾世情逐流水東去無迴
波可與語人少不成眠夜多濕雲黏短髮漂泊奈
愁何

落梅詞

北風花柳枝春風花柳衣青鳥夢中見畏來花下
矣全元書文卷二朱五言古主

飛豈是待春遲因緣別春早昨夜濕灞陵苦半在古
馳道人瓦雪冥冥離樹香草草那無返魂術不忍
見春老

池上萍

浮萍隨漲水上到荷葉端水退不得下猶粘花萼
間花殷青已見葉翠枯始斑何如根在水根帶相
國團人生慕高遠風雲事躋攀絕得尚號叫化爲
鶴與猿幸未及枯槁萬里吾常還

鄭思肖

古詩

醉歌京華春行適心搖搖孤雲未致雨隨風南北
飄王國天地極幹運四海遊城中百萬戶飛簷插
紫霄傾金買訣噉仰面氣宇驕不重讀書人研苦
坐寂寥我欲封綠章天門高岩窈窕抱浩然氣長
年而漁樵

又

蒼蒼碧玉盤烏兔東西跳一氣母群兒各弄性情
妙雷動蛰龍飛天老哀猿弔俯首問洪濛萬古一
朱全元青永
卷二 宋五言古
長嘯

僧惠洪

陪張廓然教授遊山分得山字

先生如梁鴻德耀亦愛山湘西十日留笑語煙雲
間弄泉石梅塢與丹青蘋灣藉草飲松下松風當
吹簫二妙生清妍山花揀雲變粲然起爲壽舞袖
相翩翩先生墮幘醉頗覺天地寬醉語忽成詩爲
題蒼壁顏城郭遙相望但見千峰寒

僧淨端

遊大慈山書畫上人壁

谷裏侵雲寺尋幽到溪處春過寒花開人來啼鳥
去豈期州巷客日暮此相遇

僧志銓

梵天寺

落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜不掩片月隨行
履惟聞犬吠聲又入青蘿去

白玉蟾

秋宵辭

朱全元青永
卷二 宋五言古
月華明如許秋色清可掬小立西湖道瀟灑菱荷
綠人生祇幻夢造物不可覆英雄受淒涼嬌駛飽
梁肉湖山却見知對人長青目

女郎慧姑

賦情

自憐新學好對鏡久夷猶回身瞥見郎含羞整搔
頭花間並郎行低說夜來語蝴蝶學嬌癡飛來傍
裙帶羨殺葉底化色嬌香不漏安得郎如葉長將
玉肌覆

金五言古

張斛

平安關道中

窮冬十日陰積雪千山路晴雲開半嶺落日猶在
樹悠悠客心速慘慘天色莫寒鳥各有依解鞍向
無處游魚誤銜鈎玄豹終隱霧行行謝冠冕復我
林壑趣

蔡松年

淮南道中

宋金元詩永

卷二

金五言古

韋

鎮陽亘西南山河在圖画花雨草煙間人家或僧
舍經行每恨然真賞知未暇待子籃輿歸香火復
蓮社

庚申閏月從師還自賴上對新月獨酌

我本山澤人孤煙一輕囊功名無骨相彫琢傷天
和未能遽免俗尙爾同其波梧桐喚歸夢無奈秋
聲何

党懷英

雪中

紛紛雪中鵝飛鳴簷道栗雪涉不可求遠屋啄寒
玉顧我如鴟鴞多儲有餘肉我亦生理拙凍臥僵
雪屋日午甌無煙俄吟撓空腹豈不知屑沽肥甘
隨取足幸待春雪消吾猶多杞菊

趙秉文

雜擬

白日淪西汜滄海無回波四時更代謝奈此遲莫
何我欲制頽光惜無得陽戈憑高望八荒駒脫迹
山河驚風振江海山林無靜柯獸狂走四顧曠野
宋金元詩永

卷一

金五言古

宋

迷絳羅西登廣武山北顧望三河蓬蒿蔽極目人
少虎狼多喟然發長歎拊劍從悲歌

仇王右丞獨坐幽篁裏

獨坐幽林下談玄復觀易西日隱半峰返照林間
石石上多古苔山花開紅碧花落人不知山空水
流出

和陶淵明擬古

西北有佳人樓上拊雲和一鼓別鶴操再弄求凰
歌絃聲幾欲絕哀響何其多昔爲掌中珍今爲路

菊花壯年不再得華落將如何

和淵明飲酒

貧賤豈不苦仰慕冥鴻飛富貴豈不樂乃有黃犬
悲苦樂各異趣嗜好從所依我欲作九原獨與淵
明歸挂冠不待年況此齒髮衰適酌一杯酒毋令
寸心違

周昂

感秋

秋氣入行帳愁人中夜知鷄聲與人語耿耿異常

朱全元書未
卷一 金五言古
幸

時清晨起危坐感歎不自持義和馭飛轂往返無
停期春草如昨日已復悲離離顧謂鏡中髮爾衰
安得遲結東媚鞍馬荒山去委蛇黃花泣宵路綠
野含晨曠吾事久不諧悠悠隨所之有懷南澗約
敢賦北山詩

師拓

秋夜吟

阪路太行險波濤滄海濤素縑未偶時白髮將盈
簪壯上洋年意游于中夜心拊劍一太息月暗天

橫參

李經

雜詩

造物開巖地巖帳拚劍壁苔花張古錦霜苦老秋
碧日夕雲竇陰風鼓泉湧石馬啼忌磽礧樵道生
枳棘盤盤山井底迴首恨如失長老不耐事底事
挂塵迹披雲出山椒白鳥表林隙

趙元

讀樂天無可奈何歌

朱全元書未
卷一 金五言古
采

鬼脛苦太短蛇足何其多物理漸不齊利劍空自
磨老跼富且壽元惡天不訶伯夷豈不仁餓死西
山阿天意寓冥邈人心徒揣摩不如且飲酒流年
付蹉跎酒酣登高原浩歌無奈何

劉從益

過尉氏懷阮籍

朝來國門遊莫抵蓬池宿有懷阮步兵豪氣無檢
束嘯歌陟高臺長風振林木老眼何曾青四海無
一物萬古留詩名九原銷醉骨居然方丈家借也

微瑕玉遂窮道不窮先生安用裝

汎舟回瀾亭坐中作

昔年醉回瀾猶恨身屬官今年邂逅來身與亭俱
閒洗心亭下水照眼亭西山溪山如故人喜我復
來還有酒澆我胸有花怡我顏驕鷹乍脫臂但覺
天地寬山陰忽回船夜闌情未闌

張建

擬古

飛雲何冉冉高與日月齊中有兩仙人盛服持玉

來金无詩末

卷一 金五言古

无

主我欲從之游天險不可躋迴焉望不及落日西

山西

又

枯桑依頽垣摧折生理微刺我枝間葉備君身上
衣葉盡誰復顧棲鳥亦來稀君看牡丹麓日日笙

歌圖

又

美人何熒熒顏若苕之英絕世而獨立一顧傾人
城三星正當戶俟我亦在庭之子無良媒不敢犯

露行

衛承慶

感興

十日不出門出門春已好並山花更多十里紅未
了朝看花尙妍莫看花又老鶯紅墮危枝餘香寄
芳草人生祇如此百年疾過烏安得脫塵寰游戲
萬物表

雷琯

古意

來金无詩末

卷一 金五言古

辛

美人傷獨宿窈窕春闈波素手卷翠被當窓調玉
琴危絃奏苦調清歌抗哀音絃絕歌復咽起作薄
命吟妾如朱槿花含英愁晏陰郎如青銅鏡照面
不照心但惜飛光沈且留連理枕莫捲合歡衾儻
君回餘輝權盟尙可尋

又

對酒不能飲拊劍自度曲一唱行路難歌與淚相
續朝爲楊朱泣莫作阮籍哭古道盡荆棘新蹊苦
黃菜曲行遠吾心直行傷我足曲直無適從昂頭

羨鴻鵠

王元粹

葉縣贈李長源

相見各異縣歲莫風霜清三日同眠食深見古人
情借問何所歷大梁與秦京悠悠川途永冉冉歲
月傾子當東北馳子亦西南征人事相羈束何時
當合并聊斟昆陽酒爲澆胸次平出處固難必勉
哉崇令名

王 懋

朱全元壽永

卷二

金五言古

聖

傷別曲

蘭皋飛暗塵征車紆去轍長安雖咫尺回首繁華
歇故人亭下酒蛾眉眼中血平生慷慨腸忽作柔
絲結傳聞紫塞旁秋烽下危堞班超未投筆來瑱
空嚼鐵誰能金閨中坐見娟娟月

趙 愈

擬古

春風動地來依依燒痕青王孫行不歸離恨何時
平朝朝誰家兒曉獵開紅旌彫弓插白羽愁憑

朱纓團合意氣摧折後厭庖烹人生一春草時至
何足榮君看五陵樹日莫悲風生

李 汾

雲溪曉汎圖

曉景澹明月落影潭西丘晴川挂煙樹光拂雲河
流楓林入行色關山生白頭羨彼箇中人憶我秦
川游君帆渺何許儼下滄浪洲滄浪吾有約寄謝
同盟鷗

朱 弁

朱全元壽永

卷二

金五言古

聖

秋夜

秋夜雖漸永未抵客愁長秋月雖已圓不照寸心
方將心貯此愁真作萬斛量爲月憐此夜誰共下
里光空令還家夢欲起征鴻翔

元好問

五松平

竹港晨露白石門秋氣寒湍流落澗壑細路渡茅
菅江平白石出竟日沿清灣四顧不見人山鳥時
間闌蒼崖入地底煙靄青湯湯力盡不能道卻坐

空長歎青天白雲間可望不可攀虛名竟何得行路乃爾難

黃公廟

羈客無恒居六月走長路清風黃公祠地古欣所遇劍飛素靈巽龍躍雲雨赴堂堂文成君談笑取帝傳功名要有命陰相如何預誰謂圯上人異事驚竹素河清不可俟筋力疲世故袖間一編書塵埃歎遲暮

贈鶯

朱金元詩永

卷二

金五言古

圭

隣牆擁高樹濃樾蔭衙宇山禽千百種晨夕所棲處獨愛黃栗畱姪姹如稚女咲啼俱不定宛轉工媚嫵佐窺疑欲下轉盼忽驚舉花暗柳陰陰尙記兒時語詩家此尤物名字喧樂府天真畧絲竹客服仍楚楚宮額兩眉潤黛黑抹金縷恨不掌上看毛羽得須數山城無與樂好鳥亦求侶時將貫珠來有唱當和汝

後飲酒

少日不能觴少許便有餘比得酒中趣日與杯杓

俱一口不自澆肝肺如欲枯當其得意時萬物寄一壺作病知奈何妾婦良區區但愧生理廢饑寒到妻孥吾貧蓋有命此酒不可無

又

客從嵩少來貽我招隱詩爲言學仙好人間竟何爲一笑顧客言神仙非所期山中如有酒吾與爾同歸

麻革

短歌行送秦人薛微之赴中書

朱金元詩永

卷二

金五言古

書

河流宿舂冰山有太古雪翩翩有客來老而黑於鐵盤盤胸臆問猶挂太華月不肯下貴勢便欲叫雙闕朔寒衣裳單路遠馬蹶蹄昔人丈夫事肝膽不可越我歌送君行歌聲何激烈悲風爲我起酒行歌半闕望君青雲端何恤遠離別

阻雪華下

愛山久成癖得山真尙永太華隔風塵五年夢幽境傳聞十丈蓮擬扣玉仙井雪花忽迷湯蒼巖墮昏暝塞予世緣淡方外久自屏意是希夷君

疎造請行行風撼林稍稍雲度嶺雲間三峰面隱
約露芒穎初如澗瀕堆屹起勢奔猛漸如倚天劍
萬仞鐵花冷煙霞半明滅瞬息變光景乃知造物
心相哀亦相警歸鞭晚忽回首心耿耿浩歌夜
淚寒孤月挂峰頂

曹之謙

感寓二首

中林有幽蘭雜生雜眾草地僻人不知芬芳空自
好嚴霜剝古木歲晚難獨保願充君子佩探擷尚

朱卜言未

金五言古

臺

未早安得清風來吹香出林表

又

高林夾金井脩竹連清池梧葉既蕤蕤竹實亦纍
纍可栖復可實鳳鳥來何時重華不得見韶樂何
能為日暮空歎息蕭瑟寒風吹

秋風亭故基

危亭冠雉堞飛構何崔嵬一夕墮劫火變化成煙
灰頽基翳蓬蒿壞道封莓苔蕭條古城上空有秋
風來

卷之二終

宋金元詩永卷之三目錄

元五言古

陳孚一首

劉因二首

薩都刺五首

馬祖常一首

賈奎四首

丁復一首

周權五首

揭傒斯二首

甘茂實一首

盛景年一首

李主敬一首

張憲二首

黃潛三首

劉叔遠一首

宋金元詩永

卷三目錄

徐天倪一首

楊子承一首

徐甫一首

曾懷可一首

周豈一首

林清源一首

阮魯瞻一首

鮮于樞一首

丁宦年二首

盧琦一首

郭奎六首

何中七首

傅與礪一首

趙孟頫一首

許謙三首

倪瓚一首

戴良七首

揭傒一首

李木魯辨	一首	安熙	一首
劉祁	一首	迺賢	一首
薛蘭英	二首	周砥	一首
吳師道	一首	鄭東	一首
張壁	一首	牟獻	一首
袁樹	二首	毛直方	一首
黃子肅	一首	何失	三首
孫轍	三首	劉汶	三首
彭炳	一首	黃石翁	一首
宋金元詩永	卷三	目錄	二
何夢桂	一首	鄭元祐	二首
鄭允端	二首	張雨	二首
宋金元詩永卷之三目錄終			

宋金元詩永卷之三	
延陵吳綺園次選	
宣城施問章愚山訂	
濟陽江關辰六較	
元五言古	
陳孚	
淮安州	
孤帆下江北千里西風輕泊舟公路浦始見南昌	
宋金元詩永	卷三 元五言古 一
亭青天下白露亂葉淒以聲汀洲結海色冉冉孤月生殘鴉咸與廢斷腸悲飄零安得攜美酒臺上呼劉伶百年一箕踞六合皆螟蛉	
劉因	
孤雲	
孤雲生幾時冉冉何所適豈無崑華高路遠嗟獨力徘徊天中央明月為顏色下有幽棲士歲晏倚青壁朝飲澗下泉暮拂松間石相對澹忘情倒影寒潭碧	

黃金臺

燕山不改色易水無新聲誰知數尺臺中有萬古
情區區後世人猶愛黃金名黃金亦何物能爲賢
重輕德輝照九仞鳳鳥繞一鳴伊誰腐鼠棄坐見
饑爲爭周道日東漸二老皆西行養民以致賢王
業自此成黃金與山平不與兵縱橫落日下荒臺
山水有餘清

薩都刺

送吳寅甫之揚州

朱金无壽永

卷三

元五言古

二

青楊吹白花銀魚跳碧藻落日上江船二月淮南
道渺渺春水涯悠悠雲樹杪多得快并刀江頭剪
芳草

秋日病起池上

顧茲林塘幽消此閒日永飄風辭萍踪落葉散魚
影天地風露涼秋深藕花冷有懷無與言獨立心
自省

將至大橫驛舍舟乘輿暮行

山行日已暮肩輿度林薄涼颼淒以清松子當面

落千山月崔嵬萬葉雨蕭索昨夜棹歌行頗憶溪
上樂

寄朱舜咨王伯循了即休

微茫揚子橋細雨濕秋色小艇載吳姬搖搖語相
接風起布帆高一往不可得夜宿廣陵城吹簫照
明月

度閩關

曉度分水嶺身在雲霧中手如天上捫聲落山下
風雷震走澗壑神人過虛空頃刻開萬象赤鳥飛

朱金无壽永

卷三

元五言古

三

嶺東白雲下千峰盡入懷袖裏振衣度閩關灑作
山下水仰登天有梯俯視井無底古來守關人盡
作山下鬼寒食百草青春風吹不起

馬祖常

擬古

崇臺拂繁雲阿閣蔭廣路上有彈琴女文采被煙
霧玉食薦翠盤渴飲琮草露鄙薄貧士妻終歲弄
機杼

貢奎

夢故人

千里萬里道三年二年別鴻雁去復來我友音書
絕夢中忽一見欲語情更切豈來失處所殘缸半
明滅相思各天涯長夜寒慄冽風霜草木變貧賤
不易節中心諒誰知素月當空潔

題董簡卿所藏瀟湘圖

瀟湘在何處展卷心悠然是中浮雲飛上與蒼梧
連憶昔弄扁舟載雪清江天湘君招不來明月在
我前微鐘破征夢落雁棲寒煙迴首行萬里攬衣

朱金元書來

卷三 元

美孤零可憐楚人辭憔悴窮歲年圖書豈不好此
意誰復傳已矣三歎嗟臨風叩商絃

次韻牟成甫

我屋青山下江淨餘霞赤三年臥憂患迹絕絕城府
人扁舟乘興來獵獵風滿席豈無知心人邂逅談
燕集撫物空自嗟白鷗亦閒適虛名苦勞生于事
竟何益

雨中

驟熱變風雨氣候一日殊綠樹擁如蓋殘花落無

餘閒居日偏永手把種蔬書幽幽魚鳥適寂寂車
馬疎田父二三輩濁酒時來俱愁陰每思霽微涼
意稍舒携筇獨延佇層雲起遊墟

丁復

題秋江晚渡圖

白雲在青山紅葉爛無數亦有冬青枝長松共如
故茅堂當樹間江光澹澹素扁舟不可呼誰令汝
來暮

周權

朱金元書來

卷三

元五言古

五

古樂府

妾有嫁時鏡皎皎無纖滓照妾芳華年塗澤如花
美郎行向天涯歲月忽踰紀空閨生遠愁妾容爲
誰理妾容匪金石寧復昔時比重拂故匣看炯炯
光不已人情重顏色反目如覆水願郎待妾心明
與鏡相似

楮湖月

道人澹無爲懶散忘盥櫛掃石秋樹根曙澗濯殘
月仙葩水光潤展帶山翠滑虛閣倚雲歌清猿共

孤絕

中

天寒楚雲淨水落湘山幽空江夜來雨水滿蘆花
洲西風何渺渺滄波日悠悠有懷誰與言注目孤
鴻秋

擬古

東溟躍義和西海沉望舒迭運不遑息汲汲司晨
哺人生百年間有如涉長途途長日苦短何以寧
其軀白露沾我衣衆芳忽萎枯逝將躡飛霞駐景

卷金元壽永

卷三

元五言古

太

瘦方壺

次韻幽居

晨興啟衙門見此溪南山山光入溪綠水底明青
髮熙熙自漁樵清歌時往還莞爾發永悟寘我丹
青間

揭笑斯

過江州

遙瞻九江樹已跨西江土落日照庾樓驚風滿湓
浦寒鴉迎棹起遠岫依城吐悵然感羈遊瀟雨成

賓主白頭釣魚叟赤足浣紗女未識居者歎安知
行者苦

雜詩

青青孤生松高出浮雲中下有嘉樹林上有萬里
風俯視原上草秀色何丰茸自顧豈不高獨立難
爲容常恐本根蠹委此蒿與蓬

去婦詞

輕合鮮義終苟容非禮遇遠結萬里婚多爲才名
悞始與君結好不知君有婦有女嫁他人俱懷託

卷金元壽永

卷三

元五言古

七

遲暮青青墻下草生死墻下路娟娟道旁花零落
無處所女子失其身何以保貞素旣乖百年意百
年誰能度對鏡空悲惜中心良難訴浮萍難爲託
一本無兩附棄舊屬新歡新歡漸成故寧當中路
折莫被他人去寧老阿母傷不受他人妬騰身出
房閨兩絕無復顧豈願嫁他人甘心西山樹

甘茂實

秋懷

秋雨種白髮一滴生一莖半爲作詩苦半爲憂天

傾天傾或可補詩苦終無成朝來覓青鏡何時可
後生不如原上草秋死春復榮

盛景年

遊鳳林飲周子順宅

芙蓉隔秋水水淡不堪採小階涼氣生空牆竹陰
在盈行日暮頻人情醉中改忽驚潮水來門前有
東海

李主敬

懷醉愚翁

宋金无壽禾

卷三 元五言古

人

天地無秋風白髮何從生由來豪傑士有志竟何
成玄臺一朝閉宵宵不復明唯餘松桂月照徹古
今情

張憲

房中思

紅象作小梳髻龍盤滌髮香泥拂守宮染透桃花
骨白馬不歸來倚牀弄紅拂桂陰綠團圓坐對玲
瓏月

當爐山

初八月上弦十五月正圓當爐設夜酒客有黃金
錢催濃易得曉別遠動經年相送大堤上舉杯良
可憐

黃滔

效古

上山見明月下山月相隨月豈知愛我我行自見
之故山日已遠故人不可思殷勤謝明月願爾無
時虧

又

宋金无壽禾

卷三 元五言古

九

飲酒莫盡醉盡醉無餘歡讀書莫弔古弔古多悲
酸蕭艾蔽中野白露摧芳蘭風饑不得死鴟梟食
現玕去去復去去采芝青雲端

鹿田

披榛度空荒窵兀堽寺古幽花雜紅白老屋亞雲
雨前瞻石徑微咫尺不得取

劉叔遠

寄黃士謙

放歌出東村思弄山上雪清風吹湖波驚散波上

月美人載美酒舉棹搖秋霜把酒勸青天青天忽
盈觴揚帆挂白雲鷗鷺同飛揚歌罷一長嘯忽然
江水長懷君不可見流恨滿瀟湘

徐天倪

擬古

婉婉白結髮伉儷情誼淡夫征日易久魚雁成消
沉自憐鏡中貌衰白將駸駸有衣爲誰薰有花爲
誰簪顧影雖無倚求心猶斷金青天懸明月照影
不照人

宋金元壽承

卷三 元五言古

楊子承

獨不見

窈窕一佳人鉛華淨如練臨風弄錦瑟其音哀且
怨南隣去乘鸞北里微飛燕小院落花樓間庭芳
草徧日暮掩朱扉如何獨不見

徐甫

寓言

苦樂有冥定結髮與君婚中道弃我去白馬驚華
軒燕趙足佳麗吳楚多嬋媛妾自守空房蠅蚋網

妾門妾身當自愛敢謂君少恩

曾懷可

代答邵農

農父臨且言兵後常凶年軍中有牛領原上多菜
田爲農敢愛力豐歉固在天隴頭麥青青馬食不
敢鞭

周豈

桃李吟

我爲桃李吟聲調一何苦昨日滿園花今朝半塵
宋金元壽承 卷三 元五言古 上

土桃李不長春苦調難再陳君看道傍婦昔日朱

門人

林清源

落花怨

落花怨東風情薄不可托紅顏爲君開衰顏爲君
落顧落流水中隨君遠漂泊

阮魯瞻

江橋樹

江橋樹在苒年華暮迎得行人來送得行人去落

葉成秋風秋風在何處

鮮于樞

感寓

春風吹綠波淡蕩洛陽柳高樓語錦瑟落花泛樽
酒何人白鼻駟蒙茸紫貂袖一字或未識銀章懸
兩肘煌煌貝宮珠迺落緯蕭手誰知草玄者窮巷
閉白首

丁丑年

秋葉

葉全元書天

卷三

元五言古

主

綠水出紅蕖清麗世無比旭日照新粧盈盈明鏡
裏亦有後時者悽然抱孤莖欲開風露寒寂寂含
香死

歲晏百憂集

歲晏百憂集擊節發商歌商歌未終調淚下如懸
河故鄉渺何許北斗南嵯峨有家不可歸無家將
奈何

盧琦

禪巖夕照

空巖夕照沒寒栖野僧定歸鳥帶殘光連雲度蘿
逕禪房掩暮山楓林起煙磬幽人獨去來凭軒足
清興

郭奎

秋日次右司韻

秋水竟長川高亭對孤嶼覽君瑤華篇往往似仙
語觀遊繼晨夕追昔念徂暑揚舲濟東湖采蘭臨
北渚落日散餘霞輕風度微雨回瞻城堞表樓觀
籠空宇渺渺帝子洲衰草亦淒楚鳬雁相翔翔漁
人采金元書未

卷三

元五言古

主

歌起前澈星霜忽已周遲留感年序睇彼東南天
馳思久凝佇

擬古贈別

孟冬霜露降悴彼荷與蒲青青蕙蘭芳采之將焉
如贈君夙昔意聊以慰斯須絃歌厲清響置酒岐
路隅親戚念遠行各言勉良圖常恐不爲樂日月
方其除長風奮高翼北林多古榆臨岐執子手安
得同車驅

擬古思友

鳴歲將晏兼葭淒以霜思君隔山海道路悠且
長睇彼黍與辰清夜悲未央狂飈西北至一雁方
南翔言念疇昔歡與子同衣裳安知異寒暑日月
不我將天高則有斗川涉愁無梁憂心隱如愁出
戶徒彷徨

雜詩

孤月江上明清光泛流水北有愁思婦南有游蕩
子蕩子行未歸思婦安所止姑老在高堂貧賤復
如此君行忽逾年膏沐誰爲理妾心金石堅不運
朱金无壽永
元五言古
浮雲起會合良未期離亂何時已君當復來歸妾
當效同死凌風願翱翔揚波咏杭華再逐平生歡
被服純與綺

貧女吟

倚倚石上蘭青青澤中蒲貧家有美女二八嬌如
茶朱顏不自媚貞固操匪淪少爲父母惜生長紅
羅襦綺樓高且濺竊恐行露濡一朝零落盡萍蓬
湖東閭塵沙陋茅屋水濺水雪膚爲鶯懶復纖弱
翠愁還梳鳴鸞在何處坐惜華芳徂耻作商人婦

願奉君子儒妾心擬有托請賂雙明珠

高竹臨水上

高竹臨水上幽花在厓陰以彼貞女姿當此君子
心春陽不自媚夕露忽已浹湘妃昔鼓瑟悵望蒼
梧岑

何中

遊芙蓉山

側足上翠微石磴八九折開盡滿崖花坐來群香
歇遊目盡遠空亂數碧簪列草木頗悲龍雲興復
朱金无壽永
元五言古
霞蔚不知十日雨還長幾枝巖山中無事業持用
慰採擷盈筐歸路遙忽見滿山月

秋日山行雜興

獨往非避俗散懷聊尋芳流風淡翠麓理策秋路
長蒼石合幽色樛木落寒香一片太古雲化爲孤
鳳翔忽然歸紫霄蕩瀆不可望浩歌向夕舞敢事
接輿狂

曉發辭夫磯時李洞既之友先行

秋暗鷄鳴村平泉下殘月參差隣舫語舳舻帶潮

發露華望中白蓬陰散秋髮沙鳥知曙鳴海雲上
空滅念我前行友青山已飛越遲爾及相攜無嗟
賞心歇

春風如少年效程漢翁

春風如少年任逐無定處垂柳曲江堤細草東郊
路私言今似昔不悟新非故流水何時歸殘霞數
聲暮

淮安道中

鐘聲起前林悠悠向南客天垂大野高月淡行路
朱全元詩永卷三 元五言古 七

白鷄犬淮上村雲霞海邊色舊時塞垣地來往人
馳驛

偶書

桐寒葉落風菊淨花開雨掩映半畦秋好竹三四
五對此憔悴人忽咲不復語

知非堂夜坐

前池荷葉殘微涼坐來爽人歸一犬吠月上百蟲
響余非洽隱淪隙地成偃仰林端斗柄斜撫心獨
悽愴

傳與礪

雜詩

皎皎素明月娟娟含令姿浮雲起滅圓影遂參
差山川莽回互天地亦相疑焉知其昧中明縈終
不移弦望有恒運清光寧久虧

趙孟頫

題正月織圖

正月新獻歲最先理農器女工並時興蠶室臨期
治初陽力未勝早春尙寒氣窓戶當與密勿使風
朱全元詩永卷三 元五言古 七

雨至田疇耕耨動敢不脩耒耜終冬牛力弱相感
勤飯飼萬事非預備倉卒恐不易田家亦良苦捨
此復何計

許謙

舟中雜興

冉冉江上蘆離離路傍草霜露侵衣裳何川涉遠
道鴻雁方有序孤飛在林表豈不顧其群長風聞
難矯

秋夜不寐觸物感事雜然成章言無不例

適興而已

昔有北宮子懷德不自知衣褐食粗糲陋室剪茅
茨因人論窮達自矢偶逢東郭生言天釋
其疑道然將終身始悟人爲君子貴問道匪石
不可移胡爲浪動心戚戚嗟嗟

又

青青巖下松猗猗澗中蘭長山饒靈異佳氣長鬱
盤尙論多哲人逸駕不可攀舊聞赤松子牧羊在
茲山安期煉五石亦具白石閒食霞吸沆瀣松下
采金无壽考

卷五

元五言古

文

時往還振袂登前岡高揖凌雲煙姑舍御風術且

復羈勒寬

倪瓚

池蓮詠

迴翔波間風的歷葉上露清池結素彩華月映微
步雲陰花房歛雨歇芳氣度欲去拾明瑤踟躕惜
遲莫

戴良

感懷

良辰豈長遇陰晦在須臾今日非爲樂明旦恐不
如都門多佳麗清嘯當座隅促席道平素況有高
士俱列俎過三鼎傾酒盡百壺抑金娛心意慷慨
不畱儲達人每酒蕩俗士恒自拘白頭懷軼軻撫
已一長吁

治圃詩 四首選一

冉冉素秋節淒淒天宇清挈杖視西園俛仰傷我
情藜藿日就凋惟見楚草青草青亦幾日霜露早
已零萬物會有終人生無久榮功助苟不建未若
采金无壽考

卷五

元五言古

文

託林垌所以荷貨翁長歌悲磨聲吾其理吾圃聊
以隱白名

望九靈山

九靈眇何許連峰高不極依稀接遠霧仿像起寒
色我家是山下別來歲頻易屋廬閉鳥聲冢墓遺
獸跡可望不可至空多故鄉憶

又

昔與君別日妾蠶初弄絲何意時運傾寒衣今已
治衣成向誰寄冬雪旦夕飛雪飛猶自可時去端

足悲韶顏忌凋落華志驚變衰安得君子心不隨
年歲移

答李寧之

酒鱗思赴海倦翮念歸山如何遠遊客歲久不知
還世途方擾擾豺虎尙爲患久嫌軍務勞翻羨爲
客閑夜雨滴愁夢晨風颯頽年丈夫雖耿介亦或
多苦顏而我承結隣獨喜相追攀未堅金石交已
枉瑤華篇時時感嘉貺相視兩悽酸豈不欲爲答
情凌諒難宣

宋金元書末 卷三 元五言古

憶胡仲申

點點階上苔鮮鮮爲誰碧已別舊年人空餘舊年
色我行東齋外對之還爾惜所思雖久違猶有往
來迹

寄王子充

燕燕何從來其羽已差池飛入華堂內意在巢君
幃君惟豈不好傷哉非故知引去方未能欲留復
更疑嗷嗷徒曉風朝空暮闌

揭泐

秋夜懷芭禪寺

商飈起西郊撼振林木玄鳥辭故壘蟋蟀入墻
屋雲間出華月照我樽中綠引觴不能盡彈琴詎
成曲收恨時物遷只歎流景速獨羨清泉師悠然
在空谷鷄鳴天未曙披衣候清旭

李木魯耕

范墳詩

宋蜀郡開國公范鎮景仁謚忠文其一世盛德
偉烈光著史籍人因知之其葬在襄城汝受鄉

宋金元書末 卷三 元五言古 主

推賢里截東坡集中甚詳襄城故隸汝州耕來
訪問故老其墳儼然故在已爲野夫豪農耕爲
禾黍之區矣范氏當金季猶有居墳左者自經
兵燹不知所存村事歎閔故爲作詩以紀其繁
幸在官君子知其爲先賢遺壠庶有以處之
忠文我眉英始也跡甚微堂堂薛簡肅旗軍西南
飛其人古廉守肯持蒟醬歸所得一偉人天下大
布衣引以賓王家光映春官闈昭陵宋仁主前星
久無輝犯諱言所難雷電每霹威雄哉鍊石手妙

補天魏魏丞相江南來雲掩扶桑暉舊德陳苦辭
往往詆謗譏諸賢抗章疏弱卒攻堅圍公力幹禹
鼎正氣碎黃扉荆舒憤至骨斤語筆自揮贈之以
蕙蘭何往無芳非時公與司馬聲諸玉琴徽解冠
挂神武甘老西山薇九寓日督督赤子將疇依兩
公幸無恙起拯或庶幾嗣君元祐初痛洗前人非
民望局司馬欲遷天爲機帝命起公臥門久車停
騑君實了吾事此外何所希清風溢寰海不啻嚴
陵磯公既晚家許道德人所腴襄城下封竈汝顙

朱全元壽永

卷三

元五言古

圭

安熙

擬古次韻

採柏空巖下倚竹荒庭前人生非金石君心詎能
堅君心或有渝賤妾終不疏天地一瞬息今古一
長途借問離別苦君心竟焉如不見園中樹日日
爭華敷秋風一夕至已逐嚴霜枯歲晚不得去山

空難久居

劉祁

懷長源

涼月夜如水秋風吹紫蘭獨居悵無聊佳人阻河
山河山邈千里相望何時已雲橫雁影沉露下蟲
聲起烽火照中州西南殺氣浮君居劉山下果若
向時不人生有離別但惜知音絕匣內臥青蛇光
陰射秋月汴水碧參差葉飛空樹枝如何相憶處
還值暮秋時

朱全元壽永

卷三

元五言古

圭

廼賢

李老谷

谷中多杜鵑

高秋遠行邁入谷雲氣暝稍稍微雨來漸怯衣裳
冷縈紆青崦窄香篠煙林迥峰迴稍開豁夕陽散
微影霜葉落清澗寒花媚秋嶺途窮見土屋人煙
襟虛井平生愛山癖渴此悵幽靜月落聞子規懷
歸心耿耿

薛蘭英

覽古

會稽嵇叔夜才氣浩不群平生癖於鍛餘好在琴
尊不如一長嘯攜琴學蘇門可憐廣陵散奇弄今
無聞

又

彈琴戴安道焦桐破奇聲蔚宗與文季俱以琴自
鳴天子不得屈王公不能聆獨伶格司徒銀柱老
齊伶

周砥

擬古

東金元壽永

卷三

元五言古

雷

翡翠栖蘭苔鴛鴦上錦機物固各有類寸心獨何
依春色來幾日海燕忽雙飛迎風不須入塵滿青
機扉

吳師道

賦苕溪漁歌送殷尉之烏程

苕溪多漁村渺渺連震澤歸舟聞扣舷清唱烟水
隔聲隨晚風長響入秋山碧官曹閑無事聽之耶
自適翛然滄浪思恨不同泛宅如逢玄真子應問

余華客

鄭東

題朱澤民秋江獨釣圖

山川無微雲萬物繁可數長江秋氣至美人在中
渚涼風吹芳蘭木葉下如雨魴鯉豈必多書卷良
可咀初非與世殊所以樂空屨

張璧

春夢軒

池青草色暖蝶曉花枝滿花滿復花飛春歸蝶亦
歸蝶歸春杳杳春夢何時曉推枕看東風幾人春

東金元壽永

卷三

元五言古

重

夢中

牟蠟

九日和陶

翁媼兩白髮蕭然老江干大兒荆溪游折腰豈爲
官諸兒走異縣亦各營一食別多會而少端復坐
饑寒諸幼且眼前咲語開我顏勿問賢與愚懷抱
俱相關

袁桺

詠史

仲連匡世姿揮手却秦軍掩袂停白日登車抗浮雲射書誠草草孤城死生分碎榮敗薄俗矯抗難其群

又

虞卿舌轉九拙事精微荏艱危見交態窮愁名益光黃金散逝水白壁凝飛霜丈夫有定志得失非豫防

毛直方

擬古

宋金元壽丞 卷三 元五言古

妻

高堂列綺席賓御何委蛇粲粲金芙蓉春葩照蛾眉檀槽起清韻鐵撥絃鳴鷄祇聞筵中曲不聞曲中詞蕭蕭青冢魂化作秋雁歸玉關去時淚點點濕朱絲豈知哀怨情及此催笑期彈者錦纏頭聽者金屈卮但令今人樂不惜古人悲

黃子肅

古樂府

綿綿江上草鬱鬱庭中柯人生不相知有如東逝波食杏猶苦酸食梅當若何衣褐猶苦寒衣葛更

寒多豈無千載友肯聽漁樵歌

何失

感興

渥洼驥驥兒自有絕塵足錦張過都門飛采射衆目歎彼轅下姿亦非驚駘物世乏伯樂儔誰識千金骨所以荷蓑士煙水日淪沒

對酒

古人不我俟不共此酒醇此酒復易盡不能俟後人並世有不察異代若爲親茫茫宇宙間此抱難

宋金元壽丞 卷三 元五言古

妻

具陳惟應空中月分畱大江濱

莫吟

獨老朝朝出或醉莫未歸高樹挂新月山妻侯柴扉飲伴更相送欲辟意難違感此鄉曲情淚下忽霑衣

孫轍

擬古四首次楊志行韻 選三首

涉江采芙蓉江水何澄鮮朱華映朝旭窈窕薰風前相望不盈咫風波良獨艱攬之置懷袖撫玩空

長嘆春榮衆所慕泯然無復言

又

孟冬寒氣至眇彼庭中樹忽得故人書中有相思
句故人隔異縣相望良獨苦侯蟲鳴廣除落葉被
衢路淒其對搖落登高詎能賦白髮生鏡中荏苒
流年度故人歲寒姿亦有濟勝具相期佩飛霞共
飲金莖露

又

青青河畔草春至不復腓延緣被陂坂飽彼牛羊

朱金元詩

卷三

元五言古

七

饑往苒時序遷王孫終未歸西風一蕭瑟楚客空
傷悲安知壯士心金石乃不移陰陽無停運垂柳
生金絲鳥鳴百花開迴首乃爾爲丈夫貴自勗千
載以爲期

劉汶

贈劉禹玉

劉郎方朔徒遊戲紫泥海千年華表非唯有寸心
在向來逝河西雄辯吞虹蜺手攜九節杖東入蓬
萊栖我時探禹穴同看山陰雪千人萬人中惟子

朱金元詩

卷三

元五言古

无

獨超越朝騎白鼻騮暮逐油壁車得錢卽付酒攜
妓顏如花踏翻豪俠窟醉狎山人家或嘲狂處士
或請報恩子從渠立名多詎識子奇偉一朝去鄉
國北上爭吹噓家無十金產袖有萬言書所陳果
何事爲國非自計寧遭丞相嗔骨負丈夫志蹉跎
十數秋甘與黃冠儔善藏倚天劍未暇摩斗牛幡
然走山東隱跡隨壺公還尋俗宗去絕壑凌天風
鷄鳴上日觀眼亂扶桑紅窺臨事未已逸氣橫萬
里行歌齊魯間典爲廬山起廬山秀可食怡此水
雪顏揮毫洒瀑布五老開雲關遠公拍手笑喜見
遺民還乃知士不偶正可遊名山去年臥衡岳聊
想四海脚脈垂君平簾懶賣伯休藥却呼魏夫人
共把流霞酌今年與山辭下走湘水湄臨風弔賈
傅醉月招湘累文章本疏蕩強忍終技藝光怪不
可收倏忽又千丈有時遇知音則咏山中吟復恐
兒童覺不得容山林茲辰忽聚首慰我別來久辛
勤四十霜所獲竟何有却懷居東時勇以功名期
焉知尚漂泊筋力供路岐舉杯置往念此去安所

之南窺古雲陽更了山川奇山川固娛目慎勿過
幽獨奈何白雲歌再送劉十六乾坤助蒼茫迴首
脊空谷我將林其駒乃不受羈束願子無遐心歸
哉返初服

汪主簿清明不出見寄

人情雨中花客情松上煙苟非薛下門何以歸龍
泉附驥知自遠慕羊徒得羶君看長舌人早晚乾
無涎所以汲太守穩作淮陽眠昨日出東郭風榆
吹綠錢流光一何情去我如郵傳道逢誰家子候

朱全元詩永

卷三

元五言古

辛

寔號新阡感此不能已戎笳吹晚天

彭炳

明鏡

明鏡倚脩筠撫摩自清絕明河夜無聲茅亭四檐
月露寒鶴夢醒山花落香雪白雲雖無心今宵倚
怡悅持杯欲問之忘言楚天碧渺然思美人芙蓉
似顏色乘鸞明月中青霞擁鸞翼冉冉別離時吹
簫苦幽咽

黃石翁

望雲

日出五丈高白雲浩如海城郭在雲中山人在雲
外望雲雲氣濺入雲雲氣淺亦欲入淺雲不知雲
近遠

何夢桂

贈楊古淡

南山有翠樓翠樓高落星娟娟樓上女悠悠撫朱
繩當年倚蘭操翻作長短吟世無千古人但遺千
古心心長韻逾遠疏越難可尋曲盡無人聽月落

朱全元詩永

卷三

元五言古

壬

霜滿城

鄭元祐

出塞

已踰烏磧山未涉狐奴水饑羸形骸黑枕戈待明
起將軍方踴躍天地人馬盡吾儕亦何人一死等
螻蟻

送友還鄉

墮地作男兒有用須及早當年懸弧意焉得鄉曲
老青雲一蹉跎鬢髮日已皓常恐歸去迴心焉恣

如搗我家東吳城翠竹森若葆力耕輸王稅妻子
亦溫飽詩成毋獨詠觴至或共倒甯貴將焉如歲
晏聊自保蕭蕭風前柳賢賢霜下草有官固常歸
無官歸亦好

鄭允端

題聖夫石

良人有行役遠在天一方自期三年歸一去凡幾
霜登山臨絕巘引領望歸航歸航望不及躑躅空
徬徨化作山頭石兀立倚穹蒼至今心不轉日夜

朱金元詩永

卷三

元五言古

聖

遙相望石堅有時爛海枯成用桑石爛與海枯行
人歸故鄉

聽琴

夜淡衆籟寂天空缺月明幽人據梧梧逸響發清
聲一韻再三彈中含太古情坐淡聽未久山水有
餘清子期既物化賞心誰與并感慨意不已天地
空呼喚

張雨

春山晴翳圖

危亭面懸瀑滾塢著茅堂群木相掩薄風披如有
香避世真樂土欲往川無梁隱淪倘見招歲暮從
徜徉

天池石壁

嘗讀枕中記華山閭中吳神泉發其顛青壁繚其
隅春風四山來群綠互紛扶羽觴曲折行浮花與
之俱採珠奪薜荔洗玉弄芙蓉聲叟頗好名石壁
作魚湖鴻乙志草堂桃煙遂成圖而此滌煩機閱
世如樗蒲發興雲林子攜手與我尋居然縮地法

朱金元詩永

卷三

元五言古

聖

挈入壺公壺

朱金元詩永卷之三終

朱金元詩永卷之四目錄

宋七言古

范仲淹 一首

歐陽脩 十首

余靖 一首

蘇舜欽 一首

梅堯臣 一首

趙抃 一首

司馬光 一首

劉攽 一首

劉敞 一首

王安石 四首

曾鞏 四首

蘇洵 一首

蘇軾 十七首

蘇轍 二首

朱金元詩永卷四目錄

秦觀 三首

黃庭堅 五首

張耒 七首

晁補之 四首

文同 二首

陳師道 二首

賀鑄 一首

崔鶯 一首

楊傑 一首

郭祥正 一首

李廌 一首

許彥國 一首

楊時 一首

張舜民 一首

謝逸 一首

李育 一首

唐庚 一首

沈括 一首

王令 一首

沈遼 一首

程文 一首

岳珂 二首

羅與之 一首

關名 一首

葉茵 二首

杜旃 一首

姚鏞 一首

利登 四首

吳汝式 一首

劉翰 三首

劉仙倫 一首

周文璞 一首

趙希樞 一首

趙汝燧 五首

趙崇錡 一首

陳浹 一首

朱金元詩永卷四目錄

周少隱 一首

李丙 一首

黃順之 一首

柯夢得 一首

謝枋得 一首

范祖禹 一首

侯丹 一首

宗澤 一首

柴中守 一首

朱金元詩永卷之四目錄終

宋金元詩永卷之四

延陵吳綺園大選

海陵邵漢儀孝威訂

濟陽江閨辰六較

江湘文江

宋七言古

范仲淹

中元夜百花洲作

南陽太守清狂發未到中秋先賞月百花洲裏夜

宋金元詩永卷之四 宋七言古

一

忘歸綠梧無聲露光滑天學碧海吐明珠寒輝射
空星斗疎西樓下看人間世瑩然都在青玉壺從
來酷暑不可避今夕涼生豈天意一笛吹銷萬里
雲主人高歌客大醉客醉起舞逐我歌弗舞弗歌
如老何

歐陽修

豐樂亭小飲

造化無情不擇物春光亦到溪山中山桃溪杏少
意思自起時節開春風看花游女不知醜古拙野

態爭花紅人生行樂在勉強有酒莫負琉璃鍾主
人勿笑花與女嗟爾自是花前翁

奉使道中作

執手意遲遲出門還草草無嫌去時速但願歸時
早北風吹雪犯征裘夾路花開則馬頭若無一月
還家樂爭奈千山遠客愁

又

爲客莫思家客行方遠道還家自有時空使朱顏
老禁城春色暖融怡花倚春風待客歸勸君還家

宋金元詩永卷之四 宋七言古

二

須飲酒記取思歸未得時

壽樓

碧瓦照日生青煙誰家高樓當道邊昨日丁丁斤
且斷今朝朱欄橫翠幔主人起樓何太高欲誇富
力壓羣豪樓中兒女十五六紅膏兩眉雙鬢綠日
暮春風吹管絃過者仰首皆留連應笑樓前騎馬
客腰垂金章頭已白

和聖俞感李花

昨日摘花初見桃今日摘花還見李晴風暖日苦

相催春物所餘知有幾中年多病壯心衰對酒思
歸未得歸不及將根花與草春來隨處自芳菲

新籍

天雲慘慘秋陰薄臥聽北風鳴屋角平明驚鳥四
散飛一夜新霜草木落南山鬱鬱舊可愛千仞
巖如刻削林枯山瘦失顏色我意豈能無寂寞
傷菊花芳爛漫短日寒輝相照灼無情木石尚須
老有酒人生何不樂

歸田四時樂

朱金元詩永 卷四 味七言古

南風原頭吹百草草木叢滋茅舍小麥穗初齊推
子嬌桑葉正肥蠶食飽老翁但喜歲年熟餉婦安
知時節好野棠繁密啼晚鶯海石橫紅囀山鳥田
家此樂知者誰長獨知之歸不早乞身當及爾健
時顧我蹉跎已暮老

鴨鵝詞

龍樓鳳閣鬱嵯峨淡宮不聞更漏聲紅紗蠟燭愁
夜短綠窓鴨鵝催天明一聲兩聲人漸起金井轆
轤聞汲水三聲四聲促嚴粧紅氍毹玉帶奉君王萬

年枝軟風露濕上下枝間聲轉急南衙促杖三衛
列九門放鑰千官入重城禁鎖池臺此鳥飛從
何處來君不見潁河東岸村波濶山禽野鳥常嘲
嘲田家惟聽夏雞聲夜夜鼃頭耕曉月

憶焦陂

焦陂荷花照水光未到十里聞花香焦陂八月新
酒熟秋水魚肥鱸如玉清河兩岸柳鳴蟬直到焦
陂不下船笑向漁翁酒家保金龜直解不須錢

明妃曲和王介甫作

朱金元詩永 卷四 味七言古

漢宮有佳人天子初未識一朝隨漢使遠嫁單于
國絕色天下無一失難再得雖能殺画工於事竟
何益耳目所及尚如此萬里安能制夷狄漢計誠
已拙女色難自誇明妃去時淚灑向林上花狂風
日暮起飄泊落誰家紅顏勝人多薄命莫怨春風
當自嗟

余靖

代贈

幽房寂寞時香散輕袿衣可憐夜永不成寐苦恨

春殘猶未歸歸來一見伸修眉寶鞋新聲逐調移
多少相思說不盡淚滿玉壺君自知

蘇舜欽

田家詞

南風霏霏麥花落豆田漠漠初垂角山邊夜半一
犁雨田父高歌待收穫雨多蕭蕭蠶簇寒蠶婦低
眉憂繭單人生多求復多怨天公供爾良獨難

梅堯臣

哀王孫

朱金元壽永
宋七言古

王

泗水赤龍將欲飛瘦蛟在泥雲未歸冰繭煮灰寒
水擊長大王孫抱饑色誰知適自下鄉來日具可
哀猶未食菰飯白漿持與君王孫王孫何復云

木山

空山枯楠大蔽牛霹靂夜落魚鳧洲魚鳧水射幾
千秋蠶肌爛隨沙蕩流惟存堅骨蛟龍鏹形伴三
山中雄雉左右兩峰相挾翼尊奉君長無憾尤蘇
夫子見之驚且喜買於溪叟憑貂裘因嗟大不爲
梁棟又歎殘不爲薪煙雨侵蘇淵得石瘦宜與夫

子歸隱丘

寄馬遵

三更醉下陵陽峰仙舟江上去無蹤杖牙鐵鎖漫
橫絕樺溼不驚潭底龍斷腸吳姬指如笋欲制玉
樞將何從短翎水鴨飛不遠那經細雨山重重卻
顧舊時病驄馬塵沙歷盡空龍鍾

莫打鴨

莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池北落不比孤洲
老禿鶻禿鶻尚欲遠飛去何況鴛鴦羽翼長

朱金元壽永
宋七言古

大

歸田樂

秋風忽來鳴蟋蟀豆葉半黃陂水枯織婦夜作露
欲冷社酒已熟人相呼坎坎擊鼓坐林下醉去自
有兒童扶壯男獨獵南山虎中子已拔荒徑狐田
家此樂樂有餘食肉緝皮裘豈無我愛從之乏寸
上待買短艇歸江湖

趙抃

訪何若谷

君愛仙源歷塵俗高樓對起欄干曲朝霞灼灼浮

晴暉二十四峰照羣玉樓下長江煙水綠樓前有
瀨歸艇促主人借問何時還回首崢嶸看不足

司馬光

和王介甫巫山高

巫山高巫山之高高不極寒江西來曳長練羣峰
森羅十二戟清欬悲號裂翠崖老蛟怒鬬摧丹壁
輕生重利三巴客一葉直衝高浪白船頭吟嘯坐
自如仰視長天不盈尺叢祠象設儼山椒巫祝紛
紛非一朝云是高唐神女之所處至今暮雨常蕭
蕭

宋金无青未

卷四

宋七言古

七

蕭我聞神理明且直興亡唯觀惡與德安肯來從
楚國君憑依夢寐爲淫昏襄王之心自荒惑引領
日望陽臺雲獨不思懷王西行不復返甲光照地
屯秦軍蠶食黔中下荆門陵園宗廟皆燒焚社稷
飄零不復存嗟嗟若敖蚡冑將算路藍縷皆辛勤
憶同尋上陽故宮路

上陽門外雲連草車馬遙遙往來道昔王遊豫幾
何年今人豈識當時好明珠翠羽已成塵道上行
人幾番老當時秋天落宮槐今此婆娑皆合抱

劉攽

上書行

仕不至二千石買不至五百萬此事夸者憂而非
志士歎君不見下邳少年受書起幄中運籌制千
里功成不受二萬戶拂衣歸從赤松子君不見計
倪半築誅強吳賜夷扁舟浮五湖三致千金不自
擅至今籍籍宗陶朱大賢富貴不爲已心事邈與
常人殊逢時致身如反手雲蒸龍變無時無君勿
愛上書獻賦稱賢豪刺繡倚市相矜高丈夫昔曾
笑徒勞商賈旦旦爭錐刀

宋金无青未

卷四

宋七言古

八

劉敞

荒田行

大農棄田避征役小農挈家就兵籍良田茫茫少
耕者秋來雨止生荆棘縣官募兵有著令
率官胥慶從今無復官勸農還逐魚鹽作公命

漁翁

白頭老翁披敗裘求魚終日罩淮波波淡水瀉望
不絕網日雖繁能幾何大魚鱣鰻入淵底小魚鯉

鯢登網裏手被足肝吁可憐何不爲網大如天

王安石

題南康晏使君望雲亭

南康父老傳使君疾呼急索初不聞未嘗遣汲谷
簾水三歲只望香爐雲雲徐無心澹無滓史君恬
靜亦如此颺然一去掃遺陰便覺歔煩恨千里歸
田負戴子與妻圃蔬園果西山西出門亭舉百頃
綠望雲纔喜動春犁我知新亭望雲好欲斷比隣
成二老莫嫌雞黍數往來爲報襄陽德公嫂

朱全元詩永

卷四

宋七言古

九

孤城

孤城回望距幾何記得好處常經過最思東山煙
樹色更憶南湖秋水波百年顛倒如夢寐萬事乖
隔徒悲歌應須飲酒不復道今夜江頭明月多

明妃曲

明妃初出漢宮時淚溼春風鬢脚垂低回顧影無
顏色尚得君王不自持歸來却怪丹青手入眼平
生未曾有意態由來画不成當時枉殺毛延壽一
去心知更不歸可憐着盡漢宮衣寄聲欲問塞南

事只有年年鴻雁飛家人萬里傳消息好在檀城
莫相憶君不見咫尺長門閉阿嬌人生失意無南
北

君難托

槿花朝開暮還墜妾身與花寧獨異憶昔相逢俱
少年兩情未許誰最先感君綢繆逐君去成君家
計良辛苦人事反覆那能知讒言入耳須臾離家
時羅衣羞更着如今始悟君難托妾亦不忘舊時
約

朱全元詩永

卷四

宋七言古

十

曾鞏

南湖行

東南溪水來何長若耶清明宜靚粧南湖一吸三
百里古人已疑行鏡裏春風來吹不生波秀壁如
倚四邊起蒲芽荷葉自相行躑躅天桃開滿枝求
羣白鳥映沙去接翼黃鸝穿樹飛我坐荒城苦旱
澤春至花開曾未知蕩漿如從武陵人千花百草
使人迷山回水轉不知遠手中紅螺豈須輕舟
短棹此溪人相要水上亦滿船家住橫塘故時脫

分明笑語隔溪開

南源莊

床上不廢看青山門前便踏南洲路繞牆頓失車
馬喧岸幘日得滄洲趣嘗嗟秋蓬轉未有茆屋據
對此耳目新始覺精爽聚滄溟未可泛舟入雁蕩
誰能厭足去醫問在夷蠻羅浮苦煙霧子真自愛
谷口家孔丘老亦洙泗住吾能放意遊八極此興
久與前賢附悄然怪我思慮淡已欲摧倒聞猿樹
眼前了了破青坂屈椽小棟隨時具野柔川淡春

朱金无壽

卷四

宋七言古

主

事來筍屨暝憂青雲步秋田試犢耕早風茗園分
籃摘宵露竹林掃月散絺葛雪艇搜溪出魴鯽帽
塵便可臨水濯里闔何妨閉門拒介推母厭俗久
思顛崖佳不顧梁鴻妻亦高能快穿衣與菓茹成
家儻已嫁諸妹有立不憂吾弟孺癡癡天地間萬
類殊好惡歡合無一非朕窮有百悟吾獨安能逐
毛髮飲泉食力從所慕

戲書

家貧故不用籌算官冷又能無外憂交遊斷絕正

常爾眠飯安穩餘何求君不見黃金滿籠要心計

大印如斗爲身警妻孥意氣賓客附往往主人先

白頭

明妃曲

蛾眉絕世不可尋能使花羞在上林自信無由汗
白玉向人不肯用黃金一辭椒屋風塵遠去託墮
廬沙磧漠漠姬尚自有妬色胡女豈能無忌心直
欲論情通漠地獨能將恨寄胡琴但取當時能託
意不論何代有知音長安美人誇富貴未央宮殿
朱金无壽

卷四

宋七言古

主

競光陰豈知泯泯沈煙霧獨有明妃傳至今

蘇洵

丙申歲余在京師鄉人陳景回自南來棄
其官得太子中允景回舊有地在蔡今
將治園圃於其間以自老余嘗有意於
嵩山之下洛水之上買地築室以爲休
息之館而未果今景回欲詩遂道此意
景回志余言異日可以知余之非戲云

兩

岷山之陽土如腴江水清滑多鯉魚古人居之富
者衆我獨厭倦思移居平川如手山水蹙恐我後
世鄙且愚經行天下愛嵩岳遂欲買地安妻孥晴
原漫漫望不盡山色照野光如濡民生舒緩無天
扎衣冠堂堂偉丈夫吾今隱居未有所更後十載
不可無聞君厭蜀樂上蔡占地百頃無邊隅草淺
野濶足狐兔水種陸收身不劬誰知李斯顧秦寵
不獲牽犬追黃狐今君南去已足老行看嵩少當
吾廬

宋金无詩未

宋四

宋七言古

主

蘇軾

法惠寺橫翠閣

朝見吳山橫暮見吳山從吳山故多態轉側爲君
容幽人起朱閣空洞更無物惟有千步岡東西簾
作額春來故國歸無期人言悲秋春更悲已泛平
湖思濯錦更看橫翠憶我睂凋欄能得幾時好不
獨憑欄人易老百年興廢更堪哀懸知草莽化池
臺遊人尋我舊遊處但覓吳山橫處來

自普照遊二菴

長松吟風晚雨細東菴半掩西菴閉山行盡日不
逢人泥汜野梅香入袂居僧笑我戀清景自厭山
溪出無計我雖愛山亦自笑獨往神傷後難繼不
如西湖飲美酒紅杏碧桃香覆髻作詩寄謝採薇
翁不避人那避世

送劉攽通判秦州

君不見阮嗣宗臧否不挂口莫誇舌在牙齒中是
中惟可飲醇酒讀詩不用多作詩不須工海邊無
事日日醉夢魂不到蓬萊宮秋風昨夜入庭樹萬

宋金无詩未

宋四

宋七言古

甫

絲未老君先去君先去幾時回劉郎應白髮桃花
開不開

留題風水洞

春山礚礚鳴春禽此間不可無我吟路長漫漫傷
江浦此間不可無君語金鯽池邊不見君追君直
過定山村路人皆言君未遠騎馬少年清且婉風
巖水穴舊聞名只隔山溪夜不行溪橋曉溜浮梅
萼知君繫馬巖花落出城三日尚逡巡妻孥怪罵
歸何時世上小兒誇疾走如君相待今安有

辛老求墨妙亭詩

蘭亭韻紙入昭陵世間遺跡猶龍騰顏公變法出
新意細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絕字外出
力中藏稜嶸山傳刻典刑在千載筆法雷陽米杜
陵評書貴瘦硬此論未公吾不患短長肥瘦各有
態玉環飛燕誰敢憎吳興太守真好古購買斷缺
揮縑繪龜蚨入坐螭隱壁空齋晝寂閒登登奇蹤
散出走吳越勝事傳說誇友朋書來乞詩要自寫
爲把栗尾書谿藤後來視今猶視昔過眼百世如
東金无壽本 卷四 宋七言古 七

風燈他年劉郎憶賀監還道同時須伏膺

月夜與客飲酒杏花下

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人寒衣步月踏
花影爛如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽長
條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸杯中月洞
簫聲斷月明中惟憂月落酒杯空明朝卷地春風
惡但見落葉棲殘紅

次韻李公擇

去年花落在徐州對月酬歌美清夜今年黃州見

花發小院閑門風露下萬事如花不可期餘年似
酒那禁瀉憶昔還鄉沂巴峽落帆樊口高桅亞長
江滾滾空白流白髮紛紛寧少借竟無五畝繼沮
洳空有千篇陵鮑謝至今歸計負雲山未免孤衾
眠客舍少年辛苦真食蓼老景清閒如啖蔗饑寒
小至且安居憂患已空猶夢怕穿花踏月飲村酒
免使醉歸官長罵

安國寺尋春

臥聞百舌呼春風起尋花柳村村同城南古寺修
東金无壽本 卷四 宋七言古 八

竹合小房曲檻欹淡紅看花歎老憶年少對酒思
家愁老翁病眼不羞雲母亂鬢絲強理茶煙中遙
知二月王城外玉山洪福花如海薄羅勻霧蒸新
粧快馬爭風鳴雜佩玉川先生真可憐一生耽酒
終無錢病過春風九十日獨抱添丁看花發

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株
土人不知貴也

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹
籬間桃李漫山總龍俗也知造物有深意故遣幽

人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱
唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光
遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人
更清淑先生食飽無一事散步逍遙自捫腹不問
人家與僧舍拄杖敲門看修竹忽逢絕艷照衰朽
歎息無言指病日陋邦何處得此花無乃好事移
西蜀寸根千里不易到銜子飛來定鴻鵠天涯流
落俱可念爲飲一樽歌此曲明朝酒醒還獨來雪
落紛紛那忍觸

宋金元詩集

卷四

宋七言古

七

四時詞

春雲陰陰雪欲落東風和冷驚羅幕漸看遠水綠
生漪未放小桃紅入夢佳人瘦盡雪膚肌眉斂春
愁知爲誰淡院無人剪刀響應將白紵作春衣

和秦太虛梅花

西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒東坡先生心
已灰爲愛君詩被花惱多情立馬待黃昏殘雪消
遲月出早江頭千樹春欲開竹外一枝斜更好孤
山山下醉眠處點綴裙腰紛不掃萬里春隨逐客

來十年花送佳人老去年花開我已病今年對花
還草草不如風雨春歸收拾餘香還畀吳

郭祥正家醉西竹石壁上郭作詩爲謝且

遺古銅劍二

空腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不
可回吐向君家雪色壁平生好詩仍好畫書牆澗
壁長遭罵不嗔不罵喜有餘世間誰復如君者一
雙銅劍秋水光兩首新詩爭劍欽劍在床頭詩在
手不知誰作蛟龍吼

宋金元詩集

卷四

宋七言古

太

送楊傑

無爲子嘗奉使登太山絕頂雞一鳴見日出
又嘗以事過華山重九日飲酒蓮花峰上今
乃奉詔與高麗僧統游錢唐皆以王事而從
方外之樂善哉未曾有也作是詩以送之

天門夜上賓出日萬里紅波半天赤歸來平地看
跳丸一點黃金鑄秋橋太華峰頭作重九天風吹
灑黃花酒浩歌馳下腰帶鞋醉舞崩崖一揮手神
游八極萬緣虛下視蚊雷隱汙渠大千一息八十

返笑鴈東海騎鯨魚三韓王子西求法繫齒彌天
兩勅敵過江風急浪如山寄與舟人好看客

送戴蒙赴成都玉局觀將老焉

拾遺被酒行歌處野梅官柳西郊路問道華陽版
籍中至今尚有城南杜我欲歸尋萬里橋木花風
葉落蕭蕭芋魁徑尺誰知盡橙木三年已足燒百
歲風狂定何有美君今作義眉叟縱未家生執戟
郎也應世出埋輪守莫欺老病未歸身玉局他年
第幾人會待子猷清興發還須雪夜去尋君

宋金无壽来

卷四

宋七言古

七

號國夫人夜遊圖

佳人自韉玉花驄翩如驚燕颺飛龍金鞭爭道寶
釵落何人先入明光宮宮中羯鼓催花柳玉奴絃
索花奴手坐中八姨直貴人走馬來看不動塵明
眸皓齒誰復見只有丹青餘淚痕人問俯仰成今
古吳公臺下雷塘路當時一笑張華麗不知門外
韓擒虎

老翁井

井中老翁悞年華白沙翠石公之家公來無蹤去

無跡井面開圓水生花翁今與世兩何與無事紛
紛驚牧豎改顏易服與世同無使世人知有翁

寒食郊行

烏啼鵲噪昏喬木清明寒食誰家哭風吹曠野紙
錢飛古墓纍纍春草綠棠梨花映白楊路盡是死
生離別處冥冥重泉哭不聞瀟瀟暮雨人歸去

蘇轍

任氏閨世堂前大檜

君家大檜長百尺根如車輪身絃直壯夫連臂不

宋金无壽来

卷四

宋七言古

七

能抱孤鶴高飛直上立狂風動地舞枝幹大雪翻
空洗顏色人言此檜三百年未知此是何人植君
家大夫老不遇一生直氣未嘗屈沒身不說歸故
里遺愛自知懷舊色此翁此檜兩相似相與國世
何終極汝南山淺無良材櫟社棟椽聊障日便令
殺身起大厦亦恐衆材無匹敵且留枝葉撓雲霓
猶得出人長歎息

次梁交之徐州

湖水清且淺新荷半猶卷未見紅粧窈窕娘先排

翠羽參差扇水面風生人未知欹傾俯仰長相見
岸上遊人莫不歸清香入袖涼吹面投壺擊鞠綠
楊陰共盡清樽食白飯坐中飛將忽先起輕衫出
試彭門遠百步洪西白浪翻戲馬臺南雲岫滿江
山雄麗信宜人風流孰似梁王苑

秦觀

和王通叟琵琶夢

鴛鴦鳴時衆芳歇草堂夢斷音容絕風驚玉露不
成圓一夜芙蓉泣秋月金紋捍面紫檀槽曾把花
朱全元壽寺 卷四 朱七言古 三
前送酒舫庾郎江冷費珠璣小碇紅牋揮兔毫風
流雲散令人瘦忍看麴塵昏錦綬楚水悠悠更不
西上天破鑑空依舊

暢道姑

瞳人剪水腰如束一幅烏紗裹寒玉超然自有姑
射委回首粉黛皆塵俗霧閣雲窓人莫窺門前車
馬任東西禮罷曉壇春日靜落紅滿地乳鴉啼

和黃法曹憶建溪梅花

海陵參軍不枯槁醉憶梅花愁絕倒爲憐一樹梅

寒溪花水多情自相惱清淚班班知有恨恨春相
逢苦不早甘心結子待君來洗雨梳風爲誰好誰
云廣平心似鐵不惜珠璣與揮掃月落參橫圓角
哀暗香銷盡今人老天分四時不相貸孤芳轉盼
同衰草要須健步遠移歸亂插繁華向晴昊

黃庭堅

水仙花

凌波仙子生塵襪波上盈盈步微月被誰招此斷
腸魂種作寒花寄愁絕令香體素欲傾城山礬是

朱全元壽寺

卷四

朱七言古

圭

弟梅是兄坐對真成被花惱出門一笑大江橫

雙井茶送子瞻

人間風月不到處天上玉堂森寶書想見東坡舊
居士揮毫百斛瀉明珠我家江南摘雲腴落磑霏
霏雪不如爲公喚起黃州夢獨載扁舟向五湖

戲呈孔毅父

平仲

管城子無食肉相孔方兄有絕交書文章功用不
經世何異絲窠綴露珠校書著作頻詔除猶能上
車問何如忽憶僧牀同野飯夢隨秋雁到東湖

戲和答禽語

南村北村雨一犁新婦餉姑翁哺兒田中啼鳥自
四時催人脫袴著新衣著新替舊亦不惡去年相
逢無袴著

戲咏子舟画雨竹雨鵲鵲

風晴日暖搖雙竹竹間相語兩鵲鵲鵲之肉不
可肴人生不材果爲福子舟之筆利如錐千變萬
化皆天機未知筆下鵲鵲語何似夢中蝴蝶飛

張 未

朱金无詩未 宋四 宋七言古

重

蘇叔黨呂知止自許下見訪叔黨有詩戲

贈以此奉答

三年齊安看江山可當中原故人面北來塵埃蓬
故人眼前却作江山見君似江山定不疎能出吾
言世亦無蘇郎下筆妙無敵呂郎與談驚未識鳳
雛驥子未宜輕囊空各有千金璧贈君錦繡英瓊
瑤報我琅玕金錯刀溪毛橫汙未相棄歲暮與君
甘縑袍

讀蘇子瞻幹馬圖

我雖不見韓幹馬一讀公詩如見者韓生画馬常
苦肥肉中藏骨以爲奇開元有臣善司牧四十萬
匹屯山谷養之罕用食之豐力不會施空長肉韓
生圖像無乃然我謂韓生巧未全君不見昔時驥
驥人未得飢守鹽車唯有骨昂藏不受塵土侵伯
樂未來空佇立驥驥乏食肉常羸韓生不寫瘦馬
駒誰知爲驥傳之圖不如凡馬飽青刍

海州道中

孤舟夜行秋水廣秋風滿帆不搖槳荒田寂寂無

朱金无詩未 宋四 宋七言古

音

人聲水邊跳魚翻水響河邊守晉茅作屋晉頭片
明人夜宿船中客覺天未明誰家鞭牛登龍聲

讀中興頌碑

玉環妖血無人掃漁陽馬厭長安草潼關戰骨高
千山萬里君王蜀中老金戈鐵馬從西來郭公稟
稟英雄才舉頭爲風偃爲雨灑掃九廟無塵埃元
功高名誰與紀風雅不繼騷人死水部留中星斗
文太師筆下蛟龍字天遣二子傳將來高山十丈
摩蒼崖誰持此碑入我室使我一見昏眸開百年

廢興增歎慨當年數子今安在君不見荒涼潯水
棄不收時有遊人打碑賣

東臯行

秋雲捲盡秋天清東臯蕭條雞犬聲黃葉吟風聲
不平芙蓉半落更有情歸來僮飢羸馬疲城頭樹
暗烏欲棲誰家朱樓人夜宿微紅一點簾間燭

熠熠行

碧梧含風夏夜清林塘五月初飛螢翠屏玉簾起
涼意一點秋心從此生方池水淩涼雨集上下輝

宋金无詩永

卷四

宋七言古

章

輝亂凝碧幸因簾捲到華堂不畏人驚照涼夕漢
宮千門連萬戶夜夜榮煌暗中度光流太液池上
波影落金盤月中露銀闕茫茫玉漏遲年年爲爾
足愁思長門怨妾不成寐團扇美人還賦詩避暑
風廊人語悄闌下撲來羅扇小已投幽室夜分明
更伴殘星天未曉君不見建昌宮殿洛陽西破瓦
頽垣今古悲荒榛蕪草無人跡只有秋來熠熠飛

禹題奉先寺

荒涼城南奉先寺後宮美人官葬士角樓相望高

起墳草間柘下多石人秩卑埋骨不作塚青原浮
屠當丘壘家家墳上立亭亭朱門相向無人聲樹
頭土梟作人語日黑風黃鬼搖樹宮中養女爲子
孫年年轎車來作主廢后闔陵官道側家破無人
掃陵城官家歲給牛千錢街邊買餅供寒食

晁補之

芳儀怨

金陵宮殿春霏微江南花發鷓鴣飛風流國主家
千口十五吹簫粉黛稀滿堂侍酒皆詞客拭汗爭

宋金无詩永

卷四

宋七言古

章

看平叔白後庭一曲時事新揮淚臨江悲去國令
公獻籍朝未央勅書策第優降王魏俘曾不輸織
室供奉一官奔武彊秦淮潮水鍾山樹塞北江南
易懷上雙燕清秋夢相梁吹落天涯猶並羽相隨
未是斷腸悲黃河應有却還時寧知翻手明朝事
咫尺人生不可期蒼黃三鼓潯沱岸良人白馬今
誰見國亡家破一身存薄命如雲信流轉芳儀加
我名字新教歌遺舞不由人採珠拾翠衣裳好淡
紅退盡鶯塵陰山射虎邊風急嘈雜琵琶酒闌

泣無言徧數天河星只有南箕近鄉邑當時千指
渡江來同苦不知身獨哀中原骨肉又零落寄詩
黃鵠何當回生男自有四方志女子那知出門事
君不見李陵推轂泣窮邊丈夫飄泊猶堪憐

行路難和鮮于大夫子駿

贈君珊瑚夜光之角枕玳瑁明月之雕床一繭秋
蟬之麗穀百和更生之寶香穠華紛紛白日莫紅
顏寂寞無留芳人生失意十八九君心美惡那得
量願君虛懷廣末照聽我一曲關山長不見班姬

朱金无書永

卷四

宋七言古

李

與陳后寧聞衰落尚專房

飲城西贈金鄉宰韓宗恕

大夫盤中定州盞三舉檐花舞凌亂請君行盞且
莫稽爲君起赴飲城西城西古道如澗深東風吹
沙不見林虛堂更覺野原濶榆柳浩浩波濤吟雜
花一園來遠道兩株江南梅更好櫻桃已晚猶爛
湯百株如雪哪可繞常時東風無此寒常時諸君
無此閑且看瓶口似魚貫莫惜而文如續班大夫
上爲宋玉賦思不能涯字無數秀才皓顙東野貧

白屋青山愁曲身籍咸不肯羞北阮主簿高材郎
仇覽成詩午景已妍和罷酒花開應更多山翁歸
不醉當奈峴山何

送石梁赴舉

鶴知半夜雞知旦歲晚淹留客心亂功名識時貴
及早不忍飯牛衣至爾家居負米有季弟能視明
星弋鳬雁男兒業就可以行桃李榮時腰綬燦

文同

朱櫻歌

朱金无書永

卷四

宋七言古

朱

金衣珍禽弄淡樾葉集朱櫻班若綴上幸離宮促
薦薪藤藍寶籠貂璫發凝霞作紋珠尚軟油露成
津蜜初割君王午坐鼓猗蘭翡翠一盤紅鞵鞞

山中新晴

山中新晴曉煙暖散帶頽冠漱巖畔海鹽未去猿
鶴喜柴桑初歸松菊亂林間餘雨時一滴嶺上飛
雲忽雙斷安能舉手恣扶搖欲共高鴻拂霄漢

陳師道

猴馬

沐猴自戲馬自驚圍人未解猴馬情猴其天資馬
何罪意欲防患猶傷生異類相宜亦相失同類相
傷非所及志行萬里困一誤吐豆齧荻甘伏檻

蠅虎

物微趣下世不數隨力捕生得稱虎匿形注目搖
兩股卒然一擊勢莫禦十中失一八九取吻間流
血腹如鼓却行奮掌吾甚武明日淮南作端午

賀鑄

叢臺歌

宋金元詩集

宋

朱七言古

叢

累土三百尺流火二千年人生物數不相待摧頽
故址秋風前武靈舊壘今安在禿樹無陰困樵采
玉簫金鏡未銷沈幾見耕夫到城賣君不見叢臺
全盛時綺羅成市遊春暉一從瑯華開荒草蕭蕭
行雲無復歸招魂想像風流跡晴華露蔓猶依稀
登臨平古將誰語城郭人民今是非屑簷碧瓦碎
平地夢作鴛鴦相伴飛

崔鵬

早春偶題

寒風漸瀝鳴枯葦小鴨睡殘猶未起更教細雨結
輕寒坐聽蕭蕭打窓紙石盆養蒲已抽翠雕斛栽
花先弄紫擁爐閉閣賦幽香未怕春冰生硯水

楊傑

勿去草

勿去草草無惡若比世俗俗浮薄君不見長安公
卿家公卿盛時客如麻公卿去後門無車唯有芳
草年年加又不見千里萬里江湖濱觸目淒淒無
故人唯有芳草隨車輪一日還舊居門前草先除

宋金元詩集

宋

朱七言古

手

草於主人實無負主人於草安何如勿去草草無
惡若比世俗俗浮薄

郭祥正

蓮根有長絲

蓮根有長絲不供貧女織柳稍有飛綿不暖寒者
衣朝歌悠悠暮歌短下地沉沉上天遠東生白日
還西流志士常懷萬古愁

李鷹

灤山歌

君門如天深九重君王如帝坐法宮人生難處是
安穩何爲來此驪山中複道連雲接金闕樓觀隱
煙橫翠紅林溪谷暗迷八駿朝東暮西勞六龍六
龍西幸我眉棧悲風使人華清院霓裳蕭散羽衣
空麋鹿來遊墟市變我上朝元春半老滿地落花
人不埽羯鼓樓高掛夕陽長生殿古生青草可憐
吳楚兩廬雞築臺未就已堪悲長楊五柞漢幸免
江都樓成隋自述由來流連多喪德宴安鴆毒因
奢貳三風十愆古所戒不必驪山可亾國

朱金元詩永
宋四
宋七言古
圭

許彥國

秋雨歎

霖雨不出動隔旬門前秋草長於人江湖浩渺欲
無岸錦石最小猶生雲微陽片月何曾見只有莓
苔昏筆硯田家禾穗未暇悲茅屋且爲螢火飛

紫驕馬

黃金絡頭玉爲轡蜀錦障泥亂雲葉花間顧影驕
不行馬里龍駒空汗血露牀秋粟飽不食青荊苜
宿無顏色君不見東郊瘦馬百戰瘡天寒日暮鳥

啄瘡

楊時

岳陽書事

洞庭水落洲渚出巖翠疏峰遠煙沒重樓百尺壓
高城西棟沉沉倚天闕湖光上下天水融中以日
月分西東氣凌雲夢吞八九欲與溟渤爭雌雄澄
澗無風雨新霽一日萬頃磨青銅瑯瑤夜影貯星
漢騎鯨已在銀河中洲如帝子背何許但有林壑
青浮空蒼梧雲淡不可見遺恨千古嗟何窮須臾

朱金元詩永
宋四
宋七言古
圭

晦冥忽異色風怒濤翻際天黑乘陵潮堅走魍魎
滄海有怪誰能測忽看舟子玩行險更欲飛帆借
風力安得晴雲萬里開依舊寒光浸虛碧

張舜民

縱步湘西

今朝不易得天晴閑過江西取意行忽然林外見
山色又向橋邊聞水聲綠竹長松間桃李天然翠
幙圍羅綺日暮歸舟醉不知晚風吹過湘江水

謝逸

送董元達

讀書不作儒生酸，躍馬西入金城關。塞垣苦寒風氣惡，歸來面皺鬚眉班。先皇召見延和殿，議論慷慨天開顏。陶苦盈篋不復辯，脫身自看江南山。長江滾滾蛟龍怒，扁舟此去何當還。大梁城裏定相見，玉川破屋應數間。

李育

飛騎橋

孫權為張遼所襲，乘駿馬上津橋板微丈餘，超度得免，故名。

魏人野戰如鷹揚，吳人水戰如龍驤。氣吞魏王惟

李全元詩

冬曰朱比言古

章

吳王建旗敢到新城傍，霸王心當萬夫敵。麾下倉皇無羽翼，塗窮事變接短兵。生死之間不容息，馬奔津橋橋半撤。洶洶有聲如地裂，蛟怒橫飛秋水空。鶚驚徑度秋雲缺，奮迅金羈汗霑臆。濟主艱難始是報，主時平日主君須愛惜。

唐庚

劍州道中見桃李盛開而梅花猶有存者
桃花能紅李能白，春深何處無顏色。不應尚有數枝梅，可是東君苦畱客。向來開處當嚴冬，桃李未

在交游中，即今已是丈人行。肯與年少爭春風。

芙蓉溪歌

人間八月秋風嚴，芙蓉溪上春酣酣。二南變後魯叟筆，七國戰處鄒軻談。人間二月春光好，溪上芙蓉迹如掃。周家盛處伯夷枯，漢室隆時賈生老。小兒造化誰能窮，幾回枯枿還芳叢。只因人老不復少，有酒且發衰顏紅。

沈括

江南曲

李全元詩

冬曰朱比言古

章

新秋拂水無行跡，夜夜隨潮過江北。西風卷雨上半天，渡口微涼含曉碧。城頭鼓響日脚垂，天際龍煙鎖山色。高樓索莫臨長陌，黃竹一聲無北客。時平田苦少人耕，惟有蘆花滿江白。

王令

假山詩

鯨牙鯢鬣相摩捽，巨靈戲撮天門突。舊山風老狂雲根，重湖東脫秋波骨。我來謂怪非得真，醉揭碧海瞰蛟窟。不然禹鼎魍魎形，神顛鬼脅相撐撐。

沈遼

寄題野翁無悶堂

餘不衣冠故吾里上下三吳一谿水方山巖我出
高泚野翁卜築當山路春氣來自楊柳始不待葩
華著桃李蓮生半谷未厭眼已在紅葉明鏡裏秋
風瑟瑟最先至千里蒼烟接山起車聲馬足不能
到無悶主人方隱几想見野翁形氣古少年詞華
奮瑤瑤春秋八十尙不倦一篇一詠無餘晷有材
無用古所嘆知命不憂方可喜神完貌固得所養
朱金无詩永
卷四 宋七言古
羞

程文

歲寒問答辭

松柏杉何榮榮毫末小非雲端不作梁棟守歲寒
曾不如桃李花朝榮暮謝得實升金盤昂藏千百
年一待風與雨松柏何榮榮古來材大用則難
君勿言時則然受命既獨賦性偏高枝中梁住小

枝可以爲車船材見識全吾天鳳鸞不巢且任百
鳥喧寧同歲寒老不與春風妍若勿言時則然大
匠一過肯棄捐

丘珂

拙婦吟

西風策策黃葉舞茅檐三尺鳴秋雨東家拙婦擁
面號強剔孤燈訴愁寒當年採桑陌上歸嬉遊不
管春蚕飢千絲萬縷繭白雪便學紅女攀花枝十
七十八事機織暗鎖青閨人不識二十三十幽恨
朱金无詩永
卷四 宋七言古
羞

長盧家古梁玉爲堂四五十已老大唧唧鳴蛩
欺獨臥尙隨姑嫂作笑嘆一生苦樂由它人君不
見昨朝縣吏踏門闌杆軸已空盆盎竭鷄豚指櫛
索飲壺掀釜叫呼咄婦拙起來迎門陪笑而不似
嬌羞怕人見今年歲事苦不登且爲當家聊一展
吏闥不肯怒且訶大兒門東窺飯籬菜砧走藏姑
請罵造餅無麪知如何堪金芙蓉戲雙鸞繡床一
倚曾萬錢低頭長嘆祇自憐昔者何巧今不然吏
呼已倦里正醉技販背人還滌器明朝欲酒姑勿

謹正恐突竊驚阿家

太行道

太行羊腸坂九折雪黑風乾尺沒雪董泥道滑木
葉寒轆轤車聲行復歇華山有馬久脫轅歸來牧
野經幾年一從倉箱事居積聊以知道煩長鞭前
車已覆覆道左天井關頭夜明火後車趣駕開井
陘唱籌仍復催連營關山青草春二月單帳一冬
曾結轍鬚類毛落霜膊高引頰皮穿眼流血去年
搏手雙拳空今年三月雨道同可憐奮力不敢惜
朱全元詩未
參閱 朱七言古 辛

羅與之

寄遠詞

寒梢蕭索風振林蟬姑切切語欲噤終宵展轉不
能寐遙憶良人戰馬裏陽關一別歸無期翠煙幾
度秋螢飛當時手種合歡樹今已蒼蒼雲雨垂蜀
錦裁書憑雁寄那能道人意中事淡秋倘得未移
軍猶見幽閨數痕淚居延城外刁斗聲無定河邊

霜月明妾身雖老幸未死何日中原賀太平

闕名

書西湖雷峰雲講主草書

雲師一生就草草銀鉄嶠空觀天巧老來逸氣未
全平筆底鋒芒猶掃開關勇士爭赴敵劍戟弓
戈奮相繚睡龍決起求領珠劃木孤岩紛怒爪風
雷喧應撼坤軸飛電交橫印清沼忽然天宇變空
澄千丈孤峰立寒峭張顛驚號智永泣剝筋推骨
爲君飽恨予不習草書訣九轉枯腸祇自攪雲師
朱全元詩未
參閱 朱七言古 未

葉茵

小垂虹橋

馮夷掣開潛蛟鎖御雲飛過松江左懸腰展巖眠
東湖生綃描作垂虹閣隱君騎背占空濶百八闌
干景軒豁有亭翼然芙蕖開風朝月夕尤佳哉柳
邊何曾官船來回視驛橋多塵埃

漁家行

湖濱江汧疎疎村村漁家人子孫爲魚不管風
波惡出未天明歸黃昏得來魚可數妻兒相對語
頭有蘘熟鍋中無米煮昔日魚多江湖寬今日
江湖半屬官釣筒釣車漫百人團晷晷空多般
蓋兼臘雪楊柳岸籠手西風蒹葭灘嗟嗟舴艋千
百隻盡向其中仰衣食幾謀脫離江湖歸犁鉏似
聞歲惡農家尤費力

杜 旃

綠珠行

宋金元詩集

卷四

宋七言古

集

蜀綠殷空金作各珊瑚成林珠百斛彼姝千花萬
花簇明月出胎照波綠鏡中飛鸞掌中身夜月春
風看不足悲歡倚伏伏禍福西里伶俜東市戮願
將舊意奉新人此別它生定難卜君因妾死莫多
怨妾死君前君眼見高樓直下如游溪壁玉一碎
沙中沉平時感君愛妾貌今日令君知妾心

姚 鑄

春夜曲

金魚鑲合蘭缸小酒不支愁尋睡早梨花欲墮風

更寒燕子不歸春自老流蘇護帳香雲結三十六
簧清吹咽緘書欲寄湘水浚城烏啼落花西月

利 登

青陽洞天呈青陽主人曾少裕

兩崖蒼蒼峭天柱停策崖邊喚舟渡青巾羽客打
舟來驚起靈蛇絕溪去千年神漿不自惜萬里晴
天安得雨但見飛流落半空中此水來何處岩
下猶涵太古泉安知上不通銀浦蒼藤半濕苔蘚
昏石罅無根迸孫樹洞門一隙僅通人可惜鑿空
開洞府乾坤明晦自有時突然棟宇那非數開闢
豈無人到來巖崖尙絕猿猱路先生朝昏息丹岩
萬壑歸心心不語瑤磬一聲天壁寒白雲紫霧驚
相顧

梅川行

我來蒼山未一日平固弄兵剽寧邑此時烏合猶
懼官風宿人耳心早寒來無與角去無捕堂堂墟
邑自來去墮軍長寇那可言初時數百俄數千受
旗候忽亘千里聚落一墟如捲水就中閨女尤可

愁肩緝背僅步牽牛重重闕地搜伏害謂無白日
再天曉我時避盜逃佛岩親眼見盜循山南紅葛
蒙頭履纒頂紫身錦被翻紅浪招賢三尺刃如霜
夾以巨盾張朱鎗皇皇我寨神呵護山上澄明山
下霧賊用招賢人製刀又習張朱二家鎗法時路請山立寨上皆澄明下大霧四塞賊遁去路
迷躑躅不敢前依依遂犯連湖去六盜飛紅登其
巔環山叫呼聲連天紛紛毬雪半空落赤子甘心
自投壑人自柳岩下如雪毬有聲州忘縣邑邑忘鄉我實自弱
非賊強捐金買靜恐不售尸祝風輩拖朱黃何人
來全元壽末朱七言古星

野農謠

去年陽春二月中守令出郊親勸農紅雲一道擁
歸騎村村鏤榜粘春風行行蛇蚓字相續野農不
識何由讀唯聞今年秋粒顆民不收上堂對妻子
炊多糲少飢號咷下堂見官吏稅多輸少喧征求
呼官視田吏視釜官夫掉頭吏不顧內煎外迫兩
無計更以飢驅受笞箠古來丘垤幾多人此日幾

生豈難棄今年二月春重見勸農文我勤自鐘情
自釜何用官司勸我氓農亦不必勸文亦不必述
但願官民通有無莫令租吏打門叫呼疾或言州
家一年三百六十日念及我農惟此日

貴谿有石相背而生俗名背夫石余謂妻
安背夫抑夫棄之耳易曰夫棄石

雙石噴吮倚雲瘦背立蒼蒼兩成醜不知何事忤
夫君千載春風不回首妾身雖棄妾不冤混沌初
開已相守君與蟠天雲妾亦助君去行當爲霖九

來全元壽末

朱七言古

星

地回白日昭昭此情係

吳汝式

獨來

嶺上揭來觀白雲翔鸞奮雀浮天英斜開錦綉春
樹滿溶溶半露遙山青忽然變現成蒼狗萬里長
風霍無有海龍塞氣不敢吹日照虛空無老時

劉翰

紅窓怨

啼鶯喚起紗窓夢紅日滿簾花影弄翠屏香字冷

簾櫳羅衣疊損金泥鳳去年君去燕歸時今年燕
來君未歸欲把相思挑錦字夜寒懶上鴛鴦机起
來翠袖香羅薄東風滿地桃花落

鴻門宴

江東遙遙八十騎大戰小戰七十二劉郎曉鞭天
馬來蹴踏長安開帝里子嬰已降降平公君王置
酒鴻門東張良已去王斗碎三刀火炤咸陽紅綉
衣歸來日將夜可惜雄心天不借當時已失范增
謀尙引長戈到垓下刁斗乍急營壘驚夜渡旗尾

宋金王詩未卷四 宋七言古 聖

秋風橫玉帳佳人不成夢月明四面聞歌聲拔劍
相看淚如雨我作楚歌君楚舞明朝寶馬一聲嘶
江北江南皆楚土

翠屏曲

小亭簾幙垂陰陰梅香入枕春生屏內窓月落翠
被冷鳥聲殘夢東風醒三年不噴清溪渡夢裏渡
西春水路江頭女兒雙翠眉能唱劉郎芳草句

劉仙倫

哀青樓曲

東風吹衣樓百尺青錢換酒春壺碧樓中女兒顏
如花欄干徙倚春無力翻騰舊曲偷宮商顧曲豈
怕周家郎態濃意遠淡梳掠依約風韻追韋娘樽
前時復度芳吟長恐秋波落金盞自言流落小民
家似恨相逢成太晚吁嗟綠綺琴絃絕無知音行
雲忽何處十二巫山濺巫山濺兮君不來春無色
今意徘徊夕陽下時猿叫哀可憐宋玉空多才

周文璞

堯章金銅佛塔歌

宋金王詩未卷四 宋七言古 聖

白石招我入書齋使我速禮金塗塔我疑此塔非
世有白石云是錢王禁中物上作如來捨身相飢
鷹餓虎紛相向拈起靈山受記得龍天帝釋紛惆
悵形模遠自流沙至鑄出今回更精緻錢王納土
歸京師流落多在西湖寺錢王本是英雄人白蓮
花現國主身蛇鄉虎落狗脚朕何如紅袍玉帶稱
功臣天封圻闢即退聽兩浙不閉筵鼓競歸來佛
子作護持太師尙父尙書令一枝傳到白石生
今但有能詩輩同袍秦外鉅師兄哦詩禮塔作佛

事司典地。鰓山芋羹何曾薰。陸綺床供但見相輪。
銅綠明哦詩。禮塔猶未畢。蘆葉低飛。山雨濕。

趙希格

次韻李崔田德真寄遠

長安日下浮雲生。故人久作西南行。漚邊兩載音
訊絕。髮絲應與秋風爭。蒼苔冉冉荒茅屋。愁來忍
把離騷讀。驚鴻剛自墮。邊聲碧嶂那堪遮。遠日青
雲高處期翺翔。去人歲月今堂堂。吳鉤拂拭霜雪
冷。龍光飛躍秋天長。思君離心折東樓。又送無情

朱金老壽永

宋田 宋比言古

景

月

趙汝燧

翁媼歎

早歲赫空歲不熟。炊餓飛塵煮薄粥。翁媼飢雷常
轉腹。大兒噉噉小兒哭。愁死未死此何時。縣官賦
不遺毫釐科胥督。欠烈星火詭言我已遭榜笞。壯
丁偷身出走避。病婦抱子訴下淚。掉頭不恤爾有
無。多寡但照帖中字。盤雞豈能供大嚼。杯酒安足
直一醉。溼血祈哀容。貸納拍案邀需仍痛詈。百請

幸聽夫須臾。衝夜起門誰叫呼。後胥復持朱書急。
急符預借明年一年租。

耕織歎

春催農工動。阡陌耕犁紛紅牛。背血種時已徧復。
耘耔久晴渴雨車。聲發邏來視往曉。夕暝香穗垂
頭秋登場。一年辛苦今幸熟。壯兒健婦爭掃倉官
負私債。索交至勾合不畱。但機批我腹不飽飽他
人。終日茅簷愁餓死。

荆門行

朱金老壽永

宋田 宋比言古

景

去年曾問荆門途。鷄鳴犬吠民耕鋤。搖鞭重來意
慘淡。前日井邑今丘墟。雲昏雨濤草堆碧。四野荒
荒人跡疎。澗山扶携皆露處。骨肉蕩沒况室廬。老
農無力倚林臥。少定舉首來向余。官人且坐待僕
說。未說涕泗先橫裾。老夫老豈識兵革。忽見遠近
皆賊奴。懸崖絕壁魚貫進。飛馬下上爭馳驅。吾軍
非足無身手。未鼓棄甲先奔趨。時平原帛官不計
戰勝。得賞官不辜。進怯鋒鏑退焚掠。賊既難堪堪
汝乎。歸來未暇正其罪。官有金幣還招呼。老夫莫

曉軍旅事但聞敗剗溪嗟吁我聽其言爲蹙額含
悽獨下西山隅金蓮侶恨隨風染蒙泉未洗血水
枯九秋半破明月夕照我孤憤行繞壁天子嘗膳
方仄席微臣敢作楚囚泣秋風一劍樓蘭國

古劍歌

洞庭湖隅漁人得古劍于網中張侔得
之以遺予時開禧丁卯春館于岳陽樓
邊事方急

洞庭吞天天無風月印一鏡星滿空波心千尺光

宋金元詩集

卷四

宋七言古

聖

五色漁人噴噴疑垂虹睨而視之忽不見舉網下
罩追奇蹤須臾雷轟怒濤吼鼓蕩六合天溟濛所
得非魚亦非龍炯然三尺貫當中肉銷骨立精氣
融鏗錡其聲紹其鋒越砥稍稍加磨礪壯士見之
肝胆雄雷煥已死不可起有誰解識斗間氣人疑
龍泉或太阿萬古凡劍空一洗倚樓西北望邊城
連月亘天烽火明隱憂枕上思請纓夜半躍鞞床
頭鳴夢中見告若有神吾儕豈但直百金吾勇豈
但敵一人知君素有擊賊中流心誓當助君報國

萬里清烽塵

去婦詞

入得良人門自誓終此身掃室擁箕帚進盥躬盤
巾采桑趨壠首薦蘊潔澗濱十年盡婦道惟恐堂
上與上和下睦本無事一二小姑恣婆非浸潤既
浚貝錦成不棄不出諸不已良人繼絕知苦心父
母之命安敢違舉頭天邊指缺月暫缺須有團圓
時君不聞章臺長條依舊垂樂昌半鏡還復歸

趙崇佛

宋金元詩集

卷四

宋七言古

果

大孤

大孤溶溶決眼青小孤江色春冥冥隔江淮孺幾
千里枯荻蕭慘朔風起佳人何在遙相望我無羽
翼從君翔爲君暗整真珠裳綠蘅翠芷參差香

陳浚

駿馬圖

王良伯樂骨已朽曹霸丹青亦稀有開圖欲見神
駿姿對酒高歌雄劍吼祇今騏驎困鹽車落日長
鳴設昂首嗷嗷俗眼迷天真相士嫌貧馬嫌瘦

周少隱

白苧歌

大垂手小垂手江南白苧世罕有吳姬十指玉纖纖
白苧新裁舞衣久秋江四面繞吳宮吳宮霜橘
樹樹紅吳王夜宴不知曉但見紅日升曉曉美人
低鬟復迴袖持酒獻君爲君壽人生得意不行樂
白日如梭夜催晝吳山依舊吳江清離宮成苑難
爲情不知誰遣南山鹿還向姑蘇臺下行

李 丙

朱李元壽永

宋

宋七言古

夜夜曲

玉窓結怨歌幽獨絃絕鸞膠幾時續銅龍漏促春
夜長冷雨酸風亂心曲閑熏翠被鬱金香拂拭綉
枕屏山綠飛飛乳燕歸不歸寂寞流蘇帳前燭

黃順之

聽酒師彈招隱

酒師手携清風琴爲我再奏招隱吟九原靈均不
可作後人遺恨空沉沉今我聽之淚霑襟楚山日
落秋聲起古猿啼月空山裏千年愁思上青楓幽

蘭無香桂花死吾道非耶何至此曲中歷歷分明
道苦怨王孫負春草歲晚山中難久留憶君一夕
令人老王孫王孫知不知栗心招君胡不歸下沿
湘江之水流上逐湘山之雲飛一彈一招一大息
水流雲飛朝復夕

柯夢得

陌上桑

朝采陌上桑暮采陌上桑一桑十日采不見薄情
郎正是吳頭桑葉綠行人莫唱江南曲

朱金元壽永

宋

宋七言古

李

謝枋得

荆棘中杏花

墻東荒蹊抱村斜荆棘狼籍盤根芽何年丹杏此
畱種小紅濺濺爭春華野人慣見謾不省獨有詩
客來咨嗟天真不到鉛粉筆富麗自是宮闈花曲
池芳選非宿昔蒼苔濁酒同天涯京師惜花如惜
玉曉擔簋徹東西家杏花看紅不看白十日忙教
遊春車誰家園裏有此樹鄭重已着重幃遮阿嬌
新寵貯金屋明妃遠嫁愁清筋落花紫簾拂床席

一齊飄泊沾泥沙天公無心物自得得意未用相
陵誇黃昏人歸花不語惟有落月啼棲鴉

范祖禹

月夜船行入資州

憶乍臥碧山蒼蒼叢桂間白雲爲屏石爲枕綠蘿
長掛明月間忽乘輕舟泛江水山月隨人還在此
白鷺驚飛宿鷺問青山側臥滄波底此時孤棹發
中流川后停波聽棹謳不學子猷中夜返欲乘明
月向資州

朱全元

宋七言古

卷四

學

侯丹

學古體

桐風吹月烏啼井碧波濕露沉雲影素絲牽玉轉
泉華美人睡覺燕支冷銀鈎掛簾北窓曉翠環臨
鏡雙鸞小黃衫少年望不來寂寂庭堦滿春艸

宗澤

道逢散卒云講和退師矣

翁擁麾幢我爲兒剽聞竊賂皆兵機其中襲擊不
容瞬廳行電掣行遠遙戎人長驅越大河天下驚

動觀闕危肉食之謀殊未減我憤切骨其誰知慨
然奏疏金馬門力陳盟路損國威嚴尤下策尤可
笑晁錯上書亦奚爲道路荆棘初剪除花如步障
吾東之八年閉戶尺蠖屈一旦渡關匹馬馳衍衍
側身臨戎捷忽聞募士詔遣歸濃書大墨榜教詔
曰敵悔過今退師羽檄向來召貔虎乃咏出車歌
杖杜索兵銷兵兵猶怒却把鋤犁農歌舞君王神
武今藝祖爾賊不歸汚我斧

柴中守

朱全元

宋七言古

卷四

學

題黃山谷書范滂傳

小春晝日如春晚飲罷披圖清興遠夜光照壁四
坐驚金雉銀鈎眞墨本當年太史謫宜州腸斷梅
花棲戍樓拾遺不逢東道主翰林長作夜郎囚蠻
煙瘴雨森然銖鉞更值韓盧搜兔窟老色上面歎玄
心惟有忠肝懸日月郡丞嗜好殊世人携箋乞字
傳兒孫平生孟博是知已筆下寫出精神壽典公
萬古同一轍黨論到頭不堪說刊章下郡漢道微
清流入河唐祚絕先朝白豈孤亦鳴正氣消盡都

氣生掖門斷碑什未起中原戎馬來縱橫入平生
蛟不敢玩往事淒涼重三歎蘭亭瘞鶴徒爾爲好
刻此詩碑廟旁

宋金元詩永卷之五目錄

宋金元詩永卷之五目錄

宋七言古

王十朋 三首

范成大 五首

陸游 七首

劉克莊 五首

劉過 一首

歐陽徹 一首

方岳 一首

汪藻 三首

王庭珪 三首

楊萬里 三首

楊簡 一首

戴昺 五首

程俱 一首

司馬槲 一首

宋金元詩永卷之五目錄

韓駒 一首

曹元寵 一首

翁卷 一首

李彭 一首

羅願 一首

鄭震 一首

徐照 一首

陳棧 一首

戴復古 一首

林景熙 一首

范浚 一首

唐珙 一首

曾宗元 二首

嚴羽 一首

文天祥 五首

謝翱 五首

鄭思肖 一首

釋惠洪 二首

釋德洪 一首

邦嵩 一首

師嚴 一首

白玉蟾 一首

李清照 一首

盼盼 一首

魏夫人 一首

金七言古

蔡珪 一首

高士談 一首

任詢 一首

劉迎 四首

党懷英 一首

趙秉文 一首

劉昂 一首

蕭貢 二首

宋金元詩永卷之五目錄

麗鑄 一首

高廷玉 四首

密璿 一首

王若虛 一首

李獻能 一首

雷瑄 一首

侯冊 一首

王元粹 一首

王鬱 一首

王修齡 一首

李獻甫 一首

宋金元詩永卷之五目錄終

宋金元詩永卷之五

延陵吳 綺園次選

梁州呂 潛半隱訂

濟陽江 蘭辰六較

江湘文江

宋七言古

王十朋

遊西岑遇雨

西岑風物秋更嘉杖藜出郭欲無涯溪村有酒隔

宋金元詩永卷五宋七言古 一

煙渚共乘小艇穿蘆花羅裙綽約越溪女茆舍迫

宰吳儼家牀頭新釀喜正熟千金倒甕傾流霞天

公如我一日樂俄然雨脚來如麻醉歸扶路泥沒

股冠巾不整頭髻鬆人生貴在適意耳安能局縮

身如蝸杖頭有錢卽相覓明日更泛仙源槎

臘日與守約同舍賞梅西湖

西湖處士安在哉湖山如舊梅花開見花如見處

士面神清骨冷無纖埃不將時節較早晚風味自

然花中魁暗香和月入佳句壓盡今古無詩才武

陵溪處景益勝十里眼界多瓊瑰北枝貪睡南樓
醒杖屨得得撿出來旅中茲游殊不惡况有佳友
啣清杯手折林間一枝雪頭上帶得新春回

次韻程泰之醉醒

青春果作堂堂去啼鳥喚春春不住明珠萬顆玉
爲錢欲買風光嗟已暮蓬山地冷花木稀祇有寒
梅已先雨誰遣此枝上高架稍覺雲陰覆行路雨
餘景物猶未佳葉底精神不通露鼻觀疑聞班馬
香姿比何郎更風度平生惜春如惜別老眼待花

宋金无壽

卷五

宋七言古

二

如待哺幽亭相對止三人草草杯盤爲花具

范成大

春思

沙際綠蘋滿樓前芳草多光風入網戶羅幕生纖
波今年花開憶湘水去年花開淚如洗開樹傷心
三見花依舊銀屏夢千里

湘口夜泊南去零陵十里矣營水來自營

道過零陵下湘水自桂林之海陽至此與

營會合爲一江

我從清湘發源來直送湘流入營水故人亭前合
江處暮夜橋竿點沙尾卻從湘口望湘南城郭山
川恍難紀萬壑千巖詩不徧惟有蒼苔痕展齒三
年瘴霧亦奇絕浮世登臨如此幾湖南山色夾江
來無復瑤簪插天起陂陀狼石蹲清漲淡蕩光風
浮白芷騷人魂散若爲招傷心極目春千里我亦
江南轉蓬客白鳥愁煙思故壘遠遊雖好不如歸
一聲鷓鴣花如洗

富順楊商卿使君歸與余相別于瀘之合

宋金无壽

卷五

宋七言古

三

江渺然再會之期後九年乃訪余吳門則
喜可知也今復分袂更增惻然病中強書

數語送之

合江縣下初離離共說再會知何時壽櫟堂前哄
一笑人生聚散真難料青燈話舊語未終船頭疊
鼓帆爭風艸艸相逢復相送直恐送迎皆夢中昨
間親上安邊臺玉陛從容移禁漏天香懷袖左魚
符歸作雙親千歲壽我今老病塘蒲衰君歸報政
還復來萬里倘容明月共更期後夢如今夢

燈市行

吳臺今古繁華地，偏愛元宵燈戲春。前臘後天
好晴，已向街頭作燈市。參玉千絲，頻鬼工剪羅萬
眼。人力窮，兩品爭先最先出。不待三五迎春風，兒
童種麥荷鋤倦，偷閒也入城中看酒壚。博塞雜歌
呼，夜夜長如正月半。災傷不及什之三，歲寒民氣
如春。酣農家亦幸荒年少，始覺城中燈市好。

分茂詞

質明奉祠今古同，吳儂用昏蓋土風。禮成廢徹夜

朱金元詩末

卷五

宋七言古

四

未艾飲福之餘，即分歲地。爐火軟蒼術香，飢盤果
餌如蜂房。就中胞錫專節物，四坐齒頰鏘冰霜。小
兒但喜新年至，頭角長成添意氣。老翁把杯心茫
然，增年及爾減吾年。荆釵勸酒仍祝願，願翁尊前
且強健。君看今歲舊交親，大人無此杯分老翁。
飲罷笑撚鬚，明朝重來醉屠蘇。

陸游

歸南山道中小獵今又將去此矣

去年縱獵韓壇側，玉鞭自探南山雪。今年痛飲蜀

江邊金杯却吸我，眉月竹枝歌舞新。教成淒涼傳
得三巴聲，城頭紫觀出雲雨。我眉正與闌干平，酒
酣詩就擲杯去。醉踏玻璃江上路，懸知幽澗斷橋
邊。已有梅花開滿樹。

對酒

閒愁如飛雪入酒，即消融。好花如故人，一笑杯自
空。流鶯有情，亦念我柳邊盡日啼。東風長安不到，
十四載酒徒往往成衰翁。九環寶帶光照地，不如
畱君雙頰紅。

朱金元詩末

卷五

宋七言古

五

短歌行

百年鼎鼎世共悲，晨鍾暮鼓無休時。碧桃紅杏易
零落，翠眉玉頰多別離。涉江采菱風敗意，登樓待
月雲爲祟。功名常畏謫，譏興富貴每同衰。病至人
生可歎十八九，自古危機無妙手。正令插翮上青
雲，不如得錢且沽酒。

同何元立賞荷花懷鏡湖舊遊

少壯飲酒氣吐虹，一笑未了千觴空。涼臺下簾人
似玉，月色冷冷透湘竹。三更画船穿藕花，花爲四

壁船爲家不須更踏花底藕但嗅花香已無酒花
淡不見画船行天風吹斷白紵聲雙槳歸來弄湖
水往往湖邊人已起卽今憔悴不堪論賴有何郎
共此尊紅綠疎疎君勿欺漢嘉去歲無荷看

禽言

堂前捉績子力作忘朝餐鵝黃雪白相照耀插茅
作簇高如山蠶女採桑至煮繭何暇膏沐梳髻鬟
繰成蜀錦與楚穀舞妹纏頭不論束

喜雨

朱全元詩未

卷五

宋七言古

六

雨聲蕭蕭集庭樹雨氣森森入窓戶玉川茆屋久
不葺破漏無復施床處我於萬事本悠悠危坐讀
書忘百憂明朝秋水增三尺且復沙邊弄釣舟

寒夜吟

仕宦孰不願美官無如兩膊聳聳寒可憐誤信紙
上語至死功名心未闌骯髒得倚門嬰鑠猶據鞍
何如百年中盡付一漁竿布襦可以度雪夕麥飯
可以支朝餐但知禪龕著身穩莫和詩人行路難

劉克莊

運糧行

極邊官軍守戰場次邊丁壯俱運糧縣符旁午催
調發大車小車聲軋軋霜寒暑短路仍滑擔夫肩
穿牛蹄脫嗚呼漢軍何日屯渭濱營中子弟皆耕
人

築城行

萬夫喧喧不停杵杵聲丁丁驚后土徧村開田起
甕窻望青斫木作樓櫓天寒日短工役急白棒訶
責如風雨漢家丞相方憂邊築城功高除美官舊

朱全元詩未

卷五

宋七言古

七

時廣野無城處而今烽火屯戎君不見高城營
營如魚鱗城中蕭疎空無人

苦寒行

十月邊頭風色惡官軍身上衣裘薄押衣勅使來
不來夜長甲冷睡難着長安城中多熟官朱門日
高未啓關重重幃箔施屏山中酒不知屏外寒

軍中樂

行營面面設刁斗帳門淡淡萬人守將軍貴重不
據鞍夜夜發兵防溢口自言畏不敢犯射麋捕

鹿來行酒更闌酒醒山月落綵練百段支女樂誰
知營中血戰人無錢得合金瘡藥

朝陵行

國家諸陵陷河北盜發寶衣斧陵木或言林下往
來人夜聞翁仲草間哭何年却遭朝陵官金桃瓊
璨登金槃悲哉人家墳墓各有主誰修永昌一坏
土

劉過

多景樓

朱金元詩未

卷五

宋七言古

八

金焦兩山相對起不盡中流大江水一雙坐斷天
中央收拾淮南數千里西風把酒閑來游木葉漸
脫人間秋闌河景物翼南北神京不見雙溪流君
不見王勃詞華能盡世當時未遇庸人耳翩然落
托豫章游滕王閣中悲帝子又不見李白才思真
天人時人不肯爲謫仙一朝放跡金陵去鳳凰臺
上望長安我今四游將徧東歷蘇杭西蜀漢第
一江山最上頭天地無人獨登覽樓高意遠愁緒
多樓乎樓乎奈爾何安得李白與王勃名與此樓

長突兀

歐陽徹

重游寒陽洞有感

尋真曾到寒陽殿小立廊腰花影轉飛瓊仙子下
瑤臺綽約雲鬟眼波剪水沉煙斷一簾秋醉睡海
棠紅毛軟武陵高去探年華揚州夢覺江波遠重
來風物恰依然愛日融融素煙卷洞門寂歷鎖長
春異木槎柯插天半霞衣冉冉媚東風綠鎖窓前
重識面酒酣春筍理琵琶曲終依約含幽怨人間
名利幾時休馬蹄不駐空留戀桃花流水古猶今
回首碧雲人不見

方岳

東西船

昨夜東船使風下突過乘輿快於馬今日西船使
風上適從何來急於浪東船下時西船怨西船上
時東船羨篙師勞苦自相覺明日那知風不轉推
篷一笑奚爾爲怨遲美速無休時沙頭漠漠杏花
雨依舊年時橋燕語

汪藻

桃源行

祖龍門外神傳壁方士猶言仙可得東行欲與美
門親咫尺蓬萊滄海隔那知平地有青春只屬尋
常避世人關中日月空萬古花下山川長一身中
原別後無消息聞說胡塵因感昔誰教晉鼎判東
西却媿秦城限南北人間萬事愈可憐此地當時
亦偶然何事區區漢天子種桃辛苦望長年

阻風雨辟邪渡寄王仲成

朱全老壽

宋七言古

十

渡頭急雨鳴森木木杪顛風飛大屋沒腰寒水稍
生芽蒲眼青泥車折軸山行值雨舟值風窮愁日
日煩天公不如歸臥澗壑底世事不埽春煙空別
君兩年重此別喜君胸次渾冰雪擬將身作買胡
甯無奈事如空鳥滅挽我不回君怒喚交情把酒
轉清新相隨百里還相見只有西山似故人

春日

一春畧無十日晴處處溪雲將雨行野田春水碧
于鏡人影渡菊鴈不驚桃花嫣然出籬映似聞未

開最有情茅茨煙暝客衣濕破夢午鷄啼一聲

王庭珪

題宣和御畫

玉鎖宮扉三十六誰識連昌滿宮竹內院寒梅欲
放春龍池水暖鴛鴦浴宣和殿後新雨晴兩鵲飛
來向東鳴當時妙手貌不成君王筆下春風生長
安老人眼曾見萬歲山頭翠華轉恨臣不及宣政
初痛哭天涯觀畫圖

麗人行

朱全老壽

宋七言古

十

桃葉山前宮漏遲宮人傍輦持花枝君王喜悲絳
仙立殿腳爭面雙長眉欲抱琵琶彈出塞結綺臨
春時事改井邊忽見張麗華忍聽後庭歌一再

和韻胡敦實少年行

酒酣坐待東方高臂鷹走逐城南豪彎弓射殺白
額虎醉騎歸馬雪花毛日暮黃雲動天色易水迷
魂招不得莫學并州遊俠兒徒費黃金飾鞵勒

楊萬里

雪夜尋梅

去年看梅南溪北月作主人梅作客今年看梅荆
溪西玉爲風骨雪爲衣臘前欲雪竟未雪梅花不
慣人間熱橫枝憔悴泥晴埃端令羞面不肯開縞
裙夜訴玉皇殿乞得天花來作伴三更滕六駕海
神先遣東風吹玉塵梅仙曉沐銀浦水冰膚別放
瑤林春詩人莫作雪前看雪後精神添一半

再賦石翁石婆

石翁誰怒猶睥睨目石婆多愁髮先禿荒山野水四
無人二老對立今幾春珠襦玉匣化爲土金雁銀

朱全无書未

卷五

宋七言古

七

鳬亦飛去知是六朝何帝陵摩娑碧蘚俱無語

贈寫真水鑑處士王溫叔

我不如森森千丈松我不如濯濯春月柳髯疎髮
禿已雪霜皮皴肉皺真老醜葉生面時顏尙朱王
生面時骨更臞一生愛山吟不就兩肩化作秋山
瘦君不見襄公鄂公圖凌煙腰間羽箭大如椽君
不見浣花醉圖粉墨落日斜泥滑驢失脚貴人寒
士兩相嗤面圖猶在人已非王生王生且停手不
如生前一杯酒

楊簡

撫琴行

蕭蕭指下生秋風淅淅幽響颺寒空月明夜氣清
人竹何處仙佩指丁東野鶴驚起舞流水咽復鳴
一歎三唱意未已幽幽話出太古情龍吟虎嘯通
神怪千山萬壑風雨晦海濤振蕩林木響亂撒金
盃水雹碎和風回春陽縹渺孤鸞翔三江五湖煙
水開波聲颺颺鳴漁榔悲猿臨澗欲渡不敢渡但
聞澗下蕭瑟松風長問雲洩碧落勢去還迴薄神
朱全无書未

卷五

宋七言古

七

仙恍惚無定所微冷似欲止所作馭風一笑歸蓬
瀛猶有餘音遶寥廓

戴昺

五禽言

提葫蘆沽美酒人世光陰春電走一日得醉一日
閑綠蟻幾曾俱白首沽酒沽酒有酒沽生前不飲
真愚夫
不如歸去不如歸去千山萬水家鄉路今年又負
故園花來歲花開定歸否歸去歸去須早歸近日

江湖非舊時

泥滑滑泥滑滑客路迢迢雨不歇我僕十步九步
蹶我馬蹶蹶如跛鼃泥滑泥滑君莫愁秋爛麥損

尤堪憂

脫却破袴脫却破袴蠶熟繰成霜雪緩小姑織絹
未落機縣官火速催官賦輸了官府無零落破袴
破袴還更着

麥熟鍛磨麥熟鍛磨村南村北聲相和大兒小女
總欣欣煮餅蒸糜任渠做鍛磨鍛磨莫等閑去年

朱金元壽

宋七言古

朱金元壽

古

糠粃無得餐

程俱

夜半聞橫管

秋風夜攪浮雲起幽夢歸來度寒水一聲橫玉靜
穿雲響振疎林葉空委曲中時引斷腸聲中有千
秋萬古情金谷草生無限思樓邊斜月爲誰明

二月二日富陽城東

一春何許最佳處柳色初勻思殺人風揉雨練不
可觸明綠映空顏色新舊雨來時花未齊今雨不

過花園枝明朝試踏城西路已復可憐枝上稀

司馬槩

洛春謠

洛陽春水陽春風銅駝陌上桃花紅高樓疊柳綠
相向綃帳金鸞香霧濃錦裘公子五陵客拳毛赤
兔雙蹄白金鈞寶玦逐飛香醉入花叢惱花魄青
蛾皓齒別吳倡梅粉粧成半額黃羅屏繡幙圍寒
玉帳裏吹笙學鳳皇細綠圍紅鹿煙濕車馬駢駢
雲櫛櫛瓊蕊杯深琥珀濃鴛鴦枕冷珊瑚溫吹龍

朱金元壽

宋七言古

朱金元壽

古

笛歌白紵蘭席淋漓日將暮君不見灞陵岸上楊
柳枝青青送別傷南浦

韓駒

題畫大一真人

太一真人蓮葉舟脫巾露髮寒飈輕風爲帆浪
爲楫臥看玉宇浮中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍
驤萬斛舉不是峯頭千丈花世間那有葉如許龍
眠盡手老入神尺素幻出真人恍然坐我水天
府蒼煙萬頃波粼粼玉堂學士今劉向禁直宮雉

九天上不須對此融心神會植青藜夜相訪

曹元寵

夜歸曲

飢鳥啞啞啼莫寒回雪急風飄朱闌鎖窓繡閣
紅獸面幙金泥搖彩鸞吳粧秀色撥眉綠能唱襄
陽大堤曲酒酣橫管咽孤吹吹裂柯亭做霜竹遠
空寒雲渾不動老狐應渡黃河凍暗向微暖入江
梅何處荒榛掛么鳳歸來穩跨青連錢貂茸擁鼻
行翩翩籠紗密炬照飛霞十二玉樓人未眠

朱金元壽承

宋七言古

天

翁卷

白紵詞

翩翩長袖光閃銀繡羅帳密流香塵歌分四時舞
一色淥觴傳處馳金輪急竹繁絲互催逼吳娘嬌
濃玉無力呵星喚月畱長夜十二圍屏暖山色

李彭

夢訪友生

少年結客長安城長喜縱酒一章程支離老去一
茅屋枕書臥聞長短更友生相望止百里寒夜夢

聞無微聲夢中乘輿輒見戴剡溪聊爾扁舟行覺
來蓬蓬一榻上不用僮僕爭驪迎吹鐙弄筆欲書
寄窓前白月方亭亭

羅願

和汪伯虞求酒

君不見菊潭之水飲可仙酒旗五星光在天此江
穀紋更奇絕投以麴米清如泉分甘正擬供低唱
要築糟臺須大匠詩人便欲醉千日歡伯僅堪陪
一餽日子此樂未知之獨愛爲瓶居并肩因君飲

朱金元壽承

宋七言古

天

與亦浩蕩夢隨驂駕觴瑤池昔賢酒盡孤長吸大
似竹枯還欲瀝明朝秀句傳滿城笑指空樽臥牆
壁

鄭震

採桑曲

晴採桑雨採桑田頭陌上家家忙去年養蠶十分
熟蠶姑只著麻衣裳

徐照

征婦思

年半爲郎婦郎去戍采石又云戍濠梁不得真消息
息半年無信歸獨自守羅幃西風吹妾寒倚誰寄
郎衣姑老子在腹憶郎損心目願郎征戰早有功
生子有蔭姑有封

陳 棧

訪王隱居

季鷹雅志本江湖胡爲入洛誠計陳一杯尊羹入
歸夢歲晚催飽松江鱸何如王郎十畝宅一生江
頭枕江碧西風落日弄煙波却笑陶朱計然策我

宋金元壽永

卷五

宋七言古

太

來訪君春已淡江花江柳翻綠陰相携三徑拾瑤
草爲問客來何苦心固知此事君計得我被微官
苦相逼勸君慎勿語彈冠便恐紛紛北山檄

戴復古

鄂渚張唐卿周嘉仲送別

武昌江頭人送別楊柳秋來不堪折漢陽門外望
南樓昨日不知今日愁英雄握手誰相識人情正
好成南北酒闌人散最關情一夜西飛楚天碧

林景熙

春感

柳花衰雪春冥冥溪風一夜吹爲萍萍隨風去渺
流水人生無根亦如此故山人夢草芊芊半窓疎
雨寒食天曉來白髮稀可數多少朱顏化黃土高
原冉冉青煙斜麥飯酒松能幾家子規叫殘金粟
暮蘭紙蘭亭已飛去

范 浚

讀長門賦

宋金元壽永

卷五

宋七言古

太

阿嬌負恃顏姝好那知漢帝恩難保一朝秋水落
芙蓉幾歲長門閉春草自憐身世等前魚舊寵全
移衛子夫獨夜不眠香草枕東箱斜月上金鋪曉
驚永巷車音近失喜疑君枉瑤軫臨風望幸立多
時却是輕雷聲隱隱年年織女會牽牛百子池邊
侍宴遊自從一落離宮後無復穿針上樓長記
暮年聘時節愛淡金屋寧衰歇而今遽學冷如水
不解向人伴暖熱愁看宮樹集珍禽孔翠追飛鸞
鳳吟顧步潑嘶生悵望伊誰一爲迴天心人言消
渴臨邛客天下工文專大冊黃金取酒奉文君願

惜君王賜顏色賦成果得大家憐鳳筠煎膠續斷
絃不似昭君離漢上一生理沒向水天

唐 珣

清明日

萬花正開風雨惡曉起新晴花正落老夫未起失
芳期賞心但覺隨年簿今年花落明年開去年看
花人不來苑生榮悴俱可哀綠陰滿地成蒼苔

曾宗元

搗砧詞

朱全元書末

卷五

宋比言古

主

星旂耿耿寒煙浮白龍吟月臨霜樓誰家砧弄細
腰杵一聲搗破江城秋雙桐老翠墮金井高低冷
逐西風緊靜如秋簾暗穿雲天斗鸞鴻斷斜影哀
音散落愁人耳何處離情克喚起長信宮中葉滿
堦洞庭湖上波平水萬里征夫眠未成搥風搗月
何丁丁楚關秦嶺有歸客一枕夜長無限情

六月吟

蟻輪獵野枯杉松火焚泰華雲如峯天地爐中赤
煙起江湖吹沫烹魚龍生瘴渴獸唇焦斷岐翻無

聲落晴漢仇民逃生不逃熱血迸背皮流若汪玉
宇清宮徹羅綺渴嚼冰壺森貝齒炎風隔斷真珠
簾他日金龍吐寒水象床珍簟凝流波瓊樓待月
微酣歌王孫晝夜縱娛樂不知苦熱還如何

嚴羽

思歸引

海上之草綠芊芊洞門一閉今幾年仙驥去時留
紫鞭掛壁見之心惘然欲歸即歸亦絲我不待功
成何不可堯舜未能屈巢繇自餘王侯何足遊武
陵春水綠蕭蕭就中亦有桑麻郊近聞秦人笑相
語待我東谿種碧桃

文天祥

六歌

有妻有妻出糟糠自少結髮不下堂辭離中道逢
虎狼鳳飛翩翩失其鳳將雛一二去何方豈料國
破家亦亡不忍舍君羅襦裳天長地久終茫茫牛
女夜夜遙相望嗚呼一歌兮歌正長悲風北來起
彷徨

有妹有妹家流離良人去後携諸兒北風吹沙塞
草淒窮猿慘淡將安歸去年哭母南海濱三男一
女同歎歎惟汝不在割我肌汝家零落母不知母
知豈有瞑目時嗚呼再歌兮歌孔悲楊楊在原我
何爲

有女有女婉清揚大者學帖臨鍾王小者讀字聲
琅琅朔風吹衣白日黃一雙白璧委道傍雁兒啄
啄秋無梁隨母北首誰人將嗚呼三歌兮歌愈傷
非爲兒女淚淋浪

宋金元詩永

卷五

宋七言古

圭

有子有子風骨殊釋氏抱送徐卿雛四月八月摩
尼珠桐花屏錢絡繹繻蘭湯百沸香如酥歛隨飛
電飄泥塗汝兄十三騎鯨魚汝今知在三歲無嗚
呼四歌兮歌似吁燈前老我明月孤

有妾有妾今何如大者手將玉蟾蜍次者親抱汗
血駒晨粧靚服臨西湖英雄落飄瓊瑤風花飛
墜鳥嗚呼金莖沉澀浮汗渠天推地裂龍鳳殂美
人塵土何代無嗚呼五歌兮歌鬱紆爲尔迴風立
斯頌

謝翱

烏棲曲擬張司業

吳宮草浚四五月破楚門開烏啼歇美人軍粧多
正舡歸來把弓墮弓絃越羅如粟越王獻宮中養
蠶不作線轆轤出屋井水淺梔樹花萎子如繭烏
棲烏啼宮燭秋越女入宮吳女愁

賦得北府酒

北府酒吹濕宮城柳柳枝着地春垂垂祇管人間
新別離離情欲斷江水語女兒連臂歌白紵淮南

宋金元詩永

卷五

宋七言古

圭

神仙來酒坊甲馬獵獵羽林郎百年風物煙塵蒼
老兵對月猶舉觴青帘淚濕女墻下曾識行軍舊
司馬

鴻門讌

火雲屬地汗流宇杯影龍蛇分漢楚楚人起舞本
爲楚中有楚人爲楚舞鵲鵲浮光睢不語楚國孤
臣泣俘擄他年疇肯發背砮礮雲歸作風雨君
看楚舞如楚何楚舞未終聞楚歌

古別離

仙人別母母哭啼遺以神藥乃醉之醒來哭定記
兒語食此庭前雙椅樹葉能禦饑病能愈豈似常
時逐兒去隣翁有女立我前取刀剖腹爾勿憐但
爾嫁夫能治田生子不願生神仙

秋風海上曲

秋風吹水龍上天龍女抱珠海底眠水生雲起
如對神龍下宿藕絲孔巨鼉最風鼉鼓隨赤魚鱗
鱗陳旂旗海人見此失操網婦對妻兒月下紡自
言移家來磧中十載秋風潮不上老夫一人語門

宋金无壽来 卷五 宋七言古

雷

前見此已是開皇年

鄭思肖

愛竹歌

吳中承天寺立雪軒脩竹一林極可愛承平盛
時每遊其間屢詠絕句刻題竹上世變之後繫
心大事欲此清樂不可復得近至西山忽見竹
林脩翠戀戀終日實不能去始知痼癖不可除
也遂歌之

此君氣節極偉特令人愛之捨不得徧造山水有

竹處不問主人識不識朝朝暮暮看不足感得碧
光透雙日一旦心空忽歸去挺身特立化爲玉

惠洪

春去曲

杏子生仁桃葉長西園日脚踰女牆陰嬌語誰
家娘兩兩作隊來採桑玉纖拾礫抵翠羽鶯燕笑
語殊不怕吳蠶睡起未成繭肺腸已作金絲光歸
來遠山堆莫碧無端野李嬌春色辛亥花零愁更
多熏骨真香無處覓

宋金无壽来 卷五 宋七言古

韋

寄題紫府曾照寺滿上人桃花軒

武陵源深餘溪入無數桃花開春色水面紅雲欲
崩壞波間爛錦光相射昔人誤行偶見之帶來醉
眼眩紅碧秦時雞犬不聞聲但覺曉窓煙霧白那
知紫府亦仙源此華萬樹燒晴川少年苾芻誰教
汝照花作意開幽軒靈雲說悟被花笑南泉欺客
花不言何如睡足無一事倚闌紅雨春風顛愁來
想見故山路未歸先作山中篇

德洪

謝安道花壇

三月江南春不淺謝家池上開花苑
層樓進破碧瑤璃嫩蕊簇成紅婉變
一枝兩枝和霧白素娥月下逢姑射
十朵五朵照水紅仙妹並立瑤池東
人生遇景須行樂莫使餘香散簾幙
白雪難逃髮上斑金尊且對花前酌
時人莫以花爲浼大都自是
人情改若使人情長似花相看顏色
年年在

昇 嵩

早秋吟

宋金元詩集

卷五

宋七言古

姜

山家昨夜房櫳冷梧桐一葉飄金井
長天如水淨藏雲明月含暉變秋景
桂枝花折風飄飄誰在高樓吹玉簫
人間不見槎升漢天上將看散作橋
年少征人在何處白露霑衣未歸去
海畔今無漂母家江南誰與王孫遇

師 巖

蘭五見訪

漢陰美人青兕裘獨騎瘦馬尋荒丘
花前馬下迎一笑珠玉在側形骸羞
酒酣散髮箕踞坐錦帶爛

慢懸吳鉤斬蛟刻虎好身手碧瞳如
水涵清秋惜哉科目太脫畧壯士豈
爲章句囚中原格鬪困不已江波木
落寒悠悠

白玉蟾

清勝軒夜話

殘燈結花滿堂紅酒興未已詩興
濃寒雲蠹星瑣翠空一林幽竹夜呼
風逸士倚樓嘯玉龍蟬聲泣露落梧
桐把手論文開心胸更漏相催話未
終香篆飛蛇穿簾櫳隣雞喚曉何處
鐘聲安醉眼欄干

宋金元詩集

卷五 宋七言古

姜

東茶鐺無火召玉童三尺芒鞋七尺
筇踏破青山綠幾重

李清照

涪溪中興頌碑和張文潛二篇

五十年功如電掃華清花柳咸陽草
五坊供奉闕雞兒酒肉堆中不知老
叛兵忽自天上來逆臣亦是奸雄才
勤政樓前走戎馬珠翠踏盡香塵埃
何爲出戰輒披靡傳置荔枝多馬炮
堯功舜德本如天安用區區紀文字
蒼碑銘德真陋哉迺今神鬼

磨山崕子儀光弼不自猜天心憐爾人心開夏爲
殷鑒當淡戒簡策汗青今具在君不見當時張說
最多機雖生已被姚崇賣

君不見驚人廢興傳天寶中興碑上今生草不知
負國有奸雄但說成功尊國老誰令妃子天上來
號國韓國皆天才苑桑羯鼓玉方響春風不敢生
塵埃姓名誰復知安史健兒猛將安眠死去天尺
五抱裴峰峰頭鑿出開元字時移勢去真可哀奸
人心醜淡如雉西蜀萬里尙能反南內一閉何時
宋金元詩系卷五 宋七言古 天

開可憐孝德如天大反使將軍稱好在嗚呼奴輩
乃不能道輔國用事張后尊乃能念春薺長安作
斤賣

盼盼

惜春容

少年看花雙鬢綠走馬章臺管絃逐而今老更惜
花淡終日看花花不足坐中美女顏如玉爲我一
歌金縷曲歸時壓得帽簷歌頭上春風紅鞦韆

魏夫人

虞美人

鴻門玉斗紛如雪十萬降兵夜流血咸陽宮殿三
月紅蕖業已隨灰燼滅剛強必死仁義王陰陵失
道非天亡英雄本學萬人敵何用屑屑悲紅粧三
軍散盡旌旗倒玉帳佳人坐中老香魂夜逐劍光
飛青血化爲原上草芳心寂寞倚寒枝舊曲聞來
似欲眉哀怨徘徊愁不語恰如夜聽楚歌時滔滔
逝水流今古漢楚興亡兩丘土當年遺事久成空
慷慨尊前爲誰舞

宋金元詩系卷五

宋七言古

天

金七言古

蔡珪

野鷹來

南山有奇鷹冥穴千仞山網羅雖欲施藤石不可
攀鷹朝飛聳肩下視平蕪低健狐躍兔藏何遲鷹
莫來腹肉一飽精神開招呼不上劉表臺錦衣少
年莫畱意飢飽不能隨爾輩

高士談

春愁曲

壓花曉露萬珠冷金井明亞轉纖纒寶堦寂寂苔
紋淡東風推碎湘簾影芙蓉帳暖春眠重窓外啼
鶯喚新夢推枕起來嬌翠顰一線沈煙困金鳳游
絲飛絮俱悠颺慵倚繡床春晝長郎馬不嘶芳草
暗半篩急雨飛橫塘

任詢

蘇州宴

蘇州女兒嫩如水髻聳花籠青鳳尾十二紅裳
梳洗植立唱歌煙霧裏一人丰稜玉手指袖挽翠
朱金无壽永

卷五 金七言古

三

雲彈綠綺落花一片天上來似欲隨人渡江水曲
終宴闋歌一觴行人南遊道路長明日松江千萬
頃煙波雲樹春茫茫

劉迎

梁忠中信平遠山水

憶昔西游大梁苑玉堂門閉花陰晚壁間曾見郭
熙畫江南秋山小平遠別來南北今十年塵埃極
目不見山鳥靴席帽動千里只慣馬蹄車轍開明
窓短幅來何處亂點依稀宛寒具煥然神明頤還

我似向白玉堂中住濛濛煙靄樹老蒼上方樓閣
山夕陽一千頃碧照秋色三十六峰凝曉光懸崖
高居誰氏宅縹緲危欄蔭青樾定知枕石高臥人
常笑騎驢遠遊客當時畫史安定梁想見泉石成
膏肓獨將妙意寄毫楮我愧甫立隨諸郎此行真
成幾州錯區區世路風波惡還家特作發願文件
我山中老獵鶴

樓前曲

樓前山色秋橫碧樓下水光秋漫白眼看對此千
朱金无壽永

卷五 金七言古

三

里愁樓下長歌古離別蕭蕭郎馬何時歸雁奴去
作斜行飛灞橋過客夕陽遠渭城行人朝雨微玉
淚花冷令人瘦日莫倚樓雙翠袖蕙炷猶殘鴈鴻
香麝塵半著鴛鴦繡五雲飛過芙蓉城洞天冷落
雲間笙妾身有願化春草伴君長亭仍短亭

雲中君圖

永若新沐蘭湯薰靈巫拜舞方迎神恍然相見帝
者服九歌背詠雲中君書史亦中人妙入造化域
羽衣玉塵美且閒此意不知何處得空明倏忽紛

溟濛胡爲眷眷臨壽宮飄然來下復遠舉想像決
去隨蒼龍祠空人散秋蕭瑟落日猿聲與秋色湘
天極目青沱沱憑高一望無南北

車轆轤

馬虺隤牛穀疎山行縈紆車轆轤路旁指點是官
人老矣一翁雙鬢禿汝牛幸可耕汝馬幸可騎有
此可載琴書歸胡爲奔走東西道白髮刁騷被人
笑

党懷英

朱金元壽未

卷五

金七言古

七

趙飛燕寫真

昭陽宮裏千蛾眉中有一人輕欲飛姊妹貴緣特
新寵六宮鈴粉無光輝春同太液花如繡花底輕
風扶翠袖君恩不許作飛仙綰積宮綦畱淺皺君
王食宴溫柔鄉木門不省搔倉琅避風臺成畧今
古空使遺妒驚霓裳當年傾城復傾國誰寫餘妍
入丹青背燈擁髻一潸然不應尙有樊通德

趙秉文

花下墓

山前樹今人看花昔人墓昔人栽花待邀賓花開
墓上人何處今年花盡復明年今人復爲後人憐
酒澆墓上喫不得畱與飢鴉作寒食

劉昂

都門觀別

買酒消閒愁剪刀剪流水閒愁不可消流水無窮
已悠悠窓下斷腸波總是行人墮淚多門外馬嘶
思遠道小嚙猶唱渭城歌歌聲未斷征鞍發望斷
垂楊人影滅斜陽照影却歸來兩地相望今夜月

朱金元壽未

卷五

金七言古

七

聞人多矣主人翁離別多歸一笑中陌上行人終
不悟年年楊柳怨春風

蕭貢

楚歌

沙丘車過匹明鏡人頭畜鳴自賢聖阿房殿裏醉
宮娃趙高手中持國柄羣雄雲擾蕩山東邯鄲却
墮秦罔中項王一戰動天地諸侯膝行趨下風割
裂河山建侯國天下畏威心不服只貪衣繡榮楚
猴豈識金刀得秦鹿楚歌一夜四而發泣別虞姬

歌數闌殘兵半落似晨星獨騎凌兢踏寒月烏江
渡口方喚船五侯追奔已江邊苦道人亡非戰罪
飲化壯氣成飛煙君王雄武古無比獨無仁義誰
相濟向能忠計資范增未必漢家能卜世穀城東
頭土一坵悠悠遺恨何年休

中秋對月

去年中秋客神京露坐舉杯邀月明今年還對去
年月北風黃草遼西城年年月色長清好只有悲
秋人易老兒童不解憶長安歌舞團圓遠翁媼人

朱金元書

卷五 金七言古

青

生宦遊真可憐不知何處度明年預愁老罷廢詩
酒負此冰玉秋蟬娟我生萬事隨緣耳居自無憂
行亦喜君不見杜子閨中只獨看鄜州寂莫千山
裏

麗鑄

雪谷曉裝圖

溪流咽咽山昏昏前山後山同一雲天公談笑玉
雪噴散爲花蕊白紛紛詩翁瘦馬之何許忍凍吟
詩太清古老奴寒縮私自語作奴莫比詩奴苦木

僵石老鳥不飛山路益深詩益奇老奴忍笑憐翁
癡不知嗜好乃爾爲楊侯胸中富丘壑醉裏華端
驅雪落因何不把此詩翁書向草堂溪處著

高廷玉

飛山怨

漢家自有飛將軍軍中駭歎箭有神一朝乃與獄
吏對惜無千金書牘背手把屬餒口街須號天者
三我何辜伊吾壯志長已矣不得提携玉龍苑可
伶休唱白浮鳩至今秦人悲杜郵

朱金元書

卷五 金七言古

畫

隣婦哭

隣婦哭哭聲苦一家十口今存五我親問之亡者
誰兒郎被殺夫遭虜隣婦哭哭聲哀兒郎未埋夫
未迴燒殘破屋不服葺田疇失鋤多草萊憐婦哭
哭不停應當門戶無餘丁追胥夜至星火急并州
運米雲中行

脩城去

脩城去勞復勞途中哀歎聲嗷嗷幾年備外敵築
城恐不高城高慮未固城外重三壕一飲復一杵

歷盡民脂膏脂膏既盡猶不辭本期有難牢護之一
朝敵至任推擊外無強援中不支傾城十萬戶屠
滅無移時敵兵出境已踰月風吹未乾城下血百
處之餘能幾人鞭背驅行補城缺脩城去相對泣
一身赴役家無食城根運土到城頭補城殘缺終
何益君不見得一李勣賢長城莫道世間無李勣

題裕之家山圖

繫舟盤盤連石嶺牧馬澄澄倒山影山光水氣相
混涵中有元家舊廬井雁門一開豺虎場駕言投

宋金无壽

卷五

金七言古

宋

迹嵩之陽青山偃蹇不可將十年竟墮兵塵黃東
巖風物知猶在說與寄菴神已會一揮淡墨能似
之清暉遠寄形骸外元家故山吾與隣夢見不如
詩圖真舊曾行脚聊經眼未得歸時亦可人

寄 璿

送王生西遊

紫墜仙人今淵雲騎風御氣七尺身丈夫耻與
等伍故作野鶴昂雞羣往年書劍游梁日咳唾中
間滿珠璧溫子徒勞手八叉蘇老猶迷日五色慨

然拂袖遊嵩陽西南陌上書傳香仲宣堂堂舍我
去舉杯却愁愁更長去程相近黃袍節三十六峯
如玉裂龍門楓葉隨紅綃洛浦蘆花舞晴雪勲名
細事猶秋毫政可痛飲讀離騷天津月照紫綺裘
緱嶺風吹青玉簫我無羽翼隨君去浩歌相送秋
光裏悲高西望青嶽落落日無情下寒水

王若虛

貧士歎

甌無廉瓶無粟北風蕭蕭吹破屋入門四顧何淒

宋金无壽

卷五

金七言古

宋

涼稚子低眉老妻哭世無魯子敬郭元振之真丈
夫故應俄瓦填坑谷蒼天生我亦何意蓋世虛名
食不足爭如只使冗且愚大腹便便飽梁肉

李獻能

昆陽元夜南寺小集

春皋短短生蘭芽東風嫋嫋吹芳華暗黃着柳小
梅素月姊新年恰十五東皇太乙來翩翩竹宮神
光祀甘泉茂陵弓劍沒秋草風燈煌煌空自然當
年曼衍魚龍舞回頭昭陽化飛土昆陽客舍冷于

水破殿蕭條佛燈古雪消梁苑想春紅車如流水
馬遊龍銀餅載酒隨春風酒酣一嘯百杯空留華
過眼弦上箭人生得酒從歡懽北斗闌干夜參半
耿耿陳星淡河漢

雷 瑄

陽夏懷古

短衣匹馬西北來十年去國隨風埃解鞍呼酒歌
一曲玉鞭倒促敲金鼎君不見項王臺昔時佳鬼
今已頽秋風蕭瑟吹草萊又不見漢王城昔時豈

宋金无壽永

卷五

金七言古

宋

幾今已平寒煙寂寞啼暝猩牧童擡頭學楚聲野
老扶犁城上畊畊勢不斷楚聲哀行人欲去還乘
倒劉項英雄安在哉人間俯仰易陳迹閒身健在
須銜杯

侯 冊

學古體

桐風吹月烏啼井蟾波淫露沉雲影素絲牽玉轉
泉華美人睡覺燕支冷銀鈎挂簾北窓曉翠雙隔
鏡雙鷺小黃衫少年望不來寂寂庭階滿春草

王元粹

武侯廟

武侯祠廟南山曲苔滿荒碑不堪讀客子登臨又
一時秋色蒼蒼入喬木天下不可無奇材千年精
爽安在哉孤吟裴回不忍去寒日欲下悲風來

王 鬱

秋夜長

秋風嫋嫋吹庭樹傷心一葉隨風去葉隨風去何
所之似我年年困羈旅神蟻紆屈泥中蟠青雲未

宋金无壽永

卷五

金七言古

宋

到誰汝伶愁來不寐起視夜斗柄斜指西南天

折楊柳

長安二月多綠楊遠信未到龍庭旁佳人中夜抱
影坐風窓冷冷愁思長青天無雲一鏡潔萬戶千
門音響絕何人橫笛在高樓玉龍叫徹春江月

遊子吟

短日空裴回流雲自來去茫茫野曉客衣單白露
無聲落秋樹

王脩齡

黃葉行送祖唐臣歸拓縣

送君黃葉山黃葉紛不埽上有蕭蕭之風樹下有
漫漫之衰草山中黃葉行復青憚肉一消人自老
酒盡意不盡執手臨古道古道連延走錦襄錦襄
日莫浮雲翔一燈孤館相思處寒雁一聲秋夜長

李獻甫

秋風怨

疎星耿耿明天河夜涼翠幕生微波碧梧委葉傳
金井一夕秋風將奈何春風令人和秋風感人悲

宋金元詩

卷五

金七言古

單

妾愁自與秋風期秋風爭管人別離燈地垂紅粉
泥暗龜甲屏風雲影亂絡緯弔月啼不斷連漏壓
荷夜未半涼颼蕭蕭入疎竹枕底寒聲碎瓊玉敲
愁撼睡睡不明花露盈盈泣魚目秋風且莫吹念
妾守空閨嫁狗隨走雞隨飛九死莫作蕩子妻郎
薄倖妾薄命花白無言絮無定碧雲暮合郎未歸
幾度粧成掩明鏡

宋金元詩永卷之五終

宋金元詩永卷之六目錄

金七言古

元好問

八首

麻革

一首

張宇

一首

陳賡

一首

房皐

一首

段成已

一首

曹之謙

一首

元七言古

陳孚

四首

劉因

三首

趙孟頫

二首

鮮于樞

二首

宋

无一首

卷六

一

薩都刺

十一首

賈雲石

一首

馬祖常

二首

陳旅

一首

貢師泰

一首

貢性之

一首

郭奎

六首

成庭珪

十一首

洪希文

一首

傅與礪

二首

揭傒斯

三首

朱德潤

一首

許謙

一首

戴良

二首

黃鎮成

一首

張憲

七首

吳景奎

一首

宋金元詩永卷之六目錄終

牟獻之	一首	張子素	一首
劉祁	二首	王餘慶	一首
周竹坡	一首	熊欄谷	一首
李道坦	一首	戴帥初	一首
趙茂元	二首	吳從正	一首
楊維禎	一首	劉師魯	一首
虞集	一首	馬應	一首
盧昭	一首	文質	一首
昂吉	一首	劉炳	六首
郭翼	一首	程鉅夫	一首
范德機	一首	黃玠	一首
黃潛	一首	顧淵伯	一首
吳萊	一首	鄧韶	一首
龐隆	一首	張天英	三首
于立	三首	潘純	一首

宋金元詩永卷之六

延陵吳綺園次選

曲阜顏光敏修來訂

濟陽江商辰六較

金七言古

元好問

送張君美往南中

南朝詞臣北朝客樓遲零落無顏色陽平城邊握

宋金元詩永卷之六金七言古

一

君手不似銅駝洛陽陌去年春風吹雁迴今年雁
逐秋風來春風秋風雁聲裏行人日暮心悠哉長
江大浪金山下吳兒舟船疾于馬西湖十月賞風
煙想得新詩更瀟灑

汎舟大明湖

長白山前繡江水展放荷花三十里看山水底山
更佳一堆蒼煙收不起山從陽丘西來青一灣天
公擲下半玉環大明湖上一杯酒昨日繡江舂曉
間晚涼一棹東城渡水暗荷淺若無路江妃不惜

水芝香很籍秋風與秋露蘭襟鬱鬱散芳澤羅襪
盈盈見微步晚晴一賦書不成枉著風標誇白鷺
我時驟驚追散仙但見金支翠粧相後先眼花耳
熱不稱意高唱吳歌叩兩舷喚取樊川搖醉筆風
流聊與付他年

隋故宮行

渭川楊柳先得春二月鶯啼百轉新長春宮中千
樹錦暖日晴雲思煞人君王半醉唱吳歌絳仙起
舞頰翠蛾吳兒謾說曾行樂三十六宮能幾多千
秋萬古金銀闕海沒三山一毫髮繁華夢覺人不
知甯得寒蛩泣秋月

望歸吟

塞雲一抹平如截塞草離離臥榆葉長城窟沒戰
骨寒萬古牛羊飲冤血少年錦帶佩吳鉤獨騎疋
馬覓封侯去時只道從軍樂不道關山空白頭北
風吹沙雜飛雪弓絃有聲凍欲折寒衣昨夜洛陽
來腸斷空闌搗秋月年年歲歲望還家此日歸期
轉未涯誰與南州問消息幾時重拜李輕車

贈別孫德謙

津橋垂楊雪花白挽斷春衫苦畱客西湖一雨春
意濃絕似銅駝洛陽陌湖亭羈醉臥春風到手金
杯不放空鵲山一帶傷心碧美殺孫郎馬首東

湘夫人咏

木蘭芙蓉滿芳洲白雪飛來北渚遊千秋萬歲帝
鄉遠雲來雲去空悠悠秋風秋月沅江渡波上寒
煙引輕素九疑山高猿夜啼竹枝無語墮殘霞

歸舟怨

渡頭楊柳青復青閨中少婦動離情只從問得征
夫處夜夜夢到洛陽城城南吹楊聲北雁鳴嚶嚶
江流望不極相思春草生

鄧州城樓

鄧州城下湍水流鄧州城隅多古丘隆中布衣不
復見浮雲西北空悠悠長鯨駕空海波立老霍叫
月蒼煙愁自古江山感遊子今人誰解賦登樓

麻革

楊將軍廻馬圖

古人相馬不相肉畫工畫馬亦畫骨淡淡生絹一
片雲眼中群龍何突兀飛龍汗血天驕種筆墨之
間見飛動前將後逐互有態涉嘴行雷分向背豐
草長林性本真馴馴駉駉相與馴開元天子盛監
牧四十萬疋錦綉屯人言息馬職所重風颭霜蹄
惜無用君不見幽燕飛警時中原流血成淵池祗
令征討苦未休金鞍鐵甲彌山丘安得放歸如此
馬飲水求芻恣閑暇

張 宇

朱全元詩集 卷六 金七言古

雲溪秋泛圖爲閩國寶賦

晴嵐滴翠霜樹殷石錦錯落苔花班人家隱約荒
靄外但見籬落連紫闌兩山中斷忽空曠下有碧
水之潺湲幽人航葦迷遠近思致假寒無容攀定
非鳴夷成霸業一舸五湖煙浪寬又非坡仙遊赤
壁酒酣浩歌江月寒亦當拄杖橫膝看南山心與
白雲相對閑胡爲厭山厭芳渚葦草汀花適幽趣
有聲詩畫無聲詩夏蟲未易寒水語或云此本張
季鷹尊體忽憶扁舟輕寒子有家歸未得一見秋

風羽翼生

陳 廣

鐵拄杖

閩王鉞杖如柳栗得自荒虛鬼神域鞭笞蛋蠻今
幾年霧翳雲蒸老蛟黑腹中有筮如清泉牙節宛
轉聲鏗然天生神物不虛棄提携萬里歸坡仙坡
仙騎鯨凌紫煙海山一去今千年人間俯仰成今
古紛紛長物何須數洛陽銅駝臥荆棘昭陵石馬
埋煙雨百斛鼎兩錢雖小大用舍俱兒嬉商顏鶴
朱全元詩集 卷六 金七言古

五

髮一筇竹何似凌煙功臣玉具高摺頤黃閣得君
真耐久扶持四海經綸手會須拄到崑崙顛九點
青煙看九有鐵邪杖邪邪吾不知誠將道眼窺天機
一朝雷雨轟空陬須防化作蛟龍飛

房 卑

江上行

浮雲澹澹心悠悠杖藜來作江邊游商人打鼓催
行舟洪波不斷東南流木葉蕭蕭蒹楚秋勸君休
上王粲樓日落滄江增暮愁

段成已

送尋正道

江邊楊柳纔堪折，陌上行人還又別。
春光不解苦留人，兩岸楊花飛白雪。
江風搖搖吹綠波，欲別未別傷如何。
願君少住聽我歌，後日重來白髮多。

曹之謙

東坡赤壁圖

先生矯矯人中龍，京塵千丈不可容。
五年一夢落江海，翩然野鶴開囚籠。
雪堂問戶讀書史，典來飄

朱金元詩集

卷六

金七言古

太

然弄雲水黃泥坂，下醉三更赤壁磯。
頭航一葦明，月清風共一江邁。
往之氣無由，降酒酣作賦記清。
賞袖有巨筆如長杠，一朝駢驚尋李白。
人間俯仰成今昔，續絃無處覓鸞膠。
見書思公空歎息。

元七言古

陳孚

吳宮子夜歌

紫貝樓闌鬱金香，暖雲七十紅鴛鴦。
玉蟬笑擁霞綃裳，星河不墮宮點長。
綠樽灑灑麟髓泣，露重花

寒秋不濕飲歌一聲驚，怒濤海鯨夾陛如人立。
誰知淺顰蛾半掃，中有疎螢滿吳沼。
越兵曉跨西風來，碧波一夜芙蓉老。

銅雀臺

古臺百尺生野蒿，誰其築此當塗高。
上有三千金步搖，滿陵寒柏凋鳳綃。
西飛燕子東伯勞，塵間泉下路迢迢。
龍帳銀箏紫檀槽，怨入漳河翻夜濤。
人生過眼草上露，白骨何由見歌舞。
獨不念漢家長陵一柁土，玉押珠襦鎖秋雨。

朱金元詩集

卷六

元七言古

七

常州

毗陵城西漁火紅，家家夜香燒碧空。
荻花離離季子塚，楓葉索索春申宮。
雞聲人語三十里，大船小船浪相倚。
鷓鴣一雙飛上天，人在舵樓弄秋水。

泉州

聊攝之東一千里，昔爲青社太公履。
只今但有無棲溝榆葉亂擁沙，水流車行半夜草露濕。
路傍土堠如人立，丁當鐸搖馬不驚。
黑天倒垂參昴星，吾生百年浪自苦悲節。
一斝殘月吐。

劉因

清江曲

清江芙蓉玉可憐
岸花汀草自年年
年來鴻去雁不相識
曉露無聲香暗泣
江樓縹緲如花人
望欲見之不可親
無限晴雲錦樹新
愁眉只向遙山顰
遙山一千里長在
愁斜底鏡裏繁華
過眼空遙山鑄向
青銅中遙山遙復
遙芙蓉霜早凋明
日愁眉爲誰掃
月白江清天未曉

明河秋夕圖

宋金元壽永
卷六 元七言古

人

明河澹澹縱復橫
行雲悠悠度疎星
鳳媒不來烏夜驚
瓊枝玉佩遲所託
書中隱隱聞機聲
秋來秋去今猶古
此恨不隨天宇青
崑崙西頭風浪平
辨我一舟蓮葉輕
浩歌中流擊明月
九原喚起最君平
人間此水何時清

采菊圖

天門折翼不再舉
袖手四海橫流前
長星飲汝一杯酒
畱我萬古義皇天
廟堂衮衮宋元勲
誰信東籬有晉臣
南山果識悠然處
不惜寒香持贈君

趙孟頫

題商德符學士桃源春曉圖

宿雲初散青山溼
落紅繽紛溪水急
桃花源裏得春多
洞口春煙搖綠蘿
綠蘿搖煙掛絕壁
飛流直下三千尺
瑤草離離滿澗阿
長松落落凌空碧
雞鳴犬吠自成村
居人至老不相識
瀛洲仙客知仙路
點染丹青寄輕素
何處有山如此圖
移家欲向山中住

題西溪圖送鮮于伯幾

宋金元壽永
卷六 元七言古

九

山林忽然在我眼
攬袂欲遊嗟已遠
長松設設含蒼煙
平川茫茫際層巘
大梁繁華天下稀
走馬關雞夜忘歸
君獨胡爲甘寂寞
坐對山水娛清輝
西溪先生奇佩士
政可著之岩石裏
數間茅屋破不修
中有神光發奇字
綠蘋齊葉白芷生
送君江南空復情
相思万里不可見
時對此圖雙眼明

鮮于樞

退宮人引

駝絨綉帽紅顏頰
素髮微連細紗結
出宮嫁作海

商妻裙腰尙帶河西捐少年十五二十時中官教
得行步弄春羅夜剪繡花帖堦前夜舞高襲麗寵
姬當前翠衿小便覺中原美人少金蓮斜抱捧珠
龍玉籠倒挂收香鳥年年宮中春日長小車銀甕
蒲萄香香殿吹簫鳳皇語一日再宴諸侯王舞困
樓蘭過三十內家別選蛾眉入雖名伴送半無家
旋賣珠環問親戚一爲商婦始自憐十年不見回
番船年多不記教坊曲時時尋撥相思絃

題董北苑山水

宋金无壽奉

卷六 元七言古

十

愛山不得山中住長日空吟憶山句偶然見此虛
堂間頓覺還我滄洲趣陰厓絕壑雷雨黑蒼藤老
木蛟龍怒岸石聲礧溪澗濶知有人家入無路一
重一掩淺復深危橋古屋依雲林是中宜有避世
者我欲徑去投冠簪源也世本膏粱子胸中丘壑
肯如此後來僅見僧巨然筆墨雖工氣難似想當
解衣盤礴初意匠妙與造化俱官閑祿飽日無事
吮墨含毫時自娛誰憐離隄百僚底雙髯塵埃對
此圖

宋 无

妾薄命

雲母屏珠春冰鮫女織綃蟬翼輕比妾妾薄命比
君君薄情紅綿拭鏡照膽明還疑妾貌非傾城傾
城從來有人妬况復君心不如故故人心尚峰九
疑新妾那能無故時補天天不高填海海不澁不
食蓮葍不知妾心

薩都刺

溪行兩岸皆芙蓉桂花余喜遂賦此詩

宋金无壽奉

卷六 元七言古

十一

芙蓉發著蕾桂樹花爛斑中秋前日過客子未出
關香生桂樹叢岸下芙蓉葉花以寄遠人葉以作
書帖何日棹船還桂樹芙蓉開船頭聽我夜吹笛
吹起月輪升東山

西樓別寄閩憲諸公

八月八日溪上別溪上彩旗紅獵獵離情已逐渡
江雲邊草連天剪秋色玉驄金虎諸大夫欲別不
別畱斯須沙明淺渚白鳥下酒盡落日青山孤丈
夫有淚不須漣去客挂帆君上馬悠悠回首各東

西惟見西溪捕魚者閩關一片月太行一片雲雁
書遠寄隔山獄雲飛月明多憶君

楊花曲

燕京女兒十六七顏如花紅眼如漆蘭香滿路馬
蹄飛窄袖籠鞭嬌欲滴春風潑潑搖春心金筆銀
燭高堂淡繡裳不暖錦鴛夢紫煙紅霧天沈沈芳
年誰惜去如水春困着人倦梳洗夜來小雨濕天
街滿院楊花飛不起

越溪曲

元七言古

主

越溪春水清見底石鯉銀魚搖短尾紅頭紫翠動
清波俯看雲山溪水裏誰家越女木蘭桹髻雲重
耳溪風高采蓮日暮露華重手滴溪水成荷荷盈
盈隔水共誰語家在越溪溪上住蛾眉新月破黃
昏雙櫓如飛剪波去

春別

花氣壓簾愁不掃細雨繚繚長芳草玉釵燕尾剪
春寒坐惜流年鏡中老東風吹柳人不知春嬌滿
眼顰雙眉吳松錦字夢中得曉來月落聞烏啼南

園口吸芙蓉醉香霧熏人海棠睡朱門小立蹴金
蓮落紅起作離人淚

過嘉興

三山雲海幾千里十幅蒲帆掛秋水吳中過客莫
思家江南畫舫如屋裏蘆芽短短穿碧沙船頭鯉
魚吹浪花吳姬蕩槳入城去細雨小寒生綠沙我
歌水調無人續江上月涼吹紫竹春風一曲鷓鴣
詞花落驚啼滿城綠

歲云暮矣

朱金无壽

卷六

元七言古

主

歲將暮矣夫將焉往燕山雪花大如掌娟娟美人
淮水上淮水日夜流相思人白頭

歡龍謠

寒梅零落春雪洒蕭娘腰瘦無一把淡黃楊柳未
成陰何人已繫青驄馬書樓淡處迎春歸曉曉影
裏紅杏肥濛濛花氣濕人而東風吹冷輕羅衣永
上粉珠流不歇暗解翠綵花下捫股動莫遣燕子
知會向人問報風月

江南怨

江南怨生男遠遊生女賤十三壽得蛾眉成十五
新粧郎識面識郎一面思猶淺千金買官遊不轉
郎家水田跨州縣大船小船過淮甸買官未得不
肯歸不惜留奉去如箭楊花簾幕飛乳燕疎雨梧
桐開潑院人生無如江南怨

江上聞笛

江上何人吹玉笛水冷沙寒龍夜泣鯨人水底織
水綃淒淒淚行珠明月高銀河淡淡月茫欸雁奴打
更沙渚傷更殘繡被夜寒重明月梅花滿地霜

朱金元詩末

卷六

元七言古

古

送友人之金陵

陳郎買舟上金陵寒江水落風浪小飛帆遠掛將
山青空城畫角秦淮曉白門酒美香滿城吳姬喚
客客不行樓中子弟盡年少玉奴行酒吹鸞笙陳
郎不聽黃金縷朝走東吳暮走楚半生落魄一布
袍感慨長歌吊千古六朝遺蹟生暮煙故家荒塚
迷花鈿鳳皇臺上醉李白何人知子囊無錢

賈雲石

別離情

吁別離之苦兮蒼梧之野春草青黃陵廟前春水
生日暮湘裴動輕翠玉樹亭亭染紅淚又聞垓下
虞姬泣斗帳初驚楚歌畢佳人閣淚棄英雄劍血
不銷原草碧何物謂之別離情肝腸剝剝如銅聲
不如斫其竹剪其草免使人生爲情老

馬祖常

孚夫人

未央天子香醺骨夫人不貯黃金屋水銅無光凝
秋月畱得當年舊蛾絲瑤臺夜佩聲闌珊沈雲叫

朱金元詩末

卷六

元七言古

古

雁沙泉寒二十五絃彈鳳皇玉釵小燕飛春山

湖北驛中偶成

江田稻花露始零浦中蓮子青復青楚舡祠龍來
買酒十幅蒲帆上洞庭羅衣熏香錢滿篋身是揚
州販鹽客明年載米入長安妻封縣君身有官

陳旅

友人記余少作同錄之

溪村積水生寒煙匡床睡起清明天隔溪林哭人
飯鬼膝間燒錢野風起酒旗山前雨疎疎來禽花

低飛鷓鴣荒墳纍纍出新草草長如人人又老東
門大道青陽間可憐車馬無時閒

貢師泰

黃金

昭王銳志移青社築土懸金奉賢者四方劍佩集
強燕千里風塵馳駿馬郭君自舉先群豪樂生獨
步超凡曹酌恩一雪霸國耻建功倚雲天高君
臣意氣千年少落日荒涼沒秋草黃金買貴滿長
安惆悵英雄布衣老

朱金无壽永

卷六

元七言古

共

貢性之

唐馬圖

開元天廐多良馬四十萬疋皆龍駒奚官牽出立
仙仗簡簡五花雲錦如許教芻粟官家給饌飼何
曾敢相失花邊柳下恣長鳴不比驚駘甘伏櫪太
平天子無戰爭四海久矣風塵清青絲絡頭玉爲
轡看花不出長安城世間豈無千里足往往徒遭
奴隸辱如何獨領鳳池春慎勿從人厭羈束

郭奎

從軍婦

從軍婦良家女新梳北髻學番語狐皮裁帽紵絲
衫馬上作羞見親故黃巾盜賊亂中華去年燒我
父母家大朝命將專征伐強兵爭奪顏如花顏如
花命如葉此身一失無名節憶昔姑家納采時燈
前豫綰同心結嫁夫誓擬齊蛾眉誰知萬里爲軍
妻木綿帳低風日惡五紋刺繡思深閨思深閨難
再得人生莫願多顏色東隣女伴醜且貧鄉里不
出成家室

朱金无壽永

卷六

元七言古

花

寄衣曲

華燈開室秋夜長吳刀剪綵爲衣裳欲縫不縫心
惻惻還向姑前較寬窄燕山八月雪苦寒毳褐孤
裘俱裂裂明朝驛使催征車白袍絮就愁寫書舅
姑已老妾無子願君早曳玉門裾臨行封裹復致
意若時莫遺沙塵穢

春日行

春風雨來何無情忽然吹我華髮生淮南三月花
滿城金尊海錯羅雕檻美人對坐彈鳴箏酒酣起

奏升天行當年歡樂不復得白日爲照心未平心
未平發長喘我曹豈是問閭兒齊東魯連頗同調

新豐市

過新豐待沽酒雪華當空大如手斷橋荒店無人
煙獨有寒梅伴疎柳憶昔江東未構兵我亦曾經
此地行東家槌牛出新釀西家開宴還吹笙春風
步障千花錦當爐美人勸客飲形勢雖非漢祖爲
彷彿咸陽舊陵寢停驂慷慨懷馬周我欲濯髮臨
清流斗酒不可得高典良難酬着鞭遙指敬亭路
宋金无詩永 卷六 元七言古 太

孤雲日暮心悠悠

夜坐吟

江風蕭蕭吹古樹關月蒼茫海生霧北斗漸落明
河傾城頭烏啼天欲曙客子不寐憂無天東征三
年猶未歸蟋蟀在戶歲將暮洞庭霜白芙蓉稀男
兒生當百戰死不執金吾卽扶七閭門勿用長夜
歌騁戰終能致千里

七夕曲

天河盈盈一水隔河東美人可西家耕雲織露雨

相望一歲綢繆在今夕雙龍引車鵲作橋風迴桂
渚秋葉飄拋梭投梭整環佩金童玉女行相要兩
情好合美如舊復恐天難催曉漏倚屏猶有斷腸
言東方未明少停候欲渡不渡河之湄君亦但恨
生別離明年七夕還當期不見人間死離別朱顏
一去難再歸

成庭珪

丁十五歌

丁十五一百健兒如猛虎幾年橫行青海頭牛皮
宋金无詩永 卷六 元七言古 五

作衫桑作弩射陽湖上水賊來白晝殺人何可數
將軍宵遁旌旗空倭甲蠻刀賊爲主西村月黑妻
哭夫東塢山溪母尋女屋廬燒盡將奈何往往移
家入城府不是丁家諸健兒仗劍誰能剪狐鼠樓
頭釀酒齊唱歌爭割賊心歸紫微官中無文立賞
功還向山東販鹽去

春夜曲

芙蓉樓前拜新月寶鴨微薰透銀葉吳山楚水送
迢迢不管閨中照離別誰家玉鈞飛上天一似連

環舊時缺缺多同少將奈何方寸愁腸萬里結爲
郎白學裁春衣又恐月圓郎未歸

成賊行

成賊復成賊白頭殘兵向人泣短衣破綻露兩肘
自說行年今七十軍裝費盡無一錢舊歲官糧猶
未得朝堂羽書昨日下午帥府然燈點軍籍大男荷
鎗北開河中男買刀南討賊官中法令有程期殆
被發行星火急阿婆送子婦送夫行者觀之猶歎
息老身今夕當守賊猶自知更月中立

宋金无肅永

卷六

元七言古

三

射鴨謠

阿儂手挽竹枝弓射鴨綠楊湖水東三三五五似
學武一箭誤中雙飛鴻前船唱歌後船哭月黑湖
中夜潛伏東海健兒不敢過人命幾如儿上肉老
翁入縣前致詞夜夜全家猶野宿丁寧門戶且勿
開明朝又怕官軍來

衰老率

白頭老率衣欲穿日日織屨能幾錢點名去討海
東賊別家泣上城南歸自云十五入行伍掠陣曾

誇力如虎賣刀買酒看升平六十年來不用武將
軍醉即騎馬歸猶散黃金教歌舞中原上馬賊更
多白晝殺人誰作主我今老去屯即休白骨填海
何人收朝堂昨日下午黃楊誰家年少當封侯

聞中原河決盜起有感

中元九月黃河水平陸魚龍吹浪起飛霜肅肅鴻
雁來禾黍漂流桑東苑大風怒號揚飛塵白晝剽
掠如無人官軍不誅海東賊縣吏乃殺西村民夜
間羽書起丁力老稚嗷嗷向誰泣我當六十將奈

宋金元肅永

卷六

元七言古

三

何扶杖淮南望淮北

題笠澤金伯祥橫山墓所瞻雲軒

踞湖之上幾千尺下有蒼波通笠澤百年華屋與
荒丘兩地相望淚沾臆親歿知幾年抱痛如一日
孤雲飛處最關情漠漠愁魂招不得魂之來兮雲
下垂落月分明見顏色魂之去兮雲入室歎忽消
沉竟無迹悠悠飛去復飛來孝子之心豈終極我
家揚州好墓田老作江南未歸客天涯芳草又春
溪夢裏還家作寒食

槎山歌爲胡雲夫作

淮水源出桐柏山東流入海何時還胡君引水種
秋秋築室正在槎山間槎山清空白日靜胡君意
與雲俱閑漢東一夕風塵起雲亦高飛幾千里山
間有家不得歸却過揚州飲淮水飲之爲洗冰雪
腸今我不樂思故鄉驅車明發度遠道廣海又在
天一方思親恨不歸來早夢中祇說槎山好他年
歸隱奉親歡白頭同向槎山老

送周草窓尊師歸廬山太平宮

朱全無詩末

卷六

元七言古

圭

匡廬之山仙所居銀河倒蘸青芙蓉三千里路昔
一往十八社友今何如向來匡君結廬處至今海
月懸高樹水流花落春復春洞府蒼茫隔煙霧西
風蕭蕭吹短衣賣藥脩琴不歸去潯陽潮落海歎
枯幾時再得麻姑書桂風不跨林下虎回仙肯顧
盤中魚幸畱神物守丹鼎喜近弟子迎騰車世間
信有揚州鶴看汝乘之上寥廓晴窓須理白雪絃
爽氣仍開紫霞閣袖中寶劍且藏鋒彭蠡小龍方

睡着

湘江秋圖

蒼梧愁雲拂煙水日暮無風波自起何人吹簫作
鳳凰被髮臨江迎帝子黃陵女兒情更多却掩水
絲淚如年遺恨人不知坐對空山疑夢裏

悲徐州

彭城八月風塵起數郡義兵多戰死良家子女復
何辜盡作黃河水中原鬼鬪懷填海幾時歸千古沉
寃無處洗王師一日天上來樓船夜斫浮橋開守
橋將軍不敢敵狂瀾倒瀉聲如雷三山回望平如

朱全無詩末

卷六

元七言古

圭

堂野曠猶聞金鼓響軍中少年多封侯爭入轅門
請功賞江邊老翁死即休血淚沾襟空白頭

洪希文

夏白紵

水晶宮白銀闕髮如青雲眼如月白紵爲袍巾勝
雪思君起舞清歌發秋風落水雁南飛太息遊子
何當歸桐絲指下音調稀雙雙玉淚彈珠幾

簡與礪

邯鄲行

邯鄲城頭下白日邯鄲市上風蕭瑟故壘空餘鳥
雀悲荒垣只見狐狸出何王墳墓對山阿尙憶諸
侯爭戰多趙客歸來重毛遂秦軍老去畏廉頗黃
塵白草宮前道鬼火如燈夜相照公子秋來不見
歐美人月下那聞笑當時冠蓋激浮雲越鐘考鼓
宴青春只今惟有郵亭樹還送年年行路人

賦得秋夜長送方叔高

秋月皎皎夜何長念君客遊思故鄉當爐美人惜
年芳遙夜起舞歌清商歌清商送急管爲君酌美

宋金无詩永

卷六

元七言古

雷

酒請君勿辭滿夜長迢迢漏未終離思比之何時
斷離思長夜猶短

揭奚斯

送黃五舅得武陵較官還辰州寓居省侍
寧上山頭種禾黍莫向他鄉作羈旅山田得雨尙
有年他鄉憔悴何人憐一身千里家何在全家更
在沅湘外獨樹雞鳴楓葉飛荒村雁落蘆花碎親
在窮途望子還子在長途承復單屋無寸田出無
僕明年作官當食祿

夏五月武昌舟中觸目

兩髯背立鳴雙櫓短簷開合滄江雨青山如龍入
雲去白髮何人並沙語船頭放歌舡尾和篷上兩
鳴篷下坐推篷不省是何鄉但見雙雙白鷗過

長風沙

長風沙風沙不斷行人嗟行人嗟奈君何南風正
高北風起大船初灣小船喜移舡更近大船頭不
獨風沙夜可憂但祝行人好心事長江何處是安
流茅屋參差數株柳平時尙置官軍守青裙老嫗

宋金无詩永

卷六

元七言古

雷

詫鮮魚白髮殘兵賣私酒魚賤可買酒可沽他人
心事知何如

朱德潤

德政碑

德政碑路傍立石高巍巍傳是郡中賢太守三年
秩滿人頌之刻石道旁紀德政旁人見者或歔歔
借問歔歔者誰子云是西家鵲石兒去年官差鵲
此石官司督工限十日上戶歛錢支半工每年准
備遭驅責城中書生無學俸但得錢多好作頌豈

知太守賢不賢且喜豪民來饋送德政碑磨不去
勸君改作橋梁柱乞與行人濟不通免令觀者嗟
何補

許謙

馮公嶺

層巒疊嶂危相倚亂若飄風湧秋水寒松荒草間
蒼黃照眼崢嶸三十里初如井底觀空虛一峰巍
然中獨尊紫回百折至絕頂俯視衆嶺來兒孫人
言此山插霄漢馬不容鞭僕夫歎攀援何意蜀道
難

朱金元詩未

卷六

元化言古

未

難氣竭神疲背流汗熟視徐行路覺平心寬意適
步更輕志須預定自遠到世事豈得終無成我來
正值窮冬月倚杖巖前雪松雪午店煙生野飯香
陽坡日近梅花發寄語悠悠行路人乾坤設險君
勿嘆胸中芥蒂未盡去須信坦道多荊榛

戴良

白紵歌

閨廬宮中夜撾鼓宮樹烏啼月未午玉缸提來酒
如乳白紵衣成向君舞美人醉起行步難嚶問珂

珮聲珊珊肯緣嬌愛減君歡寶釵墮池不敢言宮
中門戶多無數君恩反覆日幾度明朝重著舞時
衣心中已道不相宜

題劉凝之騎牛圖

日落未落西山前誰家老翁牛背眠短身曲局聳
兩肩山花插帽帽爲偏左手拊牛右捉鞭牛行不
動穩若航一童衝冷手握拳迎風鼓勢走欲先荒
郊羣羣草纖纖云是匡廬古道邊匡廬山水好盤
旋此日劉公初掛冠劉公作今天聖間民物熙熙

朱金元詩未

卷六

元化言古

未

德化宣世上浮榮值幾錢白髮東歸耕石田當時
山處亦偶然乃爾遺迹後人看長安城中足豪賢
車騎駟羅氣灼天一朝變滅如雲煙姓字寥寥若
箇傳我觀劉公差獨賢

黃鎮成

李將軍歌

李將軍少年意氣輕浮雲青絲絡馬黃金勒寶劍
錯鏤交龍文十二高樓連廣道千金結客大梁門
昨日彎弓連白羽射殺南山白額虎歸來饗士酒

千鐘自向青樓按歌舞前年起兵從義旗斬將陷
陣身如飛上功幕府久未報有酒不樂當何爲

張憲

唐五王擊毬圖

典慶宮前春正熱綠楊夾道花如雪毬門風起日
西斜五馬歸來汗成血潞舟別駕醉眼纔雙袖傾
歌擁岐薛申王按聲楚王馳杖撲毬囊手親挈草
平如掌馬力均玉鞭十里不動塵黃門扶入五花
帳大舍長枕始家人花萼相輝雨氣寒樓中歌管
朱金无壽永 卷六 元七言古 未
漸闌殘紫騮不踏毬場路萬里青驄蜀道難

春晝

樓觀參差半空起縹緲闌干煙霧裏綠萍一道浸
鴛鴦笑聲只隔桃花水柳下粉牆斜靠街當盡紅
門半扇開遊絲冉冉掛簷角燕子一雙何處來

楊白花

楊白花何輕薄隨風渡江去飛向誰家落江南風
雨春先老陌上悠楊爲誰好永巷春歸夢不成綠
池一夜浮萍生

楊花詞

東風吹春春不醒桃花杏花空娉婷萬絲剪綠暗
如霧千里相思長短亭亭前女兒十六七手挽長
條惜春日六街馬蹄騰黃塵雪花漫天愁殺人

行路難

行路難前有黃河之水後有太行之山車聲宛轉
羊腸坂馬足踰陞人頭關白日叫虎豹腥風曉徇
犴拔劍四顧使我摧心肝東歸旣無家西去何時
還行路難重谷嗟乞食淮陰市報仇博浪沙一劍
朱金无壽永 卷六 元七言古 未
不養身千金徒破家古來未際皆紛拏行路難多
岐路馬援不受井陘囚范增已被重瞳誤良禽擇
木乃下棲不用漂流嘆遲莫

瑤池曲

曼倩啼機桃未熟綺窓珠樹層陰綠上清童子晝
臨關鸞尾掃雲方種玉芙蓉盡闌春盡長簫韶一
派起回廊八龍未暇送周穆三鳥遶能迎漢皇風
雨蒼蒼隔玄圃不勞西望祠王母贈君桃核大如
杯歸植茂陵陵上上

雙廟詞

睢陽戰敗血漂杵力屈猶思爲厲鬼立元祠前爰
一宵朝舍愛姬慕羅鼠唐宮殿秋草生二十一
陵如掌平獨遺雙廟門前石日有行人來繫牲

吳景奎

中秋對月

素娥游宴清虛府手摘蟾光照寒兔瓊樓高處作
中秋淨洗銀盤范風露此時令我憶去年山中桂
影浮觥船今年却來江海上美人千里同嬋娟世
朱金元壽未
元七言古
辛
間憂樂知多少天地無窮月長好明年蹤跡何處
看此夜陰晴亦難保

牟獻之

送妻伯高遊吳

桃花水暖清明前長隄柳色青如煙男兒年少重
意氣春風買醉吳江船西湖三月春更好笙歌錦
繡神仙烏紫燕樓深翠黛開翠羅天淨楊花老興
亡往事置勿論千金不惜酬歌樽酒酣莫作後庭
曲遊人思斷江南去去知君訪陳迹吳水吳山

青塵歷花殘細碎館娃空春草年年爲誰碧君行
正樂我爲愁白髮送君思舊遊平生漫浪無似我
努力功名須黑頭

張子素

贈別

送君一出江之湄爲君一典身上衣臨風沽酒與
君飲欲別不別心依依筇稽八尺兩芒屨倏忽歸
來倏忽去輕帆閃閃不可留極目青山渺煙樹今
日與君盟白陽明日與君風馬牛人生得喪何草
朱金元壽未
元七言古
辛
草秋月春花爲誰好江湖漂泊真可憐我幸少年
君已老可奈何故山石室高嵯峨何如歸來耕釣
老其下日日聽我春風歌

劉·祁

征夫詞

頑雲漠漠秋天黑冷雨蕭蕭和雪滴途中騎士衣
裳單半夜銜枚赴靈壁中州迭歲雨雪多只因戍
馬窺黃河將軍錦帳衣千襲馬上揮鞭得令急但
令飽暖度朝夕一屯沙場吾不惜九重日望凱歌

歸安知中路行逶迤願將舞女纏頭錦添作征人身上衣

征婦詞

青燈熒熒照空壁綺窓月上莎雞泣良人塞北遠從軍獨妾深閨長太息憶初凝小嫁君時謂君不晚擁旌麾如何十載尙與隸東屯西戌長奔馳秋風戎馬臨關路千里持矛關上去公家事急將令嚴兒女私情那得顧恨妾不爲金鞵教在君腰下隨風埃恨妾不爲龍泉劍在君手內飛光燄慕君

宋金元詩末

卷六

元七言古

七

不得逐君行翠袖斑斕空血染君不見重瞳鳳駕遊九疑蒼梧望斷猶不歸况今沙場征戰地千人同去幾人回君回不回俱未見妾心如石那可轉

王餘慶

秋胡妻詞

桑頭日射黃金枝桑間美人白玉肌採桑盈筐耶未歸東風吹淚濕羅衣耶未歸在遠道妾尙少兮親已老郎心如葉妾如丹富貴應須到家早採桑待露晞養蠶園得絲生男且富貴甘旨當及時子

金却爲一笑資倚閭日暮無窮悲願嫁反哺鳥不忍見秋胡

周竹坡

莫愁歌

蓮花淡紅蓮葉綠平沙月上鸞鴛宿青腰三板蘭作橈月下莫愁歌一曲移舟入花花轉深花淡調苦難爲音江邊夜半誰相語只有嬋娟知此心露花漸白月漸午刺舟自覓來時路明朝繫纜柳邊門却在夜來潮落處

宋金元詩末

卷六

元七言古

七

熊桐谷

木綿歌

秋陽收盡枝頭露烘綻青囊翻白絮田婦攜筐採得歸渾家指作機中布大兒來覓襦小兒來覓袴半擬償私債半擬輸官府竹籠旋着活火熏蠹虫母子走紛紛天鐵碾出瑤空雪一弓彈破秋江雲中虛外從搓成索晝夜踏車聲落落車聲今儘上機知作誰人身上衣小女背面臨風泣憶曾隨母園中拾

李道坦

春日行

東風入樹吹流鶯曉窓睡熟花冥冥美人窓間動
曉思鶯聲枕上提春情座中日出花滿城城南春
淡楊柳青王孫不歸消息斷溪閣無人春草生草
生猶有時王孫何日歸斜陽照流水萬里長相思
東園三月花爛開西園蝴蝶雙飛來明年蝶去春
無主問門花落愁如雨

戴帥初

朱金无詩本 卷六 元七言古

飛花行贈馬衡

山上風花山下飛花飛欲盡山翁歸歸遲亦自忘
行迹但覺滿地紅依依餘花更惜隨溪去溪上遊
人山下路戀家漁父斷來踪避難別郎記前度花
開花落春風前我昔與翁同少年抵今鶴去但華
表何處鳥啼悲杜鵑遊人自遊春日暮從翁問花
花不語且當向花日日醉醉倒花前學花舞

趙范元

曉集此

曲欄廉纖杏花雨博山爐飛裊晴縷夢回金帳春
融融顰顰驚寒隔窓語美人曉粧雲滿梳柳風吹
香入氍毹翠鬟裊裊綰不斷寶釵壓髮紅珊瑚丫
鬟捲簾采桃葉驚起一雙黃蛺蝶

老牛歌

老牛帶月原上耕耕兒怒呵真不行疲瘡滿背股
流血力之不勝空哀鳴日暮歸家羸欲倒水冷箕
枯荳顆少半夜霜風撒骨寒夢魂尙遠桃林道服
箱曾作千金健負重致遠人所憐而今棄鄰非故
朱金无詩本 卷六 元七言古

主飽食不如盜倉鼠

吳從正

題放牧圖

牧牛兒遠陂牧遠陂牧牛芳草綠兒怒掉鞭牛不
觸澗邊柳古南風清麥淺蔽日田野平鳥犍犢角
逐艸行老犍臥嚙饑不鳴犍兒跳梁沒艸去隔林
應母時一聲老翁念兒自携餉出門先向岡頭望
日斜風雨濕蓑衣拍手唱歌尋伴歸遠村放牧風
門薄近村放牛泥水惡珠璣燕趙兒不知兒生但

知牛背樂

楊維禎

題龔聖與瘦馬圖

誰家瘦馬錢色驄
稜稜脊骨如懸弓
吁嗟恐是百戰後
主將棄之大澤中
毛色模糊雪點黑
疥癩斑剝玉花紅
天寒歲晏道里遠
野秣幾時秋草豐
吾聞天閑十二皆
真龍太僕品豆早
莫供五花如雲肉
如峰生平不識汗
血功祇立閒闔生
雄風豈知驢騾在
野食不充世有百
樂無奇逢嗚呼相
馬貴

朱金元壽永

卷六

元七言古

七

骨不貴肉開也
騎圖無乃同
令我展圖三嘆心
忡忡

劉師魯

詠蕉池積雪次伯雨韻

銅駝陌上得銅洗
曾見漢朝風露零
寒光未變劫灰黑
古色猶帶宮苔青
金人墮淚漫懷古
玉女洗頭真寓形
與君作池塢蕉雪
何以報之雙玉瓶

劉炳

烏夜啼練高同賦

城頭烏啼風瑟瑟
露滴銀床秋月白
錦屏金屋醉西施
歌長漏短銅堂窄
回首繁華散似雲
姑蘇臺上鹿成羣
令人却憶烏啼月
此月還應照後人

馬 摩

春夜樂

越羅複幔茱萸紅
蹙金繡帶蟠雙龍
銅盤膩燭傳香蠟
簾箔星光鈞交甲
金刀割紅翠釜烹
菹壓春頰玉罌神
仙舞盤踏月行雁
沙印雪畱雲纓朱
絲泠泠金粟柱風
流上客瓊林主碧
海烟中采香

朱金元壽永

卷六

元七言古

七

婦溼花仙骨沾春雨

盧 昭

題梨花錦鳩圖

山梨著花春渚曲
鴈鳩樹頭啼角角
文膺錦翼何離襍
晴呼婦來雨逐之
不如王睢在河汧
關關和鳴還並處

文 質

行路難

行路難歷九土猛虎當途狼在鳴
滿目莽蒼荆管

溪獵者誰爲施涼弩行路難渡江河其中豈無蛟
與鼉行舟往往看風色如山大浪揚驚波水陸之
險尚可平人心對面干戈橫浮雲變態倏忽改陰
矢設毒無猜驚君不見史伯魚處世以直誠非愚
西邊鵲噪東啼烏行路難堪嗟吁

昂吉

樂府送吳景良

吳門柳東風歲歲離人手千人萬人于此別長條
短條那忍折送君更折青柳枝莫學柳花如雪飛

宋金无壽永

卷六

元七言古

妻

思君歸來與君期但願柳色如君衣

劉炳

河中之水歌寄劉子雍程伯羽同賦

河之水向東北洛陽女兒好顏色八歲画娥眉九
歲自裁衣十歲學識字十一拋梭攀錦机十二刺
繡紋十三能賭碁十四彈箏篴十五纔上頭髮偏
斜戴金團鳳臂弱不勝珠絡鞦羅幃睡起傷春瘦
画閣粧成對日羞十六妖嬈解歌舞容色比花花
不語堆堆生怕下階行三寸春嬌雲一縷行媒將

聘嫁周郎柱柱蘭堂錦作房比翼鏡奩粧玳瑁合
歡裙帶繡鴛鴦茱萸露溼珊瑚枕蘇合香熏翡翠
牀生憎啼鳥催春去不忿啼烏怨夜長杯成連理
生何幸釵合同心死不忘眼前節物年年度只恐
芳華不相顧南陌芙蓉午夜霜東園桃李三春雨
君當爲妾秉燭游東海爲釭糟作丘妾當爲君金
錢謳春風莫遣人間愁

來日苦短黃子邕同賦

來日苦短去日苦長人生如朝露不如笑歌置酒

宋金无壽永

卷六

元七言古

妻

臨高堂春風不到九泉下盛年一去難再芳老行
及之徒悲傷

思妾行

閨中女兒白于雪縣官娶作專房妾黃金翠羽綉
羅襦枕邊誓死心不渝豈憶榮華草頭露好似青
藤倚枯樹一朝樹倒藤無依垂垂哀哭牽腸肚依
稀無復半年春新官到任遣媒人鴛鴦錦帳重還
整鸞鳳金釵依舊新洞房更結叮嚀語却說新情
多勝故自忿飛花逐水流爲憐嬌蝶無鸞妬傷心

認著主衣裳念前臨鏡照新粧青銅欲待銷磨盡
幾度春風幾斷腸

邯鄲行

白日下叢臺壘曠秋風早不聞歌吹聲空遺往來
道傷心却憶平原君墓上牛羊蹋荒草

寒食客秦淮憶舊

去年寒食長途客桃花落盡梨花白今年寒食客
秦淮杏花李花無數開東風凋殘白羽箭落日獨
倚黃金臺細塵蕭瑟吹病目破帽烏靴泥漉漉裴

宋金元壽永

卷六

元七言古

畢

杖東山弔謝安悵望飛雲仰天哭淒涼心事更誰
憐綠綺可以調絲弦子期已矣伯牙死高山流水
空荒烟王孫不歸芳草暮解衣沽酒驅愁去誰言
一醉可消愁酒入吾腸肝膽露便擬揚帆折木津
仍期掛劍扶桑樹志士長歌溝壑憂功名百歲等
浮漚雨晴浪暖沙豚上載酒滄江弄釣舟

寄 宗周兼柬楊奐文阮宗泰

李家池頭去年別大風揚沙天欲雪贈我鯉魚三
十腮楊柳穿來帶寒血今年八月芝山樓我欲少

住君不畱寒驢落日冒秋暑髮絲汗溢黃塵流近
過阮公茅屋底說君沉痾幾不起九月十月方離
床強健近來差可喜相望片雲老石山來往每嫌
消息艱斯文凋謝少知己恨不連牆相往還却憶
少年從義日聞鷄不眠追祖述殺敵風吹寶劍腥
打圍雪壓雕鞍溼諸葛曾懷漢室憂包胥亦有秦
庭泣投老相看四海清風昔患難同離情歸來處
非有桑梓拜掃丘墓除榛荆傳家書在晚還讀負
郭田濃春自畊愛君窓前修竹大聽雨何時對床
臥却扶藜杖過楊兄使酒怕渠時罵坐氣畧頗與
常人殊天經地軌談陰符黃岡溪頭懶垂釣未央
殿前思上書功名定有國士報肝胆好將民瘼蘇
黃金之臺一千尺白日橫飛虎生翼呂望八十方
致身五十富貴朱買臣時來助業自有待豈得甘
作漁樵人

郭翼

望夫石

亭亭望夫石化石石作心丈夫無死節婦人那可

輕山花滿頭雲作衣日日望夫夫不歸淚如水至
今水流流不止

程鉅夫

題李宗師所藏李仲實李雪庵趙子昂墨

竹

李侯遊戲竹三昧葉葉枝枝分向背却憶王猷徑
造時一點清風驚百代雪菴筆力老且堅神藏氣
密如枯禪繁霜凋林雪積野虛空宴坐方寂然最
後數竿更森竦高節猶含老龍種一枝欲費百金
求松雪道人世所重二君一朝得三絕五月對之
若冰雪我但從君覓竹栽滿植中庭貯秋月

范德機

錢舜舉回馬歌

錢君畫人勝畫馬安得名驄妙天下青雲隱約見
龍紋有意軒昂駛華夏圍官山立頤而髯朱衣黑
帶高帽尖問渠掌握詎有此牽控寧知人汝嫌君
不見才士受束縛往往因之縱寥廓

黃介

碧瀾妾歌

感之以誠感必淡應之以真應必提真情一合了
弗離聽我長歌碧瀾妾碧瀾亦是諸王孫世殊事
異老且貧少陵尚愛燕王暖況是當時真貴人春
衣典盡春寒悄二妾朱顏正姝好忍將羅帶拆同
心懊恨浮生頭白早珠鈿翠屬幸僅存此時猶及
嫁夫君十二樓頭燕子去揮手不可畱仙裙去妾
相悲兩相約既去猶煩送殷酌主君詎忍覆棄之
見此翻令心緒惡一心事天天得知忍著主衣還
事誰遂攜衾襖與俱來後君死者當爲尼碧瀾堂
下雙溪水使客往來豈知此不願新歡戀舊恩十
萬人中兩人耳

黃潛

苕溪風雨中章德茂同泛

黑風翻江白雨傾橋欹柁側斷人行此時惟我與
章子孤舟蕩漾烟波裏兼葭蒼蒼楊柳黃沽歌擊
舷興彌長翩然一葉恣掀舞青山白塔頻低昂朝
過城南暮城北舟人問我將誰適章子掉頭作吳

語秋水夜來淡幾尺忽看大字標竹林寺門對水
仍陰陰敲門見竹不見人竹間翠石何蕭森迴舟
竹林雨如注四顧冥茫但烟霧魚驚龍躍吾不知
披簑却入菰蒲去岸傍群兒拍手呼笑言狂客今
所無於乎古人今則無後來視我知何如爲君置
此有聲画題作扁舟烟雨圖

顧淵伯

題錢舜舉画漁翁牽罾圖

苔溪道人溪上居一生只慣觀打魚吳兒打魚當

朱金元詩末

卷六

元七言古

畫

耕織意匠別出絲綸餘緯段縛竹直水口承以密
罟防其通卒然一掣勢莫禦紫鱗躍出金夫渠蓬
窓草屋色色具茶瓶酒碗尋常俱船頭青山立突
兀船後綠樹搖扶疎人間名利不可汚烟水爲席
天爲廬西塞山前晚風急醉踏船舷浪花入漁翁
心事道人知日暮來看倚筇立迴頭却捉秋兔毫
寫入生綃半猶溼令人展卷心茫然辛苦微官悔
何及吳松江上鱸魚肥秋風落葉滿魚磯何不買
舟運東歸何不買舟運東歸

吳萊

題錢舜舉張麗華侍女汲井圖

景陽宮中景陽井手出銀盤牽素綆鉛華不御面
生光寶帳垂綃花妬影臨春結綺屹層空璧月瓊
枝狎客同鴛鴦戲水池塘雨蛺蝶尋香殿開風日
高歡宴嬌若訴床脚表章昏不寐吳兒白袍戰鼓
死洛土青蓋降船渡井涇無波井欄缺半點胭脂
汗緋雪蕙心蘭質吹作塵目斷寒江鎖江鐵

郊韶

朱金元詩末

卷六

元七言古

畫

哀楊節婦吳氏

丞相師昏長夜酒司徒援絕憑城守七萬兵分諸
將屯坐視霜風折蓉柳水肌月貌忍泥滓錦棚
佩同歸水九泉無愧先人面終身不作他鄉鬼君
不見雕戈白馬氣如雲昨日烈丈夫今日降將軍
於乎楊婦吳氏何可群

麗隆

初構苔溪棲賢山莊題前軒曰臥雲堂時
軒江羅君緯蒞安定書院山長見枉自稱

其家亦有臥雲龕在麻源索余作臥雲歌
白雲悠悠滿空谷野人掃雲結茅屋茅屋門澹歲
月長獨向此中睡正熟洞門沉沉春滿床去來只
在白雲鄉睡甜不怕衣裳冷夢覺空餘枕簟涼須
與雲去無畱跡門外落花紅覆石野人起來着雙
屐孤鶴一聲四山碧

張天英

武陵春曉曲書於玉山佳處

武陵春曉花冥冥漁歌蘭桡搖殘星溪涵山氣綠

朱金元壽永

卷六

元七言古

集

如酒幽禽啼破松烟青天上時聞鳳皇曲金門飛
夢人初醒長嘯銀臺月將落空翠着衣香霧薄忽
見安期蓬海東佩劍從風降玄雀陽烏銜火縣扶
桑袖卷紅雲朝帝旁手攬龍車覩天光下視蟻國
空千霜

金陵行

金陵城頭生紫烟金陵水立東風前神山蜿蜒行
入海白日化龍飛上天十年不見吹簫侶丹鳳沒
巢惜毛羽仙子天端騎鳳來衣上班璣碧桃雨零

桃如霞浮壽觴秦淮之鯉數尺長林鳥回翔集庭
樹華峰時立天中央君行出門無百里中道嗷嗷
塞人耳霜風洒筆山岳搖夜半飛章奏天子

前有尊酒二首送朱秀方之慈溪

晴窓一夜梅花開天風拂拂從東來仙人乘風忽
相遇飄然便欲歸蓬萊且盡花前一樽酒玉簫瑤
瑟重相催與君俱爲異鄉客請君當歌共銜杯共
銜杯惜君別明日西陵浪如雪

于立

朱金元壽永

卷六

元七言古

集

至元戊寅四月十九日風雨大作邨民以

爲龍王嫁女子作詩以紀之

西方龍君嫁龍女雷車彭彭載風雨神奸夜邀鬪
體語碧草無光愁露渚蛟人獻綃珠淚泣鸞裾行
烟翠痕溼阿鬟嬌小不成粧帝與桑田湯沐邑
脂紫土吹海腥陽侯擊浪玻璃聲湖邊地皮薄如
紙長堤捲作長河水

夜夢家兄又夢陳敬初

我來與君同作客前年共住江邊宅君騎快馬似

遠遊我亦流離去鄉國君家慈親猶未老眼前骨肉仍相保三人兄弟何人強之子文章最稱好我家老兄浙水濱老兄比弟家尤貧五載零落不可見迢迢歸夢還相親人聞夢中相爾汝旁人不知夢中語起來明月滿虛庭丹楓墮影天霜雨秋風江上生白波秋江蕭蕭鴻雁多遲君不來知奈何聊復慷慨成悲歌聊復慷慨成悲歌

擁翠堂詩卷

幽人結屋江邊住俗聲不到題詩處門前惟有樹

宋金元詩集

卷六

元七言古

是

扶疎簷間只許雲來去落花如雨東風狂綠陰滿地春茫茫一聲啼鳥驚夢破翠屏淺印烟峰長海綃輕薄烟霏暝空碧無痕湛清影天風吹落竿籟寒嵐光濕透衣裳冷我生已有遺世心便欲長往窮幽尋微茫樓觀不可到雲林冥冥苔碧澗

潘純

送杭州經歷李銓代歸

東家老人語且悲衰年却憶垂髫時王師百萬若過客青蓋夜出民不知巷南巷北痴兒女把臂牽

衣學番番高樓惡管酒旗風小院新聲杏花雨北來官長能相憐民間蚨蝶飛青錢黃金白璧馭西馬明珠紫貝輪南船繁華消歇如翻掌官中賦斂年年長里巷蕭條去不歸華屋重門結蛛網語終嗚咽不欲聞道傍狼虎方紛紜麒麟鳳皇那復得使我益重髯參軍參軍在官近一考素髮蕭蕭坐成老上官掣肘下吏罵賴有間閭獨稱好杭州公事天下繁大才處決無兩難參軍累官日益貴何術可使斯民安

宋金元詩集

卷六

元七言古

是

宋金元詩永卷之七目錄

元七言古

陸都刺 二首

李兩山 一首

黃君瑞 一首

杜元 一首

陸宅之 二首

祝蕃 一首

萬石德躬 二首

余關 一首

真山民 一首

桂藥 八首

黃清老 一首

張翥 三首

劉永之 一首

歐陽伯恭 一首

宋金元詩永卷之七目錄

李孝光 四首

楊載 一首

范梈 三首

龍從雲 一首

兀顏子敬 一首

趙賢 四首

郝經 一首

王冕 二首

舒頔 一首

楊維禎 一首

張昱 一首

丁鶴年 一首

周砥 一首

吳訥 一首

蘇大年 一首

吳淳 一首

姚樞 二首

盧亘 一首

楊奐 一首

毛直方 一首

李木魯翀 一首

王瓚 一首

王艮 一首

吳師道 二首

王廓 一首

彭炳 一首

吳嵩 二首

張光弼 一首

鄭元祐 二首

劉辰翁 一首

鄭允端 二首

柯九思 一首

鄭奎妻 八首

覺思斷江 一首

僧天如 一首

宋金元詩永卷之七目錄

工

宋金元詩永卷之七目錄終

宋金元詩永卷之七

延陵吳 綺園次選

蒲吾崔 華蓮生

濟陽 江 關辰六 較
江 湘文江

元七言古

薩都刺

過居庸關

居庸關山蒼蒼關南暑多關北涼天門曉開虎豹

宋金元詩永 卷七 元七言古

十

臥石鼓置擊雲雷張關門鑄鐵半空倚古來幾度
壯士死草根白骨棄不收冷雨陰風泣山鬼道傷
老翁八十餘短衣白髮扶犁鋤路人立馬問前事
猶能歷歷言丘墟夜來鋤豆得戈鐵雨蝕風吹失
顏色鐵腥惟帶土花青猶是將軍戰時血前年人
復鐵作門貌貅萬竈如雲屯生存有功掛玉印死
者誰復招孤魂居庸關何崢嶸上天胡不呼六丁
驅之海外休甲兵男耕女織天下平千古萬古無
戰爭

遊吳山駝峰紫陽洞

天風吹我上駝峰大山小山石玲瓏赤霞日射紫
瑪瑙白露夜滴青夫容飄颻雲氣穿石屋石上清
風吹瘦竹挂冠何日賦歸來煮石篝燈洞中宿

李兩山

鬻孫謠

白頭老翁髮垂領牽孫與客摩孫頂翁年八十死
無恤憐汝孩童困飢饉去年雖早猶禾熟今年飛
霜先殺菽去年飢饉猶哺糜今年飢饉無餘粟客

宋金元詩永 卷七 元七言古

二

謝老翁將孫去淚下如絲不能語零丁老病惟一
身獨臥茆簷夜淡雨夢回猶自誤呼孫縣吏催租
正打門

黃君瑞

雙燕吟

雙燕雙雙飛更復雙雙栖穿花探水雙銜泥簷前
許壘雙哺兒春風一雙至秋風一雙歸念爾失其
雌故巢寧獨依莫學里中輕薄夫暮已其妻朝納

姬

杜元

和王守之斷腸曲

桃花夾堤春水滑棹歌三疊行舟發行舟去去東
復西幾度桃花二三月花前一別一回老相思日
多歡樂少君重黃金輕別離黃金買得少年時

陸宅之

國馬足

國馬足策符五十轡如沃天馬足一日千里更神
速國馬天門飽芻粟太行鹽車天馬哭

宋金元詩末

卷七

元七言古

三

楚人弓

楚人弓懸兩石五十萬矢陷強敵絳人弓箭二隻
長歌入關成偉績多箭不如少箭力制敵若在弓
矢間鳴條牧野高於山

祝蕃

南北風歌

南舡順水還順風高帆疾過如飛鴻北船逆風還
逆水百丈牽江纜數里南舡揮手謝北舡不須腸
斷南風前自緣行色有南北未必天心偏順逆明

日南風換北風北舡却與南舡同

萬石德躬

棄婦吟

上堂拜姑姑不語門外上車別鄰里命輕不敢怨
他人回頭却看房中女女子勿啼汝父賢必不嫁
汝狂少邊丈夫有心只如此蕩子情多無十年風
吹柳花春日暮鄰姬送上來時路父母俱亡門戶
衰未到先愁兄嫂怒歸來明鏡半無光繡帶雙紅
空斷腸今夜無人看夫婿雨打寒窗歸夢長

宋金元詩末

卷七

元七言古

題陳希夷像

花項君王瓦棺冷柴家陵上西風緊殿前點檢不
知名醉眼摩挲掌睨周鼎白蜚龍虎行天階紫微小
星何佔哉先生大笑出門去明日華山歸去來山
色還如舊時好流水小橋散芳艸千載誰知驢背
心苾芻雲濺入孤鳥汴城幾幾汴水流江南江北
數百州秦王未已晉王起人間萬歲更千秋

余闕

可惜吟

春風吹人上粧樓樓頭畫眉望池州平生倚君似
山海十年不見胡不愁東家買紅聘小女西家迎
鴛夜擊鼓眼看拾翠同年人今又堂堂作人母良
人良人固家貧妾身待君亦苦辛只愁明鏡生白
髮有錢難買而今春此心懸知燕堪託裁書繫渠
左邊脚願將妾言入其幕額紋資裝亦不惡

眞山民

陳雲岫愛騎驢

君不學少陵騎驢京華春一生旅食長悲辛又不

朱金元詩永

卷七

元七言古

五

學浪仙騎驢長安市淒涼落葉秋風裏却學雪中
騎驢孟浩然冷濕銀轡敲吟鞭梅花溪上日來往
身迹懶散人中仙有時清霜松下路松風蕭蕭驢
耳豎據鞍傲兀四無人牧子騎牛相爾汝勸君但
騎驢行路穩姑徐徐九折畏途鞭快馬年來曾覆
幾人車

桂 瓊

八禽言

姑惡姑惡姑不錯姑惡何如小姑惡小姑謫妾生

問言遂令婦姑情分薄朝喚暮逐去不辭珍鮮誰
供膾誰斫但願小姑他日嫁兒夫還遇惡姑如小
姑

又

提壺提壺復提壺提壺沽酒何處沽彭澤公田誰
種秋臨邛女子羞當壚客來煮茶度寒夜杖頭不
用懸青蚨提壺提壺勸爾卽緘口覆余居巢碎介
首

又

朱金元詩永

卷七

元七言古

本

婆餅焦婆餅焦阿婆製餅婦爲爐爐紅火烈餅成
炭婆怒逐婦歸蓬蒿化爲異物身羽毛至今銜怨
語聲高婆婆餅焦婦休逐少待來年新麥熟

又

脫布袴脫布袴人情好新皆厭故古來聞有韓昭
侯此日那逢廉叔度千需萬索杆軸空今年新衣
在何處脫布袴風雨寒脫時容易換時難

又

滴半布積綠累寸盈尺度下機先製老姑衣忍

使天寒披故絮篋中止有半匹存征人書來索襦
袴布已盡秋又風妾身依然單過冬

又

不如歸不如歸山川良是人民非風波途路多險
巖車推舟覆將安之穀城黃石待已久上蔡蒼鷹
悔却遲不如歸歸及早白雲滿地無人掃

又

泥滑滑泥滑滑莫雨蕭蕭暝雲結苦竹岡頭虎跡
新黃蒿城外人踪絕僕夫股栗步莫前瘦馬凌兢
宋金元詩末 卷七 元七言古 七

愁仆蹶泥滑滑何時乾出門咫尺行路難

又

行不得也哥哥千呼萬喚奈余何黃陵花落暗春
雨湘江水淡生素波喬衣出門天地窄仗劍欲往
旌旗多行不得早歸來只今誰掃黃金臺

黃清老

登平遠臺龍頂峰

六龍簸蕩玄圃碎三島崩騰失空翠海風掣斷南
山雲分我滄江半江水臺前巖谷青岌岌奇極怪

石作人立山巔恐有風雨來林樾空濛落花濕水
東窮巔結平緣橫霧飛嵐坐堪掬蓬萊迢迢幾萬
里一碧天光浸寒玉吟翁回首看不足緩步策驢
度空谷誰知咫尺山中幽望斷殘暉立脩竹

張翥

盤苑曲

楊花吹春一千里歐艦如雲錦帆起咸洛山河皆
帝都君王自愛揚州死軍裝小隊驅美人畫龍韉
汗金麒麟香風搖蕩夜遊處二十四橋珠翠塵騎
宋金元詩末 卷七 元七言古 八

行不用燒紅燭萬點飛螢炫川谷金釵歌度苑中
來寶帳香迷樓上宿醉魂貪作花月荒肯信戟劍
生宮牆欄珊六合洗秋露尙疑怨血凝晶光至今
落日行人路鬼火狐鳴隔煙樹腐草無情亦有情
年年爲炬雷車墓

喜逢口

漢陽驛東北四十里有雙塚世傳昔有久戍不
歸者其父求之適相遇此山下相抱大笑喜極
而死遂葬于是俗因謂之喜逢口亦猶望夫之

有石也

兒寒解衣重撫摩兒飢推食就忍訶長成與國遠
負戈一去不返當如何去時云成東北鄙直出榆
關度遼水白頭老翁形影俱登憚山川千萬里天
教此地適相逢父曰從天墮吾子笑疲樂極俱殞
身誰謂情鐘遽如此官家開邊方未已同生又別
寧同死山雲漠漠風颼颼山頭雙塚知幾秋當時
不忍一朝喜今日翻飛千載愁猶勝貞女化爲石
終古孤身雙不得清江寒影日悠悠行人一去無
朱金元詩永 卷七 元七言古 九

消息

西城路

西城路多少人從此中去昨日紅顏美少年今朝
白骨委黃泉縱令藏金比山積鬼伯不受人間錢
少年何用誇豪富來看城西送人處

劉永之

送羅與敬歸西昌

石龍磯畔多芳草遊子憶家春已老水北楊花撲
地飛傍人說道飛花好愛子不忍別送子到水濱

青天孤影飛黃鵠落日長風吹斷雲朝發銅塘津
莫宿青泥渡帆過孝通祠漸是西昌路金魚洲遠
樹青寺三顧浮煙生杳冥石扶壞道通高閣水噴
危沙見古城君家正在一方住獨有園廬俯江渚
昨夜淡月夢遠人相思定倚櫻桃樹

歐陽伯恭

題蘇武李陵泣別圖

祈連山前箭如雨渤海海邊祇不乳同是肝腸十
九年白髮君歸朝故主臣心有血一斗許亦欲隨
朱金元詩永 卷七 元七言古 十

君歸疊鼓五千健兒五千母臣若獨歸魂魄苦空
將老淚寄君歸歸拜茂陵墳上土

李孝光

妾薄命

妾薄命當誰誰身年二八爲嬌兒阿母歲歲不嫁
女二十三十顏色衰天公兩手搏日月下燭萬物
無偏私奈何醜女得好匹一生長在黃金閨美人
如花不嫁人父母旣沒諸兄疑寄書東家小姑道
得嫁莫擇君僭好他人好惡那得知失時不嫁今

人老

送周生

二月已暮江水淡春風吹折行人心
山頭明月落未落杜鵑夜半莫哀吟
泊船上有青楓林

北風寄陳輔賢

君行西過釣臺口奇謝江邊老病叟
坐看雲臺落人手丈夫豈敢愛微軀
奈此黃花一尊酒

大星

大星在天小星落城頭烏鳥吹壽角
津吏擊鼓河

朱金元壽永

卷七

元七言古

上

上船行人艸艸居人憐男兒墮地孤
矢願南北東

西君莫怨

楊載

古劍歌爲吳真人作

閉關真人藏古劍敬之如神不敢忽
賓客來時求一觀輒有悲風起倉卒人
言此是金鐵精良工鍛煉久始成動搖
天地合變化摩滂日月含光晶昔年有
蛟起江中口吐烈炤燒長空下民流娈上
帝怒雷電往擊皆無功嘗持此劍斬蛟首
流血沼沼

侵廬阜傳記傳聞時既久不意世間今尚有吾過
下里多惡氛魍魎魑魅皆食人請君爲我絕此怪
一洗宇宙長清新

范梈

奉和效古意醉歌

憶昔初年三四齡當客唯對醉吟於夜誦漢賦一
千字朝來千字仍心冥自許英年過華蓋豈信流
光不相待祇今四十少二年坐念立忘足悲慨我
當贈君金縷羅君當贈我黃鵠歌吳南水遠春似
朱金元壽永

卷七

元七言古

上

盡欲行未行可奈何莫使風雷寄鴻鈇莫嘆羊裘
墮烟雪人生萬事如春花瑠花雖晚君莫折

盡馬歌

錢君盡人勝盡馬安得名驄妙天下青雲隱約見
龍文有意軒昂駛華夏圍官山立頤而髯朱衣黑
帶高帽尖問渠掌握詎有此牽控寧知人汝嫌君
不見才士受束縛往往困之縱寥廓

轆轤怨

門前水揚聲似雨幽人當窓碧紅語東里狂夫去

不歸一雙裁眉鏡中舞年年井上攀轡勞心只
恐秋葵枯他家住得長生艸梅花落盡青青好

龍從雲

雪花曲

枯篁漠漠吹北風黃河水流凝不通天孫手持白
鸞尾掃盡琪花舞碧空崑山玉碎瓊樓裂老龍起
舞驚明月應是遊魂不覺寒醉吟紙帳春雲熱東
家嬌娘厭桃李學繡宮花鎖窓裏冬袖擎來欲細
觀隔簾火氣催成水

朱金无壽未

卷七

元七言古

主

元顏子敬

題李龍眠背宜結三馬圖

古人畫馬形與骨今人畫馬色與肉唐有韓幹筆
意高宋有龍眠可相續今朝偶見西馬圖龍眠如圓
鈴膝團麴短腰兩耳雙竹批風入四蹄如鐵蹄宗
伯老蘇亦閑雅贊以詩文過金玉嗚呼安得九方
臯見此應須少回腸

題賢

新月行

江南小兒不識愁新月指作白玉鈎家人見月更
歡喜捲簾喚我登高樓三年留滯京華裏袞袞黃
塵馬首起一番見月一番愁歸心夜逐東流水在
家不厭賤與貧出門滿眼多故人誰念天涯遠遊
客只有新月能相親

予有山水圖謂倪仲愷太師齋中久未得
題品一日危太樸應奉謂余曰昔人皆以
酒解醒予能作歌求詩亦此意也遂成古
詩一章以促之

朱金无壽未

卷七

元七言古

古

野人築屋青山底綠篠娟娟蔭秋水天涯作客想
江南乞君題詩畫圖裏畫圖疊嶂雲鈎聯汀華碧
草春依然對此令人動歸興却思把釣清溪
東殘書掛牛角大笑青天看日落窓下孤燈夜雨
聲人間萬事秋雲薄明年我亦去山陰君歸泛雪
須相尋草堂下榻看圖書與君酌酒聽君吟

新鄉媼

蓬頭赤腳新鄉媼青袈百結村中老日間炊黍餉
夫耕夜紡綿花到天曉綿花織布供軍錢借人轅

穀輪公田縣裏公人取供給布衫剝去遭笞鞭兩
兒不歸又三月祇愁凍餓衣裳裂大兒運木起官
府小兒格土填河決荊欄雨雪燈半昏豪家索債
頻敲門囊中無錢幾無粟眼前只有扶牀孫明朝
領孫入城賣可憐索價旁人惟骨肉生離豈足論
且圖償却門前債數來三日當大年阿婆墳上無
紙錢涼漿澆濕墳前草低頭痛哭聲連天恨身不
作三韓女車載金珠爭奪取銀鑄燒酒玉杯飲絲
竹高堂夜歌舞黃金絡臂珠滿頭翠雲繡出鴛鴦
宋金元詩末 卷七 元七言古 主

醉呼闍奴解羅幔牀前熱火添香篝

行路難 至正己丑夏布相采兒只公拜國
王就國遠東是日左相賀公亦左
還四感 而作

行路難難行路黃榆蕭蕭白楊莫槍竿嶺上積雪
高龍門峽裏秋濤怒嵯峨虎豹當大關蒼崖壁立
登天難千車朝從赤日發萬馬夜向西風還鑑湖
酒缸苦不蚤遶東白鶴歸華表夜雨空階碧草澆
落花滿院行人少世情翻覆如秋雲誓天歎血徒
紛紛洛陽爭迎蘇季子淮陰誰識韓將軍行路難

行路難白頭總被功名誤高樓昨夜歌舞人丹旌
曉出東門去子午谷終南山青松草屋相對開拂
衣高歌上絕頂請看人間行路難

郝經

巴陵女子行

已未秋九月王師渡江

大帥拔都自

鄂渚以一軍覘上流遂圍岳岳潰入于洞庭俘
其遺民以歸女子誓不辱于兵書詩永帛見意
赴江而死余悲其志作巴陵女子行

宋金元詩末 卷七 元七言古

末

北來諸軍飛渡江突騎一夜滿岳陽樓頭火起入
間巷曹伍偶走如牛羊巴陵女子尚書婦生平不
識門前路亂兵驅出勢蒼黃夫婿翁姑在何處吞
聲掩淚行且啼啼痕沾溼越羅衣此生忍使人再
辱裂帛暗寫臨終詩詩言社稷安危事下說投江
哲夫志一回宛轉一悲辛心折魂飛不成字詩成
淚盡赴江流蛾眉蕭颯天爲愁芙蓉零落入秋水
玉骨前葬青海頭古來烈婦幾一二誰似巴陵更
文理名與長江萬古流丞相魏公還不死

王 冕

大醉歌

明月珠不可襦連城壁不可舖世間所有皆虛無
百年光景駒過隙功名富貴將焉如君不見北司
山石羊石虎排無數舊時多有帝王墳今日纍纍
蟄狐兔殘碑斷碣爲行路又不見秦漢都百二山
河能險固舊時宮闕亘雲霄今日原田但禾黍古
恨新愁逃草樹不如且買葡萄酒醅壺挈榼開往
來日日大醉春風臺何用感慨生悲哀

朱金元詩

卷七

元七言古

七

雪麓漁舟圖

大山小山無寸青長江萬里如月明楚天不盡鳥
飛絕老樹欲動風無聲何人方舟順流下草衣簑
笠俱瀟灑篷底有兒能讀書不是尋常釣魚者玄
貞子陶朱翁避世逃名俱已矣後來空自談高風
我視功名等塵垢何似忘言付杯酒武陵豈必皆
神仙桃花流水人間有

舒 頔

次韵葉寔夫西山園飲

西山蒼翠誰家園竹樹繞屋何森然置酒邀我坐
林下高歌握手行花前偶然得句不在巧相勸爛
醉仍烹鮮世事人情都莫問百年過去知誰賢

楊維禎

蓮花斗斗在太湖之西薊氏村

棟花風殘子規舌蓮花斗上春三月斗上女郎齊
踏歌輕衫白苧飄香雪青山滾鎖薊家村使君艇
子泊當門門前滿樹櫻桃子手摘櫻桃招使君使
君本是龍門客身脫宮袍岸鳥憤何處江南最有

朱金元詩

卷七

元七言古

大

情新買蓮花斗上宅

張 昱

織錦詞

行家織錦成染別牡丹花紅杏花白作雙紫燕對
銜春一足錦成過半月持來畫堂捲復開佳人細
意爲剪裁銀燈連夜照針指平明設宴章華臺爲
君著衣舞垂手看得風光滿楊柳蝶使蜂媒無定
栖萬蕊千花動衣袖回回舞罷換新衣新衣未縫
錦下機憐新棄舊人所悲百年歡樂惟片時

丁丑年

贈相者姜奉先 宋忠臣姜才之孫

德祐忠臣好孫子爛爛目光巖電紫人間富貴等
浮雲瑣瑣何須掛屑齒澗險蜀道難曳裾旁人
多厚顏畱取乾坤雙老眼夕陽牛背看青山

周砥

放哥行贈宋君

今日非昨日今年非去年天地不同老日月豈停
旋寸心遙遙顏色改只似秋蓬與夏蓮相梁賦詩

朱金元壽永

卷七

元七言古

九

不早上長楸走馬未得前閭闔九重虎豹守我欲
上訴無因緣荆山泣玉徒自苦夷門抱關誰復賢
寶劍芙蓉拂秋月高歌對酒聲哽咽當時輕意千
古事幽憤于今向誰雪蘭臺公子天下奇心勝豈
足他人知荆卿不答魯勾踐項羽豈顧齊安期東
吳市上花漠漠相逢意氣傾山嶽笑說秦關百二
重舒卷風雪不盈握一生不識平陽奴况是霍家
馬子都明珠白壁等糞壤玉環翠袖皆蟲蛆甘心
廊落事磨鈞矯如游龍不可拘宋公子尔彈琴我

放歌白晝苦短夜何多黃金高臺幾千尺窮日浮
雲奈若何

吳訥

李將軍歌

太倉積粟皆紅腐群猫畫眠鼠變虎前鋒不見李
將軍何人爲發千鈞弩去年我從昱嶺來匹馬馳
突三關開北平未入衛青幙郭隗獨上燕昭臺近
聞西府羅俊彥人人自謂能酣戰誰似當年背水
軍赤幟纔臨趙城變英雄報國如等閒馬革裹屍

朱金元壽永

卷七

元七言古

十

銅柱間明朝按劍收中山謫書慎勿以天顏

蘇大年

雷塘二首

吳公臺下雷塘路錦纜牙樯行樂處當年玉樹後
庭花夢裏相逢惜春暮君不見東家北舍人未歸
落花滿地蝴蝶飛

吳淳

兒牧牛

兒牧牛豐林清岡縱尔遊長鞭短策莫輕舉從渠

飲噉飽即休老幼年仰禾食耕種田園藉牛力
早夜單衣自飯之祗恐春來或牛瘠日日丁寧語
牧兒老翁餉尔當及時籠禽吹笛任相學慎勿將
牛常苦之牛不耕田廩無粟淮上三年食人肉

姚 樞

華不注行

崑崙山巔半壁碧海風吹落猶帶濕意氣不欲隨
群山獨倚青空迥然立平地拔起驚屏顏劍氣勁
插青雲間濟南名泉七十二會爲一水來浸山我

朱金元詩

卷七 元七言古

圭

來方作鯨川遊玉臺公子邀同舟山浮嵐洞庭
晚小孤滴翠清江秋酒酣興極煙霏昏魚龍慘惻
回山根少陵不來謫仙苑舉杯更欲招其魂魂兮
不來天亦老元氣崔嵬山自好超超絕頂來長風
注目東溟望蓬島

懷來醉歌

胡姬蟠頭面如玉一撒青金腰線綠常門舉酒喚
客嘗俊入雙眸矜秋鵬白雲亂卷鎖鉄文蠟香一
寶紅染唇據鞍側鞍半淋瀝春風滿面不肯與繫

馬門前折殘柳玉液和林送官酒二十五絃柱百
珩一片冰泉落纖手須臾高歌半酡顏貂裘護盡
不覺寒誰道雪花大如席舉鞭已過千銀山

盧 亘

送李應中檢校江西

故人昔御西風來今年便逐輕鴻去短亭古候不
記人依舊青天覆長路馬鳴日落風蕭蕭九月飛
霜催柳條出門相顧仰天笑胸中直氣干雲霄莫
恨江山連百越自有清遊醒詩骨都將萬事付無

朱金元詩

卷七 元七言古

圭

心徐孺亭前釣秋月

楊 奐

晉溪行感故人崔君寶馬達卿至

井刀射日霜華起誰剪滄溟半邊水千年冷浸西
南天瑤瑤萬頃清无底瑤階玉殿聖母家春陽走
碎油壁車天陰人靜百鬼出山風冷冷吹浪花
飛愁怕桂輪濕盤龍潛抱神珠泣馬蹄剝落夢不
可屏后與君成雅集金斗漱龍浮新香秦客思家

江池館定何似滿眼青田空夕陽

毛直方

妾薄命

妾肌如玉顏如花長眉窈窕青山斜
漢學成新婚禮鏡不與畱年華
昨朝東鄰裁嫁衣今朝西鄰
催結褵自憐孤燈照春夢年年
風雨梨花時不怨父母貧不恨
寒修拙妾生賦命自坎墮底用
閑情寫紅葉千絲萬絲霜練光
與誰織作雲錦裳千針萬針兩
繡轂與誰佩服朝明堂吁嗟妾
薄命薄命可奈何失時還自羞
失身羞更多妾寧失時無

朱金元詩永

卷七

元七言古

五

失身平生分定月下繩但把貞心守貞色肯信媒

媚解娛人

李木魯

閨故唐宮

錦帆走滅淮海波虬髯起操湯武戈盪民瘡痛六
朝下天開百二秦山河我來俯復舊宮土細麥繁
花忽誰主終南王氣三百年仙李春風一千古春
風吹夢天茫茫玉樓金殿春雲香開元舞馬散冥
寞乾干東崔含悲涼世態若黃幾煙霧秦漢英靈

不知處崑崙河豚自西來湘浦鴈行今北去

王玟

題赤壁圖

北昔南遊過赤壁曾上磯頭訪遺跡吳魏勝負了
無關一曲漁歌楚天碧黃岡還客棹猶道同北
海人中龍蟠得酒逸興發扁舟夜泛空明中江
山如許誰賓主醉扶飛仙夢中語直將天地等浮
漚三國周郎曾比數神遊八極空書圖開卷彷彿
瞻眉須清風千古凜如在悠悠目斷江雲孤

朱金元詩永

卷七

元七言古

五

王艮

次韵風月亭留題

重來楊子故人遠滿目風煙如隔生天遊無往不
適意世故何者能關情清宵宴坐山月上白日緩
步江風輕扁舟欲發更畱滯隔岸杳杳來鐘聲

吳師道

朝陽

神娥縹緲高唐上楚宮樓閣森相向丹楓蒼桂浦
簇連障行雲冥冥飛雨寒孤猿咽

咽秋花間舉旂龍駕杳何處斷魂殘夢歸空山後
臣宋玉誇能賦當日襄王豈真遇千古秋風恨未
平高泉飛落三巴怒

戲馬臺

項王戰馬從東來意氣蹴踏全秦摧入關不逾沛
公轡還鄉却上彭城臺重瞳按劍風雲靡萬足騰
空煙霧起淒涼垓下泣名騅零落江邊餘數騎寄
奴千載心爭雄登高把酒臨秋風詐移晉鼎非男
子君看百戰東城死

宋金元詩本

卷七 元七言古

章

王廓

黃陵曲

黃陵磯頭煙樹簇黃陵廟前煙草綠來朝時接洞
庭君驚浪脈空駕銀屋雨風吹散魚龍腥天空落
日波冥冥君王龍馭夜臺冷雲晚蒼梧山更青月
華二十五絃秋聲斷白蘋江自流竹花遍淒野林
血地老天荒蛾黛愁嬾虞雙斧虞已老雲鏡夫容
怨秋稿天子巡遊后不從祗益神明楚辭好千帆
萬櫓香火足古木蒼藤鴉鷺宿夜寒星斗滿晴川

漁郎時唱湘靈曲

彭炳

長緣曲

青池秋高霜霽繁蘆葉浸水長闌干風吹枯荷雙
白鷺池上木落雲漫漫蕭蕭馬鳴燕草殘小肉清
砧山夜寒乾坤如繭絲未了古今長絲千刀盤

吳嵩

車遙遙

車遙遙舟迢迢斷送行人幾暮朝車馳道路不停

宋金元詩本

卷七 元七言古

美

帆舟挾風波難住橈家中雖貧常在目每恨舟車
苦相促但行一日兩日程死生與君非骨肉瞿唐
水淺蜀山高橋傾輾折不憚勞何當万里隨君去
得似高師與車馭

古叙歌

何年美人寶釵失漢井沉泥污玃一朝拾得再
揩磨三回五回看嘆息雙鸞匹鳳兩股勾終然污
色難為新當時光瑩照頭上有似桃李搖青春今
人不識古儀狀寶釵雖好非時樣為君插罷擁髯

悲物無貴賤皆隨時

張光弼

歌風臺

世間快意寧有此亭長還鄉作天子沛公不樂復
何爲諸母父兄知舊事酒酣起舞和兒歌眼中盡
是漢山河偉影未夷點布幾且喜壯士今無多縱
酒極歡留十日慷慨傷懷淚沾臆萬乘旌旗不自
尊魂魄猶在故鄉憶由來樂極易生哀泗水東流
不再回萬歲千秋誰不念古之帝王在哉苦勞
朱全元詩永
卷七 元七言古 毛

鄭元佑

姑蘇臺

城西高臺高百尺傳是吳王舊遊迹百花正開西
子醉明月芳洲照清夕嬌顏如花醉王側城上烏
啼曉星白歌鼓聲消醉未消越王已將兵來朝鉞
金掘鼓殷天地兵敗可復悽夫椒吳人造恨化潮
汐暮往朝來箭溼直不然亦可君而東何用諸蕭

馬嘶驛

東坡赤壁圖

奎星墮地不化石化作盤天老竹臆清禁森嚴著
不得半夜吹簫過赤壁百萬蛟龍不敢聽萬古東
流月華白

劉辰翁

文姬歸漢圖

鵲巢覆絕孔文舉錦衾裹葬楊德祖銅雀春風歌
舞長獨復淒然故女故人有女勝無兒滿腹典
朱全元詩永
卷七 元七言古 毛

亡身屬誰琴燒笛折爭灰冷閭巷草沒歸雀儼美
人用事單于國細馬馱金爲余不曾從過雁借書
看又向枯魚寄聲得胡笳日聽心自哀天遣前朝
漢使來穹廬抱子送于野欲去欲住真難哉大兒
牽衣小兒乳剝乳分携淚如雨岐馬兒啼漸不聞
腸斷一如初遇虜畫圖巧盡欲無聲不盡賢王子
母情踟躕拳鬬各有態未必日暮分馳能天長地
久何終極事已不堪回首覓草無南北是青青雲
有朝昏長綠綠琵琶恨絕妬難消海上祇見夢登

遙入見玉關天似錦歸元金馬曉當朝容儀憔悴
恩無骨記問荒唐存又歿衛郎去我慕何斯魏史
親人禮難越當時一女贖元身亂代不離史可聞
天南地北有歸路四海九州無故人

鄭允端

題山水障歌

我有疋好素絹畫出江南無數山筆法豈但李
營丘直擬遠過揚昇丹良工好手不易遇此畫森
然能布置層巒疊嶂擁復開怪石長松儼相對板

朱金元詩永

卷七

元七言古

无

橋茅屋林之隈瀑流激石聲如雷恍然坐我匡廬
下便覺胸次無凡埃此身能向閨中老自恨無由
致蓬島布襪青鞋負此生長對畫圖空懊惱

吳人嫁女辭

種花莫種官路傍嫁女莫嫁諸侯王種花官道人
將取嫁女侯王不久長花落色衰人易變離鸞鏡
破終成怨不如嫁與田舍郎白首相看不下堂

柯九思

題宋誠夫詩集

尚書昔隱江漢間垂綸滄波弄白石千山桃葉起
春龍萬頃蘆花湧秋色適興偶拂珊瑚光豈意渭
濱終得璜未央奏策動天子四海籍籍傳文章至
今亭子松陰古磯上蒼苔長苔雨經綸事竟尋舊
遊願逐茶烟渡湘浦

鄭丕妻

春詞

春風吹花落紅雪楊柳陰濃啼百舌東家蝴蝶西
家飛前歲櫻桃今歲結軟韃毼罷鬢髮粉汗凝

朱金元詩永

卷七

元七言古

三

香心綠沙侍女亦知心內事銀瓶汲水煮新茶

夏詞

芭蕉葉展青鸞尾萱草花含金鳳嘴一雙乳燕出
雕梁數點新荷浮綠水困人天氣日長時針線慵
拈午漏遲起向石榴陰畔立戲將梅子打鶯兒

秋詞

鐵馬聲喧風力緊雲窓夢破鴛鴦枕玉爐燒麝有
餘香羅扇撲螢無定影洞簫一曲是誰家河漢西
流月半斜夏蟲織織紅指甲金盤夜搗鳳仙花

冬詞

山茶半開梅半吐風動簾旌雪花舞金盤月冷望
後覩繡幙圓春護鸚鵡人呵筆畫雙眉脂水凝
寒上臉遲妝罷扶頭重照鏡風釵斜壓瑞香枝

惜花春起早

胭脂曉被相桃萼露重茶蘼香雪落嬌紫濃遮刺
繡窓嬌紅斜映鞦韆索轆轤驚夢急起來梳雲未
暇臨粧臺笑呼侍女秉明燭先照海棠開未開

愛月夜眠遲

朱全元詩永

卷七 元七言古

五

香肌半彈金釵卸寂寂重門淡鎖夜素魄初離碧
海端清光已透珠簾罽徘徊不語倚欄杆參橫斗
轉風露寒小娃低語喚歸寢猶過薔薇架後看

掬水月在手

銀塘水滿蟾光吐嫦娥夜夜馮夷府蕩漾明珠若
可捫分明免類如堪數美人自抱渥春蔥忽訝水
輪在掌中女伴臨流笑相語指尖擎出廣寒宮

弄花香滿衣

餘聲響處東風急紅紫叢邊久疑立素手攀條恐

刺傷金蓮移步嫌苔濕幽芳賴罷掩蘭堂馥郁餘
香滿繡床蜂蝶紛紛入窓戶飛來飛去繞衣裳
覺思斷江

甘菊嘆

手栽甘菊岩之阿一十一莖爲一窠當暑不灌亦
不摘自然生意成婆娑頗惟秋來風雨橫枝條滿
地根鬚迸青虫食葉還食心小艸開花出頭上林
間一夜清霜飛虫死艸枯唯菊枝黃金錯落看愈
好三嗅馨香徒自悲

朱全元詩永

卷七 元七言古

五

僧天如

真州送別悅希雲

欲別不別重相携別思已逐寒雲飛飛雲一去不
可得千村萬落明斜暉回頭望吳山滿目青依依
亦如送我望我去立盡風煙未忍歸

宋金元詩永卷之八目錄

宋五言律

徐鉉一首 江為一首

寇準四首 王禹偁五首

張詠二首 林逋六首

呂夷簡一首 范仲淹三首

歐陽修二首 蘇舜欽四首

梅堯臣一首 余靖三首

蔡襄一首 葉清臣一首

宋金元詩永卷八 目録

司馬光五首 王安石二首

蘇軾一首 蘇轍七首

秦觀二首 毛滂二首

陳師道三首 張耒四首

賀鑄一首 米芾一首

陳造一首 程顥一首

晁補之四首 趙抃三首

燕肅一首 韓維一首

范鎮一首 俞紫芝一首

周紫芝二首 李綱二首

岳飛二首 潘閔一首

唐庚一首 王掾一首

王十朋二首 范成大六首

陸游十一首 劉克莊二首

劉子昂三首 朱熹一首

周必大一首 黃德秀一首

楊萬里二首 岳珂三首

陳與義一首 徐照二首

宋金元詩永卷八 目録

徐璣二首 蘇為一首

翁卷五首 沈與求三首

李昂英一首 晁端友一首

趙師秀二首 戴埴二首

葉夢得一首 汪藻一首

姚孝錫一首 葉適一首

柴望一首 方仲荀一首

何天定一首 汪莘一首

徐作一首 俞汝尚二首

程子山	二首	何 偈	五首
羅 願	一首	史蒙卿	一首
楊 雯	一首	黃公度	二首
朱伯仁	二首	戴復古	六首
吳龍翰	一首	林景熙	十一首
王 鑑	五首	方 岳	六首
王 柏	一首	王 澹	一首
程自修	二首	冉 琇	一首
王 翥	二首	皇甫明子	一首
朱金元詩永 卷八 目錄			
梁必大	一首	鄭文寶	一首
羅處約	一首	楊 蟠	一首
王曼之	一首	文天祥	三首
謝 翺	三首	劉 過	一首
羅與之	一首	張至龍	三首
葉 茵	一首	張 弋	七首
高九萬	一首	陳必復	二首
利 登	二首	黃大受	一首
沈 說	二首	林 說	二首

朱繼芳	一首	薛	岵	一首	
陳	浚	一首	黃幼張	一首	
魯	交	一首	范	浚	一首
范祖禹	一首	楊	時	三首	
吳	微	一首	孫	觀	一首
嚴	羽	一首	鄭	思肖	三首
釋契嵩	一首	釋秘演	一首		
釋惠崇	二首	釋德洪	一首		
釋淨端	一首	釋宇昭	一首		
朱金元詩永 卷八 目錄					
釋善珍	一首	朱淑真	一首		
朱金元詩永卷之八目錄終					

宋金元詩永卷之八

延陵吳綺園次選

崑山徐乾學健菴訂

江閏辰六較

宋五言律

徐鉉

秋日廬龍村舍

置却人間事閒從野老游樹深村店晚草色古城

宋金元詩永卷八 宋五言律

秋獨鳥飛天外閑雲度隴頭姓名君莫問山木與

虛舟

江爲

江行

越信隔年稀孤舟幾夢歸月寒花露重江晚水煙

微岸直帆相望沙空鳥並飛何時洞庭上春雨滿

簑衣

寇準

巴東驛秋日晚望

楚驛獨閒望山邨秋暮天數峰橫夕焰孤笛起江
船遺恨須言命冥心漸學禪遲遲未回首渡谷暗
寒煙

春日登樓懷歸

高樓聊引望杳杳一川平野水無人渡孤舟盡日
橫荒村生斷雲古寺語溪鶯舊業遙清渭沉思忽
有驚

暮秋感興

冉冉前期遠窮途亦可傷有時聞落葉不語立殘

宋金元詩永卷八 宋五言律

陽寒草秋先白溪沙晚更光那堪望天末燕雁又

成行

楚江夜懷

西風生遠水蕭颯度吟臺明月夜還滿故人秋未
來寒聲啼暗壁敗葉下蒼苔誰念空江外年年首
重迴

王禹偁

春日官舍偶題

薄宦苦涼離壯年心已衰鶯花愁不覺風雨病先

知曉月晃竹屋寒
苦登權籬無人慰
因秋庭柳自低垂

歲暮感懷貽馮同年中允

謫居商于郡閑門
車馬稀塵侵書命
筆香散入朝衣燒
盡峰巒出霜時木
葉飛夜來天欲雪
寒夢不成歸

又

謫居京信斷歲暮
更淒涼郡僻青山
合官閑白日長燒
煙侵寺舍林雪照
街坊爲有遷鶯侶
詩情不朱金元詩未
卷八 宋五言律 三

敢忘

寄寧陵陳長官

吏隱寧陵縣琴堂
枕古河家山隔江
遠風雨過船多假
日親尋藥公庭自
種莎相逢如舊識
執手動勞歌

除夜羅事同年

歲暮洞庭山知君
思浩然年侵曉色
盡人枕夜濤眠移
棹風搖浪聞窓雪
滿天無因一乘典
同醉太湖船

張詠

送別蘇寺丞

公身多不定何處
慰飄離莫以微言
合苦將幽思悲山
程朝醉少雪屋夜
眠遲卽問逢春約
芳菲折贈誰

訪人不遇

舊徑蒼苔合兒童
獸閉門踏霜歸遠
店涼月照空梅雁
響兼茂浦風驚橘
柚村知音在何處
凝寂欲銷魂

朱金元詩未

卷八

宋五言律

四

林逋

湖樓晚望

湖水混空碧憑闌
凝睇勞夕寒山翠
重秋淨脰行高遠
意極千里浮生輕
一毫叢林數木遍
奇禽隔漁舫

宿洞霄宮

秋山不可盡秋思
亦無垠碧澗流紅
葉青林點白雲涼
陰一鳥下落日亂
蟬分此夜色蕉雨
何人枕上聞

將歸四明夜坐話別任君

酒酣相向坐別淚濕吟衣半夜月欲落千山人憶
歸亂塵終古在長瀑倚空飛明日重携手前期易
得違

寄孫仲簿公

低折滄洲簿無書整兩春馬從同事惜夢怕罷官
箇道僻收閒樂詩高笑古人仍聞長吏素衣乞瑣
廳頓

淮甸城居寄任刺史

宋金元詩永

卷八

朱五言律

五

擾擾非吾事淡居斷俗情石菰無雨瘦秋竹共蟬
清劍在慵閑拂詩難憶細評寥然獨指枕淮月上

山城

又

竹樹遙吾廬情淡趣有餘崔閑臨水久峰懶得花
疎酒病妨開卷春陰入荷鋤管憐古圖畫多少寫
樵漁

呂夷簡

江南立春日

灰律何時應江春昨夜來細風先動柳殘雪不藏
梅餘冷迷清管微和發凍醅閉門無客到樽俎爲
誰開

范仲淹

遊烏龍山寺

高嵐指天近遠涵出山遲萬事不到處白雲無盡
時異花啼鳥樂靈草隱人知信是棲真地林僧半
雪眉

江干閒望

宋金元詩永

卷八

朱五言律

六

江干日清曠寓目一掃筇落葉信流水歸雲識舊
峯蘭蓀誰共采鳬雁自相從莫愛蘋風起波來千
萬重

萬重

野色

非煙亦非霧羅幃映樓臺白鳥忽點破夕陽還照
開肯隨芳草歇疑逐遠帆來誰會山公意登高醉
始迴

歐陽修

陪府中諸官游城南

一雨郊圻迥新秋榆葉繁田荒溪澗入禾熟雀聲喧
燒出空槎度人耕廢廟垣閒追向城客落日隱高原

甘露寺

曾非遠城郭寂爾隔簾氛尚有南朝樹能留北固
雲川濤觀海若霜磬入江濱衛國丹青在孤堂綠桂薰

南征回京至界上驛先呈城中諸友

朝雲來少室日暮向箕山本以無心出寧隨倦客
宋金元詩永卷人宋五言律

還春歸伊水綠花曉洛橋閑誰有餘樽酒相期一

解顏

蘇舜欽

送趙樞寺丞宰虔化縣

路人虔雲去如何輕解携人煙五嶺北星斗大江
西煖雪梅花樹晴雷贛古溪青衫欲無淚不奈鷗鵠啼

登崑崙臺

落照古城隅邊風動隼旗久閒忘戰畧多病熱醫

書白髮隨年短新情與世疎桃花春水起還釣舊溪魚

黎生下第還鄉

人云之子賢文采出巴川失意聲名在還家歲月
遷離懷春色裏歸路夕陽邊無廢青箱學窮愁古亦然

過泗水

五年六經此仰首嘆勞生山是往時路人皆今日
情機心去國少塵眼向淮明物理吾俱曉漂流安
宋金元詩永卷人宋五言律

足驚

梅堯臣

同諸韓及孫曼叔晚游西湖

晚日城頭落輕鞍菓下涼野峰對水沫舟子剝菱
黃木老識秋氣徑幽間草香幅巾聊去檢不作楚人狂

余靖

曉至松門僧舍

日暮倦行役解鞍初息肩霧昏臨水寺風勁欲霜

天蓼浦初聞雁人家半在船思君正憶恨黃葉更翩翩

靈泉山上晚望

野曠樹還亂林淡煙更微天隨殘日盡雲掣斷山
飛上壘風煙闌泰城草木非憑高無限事今夜客
蒙衣

閒居

無物可勞情空郊日閑扇雨吟春破碎貧飲客凋
零世事重江險才名一夢醒同心祇松柏見我尙

宋金元詩永

卷八

宋五言律

九

青青

蔡襄

送別陳北部

祖向西郊道川原画閣臨燒痕經雨活樹色入溪
淡斜日明春態孤雲感客心何人知別意重把酒
杯斟

葉清臣

送梵才大師歸天竺

江水望不極楊花江面飛春風自無定遠客又言

歸景勝詩逾老心冥語亦稀從來林下意爲謝北
山薇

司馬光

晚春病起呈擇之治臣

風日正和柔身輕喜病瘳懶拋殘蠹簡暖脫弊貂
裘值客開青眼逢花忘白頭家家好春色何處可
同遊

客思

客思倦漂泊居然感物華關頭望紅葉馬上見黃

宋金元詩永

卷八

宋五言律

十

花薄宦終無定閒愁詎有涯今朝書至否幾夕夢

還家

歸田詩

松菊陶潛宅蓬蒿仲尉家行遊筇杖瘦嘯傲幅巾
斜屋小疎茅覆門溪亂柳遮村童迎客至竹帚掃
桃花

郭氏園送張仲通出刺棣州

郭朝字

名園送嘉客冠蓋去傾朝小雨塵微歛餘寒酒已
消雅歸春近寒月上海生潮北道平如掌東風五

馬驕

送章伯鎮知湖州

江外僥佳郡吳興天下稀
蓴羹紫鱸滑鹽鱸雪花肥
星斗寒相照烟波碧四圍
柳侯還作牧草樹轉清輝

王安石

江上

潮連風浩蕩沙引客淹留
落日更清坐空江無近舟
共看蒹葭宅聊卽稻梁謀
未敢嗟難食凶年半

宋金元詩永

卷八

宋五言律

十一

九州

上方山和孟郊題壁上韻

僧蹊蟠青蒼莓苔上秋床
霜翰饒更清風鶴遠亦香
掃石出古色洗松納空光
久遊不忍還迫冠蓋場

蘇軾

乘舟過賈收水閣收不在見其子

受酒陶元亮能詩張志和
青山來水檻白雨滿魚羹
淚垢添丁而貧低舉案蛾
不知何所樂竟夕獨

酣歌

蘇轍

馬融石室

扶風貴公子早歲伴山家
吹笛墮秋葉讀書隨曉鴉
業成心自判學苦我長嘆
石室非人住窮山雪似沙

寒食遊南湖

遠郭春水滿被堤新柳黃
官池無禁約野艇得飛揚
浪泛歌聲遠花浮酒氣香
晚風歸棹急新雨濕

宋金元詩永

卷八

宋五言律

十一

紅粧

過廣愛寺

寺古依喬木僧閑正暮年
爲生何寂寞愛客尙醺連
虛牖羅修竹空厨響細泉
坐聽談舊事遍識洛中賢

大秦寺

大秦遙可說高處見秦川
草木埋溪谷牛羊散晚田
山平堪種麥僧魯不求禪
北望長安市高城遠以煙

過登封閻氏園

秋若尚煩襟林泉淨客心菊殘知節過荷靜覺池
深疎柳搖山色青苔過竹陰猶嫌近官道輕輶聽
車音

次韻遲初入宜河

遠客長安道低篷稱小溪雲添濕帆雨舟滯沒篙
泥草綠耕牛健村溪候鳥啼陶翁方作歸去未
成題

題方子明道人東窓

宋金元詩永

卷人 宋五言律

三

紙窓雲葉淨香篆細烟青客到催茶磨泉聲響石
餅禪關敲每應丹訣問無經贈我刀圭藥年來髮
變星

秦觀

次韻荅朱元章

嗜好清無滓周旋粲有文揮毫春在手岸幘海生
雲花鳥空撩我尊鱸正屬君惟應讀雌蜺差不愧
王筠

過六合水亭懷裴博士次韻

昔同裴博士酌酒俯庭柯晚岫潭潭碧風池瑟瑟
波蒼崖遺老沒白首故人過轉盼成陳迹老生可
奈何

毛滂

下渚湖

春渚連天闊春風夾岸香飛花渡水急垂柳向人
長遠岫分蒼紫垂波映渺茫此身萍梗爾泊處即
吾鄉

定光禪院

宋金元詩永

卷人 宋五言律

四

曉出開霜阪饑鳥啄麥畦山腰餘雪瘦天而冷雲
低寒意梅花北禪心柏子西窓前借殘月照我渡
前溪

陳師道

除夕對酒贈少章

歲晚身何托燈前客未空半生憂患裏一夢有無
中髮短愁催白顏衰酒借紅我歌君起舞潦倒各
相同

河上

背水連漁屋橫河架石梁窺巢鳥鵲競過雨艾蒿
光鳥語催春事窓明報夕陽還家慰兒女歸路不
應長

答田生

酒亦有何好人今未肯忘荷無慙可解何必醉如
鄉賸欲論奇字終能諱秘方直饒肌骨秀正要畫
眉長

張耒

秋懷次韻

宋金元壽永

老人

宋五言律

主

木落晚風急宵涼侵暑衣有期惟向老無計未成
歸只益顛毛脫還從髀骨肥感時仍弔古回首竟
多違

和西齋

山色供閒鏡淡光照掩扉暗蟲先夜響萎葉近秋
飛淮曉晴疏出閣籠暮雀歸鳴渠坐明月輕露點
秋衣

冬日

南壁蒼崖壯窮冬井落閑風聲先老樹日色避蒼

山落雁饑相向啼鳥夕自還微微寒月影蓬戶已
淡闌

建平途次

野橋田徑滑官路柳條新流水乍遲日野花畱晚
春點空知去翼衝絲有歸人自笑諸岐路無勞更
問津

賀鑄

金陵懷寄歷陽王掾

征魯亭邊路望夫山下舟長江不隔夢明月祇供

宋金元壽永

老人

宋五言律

主

愁促席歌塵斷聞窓醉墨畱惜芳橋畔柳誰繫木
蘭舟

米芾

清話而已復借書劉李周三姓

好懶難辭友知窮豈念通貧非理生拙病覺養心
功小圃能畱客青真不厭鴻秋帆尋賀老載酒過
江東

陳造

都梁

關塞淒涼處青徐指顧邊如何漢正朔不盡禹山
川將略輕三捷天威重萬全諸公不憚日老子判
酉年

程顥

紫閣

仙掌遠相招縈紆渡石橋暝雲生澗底寒雨下山
腰樹色千層亂天形一罅遙使旌難久駐回首美
漁樵

晁補之

宋金元詩永

卷八 宋五言集

七

吳松道中

停舟傍河滸四顧盡荒原日落孤鳴冢天寒犬吠
村繁帆凌震澤捨雨入盤門悵望夫差事吳山悶
楚魂

答劉季孫

高臺擷黃菊獨上憶同登灌木閒相揖寒鴉偶自
翔酒憐初舍熟賦喜故人能寂寞西風裏監興與
可勝

次韻八弟西園謀經

禾熟秋原靜高蟬尙遠音半荒愁雨菊獨秀長風
林老覺田原好慵疎里巷尋心知阿連勝新向佛
經溪

自壽山水寄無數題其上

湘吳昔窮覽懷抱自難忘毫素閒應牘江山入草
堂寄君花縣裏虛我竹林傍何物酬斯贈清詩要
一囊

趙抃

溪山晚目

宋金元詩永

卷八 宋五言集

七

雨花連徑發驚鳥避人啼雨過晴虹上風清走馬
嘶灘平漁艇穩村小酒旗低誰及山翁樂號喚醉
似泥

寓目

擁傳修途倦逢春旅思長遠煙含樹色細雨起塵
香隴麥成行綠林鶯並對黃楊鞭聊自慰舉目見
韶光

後園春日

并塞園林古春來似不知雨輕成凍易樹老發花

遲劇事隨年倦歡悰入病衰芳時期強賞宴鼓揚
天追

燕 肅

僻居

茅齋城市遠草徑接魚村白日偶無客青山長對
門藥鑪留火煖花塢帶煙昏靜坐搜新句冥心傷
酒樽

韓 維

和象之北軒書事

朱金元詩永

卷八 宋五言律

主

舍北多嘉樹垂陰及四隣清風常滿竹好鳥不驚
人圖史無它物謳吟佚此身應容里中客一醉倒
冠巾

范 鎮

畱題張少愚屋壁

高隱郛城下平時仍往還門開值寇盜簾卷爲江
山沛雨人間待浮雲天外閒泥封詔不起朝夕奉
慈顏

俞紫芝

尋髮念秋晚青燈憐夜長香團菊花露寒著橘林
霜月在北窓底人行南澗芻糞姿不知去身與兩
俱忘

周紫芝

茗雪舟中

雲暗千家雨寒生兩岸秋水翻波入戶人覩玉明
樓山色遮愁眼荷香滿客舟水晶宮裏夢還作此
生遊

開耕老猶在雪州

朱金元詩永

卷八 宋五言律

主

湖上雖相見重來失後期風塵爲客久舟楫送歸
遲鴈遠無消息梅殘惱別離何時酌君酒爛熳說
新詩

李 綱

銅陵阻風

春色到江清梅花正斷魂風波畱遠櫂煙雨濕寒
邨雁過傳遺響潮來沒舊痕淒涼一樽酒愁絕與
誰論

簡寂觀陸修靜故居

高士不可見雲鄉空舊居
烟嵐飛瀑外露石隱星
餘松老未歸在沼潑時見魚何人覓丹訣應有枕
中書

岳飛

湖南龍居寺

觀石山前寺林泉勝景幽
紫金諸佛相白雪老僧
頭潭水寒生月松風夜帶秋
我來屬龍伯爲雨濟
民憂

題池口樂光亭

朱金元詩永

卷八

宋五言律

辛

愛此倚欄干誰同寓目閑
輕陰弄晴日秀色隱空
山島嶼蕭瑟外征帆杳
靄間予雖江上老心美
白雲關

潘閔

渭上秋夕閒望

秋夕滿秦川登臨渭水邊
殘陽初過雨何樹不鳴
蟬極浦涵秋月孤帆沒
遠煙漁人空老盡誰似
太公賢

唐庚

醉眠

山靜似太古日長如小年
餘花猶可醉好鳥不妨
眠世味門常掩時光枕已便
夢中頻得句拈筆又
忘筌

王操

送人南歸

相送當搖落孤舟泛渺瀰
去帆看已遠臨水立多
時別浦寒鴻下空山夜
雀移它年重會而冷鬢
共成絲

朱金元詩永

卷八

宋五言律

辛

王十朋

遇雨兩宿縣驛

絕嶺危簫斷隣州鼓角聞
江淮兩岸雨吳楚一天
雲石驛聊堪息無樽亦自欣
西山逢老宿往事說
三分

游簫峰

蠟屐穿雲去山溪喜路通
人家煙色裏古寺水聲
中金盞星猶在丹成竈已空
吹簫人不見臺下想
仙風

范成大

夜發崑山

歲寒人墜戶霜重獨登舟
弱櫓搖孤夢疎篷蓋百憂
但吟今不樂寧計幾宜休
漸愧沙湖月年年照薄遊

安鄉縣西晚泊

水闊烏鳥倦墟寒童僕饑
一灣村縣過百折暮江遲
曉夢孤燈見春陰病骨知
簡書寧不畏旅食奈先疲

朱金元詩

卷八

朱五言律

重

春晚仰事留游予明王仲顯

繡地紅千點平橋綠一篙
棟花來石首穀雨熟櫻桃
笑我生塵慨憑君着緼袍
故人能少駐門徑久蓬蒿

道中

月冷吟蛩草湖平宿鷺沙
客愁無錦字鄉信有燈花
蹤跡隨風葉程途犯斗槎
君看枝上鵲薄暮亦還家

春朝早起

莫笑眼常早還憐起不遲
穠香溫夜氣小雨濕春

姿瘦比中年甚寒惟病骨
知美采兒女健繞屋橫南枝

次韻耿時舉王直之夜坐

庭葉翻翻閣燈花葉葉機關
山千里雁風雨滿城鐘曉
上新登穀江頭舊熄烽
今年吾計得安穩讀三冬

陸游

峽州甘泉寺

朱金元詩

卷八

朱五言律

重

江上甘泉寺登臨擅一州
山亭喜無恙老子得重遊
灘急常疑雨林淡欲借秋
歸途更清絕倚杖喚漁舟

春晚苦雨

垂老臥村野餘寒欺病身
雞猶未忘旦雨欲不容春
忽忽花時過茫茫草色勻
尊絲已上市一飯未傷貧

殘臘

殘臘無多日吾生又一年
林塘明夕照墟落淡春

煙山色危欄角梅花綠酒邊歲時元日好老病獨
淒然

悶極有作

貴已不如賤狂應又勝癡新寒壓酒夜微雨種花
時堂下藤成架門邊枳作籬老人無日課有興卽
題詩

欲行雨未止

幽幔依燈影空堦送雨聲暫歸仍客路投老倍鄉
情眼澁書難讀心搖夢易驚病多猶怕醉酒瓮却

宋金元詩永

卷八

宋五言律

五

思傾

中春偶書

鄰曲祁蠶候陂塘浸種時春寒薪炭覺雨霽鼓鐘
知臘瘦衝泥怯魚驚食釣遲衰翁一味嬾耕養媿
吾兄

春夜

客回燈前老愁從枕上生雨聲添好睡花氣散餘
醒舊事談誰聽新詩鍊不成惟當速歸老鄰父待

同耕

枕上作

山雨蕭蕭過沙泉咽咽流夢中無遠道醉裏失孤
愁貧賈相如騎寒思季子裘兒童報新霽裹飯出
閑遊

東籬雜題

南陌歸雖久東籬興又新無求覺身貴好儉失家
貧引水常終日栽花又過春桃源不須覓已是葛
天民

寓興

宋金元詩永

卷八

宋五言律

美

窮巷無來客秋風獨浩歌壯年閒處老佳日病中
過甚欲攜長鏡仍思擁短蓑逢山皆可隱不必上
三峩

殘春無幾述意

衰疾來無已流年過若馳家貧食易美身老夢常
悲草長增蛙怒花空失蝶期不堪多難日更賦送
春詩

劉克莊

郊行

薄有西風意郊行得自娛山晴全體出樹老牛身
枯林轉亭方見江侵路欲無何方橋纔斷小艇故
堪呼

張麗華墓

臺上柏蕭蕭空堂閉寂寥芳魂三尺土往事幾迴
潮隨翠尋難見埋紅恨未消猶勝江令在白首入
隋朝

劉子翬

野步

宋金元詩永

宋人

宋五言律

老

野步忘歸遠春心不自休管絃非老伴風雨定花
信柳暗溪溪路溪寒小小樓謝娘歌白紵此意可
忘憂

寄張子平

老夫張平子飄零客子州清樽如有伴白髮不知
愁雨燕稍簾入風花擁檻浮夢中家在否歸與莫
悠悠

晚飲

招提聊駐屐却去白雲堆老眼看山倦餘懷何酒

開晚涼微雨送秋意一蟬催醉裏揮犀妙方知有
逸才

朱熹

喜晴

衝巖動高柳綠水澹微波日照秋空淨雨聲寒草
多放懷遺簿領發興記煙蘿忽念故園日東遷時
一過

周必大

二月十五日同兄弟甥姪遊西山次子戴

宋金元詩永

宋人

宋五言律

宋

韻

地飲成眞率天風忽澁慳臺臨平野迥人對老僧
閑已是尋春至仍容戴月還郊垌如有此能不數
追攀

眞德秀

李修伯山居

俗子自不到幽扉何必扁苔衣和月臥山雨雜泉
聽有髮徒斑白無名入汗青未應閒度暑尚可掃
玄經

楊萬里

秋日書懷

老去還多感歸來政倦游
數峰愁外月一葉靜邊秋
偶憶平生事真供獨笑休
燈花吾會得村酒恰當筭

豐中小憩

歸路元無遠行人倦自遲野
香寒蝶聚秋色老楓知得
得逢清陰休休憇片時江山
豈無意邀我覓新詩

朱金元詩永

卷人

宋五言律

辛

岳珂

山中寄通判楊宗博

多病山中客無人傷酒樽
與援分椀子爲鹿長禾孫
白晝雲歸屋黃昏雨打門
忽懷楊司馬煙靄隔重關

宿溪聲閣望香爐峰

間歷煙巖古琤琤雪澗橫
海潮秋八月山雨夜三更
宵作隨流想難忘漱石情
壯懷徒激烈聊復以詩鳴

過啄木嶺暑渴憩道傍移時始行

鳥道度嶺絕命名通古今
築亭聊駐馬息木未成陰
路峻天應近崖幽霧更深
畏途猶避熱坐有驍雲心

陳與義

年華

去國頻更歲爲官不救饑
春生殘雪外酒盡落梅時
白日山川映青天草木宜
年華不負客一一入吾詩

朱金元詩永

卷人

宋五言律

辛

徐照

題薛景石瓜廬

何地有瓜廬平湖四畝餘
自鋤畦上草不放手中書
人遠來求字童閑去釣漁
山民山上住却羨水邊居

移家雁池

不向山中住城中住此身
家貧兒廢學寺近佛爲隣
雪長官河水鴻驚釣渚
春夜來遊獄夢重見日東人

徐璣

憑高

憑高散幽興，綠草滿春坡。楚野無林木，湘山似水波。
客懷隨地改，詩思出門多。尚有溪西寺，斜陽未得過。

秋夕懷趙師秀

冷落生秋思，哀懷得句稀。如何秋夜雨，不念故人歸。
蛩響砌尤靜，雲疎月尚微。惟憐籬下菊，漸次可相依。

宋金元詩集

卷八

宋五言律

七

蘇爲

雪上

野艇閑撐處，湖天景亦微。春波無限綠，白鳥自南飛。
柳色濃垂岸，山光冷照衣。時携一壺酒，總到晚涼歸。

翁卷

寄遠人

秋氣日淒清，秋衣初未成。在家猶不樂，行路若爲情。
幾處好山色，暮天群雁聲。分明相憶夢，夜夜出情。

江城

寄趙靈秀

千山落葉深，高樹不藏禽。遊子在何處，故人勞此心。
閒燈妨遠夢，寒雨亂愁吟。僧舍曾相約，花時共一尋。

處州蒼嶺

步步躡飛雲，初疑夢裏身。村雞數聲遠，山舍幾家隣。
不雨溪長急，非春樹不新。自從開此嶺，便有客行人。

宋金元詩集

卷八

宋五言律

七

題武義趙提幹林亭

武林諸勝狀，如列在簷前。一郭樓臺日，數村桑柘煙。
鳥啼春滿谷，秧綠水平田。中有漁樵影，吾詩詠不全。

桐柏觀

山澹地忽平，縹緲見珠庭。瀑近春風溼，松多曉日青。
石壇遺舊羽，粉壁剝龍形。道士靈寶經，強滿百齡。

沈與求

送別

老覺交情重貧知世路高相看心已折此別夢應
勞未用脂長轂須聽詠大刀平生故人意能費幾
綈袍

別羣從

十年勞遠夢今日又征鞍雨入花稍困風生麥浪
寒飄零逢酒怯老大別家難去矣功名事終須把
鏡看

雁庵蓮巢

朱全元詩永

宋人 宋五言律

三

地控三州界池開十丈蓮桑麻無杜曲松菊有斜
川別浦歸帆遠他山晚照妍江湖春水闊幽興白
鷗前

李昂英

景泰寺

樹合疑山盡攀緣有路通遠鴉迫夕照低雁歷西
風淅勢雷虛壑松聲浪半空凭欄僧指似漲霧是
城中

晁端友

早行

馬上鷄初鳴天涯星未稀驚風時墜笠零露暗沾
衣山下疎鐘發林梢獨鳥飛遠峰煙靄澹迤邐見
朝暉

趙師秀

送徐璣赴永州掾

二水鴻飛外君今問去程家貧難擇宦身遠易成
名入署梅花落過汀蕙草生莫因饒楚思詩體失
和平

朱全元詩永

宋人 宋五言律

三

送鄧漢卿

我亦將歸者先行極羨君惟因交已久頗覺意難
分江滿晚侵樹山高燒入雲他年有書札彼此訪
耕耘

戴昂

辛亥九日被檄視勞遂與同官飲菊之約
夜宿荒驛風雨達曙

孤負重陽菊愁懷不有寬郵亭一夜雨客枕五更
寒脚健從渠老心低到處安獨行誰可語時把古

詩看

鄭安道終歲相聚臨別以詩見貽次韻爲

謝

解把詩言別那無計可畱梅花兩心事寒雁五更
愁我亦高懸榻君須獨臥樓後回相憶處莫返雪
中舟

葉夢得

題晁公毫惠崇溪山

荒林翳宿莽脫木寒無煙不知三閭郭中有幾醉

朱金元詩承

卷八

朱五言律

畫

眠山遠向見雪江空欲吞天歸舟定何許滄波方
渺然

汪藻

過臨平

一別九宵路風煙長滿衣已成身老大無復世輕
肥天闊鳥雙下山寒人獨歸曉來何似雨春水半
巖屏

姚孝錫

閒居

無客訪衰殘柴門盡日開耽書真是癖惜酒近成

怪苦徑行搜句茅簷臥看山却嫌明鏡裏偏照髭

毛斑

葉適

西山

對面吳橋港西山第一家有林皆橘樹無水不荷
花竹下晴垂釣松間雨試茶更瞻東序綵空翠雜
朝霞

柴望

朱金元詩承

卷八

朱五言律

畫

月夜溪庄訪舊

山山明月路何處認梅花石色冷疑水溪流白是

沙清吟幽客夢華髮故人家相見卽歸去已應河

漢斜

方仲荀

虎丘

海湧起平田禪扉古木間出城先見塔入寺始登
山堂靜叅徒散巢喧乳鶴還祖龍求寶劍曾此鑿
孱顏

何天定

散策

孤坐忽不樂出門聊散行溪喧亂人語樹偃碍農
畊雨徑莓苔積陽坡草木明道逢九十老相對話
承平

汪莘

開禧元年十二月遷居柳溪上其夜

大雪葢宰來訪

茅屋凍將壓柴扉寒不開交朋幾竿竹兄弟數枝

宋金元詩永參人朱五言律

重

梅渡口月初出沙頭人正迴客居殊自在歲事亦
相催

徐作

開庵

藜莧幽人室丘園隱者居一原青嶂合萬木綠陰
疎手把歸田賦腰懸種樹書桑麻連畛秀納畧入
溪漁

俞汝尚

夏日閑居

無人到窮巷長日守閑居宿火惟烘藥喜晴還
書鄰翁伴村酒稚子課園蔬門外蒿萊地從溪不
用鋤

久客

久客西城裏人家似舊鄰衆知趨事嬾僧厭打門
頻倦枕費牕竹開書破硯塵陰晴消白日門巷忽
青春

程子山

雁庵釣雪灘

宋金元詩永參人朱五言律

美

待月凝雲館垂竿釣雪灘虛窓堆冷翠傑閣聳高
寒籠養千齡雀爐燒九轉丹不須論許事心目自
清閑

雁翁澗

壁上煙蘿子窓前鴻素書短籬閑釣宛嫩竹轉扶
疎世事霜前葉聲名澗底樗柴桑陶靖節日暮荷
歸鋤

何偁

王居士

多美王居士心閒事事幽山從天末見江近枕邊
流春圃千葩秀霜林百果收更能窮物理濠上看
魚遊

又

地占松江勝爲園不種瓜幽溪清磬響高下石欄
斜花密蜂隨蝶林淺雀啁蛇勝如摩詰畫不是季
鷹家

又

柳外長虹臥江邊小市圓水遙千嶂影窓納五湖
宋金元詩未

卷八 宋五言律 一 吳

天隔岸誰家圃開帆何處船非關臺榭好此地最
堪憐

又

霜落川原淡風高木葉丹雲垂千頃白月墮一江
寒禮佛因成塔焚香旋築壇竹聲過小院雜珮響
珊珊

又

沙暖鴛鴦困江寒翡翠愁紅蓮秋的歷短棹晚夷
猶處世長無累端居百不憂時時明月下橫笛倒

駢牛

羅願

望梅亭南安軍未至庾嶺有亭名望梅兄
端翔權軍事時所作

節物重陽後風煙庾嶺頭休論梅子雨纔度菊花
秋翠壁堪橫絕幽亭勸小畱謀生兄弟拙一一蜀
南州

史蒙卿

感事

宋金元詩未

卷八 宋五言律

單

宮花攢曉日仙鶴下雲端白是傷心極那能着眼
看風沙兩宮恨煙草八陵寒一掬孤臣淚秋霖對
不乾

楊安

宿峽市

人煙正插落樓角頗清閒老樹依山驛東風上峽
船江湖萬里外燈火十年前世路能令老吾生且
醉眠

黃公度

仙霞道中阻雨

薄暮雨霏霏歸心恨不飛客程三日阻家舍半年
違澗澗水爭道山空雲觸衣憑誰洗光手取出太
陽輝

除夜

莫景流年速寒燈照夜長艱危仍薄宦時序更他
鄉雪暗吳宮下春歸越嶠傷明朝對佳節無處覓
椒觴

朱伯仁

宋金元詩永

卷八

宋五言律

皇

春半

春到已多時遊人替衲衣柳眠鶯喚醒花瘦雨添
肥官事癡能了人情久易非一貧能自守贏得掩
柴扉

漁父吟

小舟如雁鷺穩穩下波心簑笠幾風雨江山無古
今清歌鳴短棹紅葉滿疎林一醉不知世前村月
未沉

戴復古

貧作負恩人爲何宏甫作

九陌塵中事三生石上身在爲好詩客貧作負恩
人十載江村別扁舟淦水濱音書久不至得夢往
來頻

衡陽寫懷簡王景大趙俊卿

夢覺他鄉枕寒生半夜衾客程湖外遠秋意雨中
淡老馬尋歸路羈鴉憶故林家書連數紙難寫此
時心

九日

宋金元詩永

卷八

宋五言律

皇

今日知何日他鄉憶故鄉黃花一杯酒白髮幾重
陽日晚鴉爭宿天寒雁叫霜客中無此醉何以敵
淒涼

春日

滯滯江湖久蹉跎歲月新客愁茅店雨詩思柳橋
春秣馬尋歸路騎鯨問故人山林與朝市何處著
吾身

秋夜旅中

旅食思鄉味砧聲起客愁夜涼風動竹人靜月當

樓浮世百年夢他鄉幾度秋店翁新酒熟一醉便何求

求安

愁來須強遣老去只求安酒熟思招客詩成勝得官梅花天下白雪片夜淡寒衲被蒙頭睡倦然百慮寬

吳龍翰

重陽客中

愁裏重陽近他鄉酒易沽秋風詩鬢短寒夜客燈孤

朱金元詩未

卷八

宋五言律

聖

孤筍筍月穿破荷衣霜打枯有懷吟不就端不爲催租

林景熙

鄭宗仁會宿山中

挑燈懷舊夢移席近春泉共話忽深夜相看非少年斗垂天末樹燐出雨餘田亦有茅簷下飯牛人未眠

道中

程入江鄉宿新炊飯帶沙亂山愁外笛孤驛夢中

家坐水平菰葉春風足楝花西來三兩客閒說舊京華

宿台州城外

荒驛丹丘路秋高酒易醒霜增孤月白江截亂峰青旅雁如曾識哀猿不可聽到家追此夕三十五郵亭

溪行

風高餘暑盡獨往興悠然埜色延幽步秋聲入暮年日斜禽影亂水落樹根懸回首故人遠城笳吹

朱金元詩未

卷八

宋五言律

聖

夕煙

孤山

回首成平夢清風自滿湖乾坤一士隱身世此山孤雀去空秋影梅開向舊株耳孫今白髮持酒酌寒蕪

訪武伯山居

炤書雙眼碧天欲壽斯文白髮前朝上青山半屋雲遲花春後見遠瀑夜溪聞回首重華夢荒田自鹿鳴

山中早行

短策穿幽徑山樵半掩扉月斜林影薄石盡水聲微
一犬隔籬吠孤僧何處歸相逢松下立風落滿秋衣

答陳景賢

一劍掛寒壁艱危氣不衰髮根朝鏡覺書味夜燈知
夢斷潮生枕愁新雁入詩思君心欲折又負菊花期

京口月夕書懷

宋金元詩本

宋五言律

景

山風吹酒醒秋入夜燈涼萬事已華髮百年多異鄉
遠城江氣白高樹月痕蒼忽憶凭樓處淮天雁叫霜

客意

獨夜愁如此殊鄉老奈何故人經亂少歸夢入秋多
衣敝隣砧動書沉海雁過燈前空拂劍酒薄不成歌

練州道中

客中還又客回首憶并州一枕江湖夢五更風雨

舟木寒荷葉老虫響豆花秋幾度看雲坐吾生亦覺浮

王鑑

買舟

赤欄橋上路幾度卜歸期流水無迴日行人有老時
潮來江勢逆月出海門遲風順輕舟駛蒲帆盡夜吹

早行

客程因太早却費一更眠落月已歸海殘星猶在天
宋金元詩本

宋五言律

景

天檣聲荷葉浦螢火豈花田隔岸誰家起青燈遠樹邊

秋漢

風露損衣裾秋漢懷故廬僕方談夜夢客至得家書
子黑石蓮老柿紅霜葉疎今年籬下菊還憶少人鋤

避亂柯巖綠坡諸公以詩見寄

柯枯舊西東音書久不通山河隔今古天地老英雄
敗局棋難着愁多酒易中花前多少恨無語寄

春風

感秋寄白雲趙寺丞

囊裏不藏金相隨只破琴
因看月夜長動故人心
敗草關河路秋風楚越
砧愁來不成寐壞壁更
蛩吟

方岳

不寐

不寐何爲者幽居事更稠
怯風思雁冷聞雨爲花
愁草合妨遊屐沙崩壓
釣舟春簑故無恙欹枕數

宋金九詩未

卷八

宋五言律

聖

更籌

聽雨

竹齋眠聽雨夢裏長青苔
門寂山相對身閒鳥不
猜客應嫌酒盡花却爲
詩開莫下簾尤好恐妨雲
往來

唐律

捲雨對遙岑詩寒不自禁
猿猱三巡小虎豹九關
渡道眼虛空界閑身自在
心荷鋤今亦倦年與病
相尋

又

寂寞斷過從行山又一重
煙村秋色画茅屋夕陽
春得句多題竹觀書半倚
松心閑身已老悔不早
歸農

泊欽浦

此路難爲別丹楓似去年
人行秋色裏雁落客愁
邊霜月欹寒渚江聲驚夜
船孤城吹角處獨立渺
風煙

次嚴陵

宋金九詩未

卷八

宋五言律

聖

二月寒如此楊花不受春
路生尋店早家近夢歸
頻白鳥無塵事青山自故
人幾時茅屋下卜與爾
爲隣

王柏

舟中和葉聖子

江闊風帆急潮回沙露痕
寒林無剩葉茅舍各成
村雁落煙波渺鴉歸野色
昏未知孤客棹今夜泊
誰門

干澹

贈段十

相識風塵下斯文伯仲間騎驢逢聖日捫蝨對秋
山忠信偏成拙支離最得閑秦川貴公子早計失
荆蠻

程自修

歸龍門

來往空書札行藏但布衣直爲知己用可惜轉頭
非歲月百憂集江山一笑歸穉生狂到死君子要
知機

朱金无詩永

卷人 朱五言律

畢

出城

束帶供人事扶藜強病身誅求非上意盜賊本良
民濕翠山藏雨輕黃柳帶春小兒隨白首行生各
霑巾

冉秀

蓬萊閣

倚闌吟不就有劍老相催鳥逐孤雲沒帆從別國
回魯連惟有死王粲不蒙哀回問依依柳秋淡何
處來

王素

舍弟

藥物吾仍病花時汝未歸不眠愁月落獨立看雲
飛詩禮自持律機寒誰解圍遙知理舟楫西望涕
霑衣

浮世

浮世惟高枕平生有敝裘江花中酒日已雨落帆
秋老矣英雄事愚哉盜賊謀啼猿長自在一笑下
滄洲

朱金无詩永

卷人 朱五言律

李

皇甫明子

水國

水國淒涼住秋宵爛熳眠歸雲猶帶雨墮月忽明
船社稷資長算髮鬢近莫年亂離棲不定百口託
浮田

梁必大

春日

麥疇連草色競運帶蕪痕布穀叫殘雨杏花開半
村吾生老農圃世事付兒孫但遇芳菲景高歌酒

滿樽

鄭文寶

送枝江泰長官罷秩

衆論才名外親人似古人官嫌容易達家愛等閑
貧解印詩權在移風澤國春政聲交不得慙見數
鄉民

羅處約

題太湖

三萬六千頃湖侵海內田逢山方得地見月始知

宋全無詩本

卷八

宋五言律

聖

天南國吞將盡東溟勢欲連何當瀉爲雨無處不

豐年

楊蟠

春日獨遊南園

天淨鳥飛遠路幽花自香春風吹草木野水滿池
塘事去青山在人閒白日長興來搔短髮微意久
難忘

王曼之

春日郊行

出門逢柳色忽過野橋西坐石看潮長隔花聞鳥
啼地隨芳草盡樹與夕陽齊不是桃源路行人亦
自迷

文天祥

長溪道中和張自山韻

夜靜吳歌咽春淡蜀血流向來蘇武節今日子長
遊海角雲爲岸江心石作洲丈夫竟何事底用泣
神州

卽事

宋全無詩本

卷八

宋五言律

聖

去年傷北使今日歎南馳雲濕山如動天低雨欲
垂征夫行未已遊子去何之正好王師出崆峒秦

熟時

眞州驛

山川如識我故舊更無人俯仰干戈跡往來車馬
塵英雄遺算晚天地暗愁新北首燕京路淒涼夜
向晨

謝翱

別子靜却送之霄

獨往知吾事別離何所求故家無別業殘夢下扁舟
積葉吳宮冷墜猿顧渚秋那能不相待獨旅負清遊

山陰道中呈鄭正樸翁

楊柳遠天色野風來水涯異鄉同夢客今雨故人
家越樹夜啼鳥禹陵冬落花悠悠江海意爲爾發
先華

智者寺

流水北山北芙蓉峰影長看花春到寺數竹午過

朱金元詩未

卷人

朱五言律

書

廊厓石侵衣碧山雲沐髮香老僧呈佛骨見畢下
胡床

劉過

遊石山

信步作幽計有菴如此溪佛燈明老屋秋日淡疎
林柏樹祖師意松楸老子心十年棄鄉井酒淚一
悲吟

羅與之

一夜

潦收野水淨雲陣布重一一夜西風急千山黃葉
滾身猶衣暑服耳已厭寒砧對此無心者還應雪
滿簷

張至龍

李梅磧雪夜留飲

擁爐收案牘市遠隔喧譁坡唱新填曲僮分旋碾
茶花枝承雪重燭焰受風斜僦屋爲官舍更淡酒
更賒

峽口

朱金元詩未

卷人

朱五言律

書

峽溪猶有路泉遠不知源禽學鄉人語山填野燒
痕晚風樵笛塢春日酒旗村郭舍人耕罷鳧雛浴
水渾

簡勝上人

林溪嵐氣重一犬吠寒烟高思雲天外新房柏樹
邊愛蒲尋石種惜茗瀝泉煎昔擬如來殿老子師
一年

葉茵

憶友

蕭蕭檐角雨冉冉雨中舟年老難於別春寒重却
愁風窓亂書葉塵壁暗燈篝夜半無來鴈披衣對
小樓

張弋

簡周宗聖

曠野有芳芷近江無早鶯春詩定多少旬日又清
明樹暗憐楊柳花開認橘橙相尋每乖阻夢裏亦
愁生

慈母磯

朱金元詩未

卷人

宋五言律

姜

莫嫌舟逆上仔細得看山衆草名難識孤花影自
閑避人鷹翔響經雨石文斑夜久江風冷神仙定
往還

送宋謙父之清江因簡希亮

吟詩夕陽裏相送上蕭灘前路逢榜處同誰倚棹
看歲窮風力緊江濶雁聲寒持此呈蘇李人生識
面難

逢王元佐

寂寞淮南道楚君獨記余言年久悔不通

書暮岳畱同眺寒房與借居共懷京邑燕已是一
年餘

懷章別紫芝

吟苦事俱廢拙淺貧未除年來如旅鴈秋至即移
居古道行黃葉空囊貯素書一生江海恨惟子最
知余

彭蠡阻風寄城中故人

欲行行未得累日滯孤舟月炤山皆近風吹木倒
流地名人不識秋景客相愁憶爾惟成夢遙知獨

朱金元詩未

卷人

宋五言律

姜

倚樓

寄別顏伯奇

情淡袂怕分豈不欲辭君轉柁方乘曉思山已隔
雲菊當前路見雁在半江聞把盞秋纔好遙怜白
鷺群

高九萬

卜居

結屋離黃道開門對白沙一莊千古月三徑四時
花客至旋沽酒身閑自煮茶相聞蟲鳥外不復聽

喧譁

陳必復

客枕

客枕偏僂睡春歸尚擁綿屋溪燈易暈漏短夢難
同棲鳥警涼夜聞蛙喧雨天一聲柔櫓過何處上
溪舡

贈張馴馴自號牧隱

乍見語相合苦吟心更親老于渠得趣隱與牧爲
隣一夜簾花雨十年江樹春所交半湖海恨晚識

朱金元詩未

卷八

朱五言律

聖

斯人

利登

江亭

江亭凭望久野色暝蒼蒼古木浮寒霧空山入夕
陽水流前夜月風作早來霜却笑垂綸者因漁亦
自忙

寶陀風幕展遊願不從心有作

寶陀十里路此日想同遊萬古不收雨四時長是
秋樹寒煙半擁山濕霧還流我獨思歸苦無因到

上頭

黃大受

晚步

扇小葛衣輕風清草路平水聲蓬石怒煙素近山
明喚犢牛回顧驚人大側行耕夫方到屋月已屋
頭生

沈說

溪樓

心遠俗塵隔樓高野興多稻花黃雀雨山影白鷗

朱金元詩未

卷八

朱五言律

美

波灘澁推舡上橋危挽客過日斜聞倚遍無句奈
愁何

縉雲道中

去作京華客離家此月前問程恰中道數日近殘
亭山雨易成雪村雲疑是煙僕行愁不進添乞酒
漿錢

馮公嶺

曉上馮公嶺艱難見客情雨和殘葉落身逐亂雲
行野店山腰出秋泉石隙生若將世途比此路更

爲平

別墅

野舍清溪曲連茅接樹陰呼童隣錯應賃酒婦同
斟落照收殘雨寒煙出寸岑江湖成夢事投老屬

山林

林尙仁

寄鄉友

此身拘不得暮楚又朝吳故國幾人在三季一字
無天風潮信急江月鴈聲孤久不看明鏡季來有

朱金元詩末

卷八

宋五言律

朱

白蟻

朱繼芳

客路

聞閑空相憶那知客路艱背人前去鳥迎面遠來
山夜泊孤燈悄晨裝片月彎猿聲不知處杳杳白

雲間

薛 喁

天育道中

除將吟卷引琴與宦相隨問寺路猶遠入山僧未

知鳥靈巢佛塔猿飲掛藤枝陵谷幾遷變道傍橫

古碑

陳 澣

澣居

閉關屏人事福性樂澣居琴罷更無事晝長宜讀
書粉牆苔色古檉葉竹行疎漸喜相知少門無俗

客車

黃幼張

過臨平

朱金元詩末

卷八

宋五言律

朱

孤踪逐浪萍幾度過臨平人語水相應帆移山側
行驚飛秋嘯冷虹飲晚川明不是憑詩句丹青寫

不成

魯 交

江樓晴望

江千一雨收露色染新愁遠水碧千里夕陽紅半
樓笛寒漁浦晚山翠海門秋更待牛津月袁宏欲

泛舟

范 浚

和程大卿雨中登物華樓

澤國連朝雨春山半夜雷登樓寒食近隔岸盡屏
開沙鳥飛還止漁舟去復來年年南浦草相伴綠
波迴

范祖禹

多病

多病心牢落驚秋鬢颯然風乾桐葉地雨冷菊花
天舊隱荒江漢新居俯澗瀝西都長夢想何日賦
歸田

宋金老詩本

卷八

宋五言律

李

楊時

泗上

簷蓬湖欲盡岸幘任欹斜瘦怯重裘重帶看細字
花凍雲穿曉日晴樹繞飛鴉老大驚遲暮飄零惜
歲華

漢坂舟行

曲岸通幽徑疎籬映竹斜塢邊藏吠犬林薄露人
家石瀨魚偏美鄰村酒易賒祇應雲水富自是一

生涯

湘君祠

鳥鼠荒庭暮秋花覆短牆蒼梧雲不斷湘水忍何
長澤岸兼茂綠籬根草樹黃蕭蕭竹筒淚千古一
悲傷

吳儼

豫章貢院印事奉和雲林批舉晚春閑居
舊韻

客裏秋光好歸心不厭遲牆低孤塔見院靜一簾
垂隔紙聞風怒臨堦看日移宛然似三逕未負菊
花期

宋金老詩本

卷八

宋五言律

奎

孫覲

臨安道中

微流隱復見一曲宛秋蛇柳老蟲書葉潮平鳥篆
沙青鞋踏雨滑烏帽倚風斜何處堪携手宜城賣
酒家

酒家

嚴羽

避亂途中

回首兵戈地遺黎見幾人他鄉空白髮故國又青

春多難堪長客偷生媿此身本無匡濟畧歎息謾

傷神

樟樹鎮醉後題

吾憐樟樹好取醉欲無還酒壓鵝兒色醉歌稚子
班朱渡當碧水紅日下青山典罷揚鞭去蒼蒼煙

霧間

鄭思肖

逢陳宜之

行李苦役役相逢古澗州千金一夜醉四海十年

宋金元詩未

卷八

宋五言律

奎

遊山靜鬼行月宵涼人夢秋近聞邊事急飲飲得

無憂

送友人歸

年高雪滿簪喚渡浙江濤花落一杯酒月明千里

心鳳皇身宇宙麋鹿性山林別後空回首冥冥烟

樹淡

送人之官

爛醉擁貂裘揮鞭跨紫驪客途寒色重邊地月華

愁旌旆開前道江山指別州相逢俄作別滄海一

虛舟

釋契嵩

汎若耶溪

越水乘春泛船窓掩又開好山松岸去驟雨落花
來岸影樵人渡歌聲浣女回滄浪無限意日暮更

悠哉

釋秘演

山中

結茅臨水石淡寂益間吟久雨寒蟬少空山落葉

宋金元詩未

卷八

宋五言律

奎

滾危樓乘月上遠寺聽鐘尋昨得江山信期來此

息心

釋惠崇

贈文兆

偶依京寺住誰復得相尋獨宦窺朝講隣僧聽夜

琴注餅沙井遠鳴磬雪房淡久與松蘿別空縣王

屋心

訪楊雲卿淮上別墅

地近得頻到相携向野亭河分岡勢斷春入燒痕

青望久人收釣吟餘雀振翎不愁歸路晚明月上
前汀

釋德洪

秋夕示超然

夜色已可掬林光翻欲流一鈎窺隙月數葉攪眠
秋清境扶歸夢殘釭替客愁搜詩時盡席忽覺此
生浮

釋淨端

寄懷泐潭山月禪師

朱全元詩永

卷八

宋五言律

李

聞道安禪處松蘿杳隔溪清猿定中發幽鳥坐邊
棲雲影朝哺別山峰遠近齊不知誰問法雲夜立
江西

關公濟兄寄之作

脩然林下隱吾道異夫君習忍如幽艸觀身類片
雲人情無意染雀暖有時聞謝客詩懷寄憐君此
興勤

釋宇昭

寄題武當郡守吏隱亭

郡亭傳吏隱閒自使君心卷幕知來客縣燈見宿
禽茶煙逢石斷棋枰入花淡會逐南帆便乘秋寄
此吟

釋善珍

春寒

松間燈夕過顧影在天涯雪暝迷歸宿春寒誤早
花艱難知世味貧病厭年華故國風塵外無人可
問家

朱淑真

朱全元詩永

卷八

宋五言律

李

秋夜感懷

滿院含秋思蟾輝映一方蛩吟喧曲砌宿鳥傷回
塘木落桐應瘦宵寒漏正長安仁閑感慨徒爾髮
蒼蒼

朱全元詩永卷之八終

宋金元詩永卷之九目錄

金五言律

宇文虛中一首 吳激四首

張斛四首 蔡珪一首

高士談三首 劉汲一首

郝供一首 邊元鼎一首

劉仲伊一首 劉迎一首

趙秉文一首 周昂四首

趙淵一首 路鐸一首

宋金元詩永卷九目錄

師拓一首 史肅二首

龐鑄二首 李通一首

密璫一首 劉從益二首

張建一首 呂中孚一首

王元粹一首 路忱一首

呂子羽一首 張德直一首

張戡二首 辛愿一首

姚孝錫一首 朱弁一首

元德明一首 房皞一首

曹之謙三首 元好問三首

元五言律

劉因四首 虞集二首

薩都刺九首 盧琦一首

馬祖常一首 貢奎三首

郭奎一首 成庭珪八首

洪希文一首 周權一首

傅與礪一首 何中八首

朱無九首 楊奐五首

宋金元詩永卷九目錄

岑安卿二首 趙心遠一首

姚燧一首 張澄一首

安熙一首 高思恭一首

李材二首 袁桷一首

劉汶一首 范梈三首

丁鶴年二首 揭傒斯三首

倪瓚二首 戴良二首

黃鎮成一首 天如一首

秦不花一首 黃庚十首

郭完 一首

周馳 一首

薛漢 三首

王士熙 一首

毛直方 一首

黃子肅 一首

杜仁傑 一首

趙子玉 一首

彭炳 一首

潘纘 一首

張本 一首

柯九思 一首

方瀾 三首

宋金元詩永卷之九目錄終

宋金元詩永 卷九 目錄

三

宋金元詩永卷之九

延陵吳 綺園大選

廣陵許承宣力臣訂

濟陽 江 閏辰六 較

金五言律

宇文虛中

安定道中

落日塵埃壯陰風天地昏牛羊爭隘道鳥雀聚空

宋金元詩永 卷九 金五言律 一

村陂曳傷行役光華誤主恩未甘遲莫是伏櫪意

猶存

吳 激

窮巷

窮巷無來轍貧家有舊醅窓明憐雪在睡美覺春

回菜甲方齊折梅花亦半開茅簷鳴好鳥節物莫

相催

歲暮憶梅

瘦梅如玉人一笑江南春照水影如許怕寒粧未

勾花中有仙骨物外見天真驛使無消息憶君清淚頻

同兒曹賦蘆花

天接蒼蒼渚江涵裊裊花秋聲風似雨夜色月如沙澤國幾千里漁村三兩家翻思杏園路鞭裊帽簷斜

早春

寂寂重寂寂出門春草齊晚芳猶著樹江漲欲平溪山暝有時雨村溪何處鷄遠山緣底恨故作傷寒金元壽未參九金五言律二

人低

張斛

巫山對月懷外親友

衆壑斂新雨孤舟增暮寒巫山今夜月湘水幾人看不得臨湖醉惟愁下峽難雙魚憑寄遠尺素勸加餐

盧臺峭帆亭

高秋客未還何處望鄉關木蒼煙外孤亭落照間雨晴山覺近潮滿水如閒斷峒陽路歸雲不

可攀

高寺

高寺鳴鐘後孤舟落鴈邊已知歸徑晚故就上方眠石峻幽聲急月高松影圓明朝下煙靄廻首阻清川

仙門驛聽泉

一泉圍古木雙澗瀉清流行到雲山莫臥聞風雨秋客塵何日浣病渴此時瘳歸去南溪上輕舟細浪浮

寒金元壽未參九金五言律三

蔡珪

霽川道中

扇底無殘暑西風日夕佳雲山藏客路煙樹記人家小渡一聲楊斷霞千點鴉詩成鞍馬上不覺在天涯

高士談

將赴平陽諸公祖席分韻作

灞橋波似箭南浦草如裙此夜燈前淚他年日莫雲醉和醒一半悲與笑相分莫作陽關疊愁多不

忍聞

村行

墟落依林莽，茅廬出短牆。
兒童避車馬，父老僂壺漿。
半徑田新雨，餘青麥未霜。
逢人問豐歉，一一數聲長。

早起

曉起先烏鵲，愁多竟不眠。
風霜嚴塞草，星月淡秋天。
落葉親攜帚，垂瓶自汲泉。
禁門朝萬馬，魂斷憶當年。

朱金无請米

宋九

金五言律

田

劉汲

慶州回過盤嶺宿義園

隨馬雨不急，催人日欲晡。
山從林杪出，路到水邊無。
拘縛嗟微宦，崎嶇走畏途。
村家應最樂，鷄酒夜相呼。

郝俟

七夕十五日夜顯仁寺東軒對月

野迥雲歸盡，山高月上遲。
暗蟲依露草，驚鵲遶風枝。
素影隨波遠，新涼與酒宜。
中秋更有味，試爲卜。

歸期

邊元鼎

莫鍾

落日行人斷，淒涼秋曉雨。
殘一聲煙樹外，千里莫山寒。
倦鳥方知止，哀猿冷不安。
蕭蕭風葉下，時與野僧還。

劉仲伊

秋盡

利祿蜩涎壁，年華蟻夢槐。
秋隨庭樹老，寒逐鴈聲來。

朱金无請米

宋九

金五言律

五

來養性論三適，分愁詠七哀。
閉門人客少，書籍滿床堆。

劉迎

秋郊馬上作

海色樓臺市，山容水墨圖。
風疎水楊柳，烟瘦石菖蒲。
歲熟多同社，村閑絕詬租。
平生亦何事，塵土眷吾廬。

趙秉文

桃花鳥寄王伯直

水破村橋擁春寒旅鴈低遠山封霧小高浪與雲
齊島寺明松雪湖紅濺藕泥詩情吟不盡寄與
中題

周昂

早春

小雪寒仍在煙花意已淡老侵長路鬢春蕩故園
心幸可追沂詠何勞費越吟微躬應自愛莫作愧
千金

夜

宋金元詩

卷九

金五言律

六

門巷溪聲爽衣裳夜氣蘇地清林影散月靜桂花
孤左省詩頻詠南樓興不辜關山水雪裏何處覓
天隅

宿西藍

問道西藍好能來定有緣青山避高木流水信平
田叢校迷淡竹題詩惜莫煙塵心厭翻倒一室暫
安禪

山家

官舍暫投轄塞垣還着鞭路移新歲月心醉好山

川方丈何由到桃源恐浪傳相看不隔水遺恨惜
他年

趙風

貢院聞雨

燈暗風翻幔蠶吟葉擁牆人如秋已老愁與夜俱
長滴盡堦前雨催成鏡裏霜黃花依舊好多病不
能觴

路鐸

輞川

宋金元詩

卷九

金五言律

七

西園風景是亭榭歲年非秋色半黃落人煙淡翠
微暗溪魚得計杳鷺鳥忘機觸物增惆悵吾廬早
晚歸

汴梁公解西樓

官舍誰言臨西樓興不窮閒雲欹枕裏飛鳥倦簾
中風定天還水煙虛月度松回觀猶有愧破屋著
盧仝

師拓

中元後二日

暑謝涼生際庭虛雨過時天長雲斷續風急樹離披世態貧逾薄秋光老易悲燕城寒事早還與舊貂期

史肅

感典

避俗嫌高絕干榮耻盜誇居貧偶從仕學道不忘家樹果蕃秋實園葵榮晚花一軒吾事了無意竟紛華

曉出東廬

宋金元詩永

卷九 金五言律

人

谷口子真隱水濱韋氏莊陽鵬賓客對鴻雁弟兄行小圃聚生竹平秋半是桑朝陽生野渡濕盡馬蹄霜

龐鑒

景骨城驛中夜雨

函角邊城莫孤春野水秋一川霜樹老萬葉雨聲愁自古誰青眼勞生只白頭何時問漁父容我一扁舟

喜夏

小暑不足畏淩居如退藏青奴初薦枕黃嬭亦升堂鳥語竹陰密雨聲荷葉香晚涼無一事步履到西廂

李適

使高麗

去國五千里馬頭猶向東宦情蕉葉鹿世味蓼心蠹倦枕三更夢征衫八月風山川秋滿眼歸思寄孤鴻

密璫

宋金元詩永

卷九 金五言律

九

老境

老境唯禪况幽居似寶坊酒盃盛硯水經卷貯詩囊懶甚書彌少閒多夢白長不知何處雨徑作夜來涼

劉從益

除夕用少陵韻

窓送迢迢漏燈開艷艷花正愁閒過鴈人客羨棲鵝放眼春猶好驚心日又斜一蓑江上雨歸思浩無涯

印事

臥病劉公幹躬畔鄭子真溪山留好客天地許閒人
花醉紅沾袖松吟翠繞身撫心無所歉持此壽吾親

張建

送子玉

渭水玻璃碧泰山劍戟明秋光如我瘦竹色與君清
蟬鳴西風柳鵝翻落日城歸舟幸無物且莫苦食程

朱全元詩未卷九 金五言律

呂中孚

送李嘉甫信都令耘甫之弟

溪水碧如草溪邊送客行寫詩傳別意把酒聽歌聲
去路青天遠歸心白羽輕尊前折楊柳一一是離情

王元粹

送李文起令郾城

好去郾城宰當途有薦章長才試縣邑嘉政寄循良
遠路連秋草征衫帶夕陽濟時公等在吾欲汎

滄浪

路忱

秋懷

落日聞虛壁秋風急戍樓高歌鬼神夜揮涕
狼秋豪貴少青眼文章多白頭何時挂長劍天地一扁舟

呂子羽

至日

歲晏多風雪官閒淡屋廬小詩窮則變美酒數斯朱全元詩未卷九 金五言律

疏未草歸田賦空翻引睡書窓明添眼力已覺日

光舒

張德直

叔能見過

度嶺千峯闕公溪一徑微山寒花發晚村迥客來稀
強飲酬佳節悲歌送夕暉平生愛歡聚衰病與心違

張櫟

秋興

飄零千里道半落半生愁殘月如新月今秋似去
秋露濃花氣重風細竹聲幽何日清溪上煙蓑一
釣舟

客中

絳晨花不語青眼柳初眠塵去尋芳馬香來載酒
船歸期仍雁後野興已鷗邊惆悵無家客春風又
一年

辛愿

贈趙宜之

宋金无詩永金五言律

主

夫子今詞伯胡爲遠帝京青雲無轍迹白髮有柴
荆鬼戲多年病人高四海名麟經方有缺無惜繼
丘明

姚孝錫

次韻秋興

老畏年光速愁添旅夢多西風著梧竹歸思入煙
波夜永憑詩遣顏衰得酒和故溪千樹柳誰復矍
漁蓑

朱弁

寒食

絕域年華久衰顏淚點新每逢寒食節頻夢故鄉
春草綠唯供恨花紅只笑人南軒定何日無地不
風塵

元德明

燈下讀林和靖詩

落葉落復落清霜今幾番疎燈照茅屋山月入頽
垣老愛寒花淡南嫌宿鳥喧卷中林處士相對兩
忘言

宋金无詩永金五言律

主

房皞

辛巳巴東元日

舊日逢春喜而今怕見春紅塵長路客殘病老夫
身政拙難書考家貧只累人自怜頭上髮更比去
年新

曹之謙

中條阻雨

行李淹蒲坂歸期念晉州高風千葉下寒雨一山
秋澗響頻驚夢盡聲亂入愁酒醒孤館裏心折大

刀頭

初秋雨後

積雨蕩煩暑颼風吹早涼
老苔翻舊碧病葉墮新黃
久客應吾道浮生半異鄉
黑貂渾弊盡愁看一開箱

送李端卿東行

故人有所適驅馬出東城
紅樹添秋色青山滿去程
曾爲同省掾偏愴遠離情
別後能相憶因風爲寄聲

宋金元詩永

卷九 金五言律

南

元好問

月觀追和鄧州相公席上韻

月觀知名舊池亭發興偏
露涼驚夜宿風細咽秋蟬
綠泛兵厨酒紅依幕府蓮
無緣逐清景空羨飲中仙

落曉

落曉宜多病艱危更百憂
雨聲孤館夜草色故園秋
行役魚鱗尾歸期烏白頭
中州遂南北殘息付悠悠

飲酒

西郊一畝宅閉門秋草深
床頭有新釀意悵成孤斟
舉杯謝明月蓬簾宵相臨
願將萬古色照我萬古心

元五言律

劉因

書堂旅夜

淹留已半載去住意何淡
月色一千里愁人方寸心
秋聲助搖落生理歎浮沉
松桂清霜滿哀歌動

宋金元詩永

卷九 元五言律

故林

寒夜

肝膽了無寐襟懷誰與同
更長頭可白燭暗火逾紅
視滴水生癭星流氣吐虹
林鴉先我起鳴噪竟何功

喜晴

曉色開晴望春風破客顏
綠紆東去水青起北來山
魏府方期往其城已夢還
芳菲柳塢盛要醉竹花間

不寐

秋宵多感慨展轉不成眠老况青燈外鬢愁白髮
邊蹉跎嗟往事安穩憶歸年却起開門望霜清月
滿天

虞集

代衆仲作

昔在泉州任將軍每見招春雲山對屋夜雨水平
橋池鴨穿荷葉溪魚上柳條禁城鐘漏起車馬晚
蕭蕭

宋金元詩末

卷九

元五言律

去

雪谷早行

積雪擁柴門行人稍出村溪頭或遇虎木末不聞
猿接棧迴山閣支橋就樹根驅車上重坂回首見
朝曦

薩都刺

送景南上人歸

登高傷遠別鴻雁幾行飛萬木江頭落一僧船上
歸故山秋嶂遠殘日晚鐘微亦有同袍者多應候
竹扉

秋日雨中登石城訪長老圭白巖不遇

石頭城上去紅葉雨紛紛半日不見路四山都是
雲魚龍隨水上鐘磬隔江聞遙憶南庄叟天寒補
衲裙

次王御韻

江城連日雪騎馬欲何之老樹昏鴉集寒塘落雁
遲松窗燈下酒竹屋夜淡棋寄諸王公子幽棲或
可期

苦雨水溢呈憲司諸公

宋金元詩末

卷九

元五言律

去

病客如僧懶多寒擁毳裘三山一夜雨四月滿城
秋海瘴連雲起江潮入市流釣竿如在手便可上
漁舟

題舊縣驛

高樹日停午斜飛燕子風一身千里外孤館萬山
中作客辭家久問人問歲豐村村桑柘柳羸馬厭
西東

正覺寺晚歸贈益山長老

粥魚聲已罷日暮掩柴扉送客月在地出山雲滿

衣燈明聞犬吠松暗見螢飛漢夜長廊靜多應獨
自歸

次崔鎮壁間韻

木落歲時晏黃雲欲雪天買舟河下客立馬渡頭
船野迴風欺帽天寒袖裹鞭夜眠三鼓後曉發五
更前

送人之浙東

我還京口去君入浙東遊風物孤舟夜關山兩鬢
秋出江吳水盡絕岸楚山稠明日相思處惟登北

集全元詩末

卷九

元五言律

七

固樓

道中設興

綠樹鶯啼盡山紅暎碧蘿一年春事了四月雨聲
多岡海夏無暑山田晚種禾遠人千里別歸思欲
如何

盧琦

寄張子震

南浦多芳草東風又落花相思頻入夢見說欲回
家奇字從人問新貽爲客除自慚羈旅者猶帶錦

江涯

馬祖常

贈楊洞天道人

我自不入俗君今又欲仙鳥啼百花裏屋在萬山
邊密樹雲難過空潭月易圓題詩秋卷了爲說小
行年

貢奎

湖中

片雲將雨過風急滯船行秋水岸無際夕陽山自
集全元詩末

卷九

元五言律

七

明沙不征雁落波靜宿鷗輕滿目蓬窗與窮吟獨

未成

陽墅道中

馬上千峯列溪行不盡源野船高似屋山縣小如
村路繞田間曲池漫雨後渾靜來應最樂綠樹擁
柴門

郊行

雙溪溪上路重到五年遲系柘成陰處鶯花向老
時泊舟隨岸曲坐石看雲移政愛沙鷗狎鷺鷥底

見疑

郭奎

次劉仲孚

地遠孤雲白秋溪一雁過淚因明月下心在故鄉
多列郡方傳檄連城未息戈羈危萬里思江上逐
馳波

成庭珪

曉出錢塘門

出門聊適意草樹碧紛紛一雨破清曉四山生白

朱金元詩永

卷九

元五言律

示

雲僧樓綠嶺出樵逕過橋分明日重携酒來澆和

靖墳

夜過吳江聖壽寺宿復中行方丈

深夜扣禪扉大寒月在庭鳥驚棲後樹僧倦讀殘
經蔓草風吹白牋把雪洗青對床聽法語方寸愈
惺惺

三月二十五日過上洋十六保徐居士

趣湖濱入港風急水西流沙澗輕沾屐橋低欲碍
舟孤花餘晚艷芳草亂春愁沙鳥應相笑衰年尚

遠遊

登望江樓

長江不可極岸幘獨登臨潮信自朝暮山光無古
今碑亭流水澗輦路積苔深欲寫興亡恨西風萬
葉吟

寄慈溪普天澤監縣

聞說慈溪縣官閑地更偏兩潮來海錯六月刈山
田曉塔天童寺春帆日本船何時瓊樹底花夕醉
嬋娟

朱金元詩永

卷九

元五言律

主

秋夜雜詠

平居在城市無夢傍江湖世事有今日生年猶故
吾拙書逢越絕引曲感吳趨隣叟邀皆醉歸來不
用扶

賦林泉民

羣居傍城郭獨汝向林泉亂世知誰在荒村只自
憐白雲樓晚樹流水界秋田亦有催租吏敲門橫
索錢

秋日遊虎丘逢徑山元上人

翠葉樹層層茲遊記得曾到山疑是夢出寺忽逢
僧短簿荒祠酒生公舊塔燈雨詩駭浮俗山鬼也
多能

洪希文

曉行途中書事

冥發昧所適東西覺惘然門敲村店酒鐘落客津
船猿叫荒山月鷄號墟里煙回思家在日日晏尙
高眠

周權

宋金元詩永 卷九 元五言律 圭

贈別

南雁飛應盡携書始問程別離情易惡貪賤意難
明樹色春城暗鍾聲曉寺清孤燈山驛酒後夜共
誰傾

傅與彌

金陵晚眺

金陵古形勝晚望思迢遙白日餘孤塔青山見六
朝燕迷花底巷鴉散柳陰橋城下秦淮水年年自
落潮

何中

春郊

湖海獨垂釣風光入短簑燕來春已去花少雨偏
多一飲損愁却千杯奈醉何青山如有意對我獨
高歌

述懷

文藻風流盡天機定偶然自憐有今日猶復望他
年道遠雲千里樓危雪滿川春還問消息好去落
梅邊

宋金元詩永 卷九 元五言律 圭

春郊

試數亂離年傷情更惘然牛羊荒草樹天地老風
煙白骨蒼苔外山花野水邊幽禽未棲宿來往自
翩翩

病中感懷

多病他鄉外孤懷始覺愁山閣雙鷺曉門閉一蟬
秋遇合馬生銖鼎名季子裘悠悠耦耕者端暇爲
人謀

送人歸臨川

金河疎柳外去權輕流漸爲客有歸日送人愁別
時寒雲隨雁遠南雪到山迴舊隱書無態行藏莫
豫期

江中

掛席亂驚濤曾過此渡難潮歸楊子晚山人秣陵
還聽語知鄉近忘年計日寬穩行隨夜泊煙火滿
江干

水口夜思

牢落不成寐蒹葭陰寒石磯潮生灘響盡海近夜涼

宋金无詩永

卷九

元五言律

雷

歸旅思隨時改鄉音遂遞非燕南與粵北抵足費

征衣

除夕

歷歷諸除夕遠廬是處安翻因歸路近始覺到家
難浦隔雁聲落蓬孤燈影寒家人應共說賓閣尙
盤桓

未無

南峯宴坐僧

空岳稿木形入定掩松扇鵲供嘶來菓猿看誦罷

經雲霞埋衲重苔蘚上鞋青只有樵人識曾因採
茯苓

銅陵五松山中

樵聲聞遠林流水隔雲溪茅屋在何處桃花無路
尋身黃松上鼠頭白竹間禽應有仙家住避秦來
至今

寄王子長

薄宦仍依楚長聞傍酒壚客愁三月盡春夢五更
初吟卷看花掩行床並竹鋪江湖有佳句知我併
宋金无詩永

卷九

元五言律

雷

相於

寄郴陽廖有大

遠宦身安不題書淚幾行千山萬水路一日九迴
腸題鵲懷春語薜蘿入夢香王孫歸未得歸得早
還鄉

沙上

四望無邊際中孚一片沙人家居釣艇官賦種蘆
花清綠紅蒿短江清白鳥斜垂流欲東去萬里寄
生涯

寄題無照西園

近地樓禪室祇園草木薰鞋香花洞雨衣潤石欄
雲松吹和琴雜茶煙到樹分還知道林輩來此論
玄文

建業閒居春思

杜曲芳菲早江城店舍煙雨青榆莢地風白柳花
天愁結丁香上醒餘禁酒前病多遊冶少春事亦
畱連

大滌山道士

宋金元詩永
卷九
元五言律

童顏幾寒暑編葉當衣裳琴古面如漆相枯身有
香樹精爲老僕石髓作乾糧不語坐松下天風吹
髮涼

送陳衡中之越

見說會稽郡風流如晉時貧惟將母去清不要人
知修竹王猷宅春風夏禹祠到官游有暇好寄剡
中詩

楊 與

雨夜

窗秋風獵獵簷夜雨頻頻蛩韻愁於我燈花笑向
人此身猶在洛何日定歸秦不必黃梁熟真斷白
髮新

晚至青口

長年困行役短髮易飄零世事驚春夢交親散曉
星燒痕侵路黑柳色夾堤青落日明霞底原情動
鵲鴝

未歸

渭水遙通洛兩關近隔秦百年垂老日千里未歸
朱金元詩永
卷九
元五言律

身夢寐爲客妻孥不諱貧一官無可戀花氣五
陵春

送張彥叔還陝

翰墨知名久風塵會面稀病來嗟我老秋到惜君
歸瘦馬馱殘夢寒蟬送落暉區區問逋負夜覺宿
心違

飲家山

爲愛春風好乘來把一杯百年雙眼在萬事寸心
灰花向坐中落客從雲外來詩成無紙筆畫地惜

蒼苔

岑安卿

寄易禮弟

越客半年住閩溪千里流山高不礙夢日暮易爲
愁兄弟終相憶鄉間非所憂何當先塊側同理釣
魚舟

沙縣小樓

半載客延平沙陽夢愈驚蛩鳴渡巷靜月晏半樓
明故國三千里歸途一月程西風在庭樹絺綌不

朱金元詩未
卷九元五言律
雲

勝情

趙心遠

秋晚

一曲菱波斷西風吹鬢髮秋蓮荷葉老人到菊花
閒鳥弄疎煙外風鳴落照間南山有清氣相對自
怡顏

姚燧

與病高里道中作

役役乾坤遠棲棲道路頻五年三入蜀十夢九歸

秦爐鬼偏凌客山花定笑人母勞問前渡祇覺白

頭新

張澄

春思

一春常作客連日苦多風野樹萋迷綠簷花暗澹
紅愁隨詩卷積囊與酒樽空巢燕如相識頻來草
舍中

安熙

次韻書事

朱金元詩未
卷九元五言律
雲

野性元孤潔無朋盡白蟬業荒聞道淺靜久閑人
多靈鳳寧棲根冥鴻本避羅南遊有高典何處是
滄波

高思恭

岳陽樓待渡

楚水凝千里湘雲隔萬層城高秋滿月星離夜船
燈旅况人誰管年光鴈可憑殷勤澹山色相送過
巴陵

李材

遊山寺

行行復止行到白雲間見客意不俗逢僧心便
開細泉分別澗小逕入他山擬借僧房榻追遊信
宿還

泊舟湘岸

長沙今在眼青草舊知名二月風橋疾三湘雪浪
平藤溪帝子廟花發定王城暮艤江南岸鳴鵲處
處聲

袁柄

宋金元詩永卷九元五言律 手

送蘇子寧赴嶺北行省郎中

貂帽護寒沙冰天閱歲華斷溪駝聽水密雪大行
車雲盡難尋鴈春溪未識花昔人奇絕處八月解
乘槎

劉汶

早春述懷

春與年年別窮隨日日增眼明貪夜讀事少忘晨
興倦鳥猶遶木潛魚已限水棲遲唯故轍無夢到
飛騰

范梈

免過孔奉常舍下

滄江一萬里書信近如何向暮客懷薄及秋鄉夢
多故人相慰藉並舍數經過但願長無事形庭接
珮珂

昨遊

昨遊居士澗春入羽人丘面而山引年年水自
流乾坤雙蠟屐江海一漁舟知我能來否啼鶯去
復留

宋金元詩永卷九元五言律 手

京下思歸

黃落薊門秋飄飄在遠遊不眠聞戍鼓多病憶歸
舟甘雨從昏過繁星達曙流嚮非徐孺子萬戶薄
南州

丁丑年

逃禪室臥病東諸禪侶

高秋多病客古寺寄黃昏野迥常疑虎天寒早閉
門離愁燈下影鄉淚枕邊痕賴有諸禪侶情親似
弟兄

春日海村

門基絕輪蹄春淺綠草齊風光不相負泉石且幽
棲捲幔通花氣移床避燕泥時時得佳句白向竹
間題

揭傒斯

黃尊師高軒觀鵝因留宿

開軒南嶽下世事未曾聞落葉常疑雨方池半是
雲偶尋騎雀侶來此看鵝羣一夜潺湲裏秋光得
細分

朱金元詩永

卷九 元五言律

五

送陳教授赴郴州

君向郴州去迢迢千里餘年從別後鬢客問講殘
書斷雁秋風外啼猿落日初興文今日意慎莫愛
吾廬

和傅與礪

近日何多念頻年不有還河流無故道春色是他
山紫几看雲凭衡門罷月關無情寒與暑偏解歸
衰顏

倪瓚

題元村上壁

蕭條江上寺迢遞白雲橫坐待高僧久時聞落葉
聲鳴犬懷往事張翰有餘情獨棹扁舟去門前潮
水生

賦得機微君荆南精舍圖

結廬溪水南勝處足幽探夏果落山雨春衣染夕
嵐石欹招翟燈門俯射蛟潭日日縈歸夢蕭條雪
滿簷

戴良

朱金元詩永

卷九 元五言律

五

客居

漂流何所往寂寞住湖陰道路無知己饑寒亂此
心草枯春牧遠浪闊夜漁淡豈憚艱虞事衰年自
不禁

寓昌樂

淮海來時路東西幾日程一年行萬里數口託孤
城邯水方馳箭峭雨未罷兵餘年已無幾坐此欲
何成

黃鎮成

東陽道中

山谷蒼烟薄穿林白日斜岸崩迂客路木落見人家野碓喧春水山橋枕淺沙前村烏相熟疑是早梅花

天如

送時無擇維那歸闕

百計歸難禁生緣樂未窮聽鐘柳葉雨欹枕荔花風客久聞音化交淡楚俗通片帆明日遠雲斷海天空

朱全元詩永卷九元五言律

雷

泰不花

賦得上林鶯送張兵曹

春日陽關道鶯聲滿上林來從金谷曉飛度玉樓陰柳嫩難分色歌停稍辭音明朝空解語人去落花淡

黃庚

鶴林仙壇寺

古壇歸鶴杳野鹿自成羣嵐氣浮清曉鍾聲出白雲樹穿僧屋老水到寺門分人世無窮事山中了

不聞

夜坐卽事

對景坐清夜蕭然鬢已華詩慳難就藥燈暗不成花易醉愁邊酒頻歸夢裏家何時鋤舊圃學種邵平瓜

幽居

幽居少塵事贏得一身閑竹屋無人到柴門盡日關斜陽明晚浦落葉瘦秋山隔水雙飛鷺忘機自往還

朱全元詩永卷九元五言律

雷

登寶林佛閣次韻

曳杖陟高閣登臨思渺然閑身空歲月老眼幾山川落照明秋浦飛流溼暮煙倚闌悵今昔餘恨付吟篇

秋夕和呂講師韻

誰彈招隱操雲外伴清幽午夜山林月一花天地秋經臺涼影淡禪榻古香浮不作蟾宮夢淒然憶舊遊

偶書

豪氣消磨盡携書客海濱文章難遇主天地不憐
貧家累依劉表妻兒笑買臣彼蒼還可問吾道幾
時春

夜坐

世事等輕雲遽廬寄此身青燈少年夢白髮異鄉
人按劍驚山鬼吞丹養谷神黃庭重讀罷吾得葆
吾真

白州卽事

一雨洗空碧江城獨倚樓山吞殘日沒水挾斷雲
朱金元詩永卷九元五言律 老

流燈影溪村夜鐘聲古寺秋西州舊遊地十載此
淹留

採菊

籬東開採菊三逕碧苔淡曉露冷雙屐秋風香一
襟餐英供小酌嗅蕊伴清吟會得幽然處方知靖
節心

春日

春色濃於酒何須醉玉觴柳疎鶯占影花雜蝶分
香往事隨流水閑愁付夕陽吟邊自歌舞猶學少

年狂

郭完

山中卽事

數日別江渚抱渠過竹溪山淡黃耳遠日落画眉
啼識字今何補懷家計亦迷明年與妻子春雨學
扶犁

周馳

遠觀亭

徐君因仕宦便欲老江南風土知爲美人情亦粗
朱金元詩永卷九元五言律 老

諳買田收黑黍爲圃樹黃柑我有相從意羈縻力
未堪

薛漢

寄余希聲

寄語中林友相思又幾朝書雖爲路阻夢不怕山
遙風定落花漫雨淡青草驕人情諒難必不似往
來潮

枉渚

枉渚倚孤棹意行隨杖藜陽邊漁艇小牛後牧童

低秋色多因樹寒聲半是溪何當買茅屋此地卜
幽棲

湖上

一舸泛霜晴湖波寒更清平堤連野色遠市合春
聲塵土浪終日山林負半生回頭夕陽外煙渚白
鷗輕

王士熙

題玩芳亭

何處春來好城南尺五天地幽迷曉樹花重壓春
朱金元詩永 卷九 元五言律 五

煙上客拋羅袂佳人舞回筵晚來清興熟移坐曲

池邊

毛直方

秋感

宇宙百年身江湖萬里心世情高枕遠詩味閉門
淡白髮銷窮達青山傲古今情知秋亦客何事感
秋吟

黃子肅

送歐子歸丹并寄江西諸友

肝水曾遊處燕城獨眺時雁來惟我在落葉祇秋
知風雨連今昔江湖重別離送君芳草色千里見
相思

杜仁傑

病中枕上

忽忽臥幾月遂成疎懶名却因久病後更覺萬緣
輕月落窗影動夜寒燈暈生狸奴似相慰分坐守
殘更

趙子玉

朱金元詩永 卷九 元五言律 五

送邵平叔入京

壯心輕萬里一笑又天涯夜月淮南酒春風蘇北
花路長寧計日身遠自忘家了却東君事歸來梓
里誇

彭炳

薄酒

薄酒歌明月清掃不解愁此心無險薄何處有恩
驚春水洞青澗桃花繞白鷗乾坤如小艇罷釣足
優游

潘 蘊

龍山寓舍

春煙藏碧樹
碧樹更藏鴉
浮世誰非客
安居卽是家
柔風行柳絮
淡月吹池蛙
無以娛慈母
離邊種菊花

張 本

天池

白石好投跡
丹霞能駐顏
乘春聽流水
飛思入仙山
繚氣蒸人濕
林光控鳥閑
何如抱朴子
三日得金丹

朱金元詩集

卷九 阮五言律

畢

金丹

柯九思

題釣月軒

談笑從吾樂
相過罷送迎
凭欄看月出
倚釣待雲生
蝶化人間夢
鷗尋海上盟
軒居總適意
何物更關情

方 澗

石門曉行

風高木葉脫
從此曉寒新
積雨見初日
遠山如故

人烟村一葦
渡野寺數家
隣獨念行藏
異沙鷗未我馴

秋夕有感

搖落秋漸晚
露香籬下花
疎鐘出煙寺
新月入人家
蛩語日夜急
雁飛天漢斜
寒余不能去
塵世事如麻

過吳江

離離遠村落
晴不見炊煙
秋水漲無岸
野舟撐入田
天開新稼穡
人戀舊山川
不待鴻飛定
西風已

宋金元詩集

卷九 阮五言律

畢

肅然

宋金元詩永卷之九終

宋金元詩永卷之十目錄

宋七言律

徐鉉

錢惟演

王禹偁

張詠

楊億

林逋

晏殊

宋祁

宋庠

文彥博

韓琦

歐陽脩

蘇舜欽

司馬光

宋金元詩永

卷十

目錄

王安石

邵雍

曾鞏

蘇軾

蘇轍

黃庭堅

秦觀

陳師道

張耒

米芾

石介

李觀

賀鑄

陳襄

張先

周惇頤

陳造

孔武仲

俞紫芝

王令

徐積

唐庚

李宗諤

劉筠

趙湘

李師中

鄧俠

李綱

歐陽徹

翁卷

韓駒

陳與義

徐璣

王庭珪

程俱

范仲淹

宋金元詩永

卷十

目錄

蔡襄

孫覿

張九成

晁冲之

葉清臣

張景脩

周之深

陳睨

游似

晁補之

朱服

姜夔

張至龍

葉茵

張弋

高九萬

利登

黃大受

林尙仁 一首

武衍 一首

陳澣 一首

陳榮 一首

徐徑孫 一首

陳曾 一首

朱長文 一首

岳飛 一首

張綱 一首

文同 一首

吳儼 一首

劉宰 一首

鄭震 一首

宋金元詩永卷之十目錄終

宋金元詩永卷之十目錄

三

宋金元詩永卷之十

延陵吳 綺園大選

宋七言律

徐鉉

偶題

人間多事本難論況是人間懶慢人不解養生何

宋金元詩永卷之十 宋七言律

怪病已知命敢辭貧向空咄咄頻書字與世消

酒莫問津金馬門前君識否東方曼倩是前身

和鍾郎中送朱先輩還京垂寄

分司洗馬無人問詞客殷勤輟棹過蒼蘚滿庭行

徑小高梧臨檻雨聲多春愁盡付千杯酒鄉思還

聞一曲歌且共勝游消永日西岡風物盡如何

寒食成判官垂訪因贈

常年寒食在京華今歲清明在海涯遠巷踏歌殘

夜月隔牆吹管數枝花鴛鴦詩子行塵潤鴻雁分

飛道里除不是多情成二十斷無人解訪貧家

和表弟包穎見寄

平生中表最情親浮世那堪聚散頻
謝朓卻令歸省問劉楨猶自臥漳濱
舊游半是前生事要路多逢後進人
且喜新吟報強健明年相望杏園春

和張先輩見寄

去國離羣擲歲華病客憔悴愧
蜺月砂谿連舍下衣長澗山帶城邊日
易斜幾處垂釣依野岸有時披褐到鄰家
故人書札頻相慰誰道西京道路賒

宋金无壽永 卷十 宋七言律

工

夢游

繡幌銀屏杳靄間若非魂夢到應難
窓前人靜偏宜夜戶內春濃不識寒
蘸甲通觴纖似玉含詞恐笑臆於
檀錦書若要知名字滿縣花開不姓潘

錢惟演

公子

夾道青樓拂綵霓月軒宮袖案前溪
錦鱗河伯供烹鯉金距隣翁逐闢雞
細雨墊巾過柳市輕風側帽上花堤
珊瑚擊碎牛心熟香棗陶芳各自迷

無題

簾聲燭影浪多疑仙綬何能爲解
迷藻井風高蛛環網古梁春暖燕爭
泥更看山遠堆凝黛縱許犀
靈祇駭雞狂裂霜綰幾千尺紅闌終
夕露珠啼

其二

悞語成疑意已傷春山低斂翠眉
長鄂君細被朝猶掩荷令薰爐冷
自香有恨豈因燕鳳去無言寧爲
息侯以合歡不驗丁香結祇得淒涼
對燭房

其三

宋金无壽永 卷十 宋七言律

三

香歇環沉無限猜春陰濃淡畫簾開
有時盤馬看猶嬾盡日投壺笑未迴
蝶怨豈能重傅粉堆嬌凝待更求媒
啼妝不治金翹開腸斷溫郎玉照臺

王禹偁

寒食

今年寒食在商山山裏風光亦可憐
稚子尋花拉蛺蝶人家依樹繫鞦韆
郊原綠繞初經雨巷陌春陰乍禁煙
副使官閑莫惆悵酒錢猶有損碑錢

遊虎丘

薛牆圍著碧孱顏曾是當年海湧山盡把好蜂藏
寺裏不教幽境落人間劍池草色經冬在石座苔
花自古珍重晉朝吾祖宅一迴來此便忘還

張詠

郊居寄朝中知己

年來流水壞平田客徑窮愁自可憐汀葦亂搖寒
夜雨沙鷗閑弄夕陽天狂嫌濁酒難成醉冷笑清
詩不直錢碧落故人知我否幾回相憶上漁船

再會傅逸人

朱金元詩永

卷十

宋七言律

四

分到知心死不輕幾年曾是恰離情微風吹雨雁
初下落葉滿階蟲正鳴燈靜苦嫌論劍畧簞涼頻
喜轉琴聲從來共約雲泉老肯向人間占好名

楊億

雷題黃山院

木末離離一徑通遊人攬轡即過從趨齋幽鳥聞
疎磬出定高僧記飯松夜半鐘聲疑古殿雨餘巖
澗迸前峰昔年曾此題名處素壁欹斜翠蘚重

林逋

春陰

似雨非晴意思深宿醒率率臥春陰苦憐燕子寒
相泣生怕梨花晚不禁薄薄簾幃欺欲透遙遙歌
管壓來沉北國南陌狂無數只有芳菲會此心

晏殊

示張寺丞王校勘

元己清明假未開小園幽徑獨徘徊春寒不定斑
斑雨宿醉難禁灑灑杯無可奈何花落去似曾相
識燕歸來遊梁賦客多風味莫惜青錢萬選才

朱金元詩永

卷十

宋七言律

五

安昌侯

蓮勺移家近七遷魯儒章句世相傳關中沃壤通
涇渭堂上繁聲逐管絃身服儒衣同蔡義日將巵
酒對彭宣高墳丈五陽陵外千古朱雲氣凜然

宋祁

落花

陰素翻紅各自傷青樓煙雨忍相忘將飛更作迴
風舞已落猶成半而教滄海客歸珠迸淚章臺人
去骨遺香可能無意傳雙蝶盡付芳心與窰房

宋庠

重展西湖

綠鴨東陂已可憐更因雲賣注西田
驚開魚鳥忘情地展盡江湖極目天
向夕舊灘都浸月過寒新樹便畱煙
使君直欲稱漁叟願賜閒州不計年

文彥博

答龐相

一屋幽趣斗城西竹映軒窓柳拂堤
園吏每誇風物美主人常歎簿書迷
碧池荷動觀魚戲朱檻梧

朱全吉詩末

宋七言律

宋七言律

宋

韓琦

次韻和子淵學士春雨

天幕沉沉淑氣溫雨絲輕軟墜雲根
洗開春色無多潤染盡花光不見痕
寂寞畫樓和夢鎖依微芳樹過人
昏堂虛座密珠簾下試問淳于醉幾樽

歐陽脩

曉咏

簾外星辰逐斗移紫河聲轉下雲西
九鷗鳥起城

將購百尺樓高月易低露衰蘭苔惟有淚秋荒
桃李不成蹊西堂吟思無人助草滿池塘夢自迷

卽目

李徑陰森接翠疇押簾風日澹清秋晚烏藏柳樓
殘照遠燕傷春失故樓星漢經年雖可望雲波千
疊不緘愁平居華帶頻移孔誰問無慘沈隱侯

蘇舜欽

畱題樊川李長官莊

杜曲東邊風物幽我來繫馬獨淹畱門前翠影山
朱全吉詩末

宋七言律

宋

無數竹下寒聲水亂流酒壓新陳常得醉花開
春次不知秋主公堆案繁官事早晚歸來今白頭

過蘇州

東出盤門刮眼明蕭蕭疎雨更陰晴綠楊白鷺俱
自得近水遠山皆有情萬物盛衰天意在一身
翳苦俗人輕無窮好景無緣住孤棹區區暮亦行

遊雪上何山

今古何山是勝遊亂峰縈轉繞滄洲雲含老樹明
還滅石礙飛泉咽復流徧嶺煙霞迷俗客一溪風

雨送歸舟自嗟塵土先衰老底事孤僧亦白頭

司馬光

宿獨樂園詩朝將歸

平曉何人汲井華
輶轡聲發散春鴉
開闢更有四五日
映葉尚餘三兩花
宿病岑岑猶帶酒
無眠耿耿不禁茶
白嫌行樂妨年少
遽索藍輿且向家

和邵堯夫年老逢春

年老逢春莫哈朱
顏不肖似春回酒
因多病無心醉花
不解愁隨意開荒
徑倦遊從碧草空
庭惜

朱金老詩末

卷十

宋七言律

八

掃自蒼苔相如談笑猶能在坐待巾車陌上來

和君貺任少師園賞梅

風日雖寒晝錦長
探春遠訪白蓮莊
岸水猶在水先綠
柳葉未生條已黃
老木根侵苔徑窄
新梅花入酒卮香
天真不必人脩飾
得趣勿嫌臺館荒

新買疊石溪莊再用前韻招景仁

一溪清水珮聲寒
兩岸莓苔錦繡斑
三徑誰來卜隣舍
千峰我已作家山
鹿裘藜杖偏宜老
紫陌紅塵不稱閒
早挈琴書還相就
放歌爛醉白雲間

寒食許昌道中寄幕府諸君

原上煙蕪淡復濃
寂寥佳節思無窮
竹林近水半邊綠
桃葉連村一片紅
盡日解鞍山店雨
晚天回首酒旗風
遙知幕府清明飲
應笑驅馳羈旅中

王安石

葛溪驛

缺月昏昏漏未央
一燈明滅照秋牀
病身最覺風露冷
歸夢不知山水長
坐感歲時多慷慨
起看天地色淒涼
鳴蟬更亂行人耳
正抱疎桐葉半黃

朱金老詩末

卷十

宋七言律

九

遊金山

天末海門橫北固
煙中沙岸似西興
已無船舫猶聞笛
遠有樓臺祇見燈
山月入松金破碎
江風吹水雪崩騰
飄然欲作乘桴計
一到扶桑恨未能

邵雍

小圃逢春

隨分亭欄亦弄妍
不妨閒倚酒壚邊
夜檐靜透花間月
晝戶晴生竹外煙
事到悟來皆偶爾
天教閒去豈徒然
壺中日月長多少
爛占風光十二年

曾

西園席上

省閣名郎國羽儀
瀛洲仙客衆著龜
山溪向日花開早
海嶠經寒酒熟遲
下榻笑談紅旆偃
引觴醒醉玉釵隨
惟惡別乘疎頑甚
滿足塵埃更有詩

祥符寺上元觀燈

月明如畫露華濃
錦帳閒郎笑語同
金地夜寒消美酒
玉人春困倚東風
紅雲燈火浮滄海
碧水樓臺浸遠空
白髮蹉跎歡意少
強顏猶入少年叢

宋金元詩末

宋七言律

十

招擇甫竹亭閒話

偶歸塞馬應何定
粒食鷄鵲頗自安
雲壓楚山春後雪
風吹襄水坐來寒
詩豪已分材難強
酒聖還諳量未寬
賴有佳賓堪下榻
且將清話對檀欒

環波亭

水心還有拂雲堆
日日應須把酒杯
楊柳巧合含煙景
芙蓉爭帶露華開
城頭山色相圍出
簷底波聲四面來
誰信瀛洲未歸去
兩州俱得小蓬萊

寄顧子敦

清曠亭邊雁欲回
南湖分浪入城來
空山過臘猶藏雪
野岸先春已放梅
三徑未歸聊自適
一尊尋勝每同開
如今試想長松下
玉麈高談豈易陪

蘇軾

與毛令方尉遊西菩提

推擠不去已三年
魚鳥依然笑我頑
人未放歸江北路
天教看盡浙西山
尚書清節衣冠後
處士風流水石間
一笑相逢那易得
數詩狂語不須刪

次韻答邦直子由

宋金元詩末

卷十

宋七言律

十

君難爲我此遲留
別後淒涼我已憂
不見便同千里遠
退歸終作十年遊
恨無楊子一區宅
懶臥元龍百尺樓
閒道鵝鴻滿臺閣
網羅應不到沙鷗

戲徐君猷孟亨之不飲

孟嘉嗜酒桓溫笑
徐邈狂言孟德疑
公獨未知其趣耳
臣今時復一中之風流
自有高人譏通介
寧隨薄俗移二子
有靈應撫掌
吾孫還有獨醒時

朝雲詩

不似楊枝別樂天
恰如道德伴伶仃
阿奴絡秀不

同老天女維摩總解禪經卷藥爐新活計舞彩歌
扇舊因緣丹成逐我三山去不作巫陽雲雨仙

贈子真秀才

萬里雲山一破裘杖端閒挂百錢遊五車經已畱
兒讀二頃田應爲崔謀木底笙歌蛙兩部山中奴
隸橋千頭幅巾我欲相隨去海上何人識故侯

出潁口初見淮山是日至壽州

我行日夜向江海楓葉蘆花秋興長平淮忽迷天
遠近青山久與船低昂壽州已見白石塔短棹未

朱全吉詩未卷十朱七言律

三

展黃茅岡波平風軟望不到故人久立煙蒼茫

蘇轍

感秋扇

團扇經秋似敗荷丹青髣髴舊松蘿一時用捨非
吾事舉世炎涼奈爾何漢代誰令收汲黯趙人猶
復用廉頗心知懷袖非安處重見秋風愧恨多

古北口道中呈同事

獨臥繩牀已七年往來殊復少縈纏心遊幽闕島
飛處身在中原山盡邊梁市朝回塵滿馬蜀江春

近水浮天枉將眼界疑心界不見中宵氣浩然

春日寄內

春到燕山水亦消歸驛迎日喜嫖姚久行胡地生
華髮初試東風脫敝貂插髻小幘應正紺點盤生
菜爲誰挑附書勸掃東園雪到日青梅未滿條

送文太史還洛

國老無心豈爲身五年朝謁慰簪紳元臣事業通
三世舊將威名服四隣遍問後生真有道欲談前
事恐無人公惟有凌雲會歲歲何妨雨露新

朱全吉詩未卷十朱七言律

事

興州新開古東池

山繞興州萬疊青池開近郭百泉并昔年種柳人
安在累歲開花藕自生波暖跳魚聞樂喜人來野
鴨望船鳴西還過此須終日爲問使君行未行

披仙亭晚飲

落日欲沒多雲煙南山暝鴉歸北山樓臺城上半
明滅燈火橋頭初往還江西八月燕猶在坐中還
客頭欲斑何時解網塵歸去黃花白酒疎籬間

次韻王華同飲王廷老度支家戲咏

白魚紫蟹早霜前有酒何須問聖賢上客遠來工
緩頰雙鬟爲出小垂肩新傳大曲皆精絕忽發狂
言亦可憐莫怪貧家少遠往自須先辦買花錢

聞王鞏還京會客劇飲賦贈

聞君歸去便招呼笑語不知清夜徂結束佳人試
銀甲萬連狂客憫金吾燭花零落玉山倒詩筆欲
斜翠袖扶慙醉何年依錦瑟東齋還復臥氍毹

次韻王鞏代書

去年河上送君時我醉看君倒接羅一笑便成經
朱金老詩未
宋七言律

歲隔扁舟重到滿城知舊傳北海偏憐客新怪東
方苦想飢應笑長安居不易空吟原上草離離

黃庭堅

次韻蓋中郎率郭郎中休官

仕路風波雙白髮閒曹笑傲兩詩流故人相見自
青眼新貴卽今多黑頭桃葉柳花明曉市荻芽蒲
筍上春洲定知閒健休官去酒戶家園得自由

和師厚郊居示里中諸君

籬邊黃菊關心事窓外青山不世情江橋千頭供

歲計秋蛙一部洗朝醒歸鴻往燕競時節宿草新
墳多友生身後功名空自重眼前樽酒未宜輕

寄黃幾復

我居海北君南海寄雁傳書請不能桃李春風一
杯酒江湖夜雨十年燈持家但有四立壁治病不
斬三折肱想得讀書頭已白隔溪猿哭瘴溪藤

寄上叔父夷仲

關寒塞雪欲窮音燕雁拂天河鯉沉百書不如一
見面幾日歸來兩慰心弓刀陌上望行色兒女燈

朱金老詩未

宋七言律

主

前語夜淡更懷父子東歸得手種江頭柳十尋

新脩道中寄元明用觴字韻

中年畏病不舉酒孤負東來數百觴喚客煎茶山
店遠行人秧稻半風涼但知家裏俱無恙不用書
來細作行一百八盤拂手上至今猶夢遶羊腸

秦觀

與鄧慎思沐于啓聖遇李端叔

羸兵瘦馬犯黃塵自笑區區夢裏身不是對花能
伏老自緣無酒可澆春校書天祿陪羣彥啼髮陽

阿遇故人三百六旬如此少更添香火坐逡巡

和孫莘老遊龍洞

幸許傳火度冥冥乍入清都醉魄醒草隱月崖垂
鳳尾風生陰穴帶龍腥壁間泉貯千鍾碧門外天
橫數尺青更欲仗筇留頃刻却疑朝市已千齡

次韻羅正之惠綿扇

吳扇新翻製素綿名郎持贈意俱同有人充戶脩
明月無女乘鸞向紫煙供奉宜升清暑殿動搖合
作御風仙誰知揮却青蠅輩功在春蠶一覺眠

朱全元壽永

卷十

朱七言律

七

遊龍瑞宮次程公韻

靈祠直館閣山隈形勢相高對越臺莽徑翠依屏
上轉藕花紅繞鑑中開鶴啣寶箭排煙去龍護金
書帶雨來火道萬星躋騎火滿城爭看使君回

次韻朱李二君見寄

萬古虛空一鳥沉衣冠常苦事違心七行俱下知
君若四者難并咲我今梅已偷春成國色雲猶憑
臘造天陰美人綠綺煩遙贈莫致南金贈永吟

陳師道

九日寄秦少游

疾風迴雨水明霞沙岸叢祠欲暮鴉九日清樽欺
白髮十年爲客負黃花登高懷遠心如在向老逢
辰意有加淮海少年天下士可能無地落烏紗

次韻寇秀才寄下邳家兄

少共千憂老一官中間毀譽兩茫然去留存命真
如此俯仰從今却未然故看江山供極目正將強
健入新年驚逢小杜風流勝信有衣冠不乏賢

春懷示鄰里

朱全元壽永

卷十

朱七言律

七

斷牆着雨蝸成字老屋無僧燕作家剩欲出門追
笑語却嫌歸興着塵沙風翻蛛網開三面雷動蜂
窠趁兩衙屢失南鄰春事約只今容有未開花

和沈世卿推官見寄

倦看世態久低徊且置窮通近酒杯未官一身跼
處着暫容雙眼醉時開爲呼阿武扶頭起擬與山
公倒載回好在東籬舊時菊無心準擬白衣來

和酬施和叟宣德

山陰傾蓋兩綢繆十載重來長已秋往事侵尋如

昨日故人牢落半滄洲
流離道路生涯拙
蕪沒田園歲計休
久要尙憐君子在
爲言雞黍亦遲留

張耒

北橋送客

橋上垂楊繫馬嘶
橋頭船尾插紅旗
船來船去知多少
橋北橋南長別離
亭上幾傾行客酒
遊人自唱少年辭
百年回首皆陳迹
浮世飄零亦可悲

夜

木落風高砧杵傷
孤城更漏入秋長
寒生疎牖人

朱金无詩永

卷十

朱七言律

五

無夢月過中庭樹
有霜報落梧桐猶
墮葉知時蟋蟀解
親床年年多病渾
無寐靜對楞嚴一
炷香

暮春

夜雨輕寒拂曉晴
牡丹開盡過清明
庭前落絮誰家柳
葉裏新聲是處鶯
白髮生來如有信
青春歸去更無情
便當種秫長成酒
遠學陶潛過此生

送楊補之赴鄂州支使

相逢顧我尙童兒
二十年來鬢有絲
涕淚兩家同忠難
光陰一半屬分離
扁舟又作江湖別
千里長

懸夢寐思何日
龍鵬身世了卜
降耕釣老追隨

秋日登海乘槎亭

海上西風八月涼
乘槎亭外水茫茫
人家日暖樵漁樂
山路秋晴松柏香
隔水飛來鴻陣闊
趁潮歸去櫓聲忙
蓬萊方丈知何處
煙浪參差在夕陽

將之臨淮旅泊泗上屬病作北歸尤劇

羸身不解免飄蓬
零落孤舟西復東
雙鬢雖青應早白
病顏更醉不成紅
崎嶇避俗人難合
憔悴多愁疾易攻
尊萊碧醴秋正美
步兵終欲向江東

朱金无詩永

卷十

朱七言律

五

秋口憶家

汨汨流光長遠客
年年秋至是離家
孤城入夜寒史迴
霜月滿天歸夢賒
撼撼老桐風後葉
娟娟秋菊雨殘花
茅檐布被猶無力
長走塵埃真可嗟

次韻

平淡春雲捧額浮
秋光劍戟近人流
無腸可斷方爲恨
有藥能治不是愁
可待挑琴知有術
未傳舉豆更無謀
遙知添得春窓夢
尤在尊前燭下羞

泊舟都梁亭

微春已動陳根綠晴日初流大澤漸客路苦寒惟
飲酒老年便暖屢添衣霜林背日轉遲拆冰渚知
春雁早飛江上三年陳迹在年年穿竹摘梅時

寄蔡彥規兼謝惠酥梨

洛川北岸錦屏西竹樹蕭蕭面翠微風月有情常
似舊山川信美不如歸文章送老甘無用魚鳥從
游久息機寄語長安倦游客年來何事寄書稀

別昭德弟怡然傷懷

吾廬去汝到何期四十年間此別離合抱樹元從

宋金元詩末

卷十

宋七言律

辛

舊種幾叢菊始自新移老無兄弟飄零日遠有公
卿曠絕時努力不思勤負米欲求三徑可從誰

別劉淑女

可是相逢意便深爲郎巧笑不須金門前一尺春
風髻窓外三更夜雨衾別讌從教燈見淚回船惟
有月知心東西芳草渾相似欲望高樓何處尋

米芾

甘露寺

六代蕭蕭木葉稀樓高北固落殘暉兩州城郭青

煙起千里江山白鷺飛海近雲濤驚夜夢天低月
露濕秋衣使君肯負時平樂長倒金鍾盡醉歸

石介

訪竹溪呈孟節兼懷熙道

到頭泉石是吾家坐石聽泉口已斜一片青衫非
富貴千竿綠竹好生涯君曾覽照頭皆雪我欲看
書眼亦花便好結爲山伴侶教他薤露佐勲華

李觀

殘葉

宋金元詩末

卷十

宋七言律

辛

一樹摧殘拾作薪欄邊爲汝最傷神休翻雨滴寒
鳴夜曾抱花枝暖過春影裏有情惟日月愁邊無
主足泥塵上陽宮女多詩思莫寄人間取次人

賀鑄

病後登快哉亭

經雨清蟬得意鳴征塵寡處見歸程病來把酒不
知厭夢後倚樓無限情鴉帶斜陽投古剎草將野
色入荒城故園又負黃昏約但覺秋風髮上生

題定山寺法堂上人壁

支郎風味喜相親
乘興來尋雪後春
夾邇竹陰疑礙馬
隔江山色似招人
豈無暇日容高臥
如有閒田願卜隣
預約東城二三子
歲時相顧莫辭頻

陳襄

古城

蘆葦蕭疎天氣清
水含山色照重城
綠蕪何處管絃地
碧落舊時鐘鼓聲
三峽橋邊秋雨過
六鼇宮裏夜潮生
蕭郎秦女無歸約
十二樓臺空月明

張先

朱金先詩末

卷十

宋七言律

圭

題花下無相院西溪

積水涵虛上下清
幾家門靜岸痕平
浮萍破處見山影
小艇歸時聞草聲
入郭僧尋塵裏去
過橋人似鑑中行
已惡暫語添秋色
莫放脩蘆礙日生

潤州甘露寺

丞相高齋半草萊
舊時風月滿亭臺
地從日月生時見
眼到江山盡處回
三國是非春夢斷
六朝城闕野花開
心隨潮水漫漫去
流徧煙村半日來

吳江

春後銀魚霜下鱸
遠人曾到合思吳
欲圖江色不上竿
靜覓鳥聲深在蘆
落日未昏聞市散
青天都淨見山孤
牆南水漲虹垂影
清夜澄光照太湖

周惇頤

香林別趙閱道

公暇相陪席外遊
朝天仍得送行舟
軒車更命入山脚
旌旆且從雷渡頭
精舍泉聲清灑灑
高林雲色淡悠悠
談終宴罷愁分袂
明日瞻思上郡樓

陳造

朱金先詩末

卷十

宋七言律

圭

贈仲國美

三閔春光一建瓴
依然歸棹泊危亭
鳥迎客子各頭白
柳學故人俱眼青
曾是縱談僊婢僕
又成豪飲臥壺瓶
明朝小話前溪別
分付溪風管醉醒

次韻贈高賓王

瓦注緣窮也自昏
掃除膠擾近清樽
瘦田可穀宜投劾
小子今年亦抱孫
慣病已拚疎藥物
就閒聊免愴吟魂
徑當雲臥山南北
芋火醅缸盡掩門

宿何人家

步尋松綠欲徐舒忽到孤山處十家十項蒼鱗漾
牆角一鉤寒玉插簷牙杯行不乏紅絲餚飯了仍
供白露芽把臂傾舒吾已快又分離緒上歸槎

飲客

暑氣慙秋已自消可能枯坐伴良宵試開玉友招
詩客共吸金波對舞腰人近笙歌堪耐老天非風
月定無聊薄書正使無閑暇半夜時須慰寂寥

託人賣馬

閒人徐步覺優游馬似羞貧意不畱久厭短衣隨

朱全元詩永

朱十

宋七言律

青

射虎更憐匣劍佩耕牛楚山好處聊雙屬淮水生
時辦一舟如子長才當柄用佇看千旆擁鳴騶

孔武仲

發王務

曉隨燈火背千家落盡疎星見遠霞一餉春聲回
宿鳥半天寒色在啼鴉臨陂弱柳猶藏葉當路殘
梅已盡花賴值時光正妍潤穩看風物到京華

鄂州

綠柳陰陰蔽武昌汀洲如向引帆檣一江見底自

秋色千里無風正夕陽暫別勝遊軍老大追思前
事只淒涼賢豪况有遺蹤在欲買溪山作漫郎

俞崇芝

旅中諭懷

白浪紅塵二十春就中奔走費光陰有時俗事不
稱意無限好山都上心一面舉爲方外友數篇詩
當索中金會須將爾同歸去家在碧溪煙樹渡

詠草

滿目芊芊野渡頭不知若箇解忘憂細隨綠水侵

朱全元詩永

朱十

宋七言律

藍

離館遠帶斜陽過別洲金谷園中荒映月石頭城
下碧連秋行人悵望王孫去買斷金釵十二樓

王令

紙鷂

誰作輕鷂壯遠觀似嫌飛鳥未多端纔乘一線憑
風去便有愚兒仰面看未必青霄因可到偶能終
日逐爲安扶搖不起滄溟遠笑殺鵬搏似爾難

徐積

漁者

家住前村蘆葦中一生無事是漁翁
眼看波浪如平地身向江湖若斷蓬
小艇醉眠寒夜雨短帆閑挂夕陽風
營營市井應相笑不道錐刀盡是空

唐庚

懷家山

論兵作賦兩匆匆人事光陰轉首空
五夜夢飛山色裏一年秋在雨聲中
揚州騎鶴非無意上蔡牽黃信此窮
幸有林泉未歸去欲將清興問征鴻

李宗謨

宋李元壽永

卷十

宋七言律

美

館中新蟬

雨過新聲出苑牆煙輕餘韻度回塘
短亭疎柳臨官道平野西風更夕陽
八斗陳思饒賦咏二毛潘岳易悲涼
感時偏動騷人思不問天涯與帝鄉

劉筠

無題

走馬章臺日雨歸後門猶款滯前期
荷心出水終無定羅夢從風莫自持
複帳扇輕難避惡曲房蠶懶不成絲
漸墜麥藏鳴雉更恨如阜一箭遲

趙湘

春夕偶作

一夕衡門獨自開雨陰淡巷少塵埃
酒醒風動池邊起坐久月從花上來
何處夜歌初欲斷四鄰春夢未知回
因思此興無人共時復孤吟步綠苔

李師中

送唐介之貶所

孤忠自許衆不與獨立敢言人所難
去國一身輕似葉高名千古重於山
俞游英俊顏何厚未死奸

宋李元壽永

卷十

宋七言律

美

雄骨已寒天意若爲宗社計肯教夫子不生還

鄭俠

幽居

蕭條淩巷寄門牆城郭村居事異常
石展地衣三藥徑錦開天柱十花橋
幽禽隔樹鈎膠語異草搖風百合香
不覺冬歸與春到但知無事日偏長

李綱

渡江

桂柁蘭旌楚澤東碧空如水水如空
江湖落日浮

秋橘烏嶼殘霞拂斷虹世事茫然煙靄裏客愁都
在櫓聲中沙頭鳬雁相儔侶笑我年年逐轉蓬

歐陽徹

臨溪弱柳

柳弄嬌黃暖律催臨溪約畧笑殘梅鴨頭春水回
綠龜甲屏山掩映開媚日依依籠霧閣搖風裊
裊拂煙桅柔絲恨不同攀折獨立江皋首重回

曉發吳城山

風掃陽侯雪陣平雨催摩詰畫圖成氣吞浦溆重

朱金元詩未

宋七言律

朱

林麓秋著江湖去鳥明厚祿故人無一字長年三
老伴餘生會須滿意開懷抱到眼廬山不世情

翁卷

秋居寄西里君

每日看山山上立滿山風日又秋來貧家歲計惟
收菊幽徑時常不掃苔新得酒方思一試舊存吟
軸兒還聞涼天在處清如水能賦慙無宋玉才

次徐靈淵韻贈趙靈秀

一軸黃庭看不厭詩囊茶器每隨身三年在任同

仙隱一日還家只舊貧種得溪蒲生似髮教成野
鶴舞如人出門便是登山路更要遙山翠色勻

韓駒

送俞仲寬赴宿倅

年少場中晚節寒去年揮手下天關何人肯踏風
波路自古難言骨肉問十里卽應歸漢闕一帆從
此別淮山艤舟如得僧伽印未用將身付等閒

送蘇世美東歸

京口尋山每見携鶴林問法更追隨本無物累那

朱金元詩未

宋七言律

朱

成癖肯借人書未必凝食粥往年容乞米一樽今
日細論詩邦溝好去春風暖莫忘推冰共載時

次韻侯思齋將至黃州見簡

未用船頭報水程爲君持酒打愁城青山久負當
年約白髮多從客路生點檢轉工新句法楷磨難
減舊風情小畱莫道無供給一味東籬有落英

和李上舍冬日

北風吹日晝多陰日暮擁堦黃葉淡倦鵲遶枝翻
凍影飛鴻摩月墮孤音推愁不去相如覓與老無

期稍見侵顧藉微官少年事病來那復一分心

陳與義

清明

雨晴明步澗邊沙行人荒林間亂鴉寒食清明驚
節序暖風遲日醉梨花書生投老王官谷壯士偷
生漂母家不用蹴鞠與蹴鞠只將詩句答年華

徐璣

贈趙師秀

薄宦歸來隔幾春清羸還是舊時身養成心性方

宋金元詩末

卷十

宋七言律

李

能靜化得妻兒不說貧竹長新陰淡似洞梅添怪
相老於人亦知曾見高人了近作文章氣力勻

王庭珪

題郭秀才釣亭

野澗江寒一雁飛碧蘆花老鰕魚肥遠欄綠水秋
初淨滿棹白蘋人未歸醉任狂風揭茅屋臥聽殘
雪打蓑衣他年欲訪沙頭路會自携筇扣竹扉

送胡忠簡

大厦元非一木支欲將獨力柱傾危擬兒不了官

中事男子要爲天下奇當日奸諛皆膽落平生忠
義只心知端能飽喫新州飯在處江山足護持

程俱

懷江子我

流酒空哦五柳巾一觴相屬念情親王川奴婢今
猶昔錦里田園老更貧水洞清泉誰共酌風篁幽
徑好尋春開年晴暖須歸去還向江湖覓故人

范仲淹

依韻酬章推官見贈

宋金元詩末

卷十

宋七言律

李

姑蘇從古號繁華却戀巖邊與水涯重入白雲尋
釣瀨更隨明月宿詩家山人驚戴烏紗出溪女咲
假紅杏遮來早又拋泉石去茫茫榮利一吁嗟

蔡襄

和偶登濟亭

津亭遙望草萋萋空曠情懷與物齊春水到行潮
欲上晚雲平壓日先低高城覽古人何在遠渡傷
離客自逃好共山翁同出處不隨朝騎午門西

孫觀

王左司致政還鄉

水滿滄浪舊釣磯春風江上片帆歸
繁紅不見桃千樹老幹空驚柳十圍
萬壑煙雲供坐嘯一龕香火結真依
落花細草應堪藉醉撼長條雪滿衣

張九成

次施彥執韻

新詩宛見故人面思入江山氣象雄
幾歲不堪青草瘴今朝還喜鯉魚風
高秋木落鴈爲伴久雨江濺吾欲東
他日罇前如把臂莫驚我已白頭翁

朱金先詩

卷十

宋七言律

星

晁冲之

都下追感往昔因成

春風踏月過章華青鳥雙邀阿母家
繫馬柳低當戶葉迎人桃出隔牆花
鬢淡釵暖雲侵臉臂薄衫寒玉映紗
莫作一生惆悵事鄰州不在海西涯

送僧歸建州

清秋頽汝歸時晚不及群公送惠休
曲几數行題字別扁舟幾日爲詩留
京吳楊柳雲中渚南越梅花雪外州
萬里故鄉聊一到江山風物往來遊

別昭德弟愴然傷懷

吾廬去汝到何期四十年間此別離
合抱樹元從舊種幾叢菊始自新移
老無兄弟飄零日遠有公卿曠絕時
努力不辭勤負米欲求三徑可從誰

葉清臣

先照寺

一徑涼颼響萬松青霞紫霧秘灵峰
寒生列洞前溪雨聲到諸天午夜鐘
仙頂月高猶駕隼陰潭霧起舊降龍
出塵境界無多地已上金庭第七重

朱金先詩

卷十

宋七言律

星

張景脩

寄湖南憲請祠葉公

聞說年來請洞霄江湖奉使久勤勞
有神仙處問方得用老成時退更高
借宅但知新種竹尋仙想見舊栽桃
浮梁居士塵埃甚鬚髮而今也二毛

周之深

遊清果寺

西郊出郭未十里寺在白雲深處幾
僧爲愛閒長閉戶客來無語自迴廊
近松古瓦落夜子偏水小

池生暮光依稀指點飯籬水不知何處問典亡

陳 颯

遊曉覺寺

肩輿行到竹邊村竹裏僧房盡閉門小洞頗聞三
里近殘僧僅有一人存旋沾薄酒欺寒力未怯春
泥踏雨痕咲覓梅花伴歸去斷橋流水月黃昏

游 似

黃雀樓

長江巨浪拍天浮城郭相望萬景收漢水北吞雲

朱金老詩永

卷十

宋七言律

壽

夢入蜀江西帶洞庭流角聲交送千家月帆影中
分兩岸秋黃雀樓高人不見却隨鸚鵡過汀洲

晁補之

魚溝懷家

生涯身世任東西藥笥書囊偶自賞柳嫩桑柔鴉
欲乳雪消水動麥初齊沙頭晚日橋竿直淮上春
風雁鶩低歸去未應芳物老桃花如錦遍松溪

颺池道中寄福昌令張景良通直

十年一夢問湖湘欲往從之道阻長可但知君愛

彭澤不應言我薄淮陽馬穿峭底流泉白鳥下開
頭落照黃愁作驛亭寒不寐懷人思古九迴腸

朱 服

過廬州

昔年吳魏交兵地今日承平會府開沃壤欲包淮
甸盡堅城猶抱蜀山迴柳塘春水藏舟浦蘭若秋
風教弩臺獨有無情原上草青青還入燒痕灰

姜 夔

京口留別張思順

朱金老詩永

卷十

宋七言律

量

伯勞飛燕若爲忙還憶東齋夜共牀別後無書非
棄我春前會面却它鄉連宵爲話經憂患異日相
逢各老蒼更欲少留天不許曉風吹艇入垂楊

張至龍

寄胡竹洲

野菜生根土亦香寒林晴久漏春陽山臨古面開
當戶蝸學名書篋滿窗密竹旋剛嫌礙月青
摘待經霜兒童閑取池頭水煎破琉璃綠一方

葉 茵

偶成

把茆爲屋竹爲城
栢子香銷道氣生
九十春光花一片
萬千心事雨三更
連村鼙鼓相高下
斷浦漁燈半滅明
閉戶和衣尋小榻
夢回猶聽讀書聲

張弋

禪林寺

寺置蕭梁曾識少
今朝薜磴始經過
天低日落江湖遠
煙冷風清竹樹多
虫引翠禽行壞屋
馬驚白犬吠懸蘿
一僧九十形容古
岩下逢予忽浩歌

朱金元書

卷十

宋七言律

雲

高九萬

春日湖上

清波門外放船時
盡日輕寒戀客衣
花下笑聲人共語
柳邊橋影燕初飛
曉風不定棠梨瘦
夜雨相連薺麥肥
最憶岐山春正好
夜來先遣夢魂歸

利登

晚步

住在山塘渡更溪
門前落葉與階平
高人聽雀來相過
野老因樵熟識名
一水欲流山影去
斷雲時

倚燒痕生條然獨步蓮峰夕十里松風秋月明

黃大受

油口夜醉臥覺已三鼓矣展轉不寐遂動
歸思

一榻條然着醉僂沉沉清夜大槐宮夢回作惡酒
氣重枕上不眠歸興濃點滴落堦添悶雨淒清遠
壁訴寒蟲計行良未成端緒何處高樓撞曉鐘

林尙仁

春日偶成

朱金元書

卷十

宋七言律

雲

未逢知己愧蹉跎
又見春風長徑莎
杜宇一聲詩思減
楊花三月客愁多
從人乞米貧如舊
借吏抄書字半訛
懶說江湖十年事
近來平地亦風波

武衍

睡覺

睡覺東風忽惘然
起翻雲外續爐烟
半醒不醉宿醒思
欲雨又晴寒食天
春草池塘詩夢裡
梨花庭院酒尊前
誰憐倦客長安市
節物驚心憶舊年

陳浚

寄東臬叟

移家東去寄田廬始見高情與世疎愛酒定從蕉
華飲卜鄰應近仲長居天寒掃雪催煎茗秋雨臨
溪看翠魚靜裡獨全山野樂人間榮利不關渠

陳榮

晚步

晚步沙頭倚小晴南山正與暮雲橫栖鴉啼處野
烟合飛鳥去邊孤月生樹暗風微花氣度溪深雨
漲水痕平夜闌衣濕迹歸路髮鬢前村燈火明

宋金元詩

卷十

宋七言律

美

徐經孫

福州卽景

一別居諸歲月增遙聞此景盡難能潮田種稻重
收穀道路逢人半是僧城裏三山千簇寺夜閒七
塔百枝燈常年六月東山裏地湧寒泉漱齒冰

陳普

秋日卽事

二尺書檠對影居西風吹雪上吟鬚雲邊月色人
千里竹裏秋聲酒一壺客思邇來紅葉亂鴈聲南

去白雲孤季鷹自是知機者一念導靈便到哉

朱長文

次韻

不愛紛華愛寂寥松風竹月共蕭蕭因隨野鶴過
三徑每對江陽洗一瓢無復塵埃沾短褐尙思煙
水泛歸橈道人肯與羲之友飛錫重來莫待招

岳飛

寄浮圖慧海

湓浦廬山幾度秋長江萬折向東流男兒立志扶

宋金元詩

卷十

宋七言律

美

王室聖主專師復世仇功業要刊燕石上歸休終
伴赤松遊丁寧寄與東林老蓮社從今着力修

張綱

感歎子替有詩見贈次韻奉呈

隨緣到處是吾廬風雨飄飄敢定居異縣逢君如
隔世七年怪我苦無書平生出處皆陳迹大半交
遊已故墟愁絕不知尊酒盡醉歸女兒笑牽裾

寄曾公衮用子蒼韻

衰草連雲萬木風天高滅沒見孤鴻夕陽人散酒

旗下遠浦船歸漁笛中兀兀松腮翻蘂簡垂垂蓬
鬢颯霜叢自憐世味諳來慣已覺忘辛似夢蟲

文同

書綠幃亭壁

倚木繞舍如綠幃群山四面寒參差春禽入秋啼
自別早雲到暮歸常遲庭前好菊勸飲酒案上佳
紙邀吟詩閑居數月興便野渾忘簿書相聒時

吳儆

過叢桂堂故叔祖教授讀書之所

宋金老壽末

宋七言律

宋七言律

聖

古瓦頽垣迹已陳孤猿別鶴自哀吟可憐叢桂烟
蕪沒惟有一池春水溪秀木千章新過雨寒山一
帶暮傷心清風明月時來此夢斷雲飛何處尋

劉宰

北固山望揚州懷古

北固城高萬象秋煙竿一縷認揚州試乘綠漲一
篙水要見朱簾十里樓淚濕宮衣朝霧重愁薰寒
草夕陽浮隋堤舊事無人問兩雨兩垂楊繫客舟

送姜君玉赴省

樽酒論文弱冠前交情老去只依然久荒三徑無
來客細撥清燈話昔年少日功名誰汗簡舊游江
海半華顛君行試問都門柳幾送銀袍上九天

鄭震

再登南樓

客中重上倚層臺天闊雲收八面開雁帶岳陽秋
曉過浪涵巴峽影西來諸營種柳今何在老子登
樓得幾回自是江山雄壯處興亡不必問寒灰

宋金元詩永卷之十終

宋金元詩永

卷十

宋七言律

聖

宋金元詩永卷之十一目錄

宋七言律

王十朋

五首

范成大

十首

陸游

三十八首

陳傅良

一首

朱熹

一首

張拭

一首

劉子昂

一首

劉克莊

七首

方岳

一首

楊萬里

五首

趙師秀

一首

葉夢得

一首

曾幾

一首

汪涯

一首

宋金元詩永

卷十一

目錄

周必大

一首

向子諲

一首

真德秀

四首

林景熙

八首

汪元量

三首

黃公度

一首

呂定

一首

戴敏

一首

陸壑

一首

吳龍翰

一首

何夢桂

二首

元闕

一首

楊蟠

一首

葉濤

一首

程自脩

一首

宋伯仁

二首

戴復古

二首

孟頫

一首

梁相

一首

全壁

一首

何鳴鳳

一首

何偁

一首

章憲

一首

耿德基

一首

王仲甫

一首

貢友仁

一首

文天祥

一首

謝枋得

一首

鄭思肖

三首

僧道舉

一首

白玉蟾

二首

宋金元詩永卷之十一目錄終

宋金元詩永

卷十一

目錄

二

宋金元詩永卷之十一

延陵吳 綺園次選

洪都吳于縝繡崖司

濟陽 江 閻辰六 較

江 湘文江

宋七言律

王十朋

題湖邊莊

十里青山陰碧湖湖邊風物畫難如夕陽茅舍客

沽酒明月小橋人釣魚舊卜草莊臨水竹來尋野

叟問耕鋤他年待掛衣冠後乘興扁舟取次居

題康王觀

趣在煙霞世味輕天將廬阜慰西征且須細看康

王谷未用遙尋白帝城星子地分天上宿谷簾泉

占酒中名夢雲仙客自多少肯向風波世路行

題謀野堂

滿目江山富一堂公餘身在水雲鄉通岑更作有

無色西子為誰濃淡粧荷有香能清燕寢纓無聖

可濯滄浪使君坐此謀何事境靜心清百慮忘

聞詩聞禮不赴秋試以七月二十五日離

太學八月二十六日至興國喜其來也因

作是詩

不將蝸角與人爭走侍雙親蜀道行免為家書憂

子美飽聞情話悅淵明一名所得知多少萬事真

宜審重輕更願相隨且歸去田園薄有要同耕

書白石巖

宋金元詩永卷之十一 宋七言律

十里湖山翠黛橫兩溪寒玉間琤琤路從飛鳥上

頭過人在白雲高處行若下行田謝康樂洞中辟

穀李先生凭欄不暇人間世轉覺此身名利輕

范成大

暮春上塘道中

客舍無煙野水寒鏡船人醉鼓闌珊石門楊柳清

明市洞口桃花上已山飛絮著人春共老片雲將

夢晚俱還明朝進入長安道慙愧江湖釣手閒

客中呈幼度

手板頭銜意已慵墨池書枕興無窮
泥溪巷五更雨吹酒小樓三面風
草色有無春最好客心去住水長東
今朝合有家書到昨日燈花綴玉蟲

與正夫朋元游陳侍御園

沙際春風轉物華意行聊復到君家
年年我是重來客歲歲梅皆舊識花
官減不妨詩事業地寒猶辦醉生涯
城中馬上那知此塵滿長裾席帽斜

新涼夜坐

吏退焚香百慮空靜聞蟲響度簾櫳
江頭一尺稻

東坡先生集卷七言律

三

花雨窓外三更蕉葉風日白老添明鏡裏
家家涼入短檠中
簡編燈火平生事雪白
曉昏奈此翁

代聖集贈別

一曲悲歌水倒流尊前何計緩千憂
事如夢斷無尋處人似春歸挽不畱
草色粘天題鵲恨雨聲連曉鵲楊愁
迢迢綠浦帆飛遠今夜新晴獨倚樓

丙午新正書懷

窮巷閉門本問然強將爆竹聒階前
人情舊雨非今雨老境增年是減年
口不兩匙休足穀生能幾

展莫言錢掃除一室空諸有龐老家人總解禪

致一齋述事

文書煙海困浮沉不覺盤跚百病侵
偶問客年驚我老忽聞鶯語軟春深
今朝麥粒黃堪撻幾日秧田綠似針
除却一犁春雨足眼前無物可關心

初歸石湖

曉霧朝暾紺碧烘橫塘西岸越城東
行人半出稻花上宿鶯孤明菱葉中
信脚自能知舊路驚心時復認隣翁
當時手種斜橋柳無限鳴榔翠掃空

東坡先生集卷七言律

四

重陽九經堂作

愁聞佳節自匆匆老去悲秋又客中
青嶂捲簾三而月黃花吹鬢幾絲風
十年故國新栽柳萬里他鄉舊轉蓬
誰與安排今夜夢片帆飛到小籬東

再游天平有懷舊事呈壽老

訪舊光陰二十年殘僧相對兩依然
水蘭已老無花發石竹依前有麝眠
萬戶直須龜手藥一僦何用買山錢
從今半座須分我共說昏昏一覺禪

陸游

上虞逆旅見舊題感懷

舴艋爲家東復西今朝破曉下前溪青山缺處日
初上孤店開時鶯亂啼倦枕不成千里夢壞墻開
覓十年題漆園傲吏猶非達物我區區豈足齊

巴東令解白雲亭

寇公壯歲落巴蠻得意孤亭縹緲間常倚曲欄貪
看水不安四壁怕遮山遺民雖老猶能說賢令初
來亦愛閑正使官清貧至骨未妨畱客聽潺潺

雨後集湖上

朱七言律

五

野水交流自滿畦芳池新漲恰平堤花藏密葉多
時在罌占高枝盡日啼繡袂寶裘催結束金尊翠
杓共提携白頭自喜能狂在笑學蠻牋落醉題

春寒連日不出

海棠花入燕泥乾梅子枝頭已帶酸老去懶尋年
少夢春分不減社前寒著書敢望垂千載嗜酒猶
須隱一官正是閑時無客過小庭斜日倚欄干

春殘

石鏡山前送落暉春殘回首倍依依時平壯士無

功老鄉遠征人有夢歸首宿苗侵官道合蕪菁花
入麥畦稀倦遊自笑摧頽甚誰記飛鷹醉打圍

小飲房園

宦遊到處卽忘家況得閑身管物華疎索故人緣
病酒折除厚祿爲看花泥新高棟初巢燕萍匝荒
池已集蛙斟酌人生要行樂燈前起舞落烏紗

卜居

歷盡人間行路難老來閒覓數年閑供家米少因
添雀買宅錢多爲見山池面紋生風細細花根土

朱七言律

六

潤雨班班借春乞火依隣里剝釀村膠約往還

七十三吟

七十三年事事新涵濡幸作六朝民髮無可白方
爲老酒不能賒始覺貧末路已悲身是客此心猶
與物爲春柴門勿謂常岑寂時有鄉隣請藥人

春日園中作

杏花開過尙輕寒盡日無人獨倚闌久別名山懸
夢到每思舊友取書看塵埃幸已賒腰折富貴淺
知欠面園老去逢春都有幾一杯行復送春殘

先少師宣和初有贈晁公以道詩云奴愛

才如蕭穎士婢知詩似鄭康成晁公大愛

賞今逸全篇偶讀晁公文集泣而足之

生不逢時勇退耕開門白號景迂生遠聞佳士輒

心許老見異書猶眼明奴愛才如蕭穎士婢知詩

似鄭康成早孤遇事偏多戚欲續殘章涕已傾

枕上

呼兒初夜上門關怕冷貪眠自笑屏月色橫分窓

一半秋聲正在樹中問暮年不復樽前樂浮世無

朱全吉詩末卷下 朱七言律 七

如枕上閑鍊句未安姑棄置明朝追記尙班班

初歸雜咏

雪滿漁簑雨塾巾超然無處不清真胸中那可有

一事天下固應無兩人騎馬每行秋棧路喚舡還

渡幕江津酒樓僧壁留詩徧八十年來自在身

上元

鼓吹連天沸五門燈山萬炬動黃昏美人與月正

同色客子折梅三樹魂寶馬暗塵思鞦韆路釣船孤

火夢江村古來幾處所知樂此意何由可共論

晚春感事

少年騎馬入咸陽似身輕蝶似狂蹴踘場邊萬

人看鞦韆旗下一春忙風光流轉渾如昨志氣低

摧只自傷日永東齋澹無事閉門掃地獨焚香

入省

點點輕花墜綠杯翩翩羸馬犯黃埃眼邊好句等

閑過夢裏故人時一來玉塞請行狂故在雙髭自

照老相催今朝冷落文書少隱几南窓聽轉雷

馬上作

朱全吉詩末卷下 朱七言律 八

三十年前客帝城城南結騎盡豪英湖山冷落悲

陳迹文字流傳付後生衰老更禁新臥病塵埃時

拂舊題名馬頭風捲飛花過又得殘春一日晴

醉題

不學空門不學仙清樽隨處且陶然人情正可付

一笑生世元知無百年白首難陪東閣客清風自

足北窓眠歸耕只要無人問安得文章海內傳

書憤

半歲那知世事艱中原北望氣如山樓船夜雪瓜

洲渡鐵馬秋風大散關塞上長城空自許鏡中髮已先班出師一表其名世千載誰堪伯仲間

病起

山村病起帽圍寬春盡江南尚薄寒志士淒涼閒處老名花零落雨中看斷香漠漠便支枕芳草離離悔倚闌收拾吟箋停酒枕年來觸事動憂端

六日雲重有雪意獨酌

過遊菽澤似漁舸歷盡風霜只縵袍天爲念貧偏與健人因見懶誤稱高地連海篴濤聲近雲冒山

宋李元詩

宋七言律

七

椒雪意豪偶得名傳當痛飲涼州那得直蒲萄

野興

掃盡紅塵閑是非舍傍如在舊苔磯壺中春色松肪酒江上秋風掃葉衣一片共知雲偶出千年誰識雀重歸勿言野外無供給雪後連山藥草肥

北窓

破屋頽垣嘯且歌一窓隨處寄婆婆閑人每歎同儕少遇事方知去日多雲潭沙洲秋下雁雨來秋浦夜鳴榔何時更續扁舟與網載耶筒醉綠蘿

明日復理夢中意作

白盡鬢兩頰紅顏然自以放名翁客從謝事歸時散詩到無人愛處工高掛蒲帆上黃雀獨吹銅笛過垂虹閑人浪迹由來事那計猿驚蕙帳空

戲題酒家壁

朋舊存亡寂不聞年年江海恰離羣時平酒價賤如水病起老身閑似雲飽食每慙荒舊學後生誰可付斯文案頭清鏡塵昏盡殘髮知添白幾分

春雨

宋李元詩

宋七言律

十

狼籍殘花滿地紅擁衾孤夢雨聲中人生十事九堪歎春色三分二已空但有老盆傾濁酒不辭衰髮對青銅長貧博得身強健久矣無心咎化工

三月十六日至河橋迎子布東還

江國常年秋雁飛吾兒遠客寄書稀道途一見相持泣隣曲聚觀同載歸草草杯盤更起舞匆匆刀尺旋裁衣從今父子茅橋下回首人間萬事非

不寐

麗譙聽盡短長更幽夢無端故不成寒雨似從心

上滴孤燈偏向枕邊明讀書有味身忘老報國無期涕每傾敢爲衰殘便虛死誓先隣曲事春耕

遣懷

寬袂新裁大布裘低篷初買小漁舟舊交只有青山在壯志皆因白髮休漫道臥熊吞貉子安能浙米向矛頭山園芋栗秋方熟一飽今知不易謀

寒夕

夜扣銅壺徹旦吟了無人會此時心燈殘焰作孤螢小火冷灰如積雪淅風急江天無過雁月明庭

宋七言律

主

戶有疎砧此身畢竟歸何許但憶藏舟黃蘗林

寒雨中偶賦

莫年心事與誰同到處飄然一病翁斷夢淒涼燈影裏殘詩零落雨聲中莫驚顏鬢渾非昨畧數朋儕已半空祠祿上還猶負媿何功班綴冠仙蓬

五月十一日睡起

病眼慵于世事開虛堂高臥謝氛埃簾櫳無影覺雲起草樹有聲知雨來茶碗微涼初得乳香篝微火未成灰儵然自適君知否

幽居遣懷

習氣深知要掃除時時褊忿獨何堪呼童不應自生火待飯未來還讀書世態詎堪開處看俗人自與我曹疎作詩未必能傳後要是幽懷得小摠

秋感

扶杖龍鍾迫耄期江湖木落更堪悲醉中光景似得志夢裏朋儕如少時落華龍蛇仲蒙帖滿懷風月季長詩前朝名勝凋零盡百歲關心只自知

戲遣老懷

宋七言律

主

舊製家風號散人晚承恩詔賜閑身放狂泥酒都忘老厚價收書不似貧霜曉方驚羣木脫春晴又喜一花新先生偶出人難遇陌上爭先看角巾

寒夜偶懷壯遊書感

疇昔西遊萬里還狂吟散落滿人間買空綠水邊酒看徧青城裏山梅蕊疎疎春欲動川雲漠漠雪猶怪偶思五十年來事顧影燈前自笑頑

對酒作

飲酒豪如卷白波遣愁難似塞黃河多聞只解爲

身累後苑空令見事多未試神仙餐玉法且賡壯
士入關歌此心不道無人識雪鬢蕭蕭奈老何

秋夜

岸幘蕭然病體輕雨餘郊館已涼生微風掠面酒
無力明月滿窓眠不成葉底涓涓秋露滴草根咽
咽暗蛩鳴屏牀未免傷孤寂賴有隣翁約耦耕

秋夜獨坐聞里中鼓吹聲

收盡浮雲見素娥青天脉脉映明河時平里巷吹
彈閑歲熟人家嫁娶多高會不知清夜永散歸想

朱七言律

朱七言律

朱七言律

朱七言律

見醉顏酡小窓燈火晶榮處也有人展七月歌

陳傅良

用前韵寄蔣處州仲可

幸無骨相可封侯歸理先人舊釣遊山下剩栽諸
本竹水邊須着數間樓羣書可讀自隨喜一客不
來誰與愁時把釣絲銷永日魚兒亦得兩三頭

朱熹

夢山中故人

風雨蕭蕭已送愁不堪懷抱更離憂故人只在千

巖裏桂樹無端一夜秋把袖追歡勞夢寐舉杯相
屬暫綢繆覺來却是天涯客檐響潺潺未休

葺居

丈人高臥碧江頭門掩西風萬木秋重喜青山還
繞屋却嫌黃葉漸平溝開軒且放浮嵐入決水徐
通廢圃流便覺園林頓蕭爽不妨隨境味玄幽

張拭

落梅

清溪雨畔小橋東落月紛紛水映紅五夜客愁花

朱七言律

朱七言律

朱七言律

片裏一年春事角聲中歌殘玉樹人何在舞破香
衫曲未終却憶孤山醉歸路馬蹄殘雪觀東風

劉子翬

送原仲之荆南

風急塵埃滿漢關送君行處路漫漫不知爭戰幾
時定常恐別離相見難三徑舊遊松竹老五湖新
隱水雲寬交朋日覺知音少綠綺從今莫浪彈

秋意

又見庭梧一葉飛物華心事兩差池百年未半老

相通四序平分秋獨悲過岸山川雲漠漠殘照院
落雨絲絲客懷料理須杯酒笑向窮途定是癡

劉克莊

答翁定

牢落祠官冷似秋賴詩消遣一襟愁喜延明月常
開戶食對青山懶下樓客說瀑奇邀往看僧誇寺
僻約來遊何當與子分峯隱飢喚岩花渴飲流

鳳皇臺晚眺

經月疎行臺上路秣陵城郭忽秋風馬嘶衛霍空

宋七言律

宋七言律

主

營裏蜚起齊梁廢院中野寺舊曾開玉帳翠華久
不幸離宮小儒記得隆興事閑對山僧說魏公

方寺丞新第

一生不蓄買田錢華屋何心亦偶然客至多逢僧
在坐釣歸惟許崔隨舡按行花木皆僚友主掌湖
山印事權京洛貴人金谷裏安知世上有林泉

爲圃

屋邊廢地稍平治裝點風光要自怡愛敬古梅如
處士護持新笋似嬰兒花窠易買姑添價亭子誰

舊日築基老矣四科無入處旋鈕小園學樊遲

其二

衰病歸來占把茅譬如僧許退居寮因存橘樹斜
通徑怕礙荷花小著椅古有功名與釣築今無物
色到漁樵可憐歲晚閑雙手種龍蕪青蘋菊苗

冶城

斷鐵遺餘不可求西風古意滿原頭孫劉數子如
春夢王謝十年有舊遊高塔不知何代作清笳如
訴昔人愁神州只在闕干北幾度來時怕上樓

宋七言律

宋七言律

主

送葉知郡

家在春風住二年借侯無路意悽然到來不飲官
中水歸去難謀郭外田燈遠村民多點塔擔輕津
吏易排舡壺公亦似追程送青過蘄山古寺前

方岳

感懷

柱上風煙更一層瘦藤對倚玉峻嶒左花右竹自
昭穆春鶴秋猿相友朋五畝園爲終老計半間雲
住在家僧躡鷗主奴款如臂莫道山翁百不能

上巳溪泛

舴艋舟輕暖欲酣鸕鷀杓重老何堪風霜兩鬢五
十五楊柳幾番三月三褰帖又逢今癸丑蘭亭仍
是舊東南苑生政亦尋常事却笑諸賢苦未諳

春行

解石闌干一欠伸垂楊無力不禁顰清明此去幾
何日燕子未來誰可人病起不知雙鷺雪中老
却一分春西山雲臥巖拳紫待約溪翁飽食新

次韵徐宰集珠溪

宋七言律

其

山家鳬鶩散平田沙路雲深屐屨穿半醉半醒寒
食酒欲晴欲雨杏花天春能蘊藉如相識柳自風
流未肯眠野老不知詩思好但言啼鳥亦欣然

其二

僧不須敲飯後鐘自携茶去借松風斬新山色佛
頭綠依舊桃花人面紅春幾貯冰摧玉蠟夜堂烘
蠟殺叙蟲山靈共欲留人住新月隔溪煙霧濛

春日雜興

高下雲藏野老家縱橫水漱竹籬斜勒將春去許

多雨流出山來都是花白首風煙三迥草清曉鼓
吹一池蛙身閑不耐閑雙手洗慨吹香夜作茶

重寓

百年三萬六千場擬挈乾坤入睡鄉世事何常雪
聚散古人安在草荒涼不禁杜宇催春老莫怪吳
蠶作繭忙已擅一丘吾事足人間蟻垤自侯王

獨往

黃冠野服隨孤雀竹逕松岡共往還不肯避人當
道荀相看如客對門山窮居作計未爲左造物於

宋七言律

其

吾本不怪徑掃石床供晝寢自憐詩骨尙堅頑

春日雜興

衡雨衡泥處處行物情殊不可詩情牡丹又是一
年事畧無三日晴先後爭勝薛長東西陽
背竹齊山山居寂寞誰堪把杞秧菊苗俱可耕

山居

春於甘滑漱山瓢歸臥藤陰薜逕遙雲氣釀成巫
雨松聲寒似浙江潮書生與世例迂濶山意向
人殊寂寥却喜庾郎貧到骨韭畦特一腐煙苗

次韵田園居

帶郭林塘儘可居
林田雖少不如歸
荒煙五畝竹
中半明月一間山
四圍草臥夕陽牛
懶健菊留秋色
蟹螯肥園翁溪友
過從慣怕有人來
莫掩扉

楊萬里

春盡感興

春事匆匆掠眼過
落花寂寂奈愁何
故人南北音
書少野渡東風芳草
多筍借一風爭作竹
燕分數子別成窠
青燈白酒長亭夜
不勝孤舟兀綠坡

朱季子詩

卷上

宋七言律

七

題南雄驛外計堂

携家度嶺夜乘槎
小泊凌江水北涯
二月山城無
菜把一年春事又
楊花舉頭海國星
辰近回顧梅山草
樹遮客子相逢聞
好語看山只欠到
南華

景靈宮聞子規

今年未有子規聲
忽向宮中樹上鳴
告訴落花春
不啻裴徊曉月恨
難平斜風細雨又
三日柳絮浮雲空
一生豈不懷歸歸
未得倩渠傳語故
園鶯

駕幸聚景觀歸有旨次日歌泊

身在長安夢故山
故山未去且長安
落紅滿地莫教掃
新綠隔牆聊借看
竹葉勸人行樂事
榴花爲我遣春寒
賜休又得明朝睡
不問三竿與兩竿

泊平江百花洲

吳中好處是蘇州
卽爲王程得勝遊
半世三江五湖棹
十年四泊百花洲
岸傍楊柳都相識
眼底雲山苦見留
莫怨孤舟無定處
此身自是一孤舟

趙師秀

送翁卷入山

朱季子詩

卷上

宋七言律

七

已送山民歸舊廬
子今復去我何如
漸成老大難爲別
早占清閑未是疎
小雨半畦春種藥
寒燈一盞夜脩書
有人來問陶貞白
說與華陽何處居

贈鄧漢卿

單獨一身長不定
亦無書卷得相隨
忙過人世嘗閑日
老遇朝廷用少時
衝雪自言行路苦
看松長恨買山遲
蕭蕭白髮寒燈下
寫就詩篇欲寄誰

姑蘇臺作

何人可與話登臨
徙倚危欄日又沉
千古蒼苔落青

史夢一年迢遞故鄉心天無雨雪梅花早地有波
濤雁影淩爲是夫差舊臺榭愁來不敢越人吟

葉夢得

徐敦立相過

弟齋一曲傍寒灣邂逅終年伴我閑
契濶易驚成歲月追尋空復對江山
暫留客枕聽疎雨遙想吾廬掩舊
關落莫歸心誰與話坐談聊爲起衰顏

曾幾

雪作

朱金元詩本

卷七

七言律

圭

臥聞維霰却無聲起看堦前又不能一夜紙窓明
似月多年布被冷如水履穿過我柴門客笠重歸
來竹院僧三白自佳清亦好諸山粉黛見層層

汪涯

江帆

江帆去去可腸斷千古萬古越王臺掃空黃葉晚
風定飛盡碧天晴鳥回半生無成坐筆硯萬事不
理問樽罍年年看梅今白首已矣英雄留七哀

周必大

舟行憶永和兄弟

一掛吳帆不計程幾回繫纜幾回行天寒有日雲
猶凍江濶無風浪亦生數點家山常在眼一聲鴻
雁正關情長年忽得南來鯉恐有音書急遣烹

向子諲

題王文儒雁庵

仙翁五十巽翁青高臥柴門晝亦扃茅舍已忘鐘
鼎夢蒲輪休過薛羅亭陰森門巷先生柳寂寞江
天處士星晚歲田家農事了閒抄齊戚相牛經

朱金元詩本

卷七

七言律

圭

真德秀

泊舟嚴灘

天色微茫入曉鐘嚴陵灘上繫孤篷水禽與我共
明月蘆葉同誰吟晚風隔浦人家漁火外滿江愁
思笛聲中雲開休望飛鴻影身即天涯一斷鴻

夜坐

疋馬平生汗漫遊如今寂寞老林丘小窓半夜青
燈雨兩樹一庭黃葉秋懶看世情寧睡去怕傷時
事莫吟寒蛩可是知人意未到沙根只說愁

幽棲

崔護松扉久不開蒲團端坐思悠哉故交只向夢
中見閑事不經心上來雙屐蹠雲春採藥孤筇掛
月夜觀梅東風似見山童懶白與幽人掃徑苔

江頭春日

風暖旗亭煮酒香醉醒纔悟是他鄉鶯言行邁路
千里豈不懷歸天一方春事漸消鶯語老離愁偏
勝柳絲長無聊莫向城南宿淡月梨花正斷腸

林景熙

宋金元詩本

卷上

宋七言律

章

寄葛秋巖

吳地繁華半劫灰故山秋遠夢頻回琵琶亭老春
風棹桑落洲寒夜雨杯歲月悠悠人幾換關河渺
渺雁空來酒酣欲寄登臨眼黃葉斜陽滿廢臺

春暮

乾坤萬事上眉端寂歷東風獨倚闌白髮餘春能
幾醉綠陰疎雨不多寒香飄苦逕花誰惜影落沙
泉濯白看碧眼野僧知我意素琴携就竹西彈

山裏中流水作林竇蓮蕊背翠沉沉半空但覺煙
嵐合三面不知風浪濺仙井浴丹開曉日海門浮
玉澹秋陰洞瀉瑤草無人采瘞崔嵬碑浸碧潭

雲門卽事

最愛林中過客稀坐分孤石澹忘歸僧閒時與雲
來往崔老不知城是非蒲酒山光秋入霽清寒花
氣曉侵衣一溪截斷紅塵影西有任公舊釣磯

東山渡次胡汲古韻

客來持酒酒煙霏空想高風意欲飛老洞藏雲安
石臥孤舟載雪子猷歸一川白鳥自來去千古青

宋金元詩本

卷上

宋七言律

章

山無是非欲上危亭愁遠眺廢陵殘樹隔斜暉

答鄭卽翁

初陽蒙霧出林遲貧病雖兼氣不衰老愛歸田追
靖節狂思入海訪安期春風門巷楊花後舊國山
河杜宇時一種閑愁無著處酒醒重讀寄來詩

別王監簿

玄髮相逢雪滿顛一番欲別一凄然離亭落日馬
嘶渡舊國西風人喚舡湖海已空彈缺夢山林猶

有著書年蓬萊不隔青禽信還折南枝寄老仙

送家紘翁

瀕苑孤臣雪滿顛水匏嘴盡偶生全衣冠萬里風
塵老名節千年日月懸清淚秋荒遼海鶴古魂春
老蜀山鵬歸來親舊驚相問禾黍離離夕照邊

汪元量

邛州

身如傳舍任西東夜榻荒郊四壁空鄉夢漸生燈
影外客愁多在雨聲中淮南火後居民少河北兵
宋金元詩水 卷七 宋七言律 重

前蹤歧路萬里別離心正苦南音何日寄歸鴻

鳳皇臺

白髮久厭飄飄杯酒樽自老鳳皇臺管夷吾亦僅
如許李商仙今安在哉城郭是非外雨外江山形
勝森列來小第只尋中秋月且放青冥萬里開

和王清惠宮人詩

愁到傷時酒自斟挑燈看劍淚痕黃金臺迺少
知已碧玉調高寒好音萬葉秋聲孤館夢一窗寒
月故鄉心庭前昨夜梧桐雨動氣蕭蕭入短襟

黃公度

西園招陳彥昭同飲

稻梁未飽且紛紛鴻鵠低徊難驚羣萬里歸心闕
嶠月十年旅夢漳溪雲隣語好事頻除酒家不全
貧肯賣文未用天涯歎離索一尊滿意說桑榆

呂定

望岱岳

岱宗東望鬱嵯峨萬丈仙橋鳥外過秦樹千年空
老大漢碑終古不消磨天壇夜靜垂星斗石磴春

東金元詩水 卷七 宋七言律

渡長辟蘿記得舊遊曾載酒頽然峯頂放長歌

戴敏

樓上

終朝役役晚來閒識破浮生一夢間翠檣去沽淺
巷酒倚樓食看夕陽山月臨江館人橫笛風折簷
花雁度關堪羨漁翁無檢束扁舟占斷白雲灣

陸堅

退官人

破篋猶存舊賜香輕將魂夢別昭陽只知曉裏春

難言誰道人間夜更長父母家貧客不得君王恩
重苑難忘東風二月垂楊柳猶解飛花入禁墻

吳龍翰

秋日遊竹會寺

竹樹陰陰古道場
仙仙去地荒涼晚山俱似佛
頭綠秋草不如僧髮長
白頭莫辭今日醉黃花仍
作去年香禪翁留客殷勤甚
相對藤床語夕陽

何夢桂

山窩適興

東坡全集

卷七

七言律

七

剝得閑身鎮自憐
更憐閑占此山泉
滿階碧草客
稀到半榻白雲人
對眠窓影枝搖知雀踏
壁痕苔濕認蠅涎
日長靜看辛夷樹
落盡閒花忘宿緣

感寓

試向昆明問劫灰
幾看麋鹿上蘇臺
閑中曆日生
青草夢裏乾坤化
大槐寒雁南歸春
又去江湖東
下暮還來臨平山
盡啼鵲欲可是
征人喚不回

元闕

代意

樓閣鴛鴦未白頭
却尋遺翠失芳洲
離魂暗逐明珠佩
遠日偏傷紫桂樓
湘水沙瀾歸別渚
脫雲容與澹新秋
菖花若有重開日
得見菖花亦自羞

楊蟠

陪潤州裴如晦學士游金山回作

世上蓬萊第幾洲
長雲漠漠鳥飛愁
海山亂點當軒出
江水中分遠檻流
天遠樓臺橫北固
夜深燈火見揚州
迴船却望金陵月
獨倚牙旗坐浪頭

葉濤

東坡全集

卷七

七言律

七

望舊廬有感

重來舊屋誰爲王
江令蕭條歎獨存
已愧問人纔識路
更悲無柳可知門
舟車到處成家宅
歲月惟驚長子孫
孤客濫巾非得已
故交零落與誰論

程自脩

送元吉歸河東

獨憐風格困塵埃
敢料天涯共酒杯
花鳥偏於前
輩好江山更有後
人哀
顏回盜跖終歸命
諸葛曹公論才正
自別離愁未透
更教柳色帶青來

朱伯仁

初夏

杜宇枝頭雨未乾曉來猶覺夜來寒
花如舊日全然少梅亦何心只爾酸
世事淺深連酌酒春光行止一憑欄
流鶯點點渾無語只把遊人冷眼看

呈菊坡先生陳樞使

但知猿雀伴閑居不覺憂時鬢已疎
對客怕言今日事挑燈重讀少年書
樓迎山色詩堪畫門對梅花月共鋤
相業累與明主意先生只恐自躊躇

朱七言律

朱七言律

朱七言律

戴復古

思歸

吟詩不喚校書郎但欲封侯管醉鄉
疎懶無成秭叔夜清狂似達賀知章
安貧不怕黃金盡既老從教白髮長
百計不如歸去好子孫相對說農桑

用葉碩夫韻

一丘一壑半生中
有令小兒今老翁
歸來賦就晚
運絲醉時歌罷春
燈紅社心欲盡
歸雲薄昨夢不
醒寒月空苦婉
弱孟能事畢四
三朝暮付徂公

孟 鯉

南京

惜惜坊陌傍溪春活活溪流雨過渾
花鳥幾時竟貢賦斗牛今日上丘原
猶傳柳七工詞翰不見朱二有子孫
我亦前生梁楚士獨持心事過夷門

梁 相

春日田園雜興

膏雨初晴布穀啼村村景物正熙熙
誰知農圃無窮樂自與鶯花有舊期
彭澤歸來惟種柳石湖老去最能詩
桃紅李白新秧綠問著東風總不知

朱七言律

朱七言律

朱七言律

全 璧

贈隱者

倦遊歸隱白雲鄉芳草庭閒晝日長
晉世衣冠門外柳幽人風俗屋邊桑
青林伐鼓村村社綠水平疇處處秧
未分東風欺老眼一編牛背臥斜陽

何 鵬 鳳

道陳處士

五更夢覺又東皋
久賦將無力
陰溪集

燕弱荒陬水淺怒蛙豪兒癡方擬半栽林身隱向
嫌全種桃何許藏薇君欲永飢眠世羨華山高

何 何

江 關

清江繞檻白陽飛坐看潮痕上釣磯松菊未荒元
亮徑菱荷先製屈平衣窓前楓葉曉初落亭下鱸
魚秋正肥安得從君理簑笠擢歌相起入煙霏

章 憲

過松江謁王文孫令宰

東坡先生詩集

卷七

言律

七

暑退涼生過雨天鳬飛鷺浴暮江前秋風小浪鴨
頭水斜日輕帆燕尾船青眼却欣逢地主白頭相
對聳吟眉林塘勝處開樽俎只欠水輪特地間

耿德基

西樓

西樓一曲舊笙歌千古當樓面翠蛾花發花殘香
徑雨月生月落洞庭波地維鼓角秋聲壯天邊欄
干夕照多四百年來無妙手要看風物似元和

王仲甫

效古

黃金零落大刀頭玉筍歸期割到秋紅錦寄魚風
逆浪碧簫吹鳳月當樓伯勞知我經春別香燭窺
人一夜愁好去渡江千里夢滿天梅雨是蘇州

貢友初

送戴伯貞還廣西

桂江煙水接瀟湘逐客南歸道路長卷衣漫多新
制作篋中猶是舊衣裳逢人盡說官如不老我相
看鬢已霜此去莫教音問斷雁飛今喜過衡陽

東坡先生詩集

卷七

言律

七

文天祥

夜起

夢破東窓月半明此身雖在只堪驚一春花鳥離
人淚萬里燈前故國情龍去想應同海島雁飛猶
未出江城客愁多似西山雨一任蕭條白髮生

謝枋得

示兒

千古興亡我盡知一家消息又何疑古來聖哲少
才子世亂英雄多義兒靖節少陵能自解孔明王

猛使人悲只虞錯改金根字焉用城南勸學詩

鄭思肖

睡覺有懷寄王梅塢垓

向年治亂屢興懷此日清閑獨把杯千古英雄人不見一樓風雨夢初回空中變化觀龍見世上淒涼誤鳳來須入山林了生死莫將心迹付塵埃

懷歸

突兀高樓落照間此身迥出俯人寰客心不逐年華老詩興何曾月夜閑峽水流歸天際海淮雲飛

宋七言律

度浙中山杜鵑啼後歸舟少只有春愁滿載還

夏駕湖晚步

豈獨吳宮事可憐人生回首總淒然空嗟落日猶如夢不記東風幾換年寶駕跡消前古地菱歌聲斷晚來船如今城郭多遷變茅舍荒蕪草積煙

僧道舉

過鄭居士齋

竹裏蓬茅掩棘扉主人詩瘦帶寬圍種成苜蓿先生飯製就芙蓉隱者衣柳絮春工魚婢出荻花秋

渚雁奴歸小溪短艇能容我先向溪隈築釣磯

白玉蟾

夢中得五十六字

醉醒曳杖訪松關正在黃昏杳靄間既去復來秋後暑似無還有雨中山澗邊幾葉晚花落天際一鈎明月彎自覺餘煙埋展齒行行映破鮮痕斑

柳塘送春

急雨將雷過柳塘春因底事亦歸忙經時不放荷花葉昨夜盡收柁子香判斷千林成夢去安排一

宋七言律

夏納風涼開眉無覓愁來處數筆晴雲盡水鄉